

新編

風雨龍吟樓

張夢新 任平 主編

詩
詞
集

 浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

風
雨

龍
吟
樓



浙大先生書系

新編

風雨龍吟樓詩詞集

張夢新 任平 主編



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

圖書在版編目（CIP）數據

新編風雨龍吟樓詩詞集 / 張夢新，任平主編．—杭州：浙江大學出版社，2018.5

ISBN 978-7-308-17839-6

I . ① 新… II . ① 張… ② 任… III . ① 詩詞—作品集—中國—現代 IV . ① I226

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2018) 第 007032 號

新編風雨龍吟樓詩詞集

張夢新 任平 主編

責任編輯 宋旭華

責任校對 楊奉聯

封面設計 周靈

出版發行 浙江大學出版社

(杭州市天目山路 148 號 郵政編碼 310007)

(網址: <http://www.zjupress.com>)

排版 杭州中大圖文設計有限公司

印刷 浙江印刷集團有限公司

開本 880mm×1230mm 1/32

印張 7.5

插頁 6

字數 175 千

版印次 2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

書號 ISBN 978-7-308-17839-6

定價 45.00 圓

版權所有 翻印必究 印裝差錯 負責調換

浙江大學出版社發行中心聯系方式 (0571) 88925591; <http://zjdxcbstmall.com>

