

义务教育课程标准小学语文课外读本

四年级下册

主题式

策 划：张 威

主 编：魏 薇

副主编：祖国民 史俊 徐红玉

经典诵读



开明出版社

义务教育课程标准小学语文课外读本

主题式经典诵读

四年级下册



开明出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

主题式经典诵读·四年级·下册/魏薇主编. —北京: 开明出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5131-1377-9

I . ①主… II . ①魏… III . ①阅读课－小学－教学参考资料 IV . ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第005054号

策 划: 张 威
主 编: 魏 薇
副 主 编: 祖国民 史 俊 徐红玉
总 校 对: 徐红玉
编 委: 张 威 魏 薇 祖国民 史 俊 徐红玉 胡晓颖 刘漫凝 杨 静
张 勤 周 宏 梁 丽 高萌萌 崔 巍 孙艳梅 于英新 吕志瑾
范新瑞 田艳男 乌丽萍 赵永利 姜晓红 陈忠梅 沈亚影 刘秀萍
史玉环 谷丽兵 王孝军 李红梅 王文华 张永国 李 冰 孙丽君
曲红梅 张梦宇 冯 婷 张 卉 张立君 陆 中 边作芹 李 靖
陈 杰 边 悅 刘栋玲 申玉琴 郑 敏 李 颖 王晓翠 费艳春
王秀丽 王 莹 苏明辉 冯翠英 袁 方 刘 薇
本册主编: 田艳男
本册编者: 申玉琴 乌丽萍 郑 敏 赵永利 姜晓红 李 颖 陈忠梅 沈亚影
王晓翠 费艳春 王秀丽 王 莹 苏明辉 刘秀萍 史玉环 冯翠英
谷丽兵 袁 方
责任编辑: 范 英

书名: 主题式经典诵读·四年级(下)

出版: 开明出版社(北京海淀区西三环北路25号 邮编100089)

经销: 全国新华书店

印制:

开本: 787×1092 1/16

印张: 5.5

字数: 69千字

版次: 2015年1月第1版

印次: 2017年1月第3次印刷

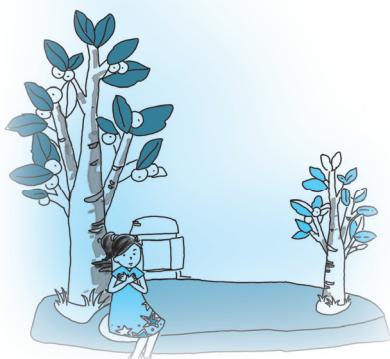
定价: 16.80元

目 录



第一单元 春山春水美如画

春雪	2
边词	3
江南春	4
春夜喜雨	5
安宁道中即事	6
杨柳枝	7
春风	8
中吕·阳春曲	9

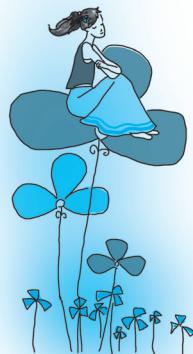


第二单元 绽开心灵的花朵

石灰吟	11
不管怎样，总是爱他们	12
诚信赞	13
白桦	14
善良	15
我不期望回报	16
在平静的感动中	17
美丽心灵	18

第三单元 大自然告诉我们

绿	21
青溪	22
江南曲	23
调笑令	24
自然现象谚语	25
天籁	27
大自然投足的旋律	28
水乡行	29



第四单元 衔起一枚橄榄枝

前出塞	31
上留田行	32
从军行	33
塞下曲	34
和张仆射塞下曲	35
己亥岁二首（其一）	36
雁门太守行	37
旅次甫西见儿童以竹枪纸旗戏为阵列…余因感之	38



