

邕州盐道

潘伟胜 著



广西科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

邕州盐道 / 潘伟胜著. — 南宁: 广西科学技术出版社, 2011. 12

(忆南宁丛书)

ISBN 978 - 7 - 80763 - 740 - 0

I. ①邕… II. ①潘… III. ①盐业史—南宁市
IV. ①F426. 82

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第 254963 号

邕州盐道

YONGZHOU YANDAO

潘伟胜 著

出版发行 广西科学技术出版社
(社址/南宁市东葛路 66 号 邮政编码/530022)

网 址 <http://www.gxkjs.com>

经 销 广西新华书店

印 刷 广西民族印刷厂
(厂址/南宁市高新三路 1 号 邮政编码/530007)

开 本 890mm×1240mm 1/32

印 张 3. 875

字 数 109 千字

版 次 2011 年 12 月第 1 版

印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80763 - 740 - 0/K · 24

定 价 26. 00 元

本书如有倒装缺页, 请与承印厂调换



总 序

潘 琦

广西科学技术出版社出版一套“忆南宁丛书”，分《水问邕江》、《邕州盐道》、《食在南宁》、《邕江码头》、《南宁圩市》、《邕州泉井》等集，作者是南宁籍作家、南宁日报社副总编辑潘伟胜。

几本书稿写出来之后，伟胜同志送到我办公室，请我分别给这些书写序。我细读了这些书稿，觉得挺有意思。但要每本书都写篇序，似不必要。因为这套书可能要出若干本，作为套书写篇总序为宜，且每本书作者都有后记，对该书的写作目的、内容和创作感受、感悟都作了详尽的记述，各书再写篇序，就显得有些画蛇添足了。经与伟胜商量，他同意了我的建议。

南宁市是广西壮族自治区的首府，是一座历史悠久的边陲城市，古代属百越之地。唐贞观年间被命名为“邕州”，因而简称“邕”。从宋元丰三年（1080年）起，邕州人便开始建城墙，筑楼阁，挖城壕，令邕州成为岭南的一个重镇。因此，邕州的人文景观资源十分丰富。早在宋代，就有“邕州八景”之说。随着历史的发展，时代的变迁，自然的更新，邕州积淀了丰厚的文化底蕴。

古往今来，有许多文人墨客、社会名流，撰写了诸多关于南宁风土人情、民族风俗、地理风光的佳文诗篇，历史上各个时期修编的志史书中，也有不少这方面的描述和记载，但都是“散装”的，不系统，不完整。时至今日，这些作品已经远远不能适应当今蓬勃发展的旅游业和文化发展的需要。随着地域文化研究的兴





起，人们开始关注邕江、邕城诸多文化元素的整合与研究，以推动旅游产业、文化产业以及社会事业的发展。

潘伟胜同志以高度的文化自觉、文化自信，怀着对邕州这片故土的挚爱，从本世纪初，就开始收集邕州城的有关史料、民间传说、风土民情和文物景观，并着手整理，采访写作，编撰成册。丛书的第一集《水问邕江》于2011年3月正式出版，在社会上引起了强烈的反响，受到了广大读者的好评。接着，他又一鼓作气，写就了《食在南宁》、《邕州盐道》等书稿。他表示还要一直写下去，完成这一浩大的文化工程！

《水问邕江》是出版的第一本关于邕江故事的书。邕江——南宁的母亲河，似玉带贯穿邕城东西，孕育了沿岸多姿多彩的风土人情，流传着许多传奇的水的故事。作者用丰厚翔实的历史资料和邕江流域民间流传的故事，以点、线、面的立体结构，生动形象的语言文字，全景式地再现了邕江文明的源流，展示了邕江之水的生命脉络，同时也真实地记录了邕江亿万年的沧海桑田、千万载的文明变迁，记录了邕江两岸依水而居的壮族先民、城市居民，他们的面孔，他们的生存状态，他们的情感，他们衣食住行的真实故事，勾勒了一幅幅绚丽多彩的动人画卷，表现了邕江作为南宁母亲河的重大主题，为南宁作为历史文化名城的研究，提供了珍贵的历史资料。

《食在南宁》是一本很有趣的“食谱”性的集子。俗话说：“民以食为天。”古往今来，可见人对食之重视，对食的关注。我常对朋友说，一个人一生只为两张皮：一是肚皮，二是脸皮。当人的肚皮没有填饱时，往往是顾不了脸皮的。这通俗地说明了食之重要。《食在南宁》广征博引、正本清源、幽默风趣、通俗易懂地给读者详尽地介绍了如何食得好、何地有好食、何物最好食等一系列关于食、美食、善食的问题。伟胜同志凭借着自己曾直接