浙大先生書系編委會

主 編：黃華新 樓含松

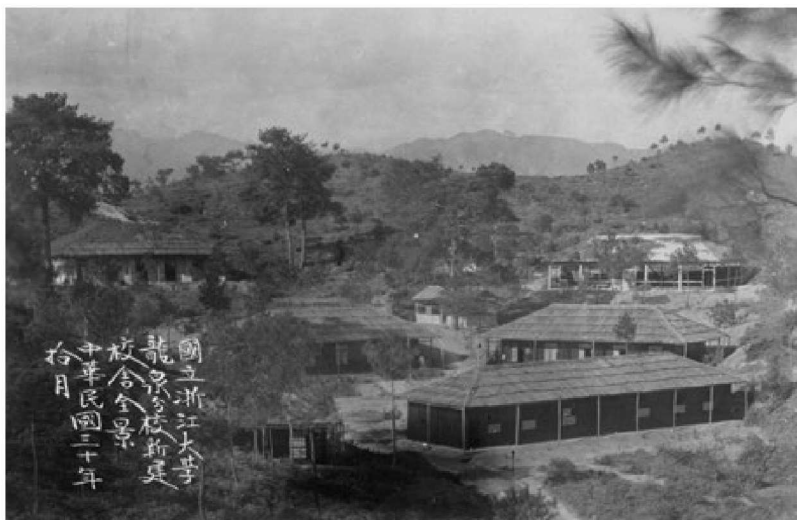
副主編：沈 玉 馮國棟

編 委（按姓氏首字音序排列）：

黃厚明 胡可先 何善蒙 劉進寶

沈華清 陶 然 王 俊 吳錚強

項隆元 張 凱 張穎嵐



國立浙江大學龍泉分校全景



國立浙江大學龍泉分校教工宿舍風雨龍吟樓



浙江大學龍泉分校舊址



浙江大學龍泉分校舊址石碑

風雨龍吟。輒報佳心。醉後狂吟。任狂吟。云在自沉。三三酒。更知有。人狂便成眠。拈毫起句。

人強便飲，拈葱起。

我依然醉偶然
將我人臨所獨無眠

惟予爲下月賦還聽篇於忽耳雁連

天招手武寧仙侶如素散三

須南觀胸歸車匡床下一片是兒烟

臨江仙 龍泉聖素与阮松崗在鳳西池亭校

各社保

神鍾卷十尺鐫

第參度金鐘為君報海月泉我著

天竺 西嶺 于 熊 祖 目 象 三 太 雅 每

平陽金穀滿南東雷靈奔破壁

甲引奴手空

里由報載

五

月
三
日
午
時
分
子
時
分



夏承焘手迹

曉江行

老樹不眠偏有的法烟幾盡成圓融城斗轉入平蕙長空一

島下荒塔亂雲扶
范水梅山都著迹
何人得見真奇處

最分明處最模糊夕陽如琥珀寫得此詩無

瑞鷓鴣

慄慄風雨，強登臨。折得桃花，不肯盡、一掃淒涼。窮愁事，十分

臨惜歲時心
眼前芳州五
行路身外浮
雲入浪今到
家

閒愁先我在。却像相避。轉相尋。

平

徐震堉手迹

曉江行

老樹不眠偏有的法烟幾盡成圓融城斗轉入平蕙長空一

島下荒塔亂雲扶
范水梅山都著迹
何人得見真奇處

最分明處最模糊夕陽如琥珀寫得此詩無

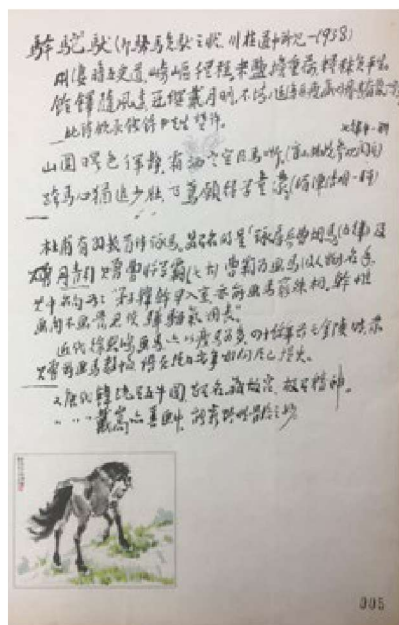
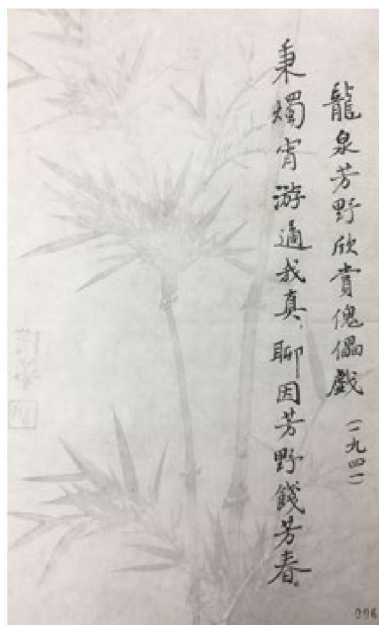
瑞鷓鴣

