

你不知道的 昌化



NI
BUZHIDAO DE
CHANGHUA

潘观根 李明飞 编著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

你不知道的 昌化



潘观根 李明飞 编著

NI
BUZHIDAO DE
CHANGHUA

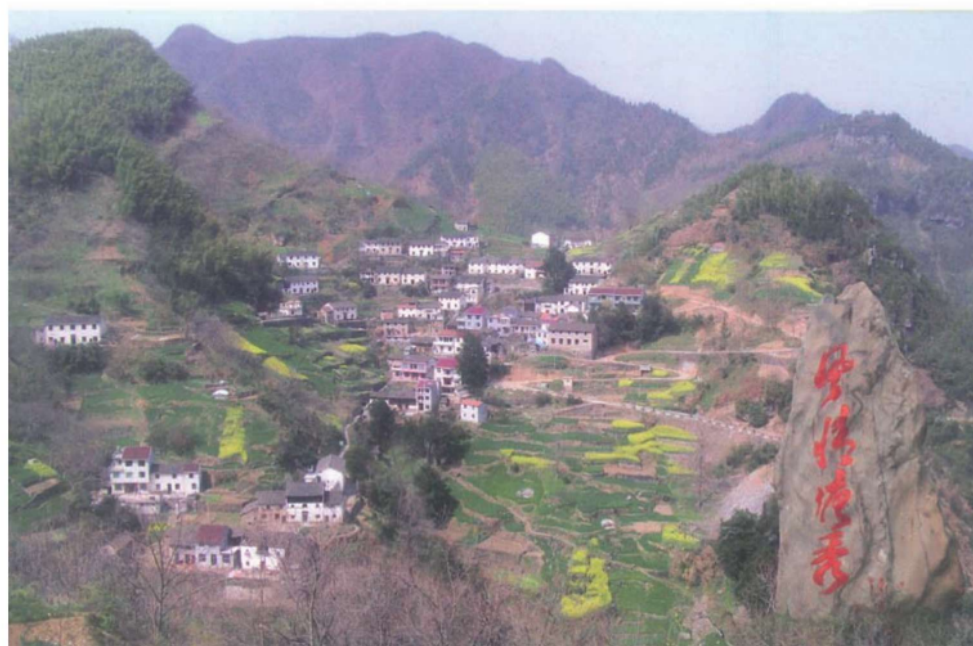


浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS



复成翠绿,就像刚采挖的一样。也许这就是“九死还魂”的真谛吧!

说到此,我忽然想,九死还魂草作为昌化草木三宝(野兰花、夏蜡梅、还魂草)之一,能否把它人工盆栽,作为纪念品,在昌化境内各景区售给都市游客,让他们带回城里,置放于家中阳台,既可观赏,亦能药用,岂不两全其美!





前言

中国地图上,有两个地方标注“昌化”,一个是海南昌化,一个是浙江昌化。两个昌化原本都是神州古县,前者临海,以海湾椰林风光及盛产芒果著称;后者驻山,因鸡血石、山核桃享誉。两个昌化虽相距遥远,却也有某种关联。海南昌化曾是宋代文豪苏轼得罪朝廷后的流放地,浙江昌化则是苏轼任职杭州时的观政区。

本书记述的是浙江昌化,即今杭州市临安区西部约 1300 平方千米的那方土地。这里散落着 150 多个村庄,现被划为 6 个镇。为了有别于其中的昌化镇,政府文件及媒体习惯称其为“两昌地区”或“大昌化”。

昌化古县地处浙皖边陲,群山连绵,清溪百流,自唐至民国,一直是杭州辖县。虽然排名总在九县之尾,但昌化人从不认为这里就是僻地寒域,荒村穷乡。历史上,昌化是一方乐土,山水佳良,物产丰富,民风淳朴,少有兵燹战火,百姓过着自耕自给、乐道安宁的生活。如今,走进昌化,只见满目葱茏,秀美的山水与整洁的乡村融为一体,构成了一幅新时代和谐富丽之画图。

但不为人知的是,昌化除了旖旎的风光,还隐藏着许多历史人文故事。譬如,“八仙过海”中的唯一女子何仙姑,就出生在昌化,并在此得道。譬如,唐代诗人罗隐总被认为是新城(今富阳新登)人,其实他是昌化人。南宋第一名将韩世忠是延安人,死后却安葬在昌

