

根据教育部《中小学书法教育指导纲要》编写

赵华 编

书法练习水写字帖

赵孟頫《三门记》

楷书入门

河北美術出版社

出而天

入軋地

經坤闔

乎為闢運乎

道之戶

而日鴻

卯月樞

名家名帖

左右对照

以水代墨

反复使用

书法练习水写字帖

赵孟頫《三门记》

楷书入门

赵 华 主编

年 级：_____

姓 名：_____

河北美術出版社

策 划：张基春
责任编辑：王素芝 郑亚萍

图书在版编目（CIP）数据

赵孟頫《三门记》楷书入门 / 赵华主编. -- 石家庄：河北美术出版社，2016.4
ISBN 978-7-5310-7159-4

I. ①赵… II. ①赵… III. ①楷书—书法 IV.
①J292.113.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第063437号

赵孟頫《三门记》（楷书入门）

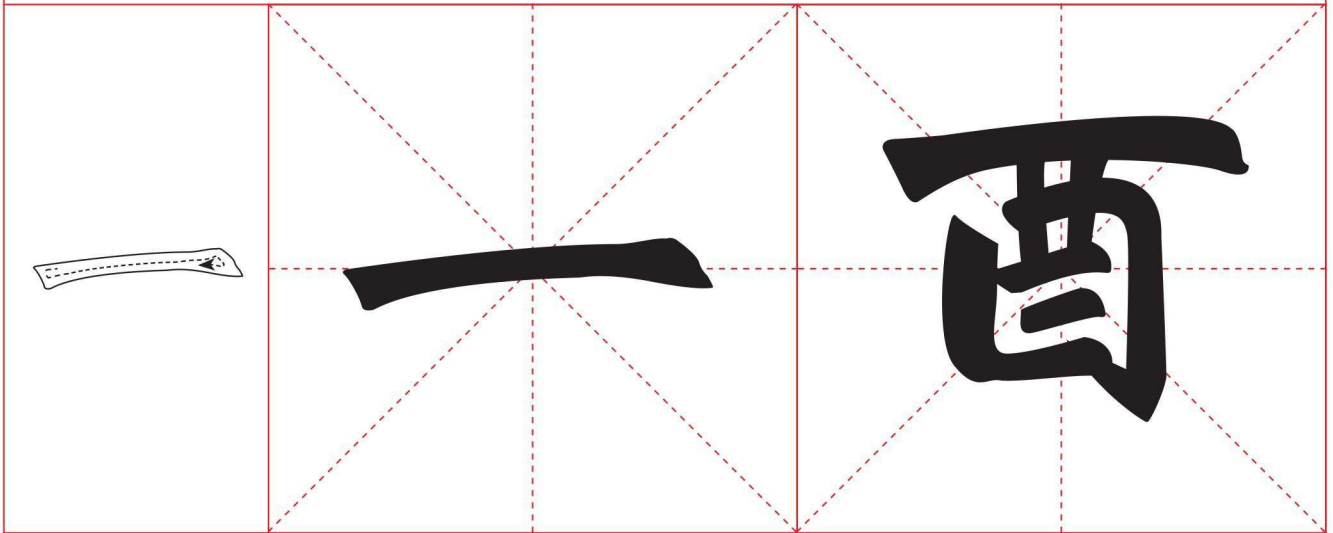
赵 华 主编

出 版：河北美术出版社（河北省石家庄市和平西路新文里8号）
发 行：河北美术出版社
邮 编：050071
电 话：0311-85915057 85915046（传真）
网 址：<http://www.hebms.com>
制 版：
印 刷：
开 本：889毫米 × 1194毫米 1/16
印 张：2.125
印 数：1-3,000
版 次：2016年4月第1版
印 次：2016年4月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5310-7159-4

