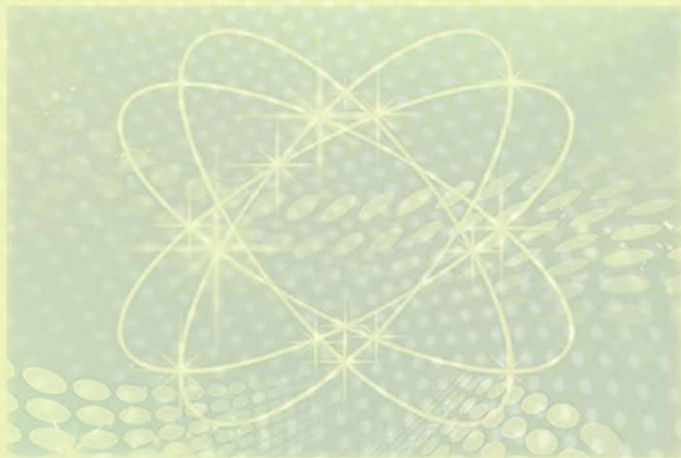


优秀学校文化孕育师生成长自觉
民族教苑“和泽文化”建构

李宗良 著



重庆大学出版社

内容提要

本书以重庆西藏中学校主题文化建构为主线,系统地阐释了学校的“和泽文化”体系。全书共六章,重点介绍了学校理念文化、行为文化、物态文化建设构思,在理性思考的基础上结合了学校管理的一些案例。写作此书有两个目的:一是供我校师生系统地内化学校文化内涵,为援藏教育再上新台阶提供支持;二是供不同文化需求的教育工作者阅读并期望读者提出宝贵的建议及意见。

图书在版编目(CIP)数据

优秀学校文化孕育师生成长自觉:民族教苑“和泽文化”建构/李宗良著.--重庆:重庆大学出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5689-0773-6

I. ①优… II. ①李… III. ①中学—校园文化—研究—重庆 IV. ①G637

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 207260 号

优秀学校文化孕育师生成长自觉

——民族教苑“和泽文化”建构

李宗良 著

责任编辑:杨敬 黄菊香 版式设计:胡本万
责任校对:关德强 责任印制:邱瑶

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:易树平

社址:重庆市沙坪坝区大学城西路 21 号

邮编:401331

电话:(023) 88617190 88617185(中小学)

传真:(023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: rlk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

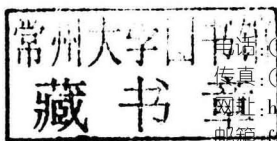
重庆市正前方彩色印刷有限公司印刷

*

开本:787mm×960mm 1/16 印张:14.25 字数:266 千

2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5689-0773-6 定价:39.80 元



本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究



序 Xu

禅语：问心何来，因境而起。一位哲人也曾说，对学生真正有价值的东西，是他周围的环境。优秀的学校文化作为一种环境教育力量，能赋予师生独立的人格与精神，激励师生不断反思与超越，最终达到教育的至高境界——灵魂与思想的感召。重庆西藏中学校，她似一颗璀璨的明珠，闪耀在秀美的歌乐山下；她如一朵鲜艳的奇葩，绽放于民族教育的园圃。在她的怀抱里，四季花香醉绿树，常年鸟鸣惊睡莲；池鱼假山伴学子，樱花丹桂润书卷……独绝美景为师生所坐享，而与之相匹配的学校文化又如何定位呢？锐意进取的藏中人在不断求索。

面对意义非凡的援藏教育，藏中人深感使命崇高、责任重大、任务艰巨、工作辛劳。为了让执教者既不辱使命，又能实现人生的安宁与幸福；为了让藏族孩子在走进校园开始他们的生命体验时，教育给予他们的不是痛苦而是快乐，不是压抑而是提升，不是束缚而是创造。藏中人经过长久的探索与深刻的思考，最终确立了以“和泽文化”为核心的治校方略，拟实现“关照生命，尊重个性，精求方法，教道自然”的教育境界，培养出“德智相和，体艺相谐”的一代新人。为了进一步凸显我校的办学宗旨和“文化正心”的深度追求，远离当前社会诸种学校文化的“泛化”倾向，特将之前的“品业兼修，汉藏和泽”校训提炼、升华为现在的“循道致和，泽被汉藏”。在此，不妨谈谈其中至关重要的“道”字。《周易》有言：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”我认为，一所学校若要立于不败之地，其文化形态仅仅停留在相对固化的技术层面是远远不够的，因为学校文化的魅力在于令人无限神往，其内涵在于创新、价值在于彰显、真谛在于追求。如果缺乏对“道”的追寻与遵循，缺乏对生命成长规律的把握，学校发展是不可能具备持久生命潜能的。如此看来，我校领导