化。又如，明嘉靖皇帝的祖母是昌化人，皇帝身上有昌化人的基因。《水浒传》中战况最惨烈的战场昱岭关，就在昌化境内。《聊斋》里也有昌化人的故事。昌化有隐士鼻祖的栖居地，有世界第一长寿溶洞，有中美合作所谜踪。昌化是浙江工业大学发源地，是抗战时期的避难区。还有，中华人民共和国开国领袖毛泽东主席，两袖清风，一生清廉，却唯独收藏有昌化石印章……

有人说，昌化是块宝地，山上是银行，田里是粮仓，丢颗种子能长果，插根树枝会发芽，大山深处隐埋着无数宝藏。有人说，昌化是神秘之所，至今仍有许多谜题，甚至还有不能言传的秘密。

知道？不知道？昌化乡亲或对昌化感兴趣的朋友，有空不妨翻阅本书，或细读慢品，或一目十行。本书不是命题专著，亦非昌化大全，只是孤锄掘地，单枪猎豹，尚有很多题材来不及采写。欢迎广大读者探讨交流，或批评或指正或补充，只要对两昌地区有益，皆大欢喜也。

编著者

2018年10月





目 录

CONTENT



第一编 曾经古县，岁月遗韵

昌化，曾经古县 /003/

唐昌科甲榜 /013/

古代县官形象 /020/

昌化历史大事记 /023/

牌坊的故事 /028/

苏东坡与昌化 /036/

绩溪与昌化 /045/

漫话古堰 /055/

烽火昱岭关 /060/

寻找祠堂 /065/

战时昌化扫描 /075/

昌化越剧团与《杨立贝》 /090/

昌化乡歌民谣 /096/

昌化“非遗”名录 /114/



第二编 或仙或人，史牒有声

白牛箕山与隐士鼻祖 /129/

何仙姑，昌化女 /134/

罗隐其人 /137/

非凡孝女盛氏 /140/

章嫂让儿 /142/

富贵皇朝第一家 /143/

闲说帅姓 /150/

忠臣赵昴发 /154/

韩世忠及其墓葬 /156/

兵部尚书胡世宁 /160/

太皇太后邵氏娘娘 /163/

明显陵与“皇考之争” /170/

《聊斋》故事里的昌化人 /172/

清贫志士汪亦澄 /176/

贺扬灵是谁 /178/

杂说昌化人 /184/



第三编 灵山秀水，异宝奇珍

浙西大峡谷三题 /201/

湖峡对口词 /208/

大明山“四绝” /210/

走马道场坪 /216/

温泉小镇——湍口 /219/

千年古镇——河桥 /222/

昌化多溶洞 /237/

鸡血石传奇 /242/

与鸡血石关系

最密切的几个人 /250/

山核桃，坚果之王 /253/

九死还魂草 /262/

外婆的白云山 /265/

后 记 /270/

曾經古縣

歲月遺韻



第一編

曾經古縣，歲月遺韻





昌化，曾经古县

浙皖边壤，杭徽之间，有一片美丽的土地，它是天目山、昱岭与黄山余脉交汇而成的丘陵冈原。一座座青山，一条条溪流，一方方田野，一处处村庄，错落有致，相互依存，明媚绚丽，如诗如画，组成浙西版图上最迷人的家园。

它的中心位置，东经 118° ，北纬 30° ，处在地球最神奇的黄金纬线上。倘若放大地图，画出边界，可以看到其状如菱形。其东西相距 42.5 千米，南北相距 72.5 千米，古称疆域 12150 方里，而今航拍实测面积约 1318 平方千米。

1960 年之前，这里一直是神州政区的建制县，虽然县名几经变更，但最终被历史定格的佳名叫——“昌化”！

昌化是一片古老的土地。据史料，夏商时代，这里属扬州之域，战国时属楚，秦时属会稽，汉属丹阳，三国时属吴兴，陈时属钱塘。唐垂拱二年（686）开始设县，因县治旁有紫溪而名“紫溪县”。万岁通天元年（696）改名为“武隆县”，因境内有武隆山，又恰逢武则天执政，一语双关，隐喻武氏朝廷之兴隆也。神龙元年（705），唐中宗复位掌权，又因县治背靠唐山，为讨好皇上，立马改称“唐山县”，意为“大唐之江山”。至五代后梁开平元年（907），唐朝亡，县名也撤去“唐”字，易名“金昌县”。后晋天福七年（942），帝位更迭，时政大乱，为顺应潮流，又将县名改成“横山县”。因横山县地属吴越国，