从事过饮食行业，对南宁食文化的钟爱和执着的研究，收集了大量关于南宁饮食发展的史料、故事、传说，以及各地不同的饮食习惯。给人们讲述了许多鲜为人知的南宁饮食历史、饮食故事、饮食知识、饮食风俗等。通篇文章风趣幽默，语言生动质朴，趣味横生，令人垂涎三尺。使我们从中感受到“邕味之味”以及丰富多彩的饮食文化。此书是南宁旅游和饮食的最佳“食导”和“食谱”！

《邕州盐道》是以“盐”这个人们生活中无法离开、丢弃的必需品，讲述了一系列关于盐的制作、运输、交换、争斗和人们生活中发生的故事。南宋时期，广西至云南的商品交流是通过茶马古道运输的，流通的商品以茶叶、马匹、盐巴、瓷器为主，被称为我国西南的“丝绸之路”。南宁地处桂东南与桂西南结合部，很多商品都经南宁过茶马古道，邕州盐道就是其中之一。不仅如此，邕州盐道还是与“茶马古道”比肩齐辉的“盐马古道”，是一条聚满历史文化遗产珍宝的“文化线路”，是宋朝重要的生命线、交通线、风景线，是古代“海上丝绸之路”通往西南古国“水上丝绸之路”的重要通道。作者抓住了“盐”这个带有神秘传奇历史文化色彩的载体，引出了许多惊心动魄、耐人寻味的故事。作者写盐道，其目的是以盐为独特的视角，探索、推演时空，展示邕州的演变史、人文史、民俗史和文明史。真可谓“写邕州盐道，窥南宁历史”。我们通过这本集子，避开喧嚣的当世，拂去历史的尘埃，会发现历史上发生的那么多的人和事，竟然都和盐有关。有的是为争盐而战，有的是因失盐而败，有的是因得盐而胜。凡此种种，给读者带来许多深层次的思考与感怀。以史为鉴知兴替。这正是《邕州盐道》的可贵之处，很值得一读。

上面说的，是我读这些集子过程中的感受与感悟。“忆南宁丛书”还在不断地撰写，连续出版。此序就不作一一介绍了。丛书





中的每本集子，字数都不太多，文章也不太长，文字言简意赅，很易阅读。读者自能玩味，顿生感悟，不待繁言。我想起一位哲人的话：作品如万花筒般闪烁变化，无穷无尽。伟胜同志的作品，富有魅力的比喻，跌宕起伏的情节，是其对人情世态、人物心理的熟知深察，对生活、对历史的深刻认识。艺术涵养的充裕准备，再加上丰富的想象力的结合，就使作品闪耀着思想和哲理的光芒。从伟胜同志的作品中，我们看到这些光芒，找到了通向读者的心灵之路！

正视人生，热爱生活。尽心尽责，执着追求。这在一个作家，比技巧熟练的更可贵，何止百倍。这在一篇作品、一部著作中，其可宝贵，亦何止百倍。我真诚地希望我们的作家，像伟胜同志一样，能怀着一颗爱心、热心、真心、诚心，创作出更多更好、读者喜欢、生活受用、市场欢迎、丰富文化、有助经济的作品来，为社会主义文化的大发展、大繁荣，实现中华民族的伟大复兴作出贡献！

是为序。

（作者系原中共广西壮族自治区委员会副书记、现任广西壮族自治区文联主席）





目 录

千山万水	问道盐道	(1)
邕州盐道	千古寻踪	(10)
五味之首	煎煮历史	(13)
国之大宝	左右大势	(17)
文人墨客	诗文吟盐	(24)
桂盐之史	回味悠长	(28)
史海钩沉	东盐入西	(31)
莅官抚民	兴利除弊	(35)
邕州盐制	古已有之	(40)
钦廉之盐	盐道发端	(47)
一镇两府	盐道通途	(54)
腥风血雨	碉楼残梦	(58)
官盐博弈	悲喜人生	(62)
盐道驿站	时光隧道	(66)
氏族百年	富甲一方	(70)
因水成市	傍河成埠	(74)
镇城之庙	前世今生	(79)
帆桨如织	挑夫盈途	(83)
一江春水	百年繁盛	(87)
横山市马	亘古传奇	(93)
滇粤津关	剥隘古镇	(100)
千年盐道	千年古城	(106)
后 记		(110)





