

原大版

现代工笔小品

技法临摹范本

江西美术出版社
全国百佳出版单位



小天使

马翔著

概述

《原大版现代工笔小品技法临摹范本》系列丛书为方便读者临摹、体察细节变化和绘制过程，采取原大版临摹以及详细的分步骤图解，读者可以按部就班地临摹。

一念一清净，心是莲花开。

莲花又名荷花、芙蕖，是多年生水生草本植物，花形巨大花色淡雅。宋人小品中，以《出水芙蓉》流传最广，此画用特写的手法描绘出水莲花一朵，穿越千年的岁月，依然光彩夺目。明代陈老莲的荷花姿态舒展，着色醇厚，刚柔并济，画面和谐又统一。“清初六大家”之一恽寿平的荷花则以特有的没骨画法绘出，色调清丽冷艳，用笔洒脱飘逸，营造出一派空灵的韵味。近代张大千在花卉中画荷花居多，形成驰名中外的“大千荷”。大千先生所画的荷花，无论工笔、写意、设色、水墨皆精绝当世；晚年更以泼墨、泼彩为之，气势磅礴。

本幅《晓妆》为纸本设色，纸张为熟宣，也可根据个人习惯选择，颜料有铅袋和膏块的，此幅所用为铅袋颜料。

此外，在创作时还需注意几点，如勾线时要中锋用笔，线条有轻重急缓，转折需有顿挫。在染色时，平涂打底应尽量减少笔痕。统染作为一种调整大关系的手法可以进行多次，以帮助达到预期效果。分染时则注意不宜压在墨线上，最后在需要突出的地方稍作点染以起到画龙点睛的作用。

至此，我们就一幅画进行详细的解读，希望能抛砖引玉，帮助读者了解工笔画，学会工笔画，从而爱上工笔画。







- 三绿
- 石绿
- 白粉

步骤一：淡白粉平涂花头及花苞，石绿平涂正面叶子，三绿平涂反叶，注意用色需浅淡，平涂时尽量减少笔痕。



● 藤黄
● 花青

步骤二：淡草绿（花青加少许藤黄，颜色可自己把握）通刷背景，注意用笔轻松。保留画面干后自然留存的水迹，并且趁画面未干时用水笔吸去花头的颜色。



● 花青
● 墨

步骤三：花青加少许墨统染荷叶正面，用笔宜松动。淡墨染出蜻蜓翅膀根部及尾巴根部，强调出蜻蜓的结构关系。



- 牡丹红
- 花青
- 墨

步骤四：牡丹红分染荷花瓣、花苞，从上往下分染强调出花尖的明丽感。淡墨继续分染蜻蜓身体和眼睛，留出高光。用花青继续统染正叶根部及荷叶翻卷的阴影，突出明暗对比。



- 藤黄
- 三绿
- 花青
- 墨

步骤五：花青加墨（花青稍多，墨少许）分染正叶叶脉，注意留出水线。草绿（草绿可偏黄些）分染反叶，三绿染荷梗，注意明暗关系。墨染水面阴影部分。



赭石
三绿
墨

步骤六：蜻蜓眼睛用重墨点出，留出高光。翅根和躯干用稍重的墨色分染强调出明暗阴影。墨染暗面，三绿染反叶，淡赭石点染断梗头。



- 藤黄
- 赭石
- 曙红
- 三青
- 花青
- 墨

步骤七：稍浓的曙红提染瓣尖，赭石加墨（赭石可稍多些）染荷花花萼和断梗的顶部，加强暗部突出花头。草绿罩染荷叶，淡草绿轻轻统染水面。最后三青提染蜻蜓躯干。



- 藤黄
- 赭石
- 曙红
- 花青
- 白粉
- 墨

步骤八：继续罩染草绿色，用墨提染蜻蜓尾部及腿部，淡白粉擦染蜻蜓翅膀。赭石加墨染花萼以及荷叶虫洞颜色可稍深。最后用曙红丝花脉，注意线条要松动灵活。对画面做整体调整，题款钤印。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



曉妝
丙申冬
娟玲畫



作品赏析



《朝暮未晞》

2015 年
33cm × 66cm



原大版现代工笔小品技法临摹范本·海棠朱雀图



原大版现代工笔小品技法临摹范本·天香轻染衣



原大版现代工笔小品技法临摹范本·丹林诗意图



原大版现代工笔小品技法临摹范本·花下眠



原大版现代工笔小品技法临摹范本·晓妆



原大版现代工笔小品技法临摹范本·丽日



原大版现代工笔小品技法临摹范本·小天使



原大版现代工笔小品技法临摹范本·探

原大版现代工笔小品技法临摹范本·小天使

YUANDABANXIANDAGONGBIXIAOPINJIFALJINMUFANBEN · XIAOTIANSHI

著 者：马 翔

出 版：江西美术出版社

地 址：南昌市子安路66号江美大厦

网 址：jxfinearts.com

电子邮箱：jxms163@163.com

电 话：0791-86566309

邮 编：330025

经 销：全国新华书店

印 刷：江西千叶彩印有限公司

版 次：2017年6月第1版

印 次：2017年6月第1次印刷

开 本：889毫米×1194毫米 1/12

印 张：1

ISBN 978-7-5480-5365-1

定 价：15.00元

本书由江西美术出版社出版，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。（© 版权所有，侵权必究）

本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

若有印刷、装订质量问题，请与承印厂联系，电话：0791-88488066

图书在版编目（CIP）数据

小天使 / 马翔编. — 南昌：江西美术出版社，2017.6

（原大版现代工笔小品技法临摹范本）

ISBN 978-7-5480-5365-1

I. ①小… II. ①马… III. ①工笔画—国画技法IV. ①J212.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第089101号

出 品 人：汤 华

责任编辑：方 姝 姚屹雯

责任印制：谭 勋

书籍设计：韩 超

ISBN 978-7-5480-5365-1



9 787548 053651 >

定 价：15.00元