慄慄風雨，強登臨。折得桃花，不肯盡、一掃淒涼。窮愁事，十分

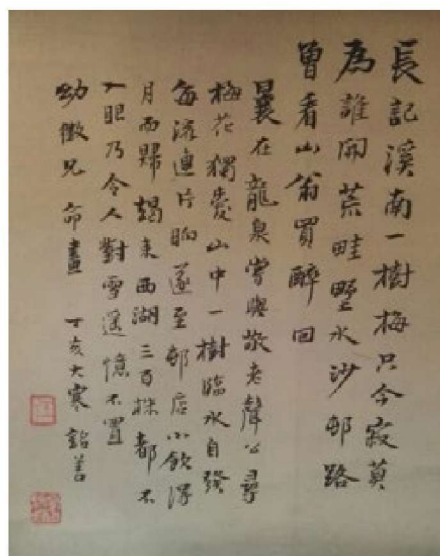
臨惜歲時心
眼前芳州五
行路身外浮
雲入浪今到
家

閒愁先我在。却像相避。轉相尋。

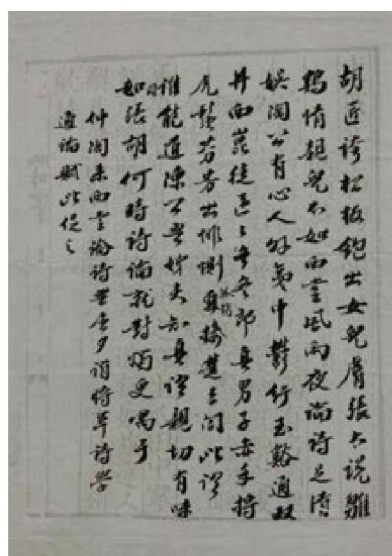
平



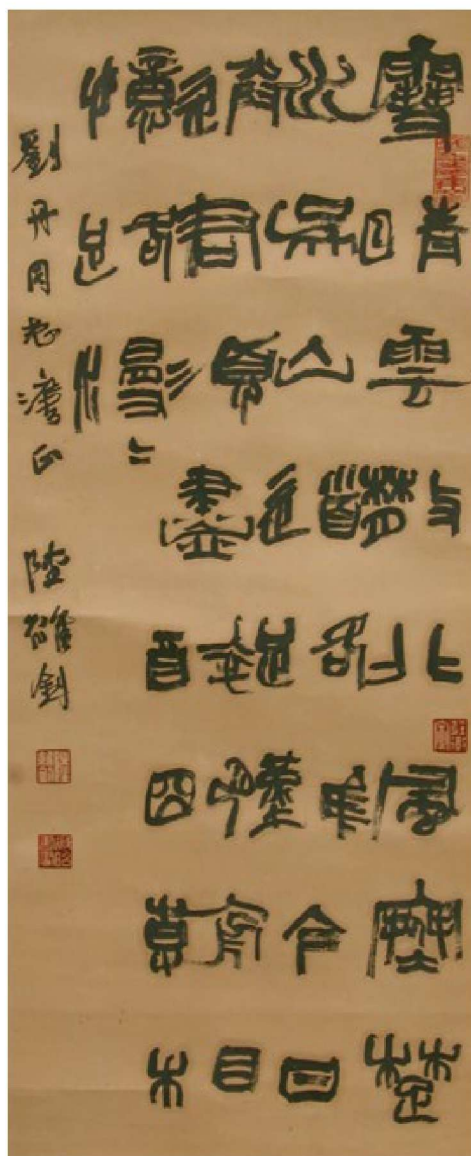
鄭曉滄手迹



任铭善手迹



王季思手迹



陸維釗手迹



施亞西畫任銘善詩意

以弦歌往哲蹟規追麓洞
學書學敘幾生清福到龍泉

浙江大學龍泉分校胡倫清撰聯
丁酉二月任平書



浙江大學龍泉分校胡倫清撰聯，任平書

浙大先生書系前言

國有成均，在浙之濱。

浙江大學已經走過一百二十多個春秋。她誕生於維新圖變的晚清，在近現代中國社會的風雲變幻中頑強成長；她崛起在烽火連天的抗戰時期，為民族續文脈，為華夏育英才，艱苦卓絕，可歌可泣；新中國成立後，她在時代大潮中分流異派，砥礪前行；20年前，同根同源的四所高校再次合聚一體，秉承“求是創新”的精神，以浩蕩之勢，實現了跨越式的發展。如今，浙大已繪就“雙一流”的建設藍圖，正以奮發昂揚的志氣，堅定篤實的步履，向着遠大目標挺進。浙江大學的發展，與國家同命運共呼吸，她的未來，也必將隨着中華民族的偉大復興，以“東方劍橋”的雄姿屹立於世界。

浙江大學人文學院的前身是創辦於1897年的求是書院和育英書院的相關學科。求是書院幾經演變，到1928年發展為浙江大學，設立了文理學院，1939年文、理學院分設。育英書院1914年發展為之江大學，1940年設文學院。1952年全國院系調整，浙江大學的師範學院、文學院和理學院的一部分與之江大學文理學院合併組建為浙江師範學院。1958年浙江師範學院與新建的杭州大學合併，定名為杭州大學，設中文、歷史、哲學等學科。1992年，杭州大學成立人文學院。1987年浙江大學復設中文系等人文學科，1995年成立人文學院。1998年9月，浙江大學、杭州大學、浙江農業大學