千山万水 问道盐道



在中国古代历史的版图上，隐秘着一条与“茶马古道”比肩齐辉的古道“盐马古道”——邕州盐道。

邕州盐道，沉睡千年。如今，她“一觉醒来”，正向人们撩起她神秘的面纱——

邕州盐道，是一条足以使南宁人自豪和骄傲的古代“文化线路”，是一条聚满历史文化珍宝的“文化线路”。

“文化线路”，是目前世界上一个全新的概念和命题，是文化遗产保护的重要内容，也是当下人们关注和热议的话题。

“文化线路”的提出，源于1994年在西班牙马德里召开的文化线路世界遗产专家大会，与会专家首次提出了“文化线路”的概念，唯一性和完整性是不可或缺的指标。

“文化线路”的发现和研究，在我国尚属起步阶段。在我国岭南地区，在广西，“文化线路”尚属空白。邕州盐道的发现和研究，填补了我国南方和广西，以及更广泛地区“文化线路”的空白。为南宁作为历史文化名城写下了浓重绚丽多彩的一笔。

邕州盐道，盐马古道，从唐宋开始，至清末民初，历经千年，是一条崎岖绵延的千年古道。

邕州盐道的发现和研究，是对“文化线路”概念和命题最好的诠释和解读。

古邕州的先民以博大的胸怀，海纳百川，开放包容的精神，克服重重困难，开凿开通了“海上丝绸之路”通向“水上丝绸之路”的“邕州盐道”，留下了大量城镇、舟楫、驿站、古宅、庙宇、石刻、楹联、墓葬等珍贵文化遗存，以及保存在民族记忆中





的故事，更赋予邕州盐道无穷的魅力。

由于古代邕州经历广南西路、邕州道、邕管等历史沿革和建制及历朝历代更替，管辖范围涵盖了左江、右江、邕江、红水河等广大地区，因此邕州盐道横贯广东、广西、云南三省区的高山峡谷、崇山峻岭、江河湖海、边疆村寨，地域文化、人文风情，堪称世所罕见。所以，邕州盐道堪称中国历史版图上一条聚满历史文化遗产珍宝的“文化线路”。

邕州盐道“文化线路”，有被誉为“海上丝绸之路”起点的北部湾钦廉产盐区，中国与东南亚海上对外贸易的钦州博易场；有左江流域古代最大博易场——永平寨博易场，举世闻名的左江崖壁画；有邕江流域中国水族发源地邕州邕虽山；有珠江的源头，南盘江的发源地红水河流域；有珠江流域中国史前文化发源地和稻作文化发源地之一——邕宁顶蛳山文化遗址；有右江流域中国宋朝的生命线，中国古代最大的“盐马互市”博易场横山寨博易场。在左江流域、右江流域、红水河流域，有具有壮族重要历史特征、延续千年的土司制度，有平果旧城寨城山、马山乔利圩、武鸣府城圩土司制思恩府署遗址；在郁江的正源右江流域，有古句町国遗址；在右江源头驮娘江，有壮族文字“活化石”坡芽歌书发现地，“水上丝绸之路”的起点，邕州盐道“文化线路”的终点，被誉为“滇粤津关”的云南千年古镇剥隘。

邕州盐道，作为中国古代存在年代最长、跨越地域最广、跨越朝代最多、线路最为曲折艰难的古道之一，是中国“文化线路”珍贵的历史文化遗产。南宁历史，又多了一份厚重和沧桑。

邕州盐道，是保存至今的千年交通文化遗存。

邕州盐道，不仅是一条简单的交通通道，更是区域文化的纽带、自然与人文共生的标本，是邕州先民不畏艰险、开拓进取的象征。

邕州盐道，在中国古代人文史、城市史、民族史、交通史、贸易史、文明史上写下了辉煌灿烂的一页。





邕州盐道，“上稽往古，下逮今兹，其山川之险峻，风俗之淳浇，物产之丰穰，疆域之广狭，事迹之废存，人物之优劣，典章之兴华”，令人称奇。

邕州盐道，是南宁的，也是广西的；是中国的，更是世界的。

遗憾的是，古往今来，人们更多的，只知道有“茶马古道”。

茶马古道，起源于横断山脉的高山峡谷，滇、川、藏“金三角”的丛林草莽中，为世界上地势最高的文明传播古道之一。

茶马古道，起源于古代西南边疆的茶马互市，兴于唐宋，盛于明清，第二次世界大战后期再度兴盛。分为川藏、滇藏两路，连接川、滇、藏，延伸至不丹、尼泊尔、印度，直至西非西亚红海沿岸。滇藏古道形成于公元6世纪后期，是中国与南亚一条重要的贸易通道。

