

AILISI MANYOU QIYUJI



〔英〕刘易斯·卡罗尔 著
武莹洁 编译

爱丽丝漫游奇遇记

关键词 奇幻 / 真善美



爱丽丝漫游奇遇记

〔英〕刘易斯·卡罗尔 著 武莹洁 编译

图书在版编目(CIP)数据

爱丽丝漫游奇遇记 / (英) 刘易斯·卡罗尔著; 武莹洁编译. —南昌: 二十一世纪出版社集团, 2017.8
(新课标必读经典丛书)
ISBN 978-7-5568-0712-3

I. ①爱… II. ①刘… ②武… III. ①童话 - 英国 - 近代 IV. ①I561.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第041363号

爱丽丝漫游奇遇记

[英] 刘易斯·卡罗尔 著 武莹洁 编译

责任编辑 / 周向潮 张波虹

出版发行 / 二十一世纪出版社集团

地 址 / 江西省南昌市子安路75号 330009

(www.21cccc.com cc21@163.net)

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 深圳市永利达印刷有限公司

版 次 / 2017年8月第1版

印 次 / 2017年8月第1次印刷

开 本 / 880mm × 1230mm 1/32

印 张 / 7.25

书 号 / ISBN 978-7-5568-0712-3

定 价 / 19.00元

赣版权登字-04-2017-260

(如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线0791-86512056)

人啊，你要有善良的心，丰富的心灵，高贵的灵魂，
这样你才无愧于人的称号，你才是作为真正的人在世间生活。

——周国平



- 晃荡的公交上，拥挤的地铁上，甚或回家的路上，我们总能看到一束束光打在这些略显疲倦的脸上。没错，这些光来自我们的手机、平板、阅读器。这些高科技产品极大地便利了我们的生活，但同时也让我们失去了不少东西，特别是独立判断和思考的能力。
- 当我们越来越习惯于手机刷屏，习惯于140个字的微博阅读，习惯于鼠标点击的浅阅读时，也就慢慢失去了阅读的乐趣。浅尝辄止的浏览，让我们越来越容易被裹挟、被误导。有时候恍然觉得自己是一条挂在网络上焦躁不安的“虫子”……
- 或许你会愕然：“有那么严重吗？”是的，当阅读越走越远，我们思考的广度和深度也悄然发生了变化。据统计，中国人平均每人每年只读四五本书，而以色列人平均每人每年要读60本书，是我们的15倍。中小学阶段是人生中重要的成长阶段，可中小学生阅读量之少更是令人触目惊心。
- 因此，向青少年朋友推荐有意义的读物，引导他们享受阅读之乐，并在阅读中学会思考，是我们义不容辞的责任。

- 鉴于此，编委会在世界文学的宝库中精选了一批适合中小学生阅读的名著。这些作品兼顾了各种文学种类，包含多元价值，能带给青少年朋友阅读乐趣的同时，拓展他们的视野，丰富他们的生活体验。
- 值得一提的是，在制作这套“新课标必读经典丛书”时，编者在保留名著原貌的同时，对个别晦涩难懂的地方做了注释，切实地做到无障碍阅读，并配上了精美的插图，文图搭配，相得益彰。
- 一个人年轻时候读的书，必然会对他的成长产生重要影响。不管我们今后从事怎样的职业，也不管我们身处怎样的环境，希望这套书，能够伴随读者成长，使之成为人生路上的垫脚石。

我们也许逃不过这样的荒诞：阅读极其泛滥又极其荒凉，文化极其壅塞又极其贫乏。这里倒有一条安静的自救小路：趁年轻，放松心情读一点经过选择的经典。

——余秋雨

是的，趁着年轻，多读些书吧，让经典伴你成长，让阅读成为习惯！

阅读成长计划

在青少年的价值观尚未形成之时，读什么样的书，能帮助他们树立正确的价值观呢？阅读不一定能令人解开所有的困惑，却会开阔人的视野，从而让人摆脱思维的惯性和惰性，不断汲取新的知识营养。为此，我们为青少年朋友制订了一份科学合理的名著阅读计划。

阅读阶段	阅读特点	推荐书目	推荐理由	实现目标
第一阶段	掌握阅读阶段（6~8岁）。这个阶段的学生知识、语法和认知能力有限，必须限制阅读的复杂性，图要尽量多。	《唐诗三百首》 《弟子规》 《成语故事》 《伊索寓言》 《木偶奇遇记》 ……	国学类读物简短、易记，可以通过诵读提高阅读的速度和流畅性。人物较少，情节较为简单，故事有趣味的外国名著，能够使其保持阅读兴趣。	提高阅读的速度，培养阅读的兴趣，每周阅读时间不少于6小时，养成阅读的习惯。
第二阶段	为学习新知识而阅读阶段（9~13岁）。这个阶段的学生有了一定的阅读积累，对阅读有了进一步的需求，名著中的故事情节和人物设定不再局限、单一。	《三国演义》 《西游记》 《水浒传》 《安徒生童话》 《格林童话》 《鲁滨孙漂流记》 《海底两万里》 《汤姆叔叔的小屋》 ……	这个阶段需要提升阅读的深度和广度，无论是国内的经典名著，还是外国的中、长篇小说，都需要涉猎，理清名著中人物的关系，懂得作者表达的意图，并结合时代背景阅读。	这个阶段，阅读量最少不能低于20本名著，每周阅读时间不低于7个小时，并能将书中的某些阅读点熟练地引用到具体的文章中。
第三阶段	多角度阅读阶段（14~18岁）。这个阶段的学生思想趋于成熟，希望通过多角度的阅读了解各种社会和多彩人生。	《骆驼祥子》 《格列佛游记》 《钢铁是怎样炼成的》 《老人与海》 《好兵帅克》 ……	这个年龄层的学生有更多对社会、对人生的好奇以及探索的需求。推荐的文本保留了各个时代、各个社会原有的风貌和特点。	阅读后有了更加清晰的价值观，形成了良好的人格品质。阅读综合素质有了显著的提高，对名著的欣赏能力和鉴别能力有了较大的提升。