也许期盼“吴越昌盛”吧,仅仅过了一年,就将“横山县”改成了“吴昌县”。这么改来改去,直至宋太平兴国四年(979),吴越钱王纳土归宋,才称“昌化县”。而后管辖昌化的“上司”也随朝代易名。南宋时称“临安府昌化县”,元时叫“杭州路昌化县”,明代为“杭州府昌化县”,清代是“浙江省昌化县”,民国则称“钱塘道昌化县”。但不管归属管辖是州、府、省、路还是道,至1960年并入临安县之前,“昌化”这一县名始终未变。



查阅古今辞典,都说,昌者,兴也,盛也,有美好繁荣之意;化者,润也,及也,有化育铺展之意。昌化,就是用美好与福祉润化大地,让一方水土兴旺发达、繁荣昌盛,使一域之民康乐安宁。

这是多么美好的名字！

然而多数人不知道,昌化县名的来历,除了因时度势,尚有天意,个中还藏着颇具传奇的故事。

宋太平兴国三年（978），吴越西境遭遇大旱，三月无雨，溪水断流，所见之处皆是草木枯焦，田禾无收。浙西吴昌县亦无幸免。为求雨，各乡村民费尽心思，或抬菩萨，或烧龙灯。县东庐山，县南福泉山，县西龙塘山，县北大鹄山均有龙池龙王庙，祈雨百姓摩肩接踵，香火烛烟弥天。而在县城，求雨的男女老少则成百

上千聚集在南屏山下双溪河畔，焚香烧纸，对天悲号。此时，人群中有位白发老者开口致言，说求雨是要放“天灯”的，光烧香拜神无济于事，因天与地相隔太遥远了，只有把祈雨灯点亮，升到天宫，老天爷才看得见摸得着。于是，依老人说法，立马去找灯匠制作“天灯”。

那一年正逢羊年，制灯师在灯罩上画上羊的图案，昌化人把这种灯叫作“羊灯”。

天灯也叫孔明灯，据说是三国时诸葛亮发明的，箴扎纸糊，大小如谷箩，内燃油柴松明或蜡烛，热气充盈时，高者能飞几百米。它原本是战争的产物，用来传递军情，当作号令标志；后人将它升天祈福，盼求风调雨顺，国泰民安。

“羊灯”做好了，红黄蓝白紫共五盏，乘着夜色，依次点燃放飞。美艳的“羊灯”，透着光亮，带着百姓的祈盼冉冉升空，它在云天中飘飘荡荡，由近及远，由低至高，渐渐离人们远去，消失在漫漫夜空中。

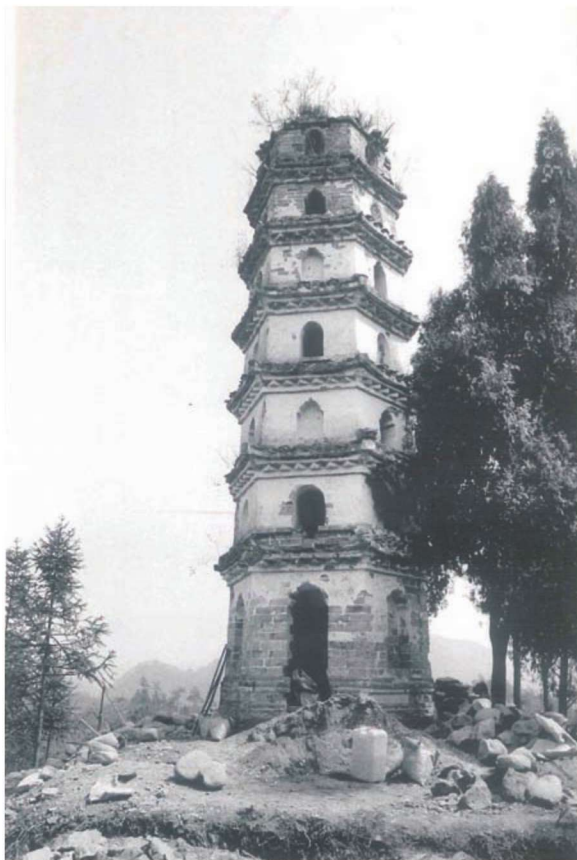
也许是“五羊升天”真的灵验，也许是百姓的虔诚感动雨神，抑或这方水土生灵不该灭绝。次日午后，吴昌上空风起云涌，雷声开始滚动。至傍晚掌灯时分，黑云压城，不久，大雨便哗哗骤降，县前桥畔，双溪两岸，瞬间涌起欢呼声潮。