们皆深谙此“道”。

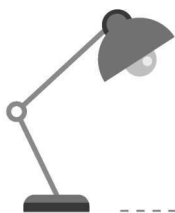
被列宁称为“唯一真正伟大的俄国著作家”的车尔尼雪夫斯基曾说:“人的活动如果没有理想的鼓舞,就会变得空虚而渺小。”学校文化建设,离不开有理想的“领头羊”。校长有思想,学校有底蕴;校长有理想,师生有追求。我校党委书记、校长李宗良同志履职近两年来,深猷远计,在审视学校文化及历史的基础上,思接前往、视通未来,以识时达变的智慧,通过三篇创造性的论文奠定了我校新时期学校文化建设的基石,实现了对学校原有文化的继承、弘扬和创新,提炼出支撑我校的主题文化——“和泽文化”发展的系统教育理论与实践体系。紧随其后,便是全校师生誓将理想化宏图的时候了。

英国哲学家罗素说:“伟大的事业是根源于坚韧不断的工作,以全副的精神去从事,不避艰苦。”现在,藏中人正沐浴着“和泽文化”的春风,汲取着“和泽教育”的营养,放飞着“和实泽新”的希望……前行的道路没有终点,“和泽文化”的最美是明天。让我们人风雨兼程,因为梦想在心,责任在肩!

是为序。

重庆西藏中学校 尤小红

2017年5月



前言

QianYan

我们对“文化”一词并不陌生,但具体解释起来却很难——因为每个人都有自己的理解,有人认为有知识就是有文化,也有人认为有学问就是有文化。其实,“文化”是一个非常广泛的概念,很难给它下一个准确的定义。有人这样解释:文化是生物在其发展过程中逐步积累起来的跟自身生活相关的知识或经验,是其适应自然或周围环境的体现。自然界中的任何一个生物,都有一个适应自然或其周围环境的过程。从这一点来说,任何一个生物都应该具备与之相应的知识或经验。因此,我们所说的“文化”,严格来讲,是“人文”的范畴,是当今社会中的“文化”,是以“人”为核心的。“以人为核心”是文化的内涵和关键点。

学校文化作为社会主义先进文化的重要组成部分,是学校的灵魂,具有导向、凝聚、规范、陶冶、激励作用,是促进学校不断创新、不断进步的基石,也是学校持续发展的原动力。随着教育的不断改革发展,努力建设体现时代特征和学校特色的学校文化,具有十分重要的现实意义和战略意义。

我们的校园是汉藏师生工作、学习、生活的空间。我们建构的“和泽文化”体现在学校内部则为独特的校园环境、和谐的人际关系、共同的思想作风和行为准则,它是这一时空存在的物质文明和精神文明的总和。

从文化形态上看,“和泽文化”表现为理念文化、行为文化和物态文化。理念文化包括学校的办学核心理念、办学目标、校训、校风、教风、学风、办学特色等,是学校文化的核心和灵魂,集中体现着学校的本质和个性特征。打造学校的理念文化,就是打造学校的“亮剑精神”。我们全体教职工牢固树立“循道致和,泽被汉藏”的理念,全心全意为每一位学生服务。“教学生三年,想学生三十年,为民族三百年”