《爱丽丝漫游奇遇记》是英国作家刘易斯·卡罗尔于1862年为一个名叫爱丽丝·利德尔的女孩所作。该书分上下两部，分别为《爱丽丝漫游奇境》《爱丽丝镜中奇遇》。

小说主要讲述爱丽丝在睡梦中游历兔子洞里的神奇世界以及镜中世界的有趣故事。在兔子洞世界，爱丽丝巧遇红桃王后，受邀参加了扑克牌王国的槌球比赛，后来认识了素甲鱼，并观看了有趣的龙虾四组舞……而在镜中世界，爱丽丝参加了一场真人版的国际象棋比赛，在比赛时她不仅认识了会说话的大蚊子，而且经历了一次水上划船！接着，爱丽丝在结识了矮胖蛋以及观看狮子独角兽的决斗后，由白骑士护送，顺利抵达终点。

本书故事新奇有趣，摒弃了以往传统童话故事的说教风格，让人耳目一新，被后人称作“童话之父不愿醒来的梦，全球读者无法猜透的谜”。





爱丽丝

一个爱幻想、喜欢做梦的女孩，正直善良，拥有自己想法，听从内心行事，敢于向别人的压迫说“不”。

公爵夫人

《爱丽丝漫游奇境》中的人物。她是一个暴躁的人，对什么都没有耐心，但是屈服于王后。她的性情变化无常，让人难以捉摸。



叮当哥

《爱丽丝镜中奇遇》中的人物。他和他的弟弟叮当弟就是一对搞笑组合，他更有主见，也更讲究礼貌和规矩。



白王

《爱丽丝镜中奇遇》中的人物。他是一个可爱、幼稚又容易慌张的小老头，他疼爱妻子白后，没什么主张。





图① 渡渡鸟用翅膀指向爱丽丝，大家立即簇拥着爱丽丝，大声喊叫着：“奖品！奖品！”这下可难住了爱丽丝，她是真不知该怎么办了，正当她无可奈何地把手伸进衣袋时，嘿！有了！她竟拿出了一盒糖果来。

图② 爱丽丝好奇地抬起头，只见一只巨大的狗瞪着铜铃似的眼睛看着她，还轻轻地伸出一只爪子要抓她。“乖！狗狗乖！”爱丽丝尽量用哄小孩的腔调同巨狗说话，还努力地向它吹口哨。





图③ 爱丽丝心想：那个胖胖的穿着裙子的应该就是公爵夫人吧？看样子她脾气可不怎么好，正怒气冲冲地玩弄着一个小婴儿。她坐着的凳子摇摇晃晃，只有3条腿。

图④ 法庭里安静极了，只听到在一名陪审员书写时笔尖发出刺耳的声音，很是难听。爱丽丝可受不了这噪声，于是她在法庭里径自转了一圈，到它的背后，找了个机会，一下子夺走了那支铅笔。





图⑤ 红王摆着大字睡得正香，口水流了一地，随着他沉重的呼吸声，鼻孔冒出的鼻涕泡也一会儿大一会儿小，看着滑稽极了。

图⑥ 为了让狮子和独角兽停止斗嘴，白王赶紧上来打岔缓和气氛，可狮子只是白了他一眼，然后没好气地冲爱丽丝吼叫：“你这个小怪物在磨蹭什么？切个蛋糕切这么久！”



爱丽丝漫游奇境

- 1 / 掉进兔子洞
- 5 / 兔子洞里的世界
- 9 / 眼泪池塘奇遇
- 16 / 竞赛式赛跑
- 24 / 兔子屋里的巨人
- 33 / 毛毛虫的建议
- 37 / 长脖子风波
- 41 / 青蛙仆人与公爵夫人
- 47 / 柴郡猫
- 52 / 露天茶会



- 61 / 花园里的槌球赛
- 70 / 公爵夫人的亲昵
- 74 / 素甲鱼的故事
- 80 / 龙虾四组舞
- 86 / 爱丽丝的故事
- 90 / 谁偷走了馅饼
- 99 / 原来是场梦

爱丽丝镜中奇遇

- 106 / 镜子里的房间

◎目录

Contents



- 111 / 白王与白后
- 115 / 会说话的花
- 121 / 偶遇红后
- 128 / 火车奇遇
- 134 / 失忆树林
- 140 / 两个幼稚鬼
- 148 / 逆向生活
- 154 / 神奇的商店
- 159 / 鸡蛋先生
- 165 / 矮胖蛋的逻辑

- 169 / 树林里的白王
- 175 / 狮子和独角兽
- 182 / 白马骑士的到来
- 187 / 原来是个发明家
- 195 / 王后测试
- 201 / 爱丽丝王后
- 209 / 没救的宴会
- 211 / 梦醒后
- 213 / 阅读积累
- 216 / 阅读测试