邕州盐道“盐马古道”的发现，足可与茶马古道相提并论。

邕州盐道，起源于“海上丝绸之路”的起点钦廉产盐区，从蔚蓝色的北部湾大海，穿越高山峡谷，进入珠江流域邕江，抵达右江河谷源头——“水上丝绸之路”起点、邕州盐道终点云南剥隘。

邕州盐道，横贯粤、桂、滇三省区，是古代中国跨越线路最长、跨越省区最广、跨越朝代最多、线路最为艰险的古道之一，在中国历史版图上弥足珍贵。

邕州盐道，从海洋延伸至内陆，从蔚蓝色的北部湾畔绵延至生生不息的邕江，再到奔腾向前的右江，汇入云贵高原的驮娘江。形成了涵盖岭南和云贵诸少数民族特色和元素，独具特色的海洋文化、岭南文化、壮族文化、中原文化、邕江文化、左江文化、右江文化、红水河文化、西南各少数民族文化、稻作文化、山林文化、江河文化、铜鼓文化、戏剧文化、歌圩文化等诸多领域。

普洱是茶马古道独具特色的货物产地和中转集散地。起源于宋代的“茶马互市”，民间的盐和军队的马交易，互补性很强的茶马交易，使“茶马互市”应运而生，千百年来，在横断山的高山





峡谷间南来北往，生生不息。

茶马古道是以马帮为主要交通工具的民间国际商贸通道，是中国西南民族经济文化交流的走廊，是一个非常特殊的地理称谓，是一条世界上自然风光壮观、人文文化丰富的古道。

虽然史书对邕州盐道“盐马古道”未有记载，但是邕州盐道的发现、发掘、研究，更令我们敬畏和自豪。

邕州盐道，是一条绵延不绝、神秘莫测的古代盐道，“盐马古道”与“茶马古道”并肩争辉，是古代“海上丝绸之路”通向“水上丝绸之路”的重要通道，是唐宋王朝的生命线、交通线、风景线，是中国与东南亚一条重要的贸易通道。

广西陆地的发展史，也许有助于我们探究邕州盐道的成因。

据《广西历史知识》记载，广西陆地发展史，可追溯到十多亿年前。

当时，广西是一片海洋，到中元古代末，发生了强烈的地壳运动，导致该地区陆地隆起下沉。约四亿年前，广西发生大规模的地壳运动，称“广西运动”。除钦州、玉林外，广大地区地壳上升，海水退出，这在广西地质发展史上具有划时代的意义。

约两亿年前，东南亚地壳发生强烈运动，称为“印支运动”，广西区域升出海面。

嗣后，广西在一亿年前又受到强烈的燕山运动，形成了广西陆地的基本构架，北部湾沉沦为海。

古往今来，邕州盐道，山连山，水连水，一衣带水，唇齿相依。“海”、“江”、“河”互联互通，把蔚蓝色的北部湾、奔腾不息的邕江、古老神奇的右江有机地联系在一起，源远流长，生生不息。

从历史记载，绵延数千里的崇山峻岭，我们又可看出，邕州盐道，原本就是“海上丝绸之路”通向“水上丝绸之路”的必经之路和重要通道。





《邕宁县志》解读邕州盐道

据民国《邕宁县志》记载：“县之山凡三千，皆导诸云南文山
县之文山。郁江以北诸山，命曰封陵之干。自云南文山县，稍北
为麒麟山，入宣宁县，为红石板郎木王速部诸山，入广西西隆诸
境为金钟山，在凌云县为青龙山，在百色县为仙桥山，在恩隆县
为隆山，在思林县为逢山、波茭山，在那马县为六部苏玮龙崖诸
山，在隆山县为天堂岭，在上林、武鸣间，突起为大明山，绵亘
数百重，入宾阳永淳间，为领方山，宾阳永淳横贵间，为震龙山，
入贵县为龙山，桂平为西山，至黔、郁合流处止，山阴之水入红
水河，山阳之水入郁江，其自大明山南端登台山，入宾阳为古漏
关。左右两江间诸山，命曰都龙之干。山阴之水入右江，山阳之
水入左江，郁江以南诸山，命曰苟扇之干。”