是老师们的理想追求;“严爱细实,融通致和”是老师们的师者风范;“敬业团结,奉献进取”是老师们的精神写照。全体学生牢固树立“争做维护祖国统一的坚强战士、建设新西藏的骨干、传播现代文明的模范”的远大理想,养成勤学好问、奋发向上的学习品质。全校师生共同努力,铸就军民共建、生命环境、爱心教育、自助教育的办学特色。学校的行为文化包括制度文化、师生习俗、行为规范、课程文化、课堂文化等,直接表现为学校领导班子的工作作风、教师的教风和学生的学风。我们推行的能级管理日趋常态化,走动办公、五步工作倒逼法逐渐发展为学校管理人员的自觉行为;“和泽教育”正驱动学校国家课程校本化、校本课程特色化、特色课程精品化;全校师生对学校章程、学校制度手册达成高度共识,自觉践行学校“法典”。物态文化包括校园布局、建筑风格、人文和自然景观、环境等,即标志文化和环境文化,是学校“和泽文化”的外在标志。学校背倚歌乐山森林公园,地势得天独厚,是公认的“环境美”,目前正朝着人文化、精致化、灵性化的生态目标渐次雕琢。

和实泽新,关照生命,尊重个性,精求方法,教道自然。我们加强“和泽文化”建设,最终的目标是要落实到素质教育、全面提高教育质量、促进学生全面和谐发展上;落实到全面提高教师的思想道德、科学文化、专业能力的素养,促进教师的专业发展上;落实到提高学校的亲和力、向心力、凝聚力、感召力、创造力、发展力,促进学校内涵的发展上。

春雨润物细无声,于无声处孕芳华。让我们且行且思考,在建构“和泽文化”的进程中,净化灵魂、升华人格、完善自己,共同构筑我们的精神家园。

作 者

2017年5月



目录

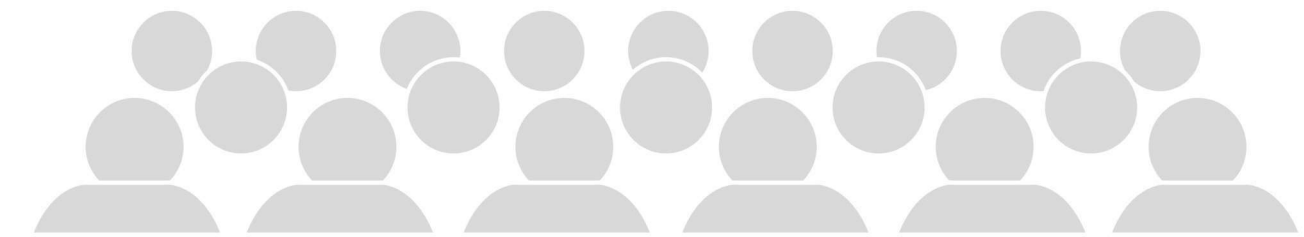
MuLu

第一章	对学校文化的初步认识	001
第一节	重庆西藏中学校发展概况;民族教育窗口 雪域高原丰碑	002
第二节	对学校文化的认识;优秀的学校文化是学校发展的核心竞争力	008
第三节	学校文化系统(SIS)简介	023
第二章	学校的文化主题定位	029
第一节	核心理念	030
第二节	主题文化	042
第三章	学校的理念文化	044
第一节	办学思想	045
第二节	核心理念	046
第三节	校训	047
第四节	办学理念(即教育理念)	047
第五节	培养目标	052
第六节	经营理念	053
第七节	恒久愿景	053
第八节	理念应用	055

第四章 学校的行为文化	064
第一节 管理文化	065
第二节 课程文化	127
第三节 课堂文化	165
 第五章 学校的物态文化建设构想	 204
第一节 对学校物态文化的认识	205
第二节 学校物态文化建设的实施原则	207
第三节 学校物态文化建设的构想	209
 第六章 学校文化建设的实施规划	 215

