

河北省民俗摄影作品集

主编 马维彬



河北美术出版社



HEBEISHENG MINSUSHEYING ZUOPINJI

河北省民俗摄影作品

主 编 马维彬



责任编辑：甄玉丽 李沐
装帧设计：贾立星
责任校对：李宏

图书在版编目（C I P）数据

河北省民俗摄影作品集 / 马维彬主编. -- 石家庄 :
河北美术出版社, 2015. 2
ISBN 978-7-5310-6281-3

I. ①河… II. ①马… III. ①摄影集—中国—现代
IV. ①J421
中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第034754号

书名：河北省民俗摄影作品集
作者：马维彬
出版：河北出版传媒集团 河北美术出版社
发行：河北美术出版社
地址：石家庄市和平西路新文里8号
邮编：050071
电话：0311-87060677
网址：www.hebms.com
制版：
印刷：
开本：
印张：
印数：
版次：
印次：

定价：268.00（元）



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博



高等美术教育编辑室

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0311-87060677

编委会主任：彭卫国

副主任：张雪芳 马维彬

主 编：马维彬

执行主编：杜云生

副主编：毛 砚 赵丽苹

编 者：王军利 毛 砚 赵丽苹 孟贵成 吕竑海

赵永华 张 卉 张 萌 贾立星 吕晓辉

设 计：贾立星

编 印 单 位：河北省非物质文化遗产保护中心



前言

河北历史悠久，文化灿烂。千百年来，历代河北先民创造了弥足珍贵的非物质文化遗产，是先人们馈赠给我们的宝贵精神财富。保护好这些文化遗产对于守护好我们的精神家园，留住我们的民族文化记忆，对于更好地提升河北的文化软实力，弘扬河北人文精神，促进河北文化大发展，大繁荣，意义十分重要。

为弘扬民族传统节日文化，鼓励广大民众积极关注和参与非物质文化遗产保护事业，自2009年起，河北省文化厅主办、河北省非物质文化遗产保护中心承办了六届“河北省民俗摄影大赛”。摄影大赛以春节及其他传统民族节日（清明节、端午节、中秋节等）期间河北及全国各地富有地方特色的庆祝活动以及与之相关的民俗活动为主要内容，旨在弘扬中华民族的优秀传统文化，体味传统节日文化的人文内涵，鼓励人们用自己的双眼去发现，用相机、摄像机去记录传统节日的情景之美、情境之美、情感之美，表达自己的文化经历和对传统节日的理解认识，培育和激发文化自信、文化自觉、文化自信。大赛自举办以来，群众参与热情十分高涨，组委会共收到来自全国各地的摄影作品近万幅，影像作品数百件，“河北省民俗摄影大赛”已成为我省乃至全国具有较大影响力和美誉度的知名文化活动品牌。

本摄影作品集精选了由河北省非物质文化遗产保护网在全国发起的2008年“闹新春”民俗摄影比赛以及2009年—2014年第一届至第六届河北省民俗摄影大赛参评摄影作品500多幅，涵盖了河北人民生产生活的诸多民俗风情、风物。摄影作品集分五大版块，包括：乡仪里俗（社火、信仰、庙会等）、乡音古韵（传统音乐、戏剧、曲艺类）、燕赵手工艺（传统手工艺类）、舞蹈游艺（传统舞蹈、杂技、体育与竞技类）、饮食装饰（地方小吃、年画、窗花、贴对联等）。该书以镜头采录百姓生活，以生活透视文化脉搏，展现河北传统文化，展示燕赵大地风土人情。该书融艺术性、知识性、欣赏性为一体，装帧设计考究，具有一定的收藏、参考和文化普及价值。

画外有音，韵在画中。一幅幅地打开，扑进眼底的是图片，藏在心里的是风情；一段段地品鉴，景仰的是文化，弘扬的是传统。典藏河北，典藏风情，流光溢彩皆传承，袅袅余音贯古今。