邕州盐道所经地区江河流域的历史沿革，也是邕州盐道成因
的有力佐证。





右江流域位于云贵高原和广西丘陵的过渡地带。右江是郁江的正源。自从盘古开天地，右江奔流不息。夏商周时期，作为岭南西部的右江流域，是“雒越”族聚居的“蛮荒之地”，驮娘江就是古句町国遗址。

右江发源于云南广南大冲脑色山，向南流入广西百色西林，从西林至田林瓦村称驮娘江，瓦村至百色罗村称剥隘河，流至百色与发源于凌云的澄碧河汇合，成右江上游。

右江中下游是百色至南宁宋村与左江汇合而成的邕江。

邕州盐道，成就了宋王朝的生命线“盐马古道”，成就了宋朝最大的“盐马互市”交易场——横山寨博易场。

横山寨（古属邕州辖，现百色田东），是邕州盐道独具特色的货物集散地和中转集散地。起源于唐宋时期的“盐马互市”，官盐和民盐与军队的马交易，互补性极强的“盐马互市”，形成了“盐马古道”，使“横山市马”成为宋朝一道独特的风景线。

邕州盐道起源于邕州道。

邕州道，是指以邕州博易中心向西和西北大理国的商道。

历代中央王朝相继开辟流经该地区的通道，用于交通和战争等需要。

早在唐朝，就打通了由“四川—贵州—百色—南宁”以及“云南—百色—南宁”的重要通道。

据《册府元龟》记载，唐贞观十三年（639年）六月，渝州（今重庆）人侯弘仁从牂牁到西赵杨蒲等地，经邕州打通了“桂道”。

《资治通鉴》记载：“唐贞观十三年夏六月，渝州侯弘仁开牂牁道，经西赵，出邕州，以通交、桂。”

严耕望在《唐交通图考》中记载：“桂道由贵州关岭向南沿北盘江而下，经贞丰，顺右江而下到邕州。”可见，此路由四川通贵州，又由贵州进入广西邕州。

另外，由邕州经横山，百色与云南富州相通，也是一条重要





的通道和买马路。这也正是“盐马古道”邕州盐道文化线路的重要通道和载体。

《新唐书·南诏传》记载，乾符五年（878年），南诏派使臣到邕州通好。唐岭南节度使又派使臣徐文虔到南诏回访，到达善阐府。“从邕州到善阐，有四十七程”，可见，唐代“邕州道”已经开通，到宋代则成了朝廷重要的生命线和交通贸易通道。

南宋在邕州辖区设横山寨博易场、永平寨博易场、钦州博易场。古籍记载：“从横山往北经泗城过盘江，入贵州及云南境，其为对大理以马匹贸易为中心的大市场，因横山寨属邕州，故称邕州马市。”

广西向宋朝廷提供的广马和南马，实际是云贵的“西马”。西马以大理为主，还有自杞、特磨、罗殿等地，以上地区至横山寨的买马路，在云贵高原东南侧，是从高原进入广西丘陵平原，通往中原和沿海的捷径。

《广西郡县志》记载：“田野宽广，轩豁秀丽，石山起伏蜿蜒，敷为平原，两水绕水合流而入巨浸，江水既通，商贸辐辏，益比内地。”

横山寨得地利之势，水路下达邕州，陆路可通大西南古国、交趾等，成为南中国颇具特色的大集。

横山寨博易场，主要是马匹交易，以官方贸易为主，也有民间商人贸易，是滇、黔、桂民间贸易的重要集市。云贵主要货物有“麝香、胡羊、长鸣鸡、披毡、云南刀及诸药材”。广西货物有“壮锦、缯、豹皮、文书及诸奇巧之物”。其中盐是最重要的交易物品。如果说川、陕是“以茶易马”，广西则是“盐马贸易”，盐马古道应运而生。

据古籍记载：“旧日广西十州民运盐至横山寨。民甚苦之，绍兴十九年，逮陈琇为经略使，始以官钱募小校运送，若盐无阙失，则使部良马至行在以酬之，至今为例。”

邕州道以横山寨为枢纽，是宋代尤其是南宋唯一与大理国交





往的纽带，是中原文化向西南地区传播的重要通道。宋朝廷利用招抚、羁縻等手段，对西南诸民族和大理国进行统治，维系了宋与大理国的关系，冲破了民族的界限，打破了大理国小国寡民的隔绝状态。“市马为媒”，增强了民族团结，促进了经济发展，抵制了交趾北犯。“保卫边疆，夷汉交流”。