第一章

对学校文化的 初步认识



第一节 重庆西藏中学校发展概况

民族教育窗口 雪域高原丰碑

重庆西藏中学校坐落在沙坪坝区歌乐山,背倚“巴渝十大景观”之一的歌乐山森林公园,环境幽雅,是重庆市唯一以援藏教育为主、藏汉合校的高级完全中学;是为落实《关于在内地筹建西藏学校和举办西藏班培养人才的意见》(中发[1984]22号文),在原四川省重庆市第三十一中学的基础上开办的,是全国首批开办的16所内地西藏班(校)之一。1985年9月开始招收初中班(拉萨市小学毕业生),1986年11月更名为“四川省重庆藏族中学校”,1995年3月办学10周年校庆更名为“四川省重庆西藏中学校”,1997年6月重庆直辖后学校更名为“重庆西藏中学校”(以下简称“重庆藏中”)。1998年9月起主要增招昌都地区的小学毕业生,同时少量招收西藏其他地市的小学毕业生。2000年9月开始招收西藏高中班,生源覆盖西藏全区7个地市。2005年9月办学20周年校庆时,重庆藏中被重庆市人民政府评为“重庆市重点中学”。

重庆藏中现有教职工139人,其中藏文教师6人,专任教师115人,高级教师30人,中级教师57人,市、区级骨干教师13人,区级学科带头人2人。现有31个教学班,其中西藏班28个。在校学生1213人,其中西藏学生1102人。截至2016年,藏中已为西藏培养了4831名初中毕业生和1732名高中毕业生。历届毕业生中,入团率在95%以上,发展了37名高中学生入党,95%以上的初中毕业生升入全国内地西藏高中班(含中专、中师校),98%以上的高中毕业生升入重点大学。

重庆西藏中学校总面积53251 m²,生均校地面积45 m²;校舍面积13387 m²,生均校舍面积11.4 m²;绿化覆盖率达到75%。学校教学区、运动区、生活区功能分区明显,办学设施设备基本达到市级重点中学标准。教学区建有文化艺术广场,每间教室都安装了电子白板和“班班通”;有6间实验室(理、化、生各2间);6间功能室(音、体、美、劳技、科技、卫生各1间);学校图书总数为33012册,生均图书28册;学校有学生专用计算机160台,每百名学生拥有计算机13台;建有覆盖全校的监控系统,安装有255个摄像头,有专门的监控室、播音室、电影院

和校园公告系统;教职工人人配有笔记本电脑。运动区建有 300 米塑胶运动场和 3 个篮球场。生活区建有休闲广场,男女生公寓,学生社团中心,家长楼和具有藏族文化特色的食堂、礼堂。

办学 30 多年来,学校实行精细化管理、开放式教育,提炼出“和实泽新”的办学理念,确立了“培养维护祖国统一的坚强战士、建设新西藏的骨干、传播现代文明的模范”的培养目标,形成了环境教育、军民共建、爱心教育和自助教育四大办学特色,先后荣获“全国军民共建社会主义精神文明先进单位”“全国爱国拥军模范单位”“全国民族团结进步模范集体”“西藏自治区民族团结进步模范集体”“重庆市文明单位五十佳”“重庆市先进基层党组织”“重庆市首届最可敬可亲教师团队”“沙坪坝区民族教育特殊贡献奖”等 100 余项荣誉。重庆藏中始终站在讲政治的高度,在办校办家的实践中努力探索民族教育的特点和规律,敦品砺业、和泽汉藏、美美与共、严爱合一,实现汉藏民族团结进步、共同繁荣发展,体现汉藏一家亲的深厚情谊。

办学 30 多年来,学校坚持走“质量立校,特色办校,依法治校,科研兴校”的内涵发展路子。目前,学校正按照“优化管理,提升质量;抢抓机遇,内涵发展”的工作思路,紧密围绕“平安、和谐、定位、质量、师德、学风、文化、服务”8 个关键词,凝练“和泽”文化主题,强化三级队伍建设,健全安全保障体制,落实教学过程管理,构建有效评价体系,全面开展质量提升行动,促进内涵发展提档升级。

当前,重庆西藏中学校立足“文化正心,品牌立身”的治校理念,眼光不再仅仅盯在教育、教学设备的现代化上,不再仅仅盯在方法的选择、规章的制定以及职能的运作上,而是拟用独特的学校主题文化去统领学校的一切,创造出一种推动学校特色发展的主题文化精神,为学校注入核心价值文化的灵魂。因此,学校在继承与创新中进一步深化以“和泽”为核心文化主题的研究,并进行科学的策划、系统的建构,以期通过长期的实践逐步形成具有较高知名度和美誉度的“和泽”教育品牌。