与庶民一样心焦的吴昌知县谢公彦，此时亦站在县衙门前观天祈雨。忽一道闪电划破长空，把整个县城照得雪亮，紧接着劈下一记响雷，惊天动地。谢公彦被惊得有些惧怕，立即退至衙门内。风声雷声雨声，夹着人们呼叫声，交织着响彻县城上空。

正当大家沐浴甘霖，沉浸在欢呼声中时，只见一团火光从天而降，伴随着一声巨响，一块重物砸在地上，不偏不倚，正好落在县衙大门前。借着电光看去，似是一块石头，大小如瓦罐，色如黑铁，走近查看，又像是大秤砣，还冒焦烟，触之烫手。

是屋顶滚石，还是天外来客？





待雨稍停，谢公彦令人把石块移至衙门内。他仔细端详，判定这是流星坠地，一块陨石。

次日一早，风停雨住，天气晴朗，县衙内官员杂夫闻讯都来瞧神秘的飞来之石。不看不知道，一看有奥妙。黑乎乎的石表上布满横七竖八的沟纹，似画非画，似字非字，有人说这是“符篆”。仔细分辨，模糊深陷的沟纹隐约显出“昌化”两字，众人十分惊异，七嘴八舌。这个说是“天符”，那个说是“天书”，更有人认定它是“天印”，是玉皇大帝赐给吴昌县的铁石“印章”。

天坠奇石，天赐印章？提及印章，谢公彦忽然想起半个月前的一桩事来。

十几天前，有一号称“柳半仙”的测字先生，不知从何方来到吴昌县城，在县衙前设摊测字算命。当人群围观时，他提高嗓门，说吴昌县的“吴”字不吉，上有大口，口欲吞天，由此推断，天下有危。又“吴”字，谐音“无”，“吴昌”即“无昌”，且吴字加“言”即成“误”，加“女”又成“娱”，若要县境安宁，无论如何要把“吴”字去掉，否则难以长治久安，更不要说政通人和了。当时，谢公彦也在场，当面斥其信口雌黄，妖言惑众，并立即勒令将测字先生驱逐出境……

此事已过去半月，而今面对天降印石，谢知县想起测字先生所言，不禁心头纠结。难道真是上苍印证柳半仙所言？难道真的是天意要我更改县名不成？

果真，没隔多久，天翻地覆，吴越国所有江山领地全归大宋皇朝统治。看来，柳半仙真的似有先见之明，嚼舌头让他嚼中了。

既然吴越不存，也就谈不上“吴越昌盛”了，而“天落印章”是风雨带来的礼物，在百姓企盼中，响雷惊地，雨洗青山，乃天知时局也！既然如此，那就化风雨为润泽，滋养吾昌吧！

就这样，这方神奇古老的土地，在朝代的更替中，在上苍的授意中，在人们

的议论中被冠上“昌化”美名，且从那一天起，历经元、明、清、民国，一直延续至今。

三

“昌化”之名虽然如此美好吉祥，虽然如此顺从天意，在古代文人的笔下却常被唤作“唐昌”。

如临海县令侯嘉幡的《京师送章立孝廉还唐昌》：“杏花天气春风扬，好友辞我还唐昌。”如宁国举人周斌的《潘将军水晶虎印歌》：“贼如寒蟪结唐昌，谁家第宅冷斜阳。”如昌化廪生王永兰的《鹄山赋》：“……钟灵于大块而称最，于唐昌其上有池，豁然开旷……”又如钱塘名士周龙骐的《河桥形胜记》：“唐昌之南五都，距县治十五里，曰河桥，邑之首镇也。”还有，明令吴之瑗在《长春桥亭碑》中开句便说：“唐昌，属方城边邑，界在吴越间，县治之设始于唐宋淳熙时。”清康熙邑令涂铨修在《南屏塔碑志》中也说：“余令浙之唐昌，自丙辰冬下车，睹山川之盘纡，风气之朴茂……”明万历昌化学谕周与进在一篇文中亦开宗明义曰：“唐昌，古杭边邑也，西接徽歙，东联省会……”