横山寨的沉沦令人扼腕。元朝忽必烈率蒙古军灭大理国，屯兵大理四处征讨，马源断绝。南宋朝廷广西买马中止。蒙古军骑兵由特磨道突入右江，在横山寨之上奉议坊安营扎寨，南宋《可斋杂稿》记载：“蒙古铁骑三千，蛮獠人呼啸而入，通过自杞国，特磨道市马路，直扑横山寨，再扫邕州，直入静江府。坚守横山寨众将士血战数日，皆数战死，横山寨沉没于火海血海中。”

横山寨从北宋置市，至南宋开庆元年（1259年）被攻破，繁盛二百多年。后因战乱沉沦，元朝统一中国，横山寨被废弃。

邕州道，自唐开通，兴盛于宋，萎缩于明清，民国之后再度兴起。

《大理纪行》记载：“其官室楼观、言语、书数，以至冠昏丧祭之礼，干戈战阵之法，虽不能尽善尽美，但其规模、服色、动作，云为略本于汉，自后观之，犹有故国之遗风。”可见，古邕州道影响之深远。

邕州盐道，盐马古道，从唐宋开始，至清末民初，历经千年，是一条崎岖绵延的千年古道。

邕州盐道，是“海上丝绸之路”通往“水上丝绸之路”的交通线、风景线、生命线。

邕州盐道，是中华民族团结的象征和纽带。

邕州盐道，是岭南、西南民族文化原生态、保存完好、多姿多彩的民族文化走廊。

邕州盐道，成千上万辛勤劳苦的挑夫和马帮，披荆斩棘，风餐露宿，在充满咸涩味的大海边，在山林深谷，在深沟险滩中艰难前行。这种独特的经历，造就了邕州先民刚毅、智慧、勇敢的





禀赋和包容并蓄的性格，他们用心血、汗水、生命，日复一日，年复一年，铸成了流芳百世的人生之路、探索之路、生命之路。

邕州盐道的历史人文价值在于，她有色彩斑斓的风土民情，丰富多彩的自然人文景观，原汁原味的民风民俗遗痕。数不清的自然景观、人文遗产，道不尽的腥风血雨、缠绵悱恻的历史故事。

邕州盐道的悠久历史和灿烂文化，是文化自觉和文化自信的生动体现。

邕州盐道，作为具有唯一性、代表性的中国“文化线路”珍贵遗产，绵延千百里，镌刻在中国历史的版图上，成为自然与人类共生的标本，展示了多元文化对话、开放融合的重要特征。

保护好邕州盐道，就是保护我们的悠久历史和灿烂文化。

以高度的文化自觉和文化自信，把邕州盐道这一珍贵的“文化线路”遗产保护好、传承好、发展好、利用好，为南宁这座历史文化名城增光添彩，是我们责无旁贷的历史责任。

穿越绵延数千里的民族文化走廊，寻访多民族生养蕃息的家园，体验历史悲喜剧的人生舞台。

海上升明月，问道邕州道。

邕州盐道，为遥远的东方地平线增添了几许神秘的色彩，为邕州这座古老的城邑平添了几分神圣和庄严。





邕州盐道 千古寻踪



盐，为五味之首。

盐，又是五味之中最单纯、最重要的一味。

盐，是生命之要素，生活之必需。

盐，有时虽咸涩难咽，但却孕育出江河大海的艳丽，中华民族的文明。

盐，能影响历史，决定国运，引发战争，改变人生，因为它能代表权力和财富。

《汉书·食货志》记载：“夫盐者，食肴之将。”

美国学者恩斯明格说：“食盐在人类历史上占有独特的地位，甚至人类文化也是在盐的周围发展起来的。”

邕州盐道，是自然与人文共生的标本，盐马古道，人文山水，交相辉映，源远流长，构成了邕州盐道的独特神韵。

邕州盐道的精华，在于它是“活的文物”。更深层次的涵义在于，邕州先民用他们的行动诠释了人类活动不是破坏自然，而是人与自然和谐相处、共生共荣的理念。

邕州盐道的功能、价值、作用，充分体现了文化的多样性。

邕州盐道悠久的历史、灿烂的文化，体现了文化自觉和文化自信的理念。

古邕州先民，以博大的胸怀，海纳百川，开放包容的精神，克服重重困难，辟开自然屏障，开凿开通了举世瞩目的“海上丝绸之路”通向“水上丝绸之路”的通道，在漫长的历史中，无数的官吏商贾、文人兵卒，行进在这条古道上，留下了大量城镇、舟楫、驿站、古宅、庙宇、石刻、楹联、书画、墓葬，以及保存在民族记忆中的家喻户晓、耳熟能详的故事。这些故事经过历代