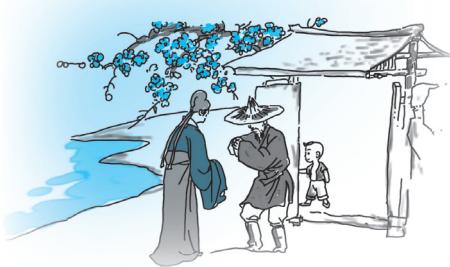
第五单元 奏响生命的乐章

宛若莲花	40
放慢生活的舞步（节选）	41
活在这珍贵的人间	42
盲孩	43
偶成	45
生命（节选）	46
生命的真理	48
未选择的路	49



第六单元 追寻诗意的田园

田园乐	52
过山农家	53
渔父三者（其一）	54
雨过山村	55
山居秋暝	56
村夜	57
桑茶坑道中	58
观田家	59



第七单元 采撷坚韧的音符

劝学（节选）	61
汉书·枚乘传	62
热爱生命	63
水调歌头·重上井冈山	64
相信未来	65
雪花的快乐	67
仰望星空	69
竹石	71



第八单元 洒满月光的故事树

普罗米修斯赞歌	73
我走在布满雏菊的天上	75
行路难三首（其一）	76
七步诗	77
古朗月行	78
庄稼人和他的孩子们	79
天上的街市	81
郑人买履	82

第一单元 春山春水美如画

春回大地，春暖花开，大自然是一幅绮丽的画卷，是一本读不完的书。走进大自然，欣赏俊山秀水，走近诗人，赏析诗情画意。





春雪

◎ (唐) 韩愈

新年都未有芳华，
二月初惊见草芽。
白雪却嫌春色晚，
故穿庭树作飞花。



○○诵读建议

新年前后的立春，标志着春天的到来。但新年之际，还没有芬芳的鲜花盛开，这就使得在漫漫寒冬中久盼春色的人们分外焦急，而在焦急的期待中人们终于见到了代表“春色”的新芽。人们盼春的焦急之情以及见到新芽的惊喜之情你能从诗中体会到吗？



边词^①

◎ (唐) 张敬忠^②

五原^③春色旧来^④迟，
二月垂杨未挂丝^⑤。
即今河畔冰开日，
正是长安花落时。



○○诵读建议

五原城的春天自古以来就总是姗姗来迟，已到农历二月，低垂的杨柳还没有长出丝线般的嫩条。现在黄河岸边的冰层刚开始融化，而遥远的长安却已是满地落花的时节了。细读品味，长安花落，北地冰开，作者在道出边地荒寒的同时，还流露出一种怎样的思想感情呢？

①选自《经典唐诗》，朝华出版社2005年版。

②张敬忠，生卒年不详。

③五原：今内蒙古自治区五原县。

④旧来：自古以来。

⑤挂丝：指杨柳长出如丝般的细枝。



江南春

◎ (宋) 寇准^①

波渺渺，
柳依依，
孤村芳草远，
斜日杏花飞。
江南春尽离肠断，
苹^②满汀洲^③人未归。



○○诵读建议

这首诗在我们面前展现了一幅暮春图：江水渺渺，杨柳依依，远处的孤村连接着无边无际的芳草，斜日里杏花纷飞。春尽江南，已是迟暮时间，女子愁肠不断，浮萍布满江中的小洲，可游人至今还没有回来。一泓春水，烟波渺渺，作者以景起，以情结，你读出主人公怎样的离愁呢？

①寇准 (961—1023)，字平仲，华州（今陕西渭南北）人。北宋政治家、诗人。

②苹：一种生在水中的蕨类植物。

③汀洲：江中的小洲。



春夜喜雨

◎ (唐) 杜甫

好雨^①知时节，当春乃^②发生^③。
随风潜^④入夜，润物^⑤细无声。
野径^⑥云俱黑，江船火独明。
晓看红湿处^⑦，花重^⑧锦官城^⑨。

○诵读建议

这首诗，紧切诗题“春夜喜雨”四字谋篇布局，颇具特色。全诗虽未见“喜”字，却在各联中写透。首联写雨之好含喜，颔联写雨之品含喜，颈联写云之浓含喜，尾联写花之艳含喜——真是喜从诗生。请你读出诗人那按捺不住的喜悦之情！