和浙江醫科大學合併組建為新的浙江大學。1999年7月，整合原四校人文學科的新浙江大學人文學院正式成立。

在百餘年的發展歷程中，衆多著名學者、教育家先後在浙大任教，勞乃宣、邵裴子、宋恕、張相、馬敘倫、梅光迪、錢穆、張其昀、賀昌群、張蔭麟、錢基博、林漢達、夏承焘、姜亮夫、胡士瑩、任銘善、王季思、嚴群、沈煉之、蔣禮鴻、沈文倬、徐規、徐朔方、吳熊和……這些閃光的名字如奎壁星光，照耀着歷史的夜空。先生們的學術事業，薪火相傳，深刻影響着浙大人文學科的研究領域和學術風格。先生們的人格魅力，潛移默化，積澱而為浙大文化的深厚底蘊，也是維系校友情感的重要紐帶，彰顯學校實力和聲譽的耀眼標識。

在浙江大學建校120周年之際，為系統梳理我們的人文學術傳統，深入挖掘寶貴的學術遺產，生動展示先生們的人生行迹和精神風貌，繼承弘揚先輩的志業，人文學院決定編輯“浙大先生書系”。該書系由兩個部分組成：一是“浙大人文先生印象”系列，圍繞人物，蒐集友朋、同仁、學生等對先生們的回憶、紀念、評論文章，還有先生們的詩文作品，通過生動可感的文字，多角度多層次展示先生們的生平故事與性格情懷；二是“浙大人文先生學案”系列，借鑒中國傳統學術史著作“學案”的體例，立足學術，通過紹述學統，概攬經典，以嘉惠學人。兩個系列相輔相成，希望以此來立體呈現浙大人文學科的博大與厚重，表達我們對先輩的懷念與崇敬。

當這套叢書出版之時，正是浙江大學併校20周年之際。在這樣一個繼往開來的重要歷史節點上，叢書的出版又具有特殊的意義。先生們的學術遺產和精神感召，將激勵我們以更强的責任感和使命感投身於立德樹人、繁榮學術的事業，為建設世界一流大學、建構人文“浙大學派”而努力！

前 言

1937 年“七七事變”後，日本開始了全面的侵華戰爭。“八·一三”淞滬戰役打響，日軍飛機轟炸上海、杭州等城市。為救亡圖存和全民族的振興，從 11 月 11 日開始，浙江大學師生在竺可楨校長帶領下，懷著“教育救國，科學興邦”的理想，分批從杭州遷往建德；之後又先後輾轉江西泰和、廣西宜山、貴州遵義辦學。浙大這次西遷，歷時兩年多，穿越南方七省，行程 2600 餘公里，譜寫了一部“文軍長征”的偉大史詩。

在浙江大學西遷的征程中，有一段重要的歷史尚不為人熟知，那就是浙大還在浙江龍泉創辦過浙大龍泉分校。從 1939 年秋招收第一屆 120 名學生，到 1945 年 11 月遷回杭州，浙江大學龍泉分校先後辦學七年，培養了 1000 餘名學生。七年，在歷史長河中雖只是短暫的瞬間，但其折射的光芒，却使浙大文軍西征和整個浙大的歷史變得更為壯麗輝煌。在這裏，筆者想引用 1939 年 10 月 8 日在浙江大學龍泉分校首屆新生開學典禮上英語教授林天蘭的一段講話。其大意是：

浙大浙東分校（按：於 1940 年 4 月 1 日起即改名為浙江大學龍泉分校）的建立，從表面看是為了解決東南各省優秀青年的升學問題，但是其最大的意義則在於顯示我們中國具有最偉大的力量。“七七事變”以來，據美國某通訊社記者報導，敵國日本沒有增設一