编者

2014年10月



目录



乡仪里俗 03

乡音古韵 37

燕赵手艺 67

舞蹈游艺 109

饮食装饰 163





女娲、盘古、伏羲，或生长于斯，或开创伟业于斯，神话故事深入人心，坚如磐石，成为燕赵儿女民间信仰的根。社火、信仰、庙会，世世代代的传承积淀了太多的亲情，也熔铸了血浓于水的文化魂脉。



朝拜圣地娲皇宫 冯承庆 摄



仲春祭孔 崔五杰 摄

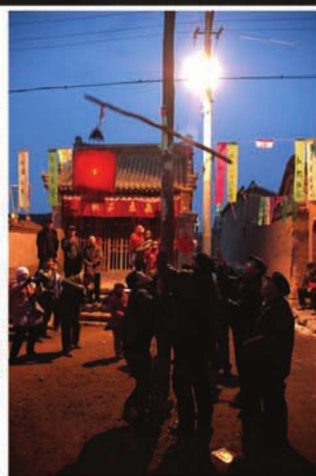


【释奠礼】 石家庄市正定县

古代纪念孔子的一项重要礼仪活动。正定释奠礼遵照中国明代的释奠礼冠服、乐舞制度进行，礼制完备，庄重肃穆，再现了华夏礼乐的庄严高贵、中正平和。整个仪程分为迎神、奠帛、初献、读祝、亚献、终献、饮福、受胙、望瘞等，献官们头戴七梁冠，身着玄衣纁裳，手持笏板，腰佩玉带，威仪十足。祭礼、雅乐、佾舞并举，是国内同类活动中唯一称作“释奠礼”的传统礼仪活动。



二月二龙抬头 崔五杰 摄



祈福的拜灯山 朱黎明 摄

【蔚县拜灯山】 国家级非物质文化遗产项目,张家口市蔚县

蔚县拜灯山起于明嘉靖年间,每年的正月十四、十五、十六举行拜灯山活动来祭拜火神,即在上苏庄村南端的灯山楼的梯式木架上,用灯盏摆出“五谷丰登”“天下太平”“国泰民安”等字样,供人祭拜。基本内容有点灯山、拜灯山、耍社火、唱大戏等四部分。



武安雉戏 林新民 摄



圣旨到 林兵 摄

【武安雉戏】 国家级非物质文化遗产项目，
邯郸武安市

武安雉戏是一种古老的戏曲剧种，最早出现在夏商时期，是集迎神、祭祀、雉仪、队戏、赛戏和多种民间艺术形式汇集为一炉的民间传统艺术综合体，由祭祀和演出两大部分构成。祭祀和演出有时单独进行，有时交叉进行，时间为农历正月十四至十六日。



粉彩扮相 云沛霖 摄



雉戏脸谱集锦 云沛霖 摄



送龙牌 李秀利 摄

【赵县范庄龙牌会】 河北省省级非物质文化遗产项目，石家庄市赵县

赵县范庄龙牌会是位于石家庄赵县的汉族传统民俗文化活动。范庄人自认为是勾龙的后代，范庄是勾龙的故乡，把龙神称为“天地三界十方真宰”，并制成“龙牌”来敬仰供奉。每年农历二月初二，范庄都要举行盛大的祭龙活动，祭龙期间，围绕“迎龙”“祭龙”“送龙”开展一系列重大活动，周围十余个县的民俗艺术团体也前来助兴演出，方圆几十里数十万人云集范庄，共同表达对龙的崇拜。



抬皇杠 张天军 摄

【井陘抬皇杠】 河北省省级非物质文化遗产项目，石家庄市井陘县

井陘抬皇杠又叫颠杠，是主要流传于河北井陘县一带的民间“迎神赛会”的仪仗形式。最早产生于庙会祭神时抬的祭品，后来演变为一种表演艺术，一般是在花会和庙会上表演。抬杠之所以称“颠杠”，是因其表演特点，突出了一个“颠”字。其道具是杠，一盘杠由杠杆、箱架、箱、箱环、顶旗五部分组成，重量一般在40公斤左右，木杠杆长度为4米半左右。表演时是两人抬一盘杠，有数十盘杠列队表演，最多时达48盘。