一、藏中精神涵养师资队伍

西藏学生来求学,远离故土和亲人,长年住校,有的同学直到初中或高中毕业才回家,这就决定了重庆藏中的教职工既是老师又是父母。历代藏中人身体力行、默默耕耘,培育并锤炼出了闻名沙区、重庆市乃至全国内地西藏班(校)的“敬业、团结、奉献、进取”的“藏中精神”:教育援藏、求真务实的敬业精神;汉藏同心、互帮互助的团结精神;办校办家、勇于牺牲的奉献精神;优化管理、争创一流的进取精神。这是重庆藏中宝贵的精神财富。

重庆藏中一直传承着“三课一坛”(校史课、民族政策理论课、教育方法研讨课和“我与学校同成长”藏中讲坛)思想教育必修课,力求在学生中扎根“今天我以重庆藏中为荣、明天重庆藏中以我为荣”的誓言,在老师中扎根“教学生三年、想学生三十年、为民族三百年”的誓言。通过校史课,对新进校教师组织学习“藏中精神”、西藏习俗、西藏历史、民族政策和感动校园人物先进事迹,了解学校发展史;通过民族政策理论课,让老师们了解党的民族政策、民族理论,了解藏族的风俗习惯;通过教育方法研讨课,让老师们了解藏族学生的性格特征、学习背景、生活背景,了解学校“严、爱、细、实”的教育原则;通过“我与学校同成长”重庆藏中讲坛活动,有力地促进了历代重庆藏中人群体进步,增进了学校的凝聚力。民族工作无小事,选择重庆藏中就选择了一种特殊的生活方式和工作方式,这是重庆藏中人已达成的共识。

二、以德育人落实固本铸魂

重庆藏中坚持以爱国主义为核心的思想政治教育为重点、以文明礼仪为中心的养成教育为基础开展育德工作。

(一) 有机融合民族团结教育和维护祖国统一教育

重庆藏中以“三校建设”(高中学生青年业余党校、初中少年团校、学生干部培训学校)为基点,贯穿团队活动、班会活动、评选“感动校园之星”、军民共建活动、节日庆典活动、科技体育艺术节、读书节等专题教育活动,坚持不懈地加强学生“五观”(国家观、民族观、宗教观、文化观、历史观)、“两论”(唯物论、无神论)和“三个离不开”思想(汉族离不开少数民族、少数民族离不开汉族、少数民族相互离不开)的教育,着力培养学生“三位一体”意识(公民意识、国家意识、中华民族意识),培育学生对祖国、对中华民族、对中华文化、对中国共产党、对中国特色社会主义道路的高度认同感,帮助西藏学生牢固树立爱党、爱国、爱社会主义、爱西藏的理想信念。

(二) 精细化行为习惯养成教育

结合藏族学生的行为特征,根据“低起点、小坡度、分阶段、分层次”的原则,重庆藏中探索出“重庆西藏中学学生日常行为规范目标分解训导达成要求”,对行为规范目标进行分解,由大化小,由小化细,形成纵向呈系列、横向相关联的训导目标。以行为规范“创星班级百分制竞争条例”为例,其评比项目包括11个大项,而每一大项又包括若干实施细则,比如“文明言行”一项,执行“五四三二”准则(“五无”“四规”“三讲”“两行动”)。其规则体系化,目标明确且内容明细。在养成教育过程中实行的是“三个并举”——静态教育与动态教育并举;让高雅

的校园文化环境成为一部立体、多彩,富有吸引力和约束力的“教科书”,让墙壁花草“开口说话”,帮助教育;单项评价与综合评价并举:综合评价中有“班级星级评比”“文明寝室评比”“文明班级评比”等。单项评比如开展“校园学生明星风采展示”活动,设立10类明星,让各位明星的事迹、照片上墙报,进橱窗;终极评价与过程评价并举:重庆藏中每学期都要评选“校文明班级”“星级班级”等,这是在一个阶段内的终极评价。同时,重庆藏中还天天检查、周周评比、月月小结,严格实行动态评价和过程评价。