①好雨：指春雨，及时的雨。

②乃：就。

③发生：催发植物生长，萌发生长。

④潜：暗暗地，静悄悄地。

⑤润物：使植物受到雨水的滋养。

⑥野径：田野间的小路。

⑦红湿处：指带有雨水的红花的地方。

⑧花重(zhòng)：花因沾着雨水，显得饱满沉重的样子。

⑨锦官城：故址在今成都市南，亦称锦城。三国蜀汉管理织锦之官驻此，故名。后人又用作成都的别称。也代成都。



安宁道中即事^①

◎ (清) 王文治^②

夜来春雨润垂杨，
春水新生不满塘。
日暮平原风过处，
菜花香杂豆花香。



○ 诵读建议

昨夜的一场春雨把杨柳树嫩嫩的枝叶滋润得更加青翠可爱了，池塘里的水添了不少，但仍然没有涨满。太阳快落时，一阵清凉的春风吹过了辽阔的平原，菜花和豆花的香味掺和在一起，向你扑来。诵读此诗，你是否陶醉在这春风之中？

①选自姜葆夫、韦良成选注《常用古诗》。

②王文治(1730—1802)，字禹卿，号梦楼，江苏丹徒(今江苏镇江市)人。清文学家、书法家。著有《梦楼诗集》《赏雨轩题跋》等。



杨柳枝^①

◎ (唐) 刘禹锡^②

南陌东城春早时，
相逢何处不依依？
桃红李白皆夸好，
须得垂杨相发挥。



○○诵读建议

早春时节，城中一派融融春光，杨柳依依，遍布在城中的路上。桃红李白纵然争相斗艳，但是它们的美好在那垂杨映衬下才会相得益彰。诵读这首诗，体会诗人对春日杨柳的喜爱之情。

①《杨柳枝词》是刘禹锡晚年所作九首杨柳枝词的总称，该诗为第二首，这些作品以杨柳拟人或象征，咏物抒情，既有较丰富的思想内涵，又谐音合律便于传唱，达到较高的艺术水平。

②刘禹锡(772—842)，字梦得，洛阳(今河南洛阳)人。是唐杰出的哲学家、文学家。



春风

◎ (唐) 白居易^①

春风先发苑中梅，
樱杏桃梨次第开。
荠花榆荚深村里，
亦道春风为我来。^②



○○诵读建议

春风拂过，苑中梅花最先绽放，樱杏桃梨也不甘落后，最后山野的荠花榆荚也开放了。不管是园中的名卉，还是山间村头的野花，它们都会及时获得春风带给自己的花信，春风对它们从不厚此薄彼。诵读此诗，感受一下这公正的春风。

①白居易 (772—846)，字乐天，号香山居士。唐代现实派诗人。代表诗作有《长恨歌》《卖炭翁》《琵琶行》等。

②赏析：春风先吹开了京城花园中的早梅，继而让樱杏桃李也竞相绽放，令人感到生机盎然。春的来临同样也给乡村送去了欢笑，春风拂过，田野里开放的荠花榆荚欢呼雀跃，欣喜地称道：“春风为我而来！”



中吕·阳春曲^①

◎（元）胡祇遹^②

残花酝酿蜂儿蜜，
细雨调和燕子泥，
绿窗春睡觉来迟。
谁唤起？
窗外晓莺啼。



○○诵读建议

诗人用短短的几个词生动地描写出了春天的美丽景物，蜜蜂用残花酿成了蜂蜜，燕子伴着春雨筑起了新巢，睡梦中的人被窗外晓莺嘹亮的歌声惊醒。这是一幅多么迷人的春景图啊！这一首写“春睡”，作者还有另外两首词，写“春晴”和“春归”，也找来读一读吧！

①选自《小学生经典晨读150篇》，湖南教育出版社2010年版。

②胡祇遹（zhī yù）（1227—1295），字绍闻，号紫山。磁州武安（今属河北省）人。

第二单元 绽开心灵的花朵

每一朵花，都是一个春天，盛开馥郁芬芳；每一粒沙，都是一个世界，搭建小小天堂；每一颗童心，都是一盏灯，照亮地球村；每一首小诗，都是一双翅膀，伴我勇敢飞翔。愿这一首首小诗，为你的生活增添一丝色彩，为你的心灵增添一点活力！