所新學校，而在被侵略之中國反而增設大學，這在東南各省人士來說，尤其足以自豪。在浙東分校創辦前一年，印度舉行基督教代表大會，有一位中國某大學的代表受到美國總統的約見，當美國總統聽說中國許多大學向內地遷徙並繼續開學時，感到非常驚奇和欽佩，並且詳細詢問了遷校的辦法。現在我們浙大不但遷校，而且在靠近敵佔區的地方增設了分校，如此偉大的事業，就是在世界教育史上也是罕見的。（錄自《情繫芳野》一書中毛昭晰《芳野與浙大龍泉分校》）

浙江大學龍泉分校辦在位於龍泉縣城東隅約六里的芳野。芳野原名坊下，因該村古時有座葉氏節孝牌坊而得名。它三面環山，小溪沿村流過，風景秀麗。據原寧波大學校長朱兆祥教授回憶，其在龍泉分校求學時，曾聆聽過時任浙江大學龍泉分校主任鄭曉滄先生的演講。那是在1941年的一次全校師生集會上。曉滄先生是旅居海外多年的教育家、翻譯家兼詩人，當他演講時見到紅霞滿天，漫山紅葉，遍地野菊花更是香飄原野，頓時觸景生情，脫口成詩：“數峰嵐翠裏，三五白鷗飛。野芳多映日，紅樹好題詩。”或許是“野芳”二字啟發了他，或許因曉滄先生是海寧人，海寧方言中“坊下”和“芳野”同音，而在英語裏“Fine yard”不但諧音而且諧意，於是曉滄先生就當場提議把“坊下”改為“芳野”，全校師生紛紛熱烈鼓掌認同。

分校校址設在曾家大屋，這是一幢建於1932年的中西合璧的建築，建築面積約3000多平方米，共有72個房間。正房共三層，一樓作總務處辦公室、會客室、實驗室；二樓作辦公室、教室、圖書室、醫務室；三樓作教職員宿舍。分校最初設有文學、理學、工學、農學四個學院。

當時，一批批來自浙、閩、贛、蘇、滬、皖等地的愛國青年紛紛前來求學。1941年起因學生人數增多，於是在離坊下約一里餘的

石坑壠村又新建了師範學院的教室，以及教職員宿舍、學生宿舍和大膳廳等八幢簡易房。分校校舍就分爲了兩部：一部在坊下，爲行政各辦公室及理學、工學、農學三個學院學生的學習與住宿之所；二部在石坑壠，爲文學、師範兩學院及師範專科生的教室、宿舍和膳廳等所在。在石坑壠的八幢房子中，唯一的一幢二層樓建築是教職員宿舍，這是一幢用竹竿、松樹搭建的房子，屋頂蓋的是杉樹皮。雖然校舍簡陋，但當時的師資却是一流的，如在文學院、師範學院任教的就有鄭曉滄、徐震堦、夏承燾、王季思、王敬五、陸維釗、任銘善等先生，他們都居住在此。由於房子四周都是松林，風雨之夜，松濤撼屋，如同虎嘯龍吟，先生們便給這幢教職工宿舍取名“風雨龍吟樓”。

著名戲曲史論家、文學史家、中山大學的王季思教授曾撰文回憶道：

當時中文系教師同住在集體宿舍的，除瞿禪（按：即著名詞學專家夏承燾，瞿禪是其字）和我外，還有嘉善徐聲越（按：即著名學者、詩人和翻譯家徐震堦，後爲華師大教授），是我松江女中的老同事；如皋任心叔（按：即著名語言學家任銘善，心叔是其字），是瞿禪之江大學的學生。老一輩還有章太炎的弟子壽縣孫養臞先生（按：即孫傳瑗，養臞是其號）。……思想上的同仇敵愾使我們休戚相關；學問上的志趣相投又常得文字商量之樂。我們習慣於稱坊下爲“芳野”，稱那座集體宿舍爲“風雨龍吟樓”，多少表現我們的共同情趣。^①

著名學者、華東師大中文系教授徐震堦也深情回憶浙江大學龍

① 見王季思《龍樓風雨對床眠》，載葉放主編《情繫芳野》，2002年6月，天馬圖書有限公司。