三、质量立校细化教学管理

(一)不断规范制度

1995年办学10周年、2005年办学20周年、2015年办学30周年,重庆藏中结合管理工作实际,三次组织梳理、修订、增加、细化、完善了系列管理制度,形成了《重庆西藏中学校管理制度手册》。其内容主要有经过教代会审议并表决通过的制度,经过行政会讨论、党政联席会研究决定的制度和重庆藏中已经形成的制度。重庆藏中坚持每周校长接待日制度、行政干部走动办公制度、下年级联系制度、值班制度等,密切校级干部与年级、教师、学生之间的联系,畅通信息沟通渠道;推行目标倒逼进度、时间倒逼程序、群众倒逼部门、下级倒逼上级、督查倒逼落实“工作倒逼法”,不断增强民族教育工作的责任感和使命感,引导和激励全校教职工不断提高工作执行力和工作成效。

(二)细化教学管理

重庆藏中一直坚持“教学中心、质量根本”的发展观。20世纪90年代,重庆藏中探索出了目标教学“1368321”常规管理细则;21世纪初,重庆藏中立足于“抓住一条主线(过程管理)、强化两个建设(教师和教研组两个“双十工程”)、分解三级目标(学校目标、年级目标、班级目标)、落实四级管理(教务处—年级组、教研组—班级、班主任—科任教师)、实施5个分层(教材分层、课堂分层、练习分层、检测分层、辅导分层)”,形成了“低起点、密台阶、缓坡度、滚雪球、勤反馈、强矫正”的教学模式;2010年以来,坚持“合作探究、师生互动、点拨到位,关注每一个学生发展”的教学原则,通过小组合作学习,抓实“三小”(小试卷、小课题、小沙龙),建构了“自主学习、合作探究、展示提升、归纳小结、检测反馈”五步问题导学“和泽课堂”模式。重庆藏中根据西藏学生理科学习普遍偏弱的学情,以重庆市重点课题“内地班(校)四年制高中课程建设有效策略研究”为龙头,完成了8个、新建了14个区级教师成长课题,强化各科教学尤其是理科教学研究。到目前,编发了校本教材《足迹》系列丛书38册。

学校学生在历年高考中都名列内地西藏班(校)前茅,100%上本科线,重点本科上线率达98%以上。2015年高考,3名学生上重庆一本线,夺得了全国内地西藏高中班文科状元,一名学生考入北京大学,突破了“一清二北”的局面,多名学生被全国一流名校录取。中考质量稳步提升,2013—2017年连续5年中考增值性评价名列内地西藏班(校)第一,受到西藏自治区教育厅、重庆市教委和沙坪坝区教委的高度赞赏。

四、“一岗双责”保障安全稳定

学校严格遵循“抓安全稳定就是行善积德”的理念,按照“属地管理”“属人管理”相结合及“高度重视、内紧外松”的工作原则和“谁主管,谁负责”“管好自己的人、看好自己的门、办好自己的事”的工作要求,履行“一岗双责”,不断推进安全保障机制建设。建成了覆盖校园各个区域全天候电子监控系统;建立了校园内各类设施设备的定期排查整改机制;编制了10项安全常规工作方案和重大活动应急预案;编发了《重庆西藏中学校安全教育读本》,开展安全教育进教材、进课堂、进头脑的“三进”教育。定期对学生进行“安全十条”教育、“五条高压线”等警示教育。重庆藏中心理咨询室有计划地针对不同学生、不同年龄特征、不同年级阶段开展心理咨询、心理疏导和行为矫治工作,为教育教学工作创造良好的环境。

五、文化润校凸显办学特色

(一)军民共建的红色文化

针对藏族同胞“金珠玛米亚古都”的特殊情怀,重庆藏中特别注重军民共建。自建校以来,学校就坚持与解放军重庆通信学院开展军民共建,到目前形成了“十个一”共建活动(每年3月5日开展一次学雷锋志愿者活动、6月1日手拉手爱心助残活动、“11·27”歌乐山烈士陵园祭扫活动、一学期一次主题班会、一学期一次业余专题党团课、一学期一次参观军营内务、一学期一次国防知识讲座、教官与学困生的一帮一活动、一年一次国庆期间军政训练、一年一度迎新年文艺联欢活动),在学生中唱响了共产党好、社会主义好、祖国大家庭好、改革开放好、民族团结好、人民解放军好的时代主旋律,有效地激发了学生的爱国热情。