查阅史志，历史上未曾出现过“唐昌”县名，想必是文人雅士对昌化的昵称，因“唐昌”二字在韵律中属“江洋光芒”辙，词韵丰美，容易入诗文吧。或者，是昌化设县于唐朝，又县治旁有唐山之故。

四

宋咸淳年间（1265—1274），昌化把全县分为四乡：永丰乡、玉山乡、吴安乡、金山乡。“乡”下设“里”。其中永丰乡有隆化、扶养二里；玉山乡有保福、白石、柳溪、上渡、田川、桐山六里；吴安乡有扶善、道泰二里；金山乡有梯云、临池、丰裕三里。之后，废“里”设“都”，四乡共辖十二都，“都”下为“庄”。其中一都

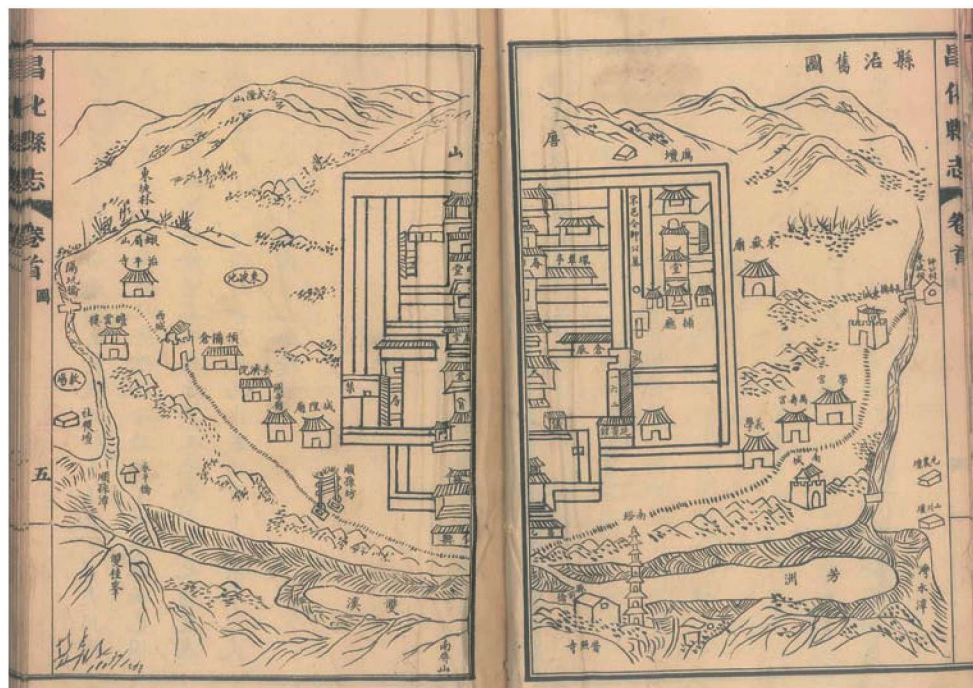




管庄十三:永和、永丰、朱穴、平葛、后营、西晚、黄玕、太平、紫源、孙沈、盛村、高堰、黄柏。三都管庄十一:七里、白牛、高犁、方山、驼坞、上营、茆里、龙井、历村、堪村、林村。四都管庄十二:水南、大地、朱秀、下阮、室山、泥晶、朱九、西坞、塘秀、云老、泥郎、骆村。五都管庄十五:河桥、白下、茄村、秀下、下鱼、朱隐、上博、石碑、溪口、澄村、蒲村、阴山、金村、井川、学村。七都管庄十:浪川、首坞、石塘、比坞、上村、下湖、下余、洋湖、潘口、洪岭。八都管庄七:洪岭、三板、余村、湍口、杨村、湍源、塘溪。九都管庄十:新溪、百丈、无他、柳洪、牛柳、桥西、石朋、河阳、洙浪、下茆。十都管庄十:候头、乾山、岭下、唇溪、南义、岐安、洲头、沙干、大林、白果。十一都管庄十二:桥东、桥西、阳玕、商解、大成、路口、鹄山、田玕、同山、山边、上塘、荆洲。十二都管庄十五:兰上、鱼跳、仙人、柔川、白竹、里板、外板、桥头、许家、岛石、丰隆、瓦瑶、太平、江公、大屋。奇怪的是,上列都庄中,不见二都、六都,全县 115 个村庄,只分属十个区块。二都、六都到哪里去了呢?

原来,民间传说,朱元璋起兵造反时,遭元兵追杀。他从安徽一直逃到浙江昌化。长途奔跑,身上所带银钱用尽,饥饿难耐,只得挨户乞讨。但昌化人看到朱元璋正年轻力壮,不像穷途落难的样子,多数人置之不理。朱元璋很是懊丧,甚至结愤在胸。

若干年后,朱元璋功成名就,做了皇帝,回想落难昌化时,百姓不够仁慈,还差点断送性命,于是怒从心起,决意扫荡昌化。朱元璋派了一个姓薛的将军,领



数千兵马，出南京，过杭州，直达昌化。其时已近年关，昌化百姓正扫屋涤尘，贴春联，置办年货，一派祥和喜庆的过节气象。薛将军所到之处，百姓皆焚香点烛，顶礼膜拜，高呼吾皇万岁。将军见昌化这个地方，风调雨顺，民风淳朴，一派升平气象，不像蛮横之都，何故要剿灭？倘若滥杀无故，不仅于心不忍，且必遭苍天报应。薛将军不想荡平昌化又不想违抗皇帝命令，左思右想，想出了办法。他下令把十二都中的二都、六都取消，回京城禀报时只说昌化二六都已被荡平。古人说话讲究文辞，如“三五明月夜”指的是十五圆月之夜，“芳龄二八”指的是十六岁，故“荡平二六都”即“荡平十二都”，换言之，就是整个十二都均被剿灭扫平，不复存在了。在朱元璋眼里，昌化不过是区区小地方，听了薛将军的汇报，也就作罢，不再追究。

昌化百姓知道这件事后，无不对薛将军感恩戴德，于是供奉薛将军为城隍，世代祭祀。

民间传说并非中伤朱元璋，毕竟是文人的“创作”，有“娱乐”的成分。历史的真实是，因“二都”与“耳朵”同音，“六都”与“洛都”同音，而“洛都”恰恰是一任昌化知县周洛都[明万历十七年(1589)任]的名字。周洛都上任后，即下令把“二都”并入“三都”，“六都”并入“五都”，既去谬误，亦防戏谑。

五

清康熙年间，县署将全昌四乡改为四区：昌城、昌南、昌西、昌北。昌城区辖一都、三都；昌南区辖四、五、七、八都；昌西区辖九、十、十一都；昌北区则统辖十二都，是四区中地域最广、物产最丰富的区块。

城、南、西、北四区的划分自有它的道理，不仅地势环境不同，居民结构不一样，物产业态各异，就连方言声调也有差别。

昌城区地形如弓，芦岭关屏蔽于东，为昌化、於潜间通道；黄花关镇守于北，与安徽宁国相连，是浙皖要塞；南边紫水如带，帆影悠悠。秀峰、南屏两塔遥遥相望，塔映水影，青林翠竹，钟灵毓秀。因县治在此，人烟稠密，竹木、柴炭、药材、山核桃等货皆由此地水埠集散。县治周围，寺庙、祠社、学馆、书院、牌坊、祭坛、亭台楼阁鳞次栉比，官家、绅士富人聚居。

昌南区形如半叶，人称“南乡”，全昌水流汇集于此，经古镇河桥汇柳溪，然后经大小柳滩而入桐江。境内虽层峦叠嶂，蚕丛鸟道曲折盘旋，风光明媚可人，但缺关隘扼要，故难守防。日寇入侵，就是从南乡入昌境的。昌南区客民最多，不似其他三区纯粹，故百姓咸居，百匠汇集。所居之民有太古之风，文经武略，代不乏人。览川有五进士，塘溪有忠臣赵文节，下阮犹以武功著称，而河桥因邑形水