(二)生命教育的绿色文化

这主要体现在两个方面:其一,绿色环境教育。西藏是祖国重要的生态安全屏障,重庆藏中高度重视培养学生的可持续发展意识,探索建构了“1234”的环境教育框架,即一个目标(培养可持续发展意识和能力)、两大载体(学科和活动)、三种形态(关于环境的教育、在环境中教育、为了环境的教育)、四条途径(学科渗透环境

教育、环保夏令营、环境兴趣小组活动、社区环境教育的协作和共建)。形成了六大品牌活动,即世界地球日、世界环境日主题教育活动、环保科技活动、环保时装秀、环保绘画作品展示、环保征文比赛和红领巾废品回收主题活动。长期以来,师生们的环境知识、环境意识、环境道德和环境行为得到了提升,并影响和带动着他们的家人和朋友。自青藏铁路修建以来,重庆藏中学生和家长通过各种方式向相关部门提出有关环境保护的意见和建议,并被采纳,增强了共同保护西藏生态、保护青藏高原的自觉意识。其二,绿色心态教育。绿是大自然的灵感与魅力,它总是追求着忘我的奉献、充满着上进的力量、展现着灵秀的英姿、坚守着友好的本分,与人的忠诚、顽强、聪慧、和睦等品行素养高度契合。重庆藏中一直关注师生生存状态的“绿色化”,注重师生的绿色心态培养,每学年上学期开展“和泽文化”科技体育艺术节、下学期开展“和泽之春”教科节,以两大主题活动为动脉,为师生营造了一个温馨和谐、健康向上的发展空间。同时,学校组建了心理健康教育志愿者团队与专职心理健康教师一道定期开展培训讲座、心理辅导、心理咨询活动,以师生们的“绿色心态”促进学校的教育教学健康发展。

(三)人本关爱的爱心文化

重庆藏中坚持“循道致和,泽被汉藏”的办学理念,在实践中传承“爱、道、变”的爱心文化。每年新生入学过“三关”(语言关、学习关、生活关),每年春节、藏历新年陪同学生过年,每年暑假护送学生返藏度假,并进行家访,都是老师们给予学生父母般关爱的集中体现。成立学生社团活动中心,开办了书法、阅读、影视欣赏、科技、刺绣、器乐、舞蹈、跆拳道、羽毛球、桥牌等16个学生社团,丰富学生的课余生活。通过春秋游和“汉藏和泽生态农庄”体验活动,组织学生积极参加社会实践;开展“我在重庆有个家”主题活动,致力于汉藏民族文化的交往、交流、交融;建立家校育人平台,采取进藏家访、回访等方式,汇聚和传递学校的人本关爱;开展感恩教育,建立“一元钱爱心工程”机制,每年帮扶家庭经济困难的学生200余人次,形成互帮互助的育人环境;助推毕业学生“爱心传递 6+4 感恩助学”行动,使孩子们在成人成才后的感恩回馈和爱心延续影响更加深远。

(四)“民主管理”的自助文化

重庆藏中倡导学生民主、自助管理,成立了学生自管委员会,学生宿舍从清洁卫生、内务管理到寝室文化建设均由学生自主管理,学生食堂自管委员会的成员一日三餐轮流值班,维护就餐秩序、督促学生文明用餐。教学楼楼道设立书香驿站开展漂书活动,每两年开展一次“感动校园之星”评选,常态的“汉藏和泽生态农庄”体验,春秋季“重庆一日游”社会实践等充分展示学生积极参与民主管理、自觉自助健康成长的青春风采。

第二节 对学校文化的认识

优秀的学校文化是学校发展的核心竞争力

2015年6月,笔者调任重庆西藏中学校校长。学校新班子形成后,提出了沉淀学校文化、梳理学校管理制度体系、提振学校办学质量的规划。在加紧熟悉重庆西藏中学校办学历史、管理流程的基础上,笔者与一些干部、教师、学生和家长进行了较为广泛的交流探讨,得到了诸多鼓励、指点和启发,在此表示诚挚的感谢。特别要感谢的是,前几任老校长、学校三位副校长以及德育处、办公室、语文组、艺体组相关同志与笔者常常进行深度交流并不吝赐教。同时,学校党政办、德育处、教务处、课程处提供了大量的资料。经过近两年的工作、学习、提炼,感悟良多,激发笔者回顾自己做校级干部15年来的酸甜苦辣。“尚爱、循道、求变”是笔者作为一名教育管理者的职业追求,笔者在工作中探索,学习中反思,交流中借鉴,传承中出新。于是,笔者便有了提笔整理一些观点的想法,为促进学校文化建设抛砖引玉。

一、对文化的理解

常常听人说:“没文化真可怕!”可“文化”到底是什么呢?是学历?是经历?是阅历?

文化,我们都有直觉上的理解,但真正要说清楚什么是文化,却是一件不容易的事,理论界也是见仁见智。我国著名教育文化学者郑金洲在其专著《教育文化学》中,声称文化有310种定义^①。

关于什么是文化,郑金洲列举了以下一些例子:

人类文化——我所说的是人类生活的一切。——弗洛伊德

文化是一个国家、一个民族或一群人共同具有的符号、价值观及其规范,以及它们的物质形式。其中,符号是文化的基础,价值观是文化的核心,规范是文化的重要内容。——戴维·波谱诺

简单地说,文化是人类为了适应生存要求和生活需要所产生的一切生活方式

^① 郑金洲.教育文化学[M].北京:人民教育出版社,2000.

的综合和他的表现。——孙中山

文化是一种精神价值、生活方式所构成的集体人格。学校文化是看得见和看不见的生产力教育(显性与隐性结合)。文化与文明是生命的代价,要么等待,要么变革。——余秋雨

有人说,文化属于钱锺书先生说的那种概念——你不说我倒清楚,你一说我反倒糊涂了!于是有人干脆含糊些,不说什么是文化的概念,就用一些具体的例子来描述——这就是文化!

台湾学者龙应台女士在《文化是什么》这篇文章中有段阐述:文化?它是随便一个人迎面走来,他的举手投足,他的一颦一笑,他的整体气质。他走过一棵树,树枝低垂,他是随手把枝折断丢弃,还是弯身而过?一只满身是癣的流浪狗走近他,他是怜悯地避开,还是一脚踢过去?电梯门打开,他是谦抑地让人,还是霸道地把别人挤开?一个盲人和他并肩站在路口,绿灯亮了,他会搀那盲者一把吗?他与别人如何擦身而过?他如何低头系上自己松了的鞋带?他怎么从卖菜小贩手里接过找来的零钱?

可见,文化,既是那么细致入微,又是这般大而化之、无所不包。作家梁晓声概括得好,用四句话简单概括了什么是文化:一是根植于内心的修养;二是无须提醒的自觉;三是以约束为前提的自由;四是为别人着想的善良!可见,文化其实体现在一个人如何对待自己、如何对待他人、如何对待自己所处的自然环境。

自20世纪以来,文化一直是世界范围内探讨的热门话题,西方也先后出现了文化功能学派(也称播化学派)、文化进化学派、历史批判学派和文化的根本人格理论等。他们从不同角度和不同层面对文化进行界定,大多共同揭示出文化的下列特征^①:

第一,文化为人类所特有。“人是产物,是文化的创造者,但也为文化所创造。”^②文化是人类特有的现象,是人区别于动物的主要标志。

第二,文化是人后天习得和创造的。文化并非与生俱来,得之于天,它是人在后天社会环境中经由学习和创造而得来的,并且主要是人类在“一定社会形态下的自由的精神生产”^③。

第三,文化为一定社会群体所共有。某一个体后天习得和创造的思想、观念等,只有在为他人所接受后,才能称之为文化。

① 郑金洲.教育文化学[M].北京:人民教育出版社,2000:2-4.

② 兰德曼.哲学人类学[M].阎嘉,等,译校.贵阳:贵州人民出版社,1988.

③ 马克思.资本论:第4卷[M]//马克思,恩格斯.马克思恩格斯全集:第26卷第1分册.北京:人民教育出版社,1972:296.