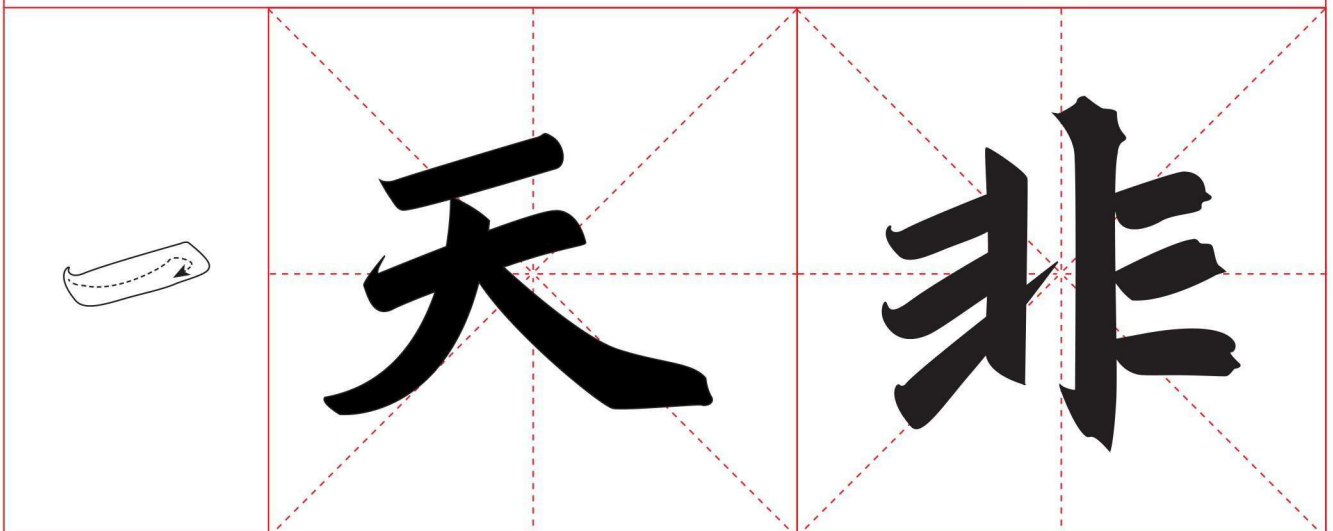
定 价：13.50元

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0311-87060677

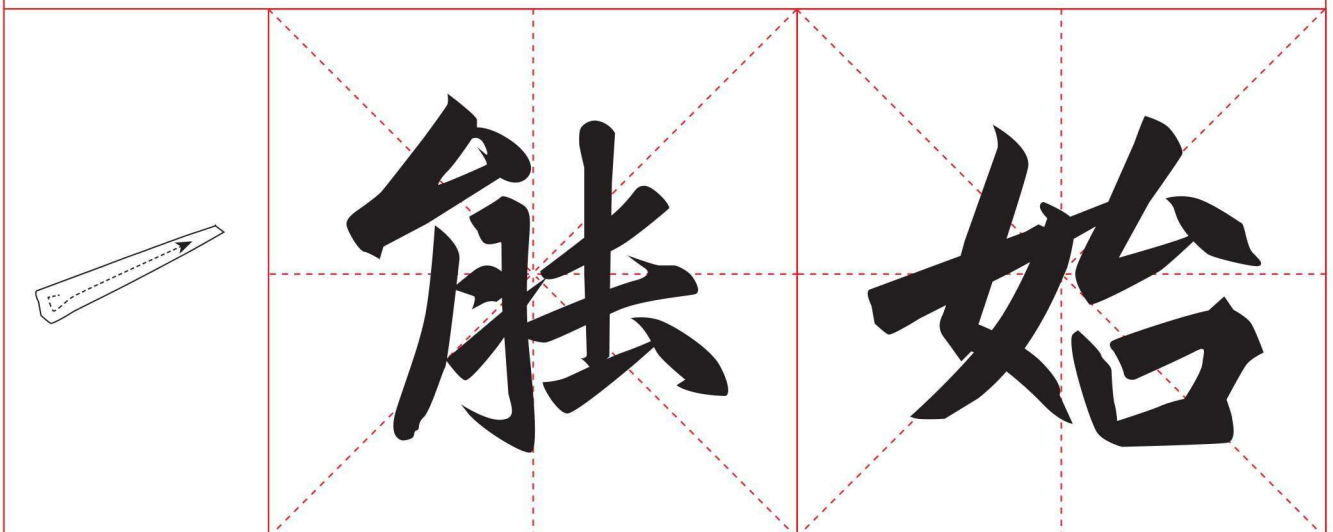
长横：逆锋左上起笔，折锋右下稍顿笔，稍提笔向右行笔，提笔上昂，向右下顿笔，向左回锋收笔。

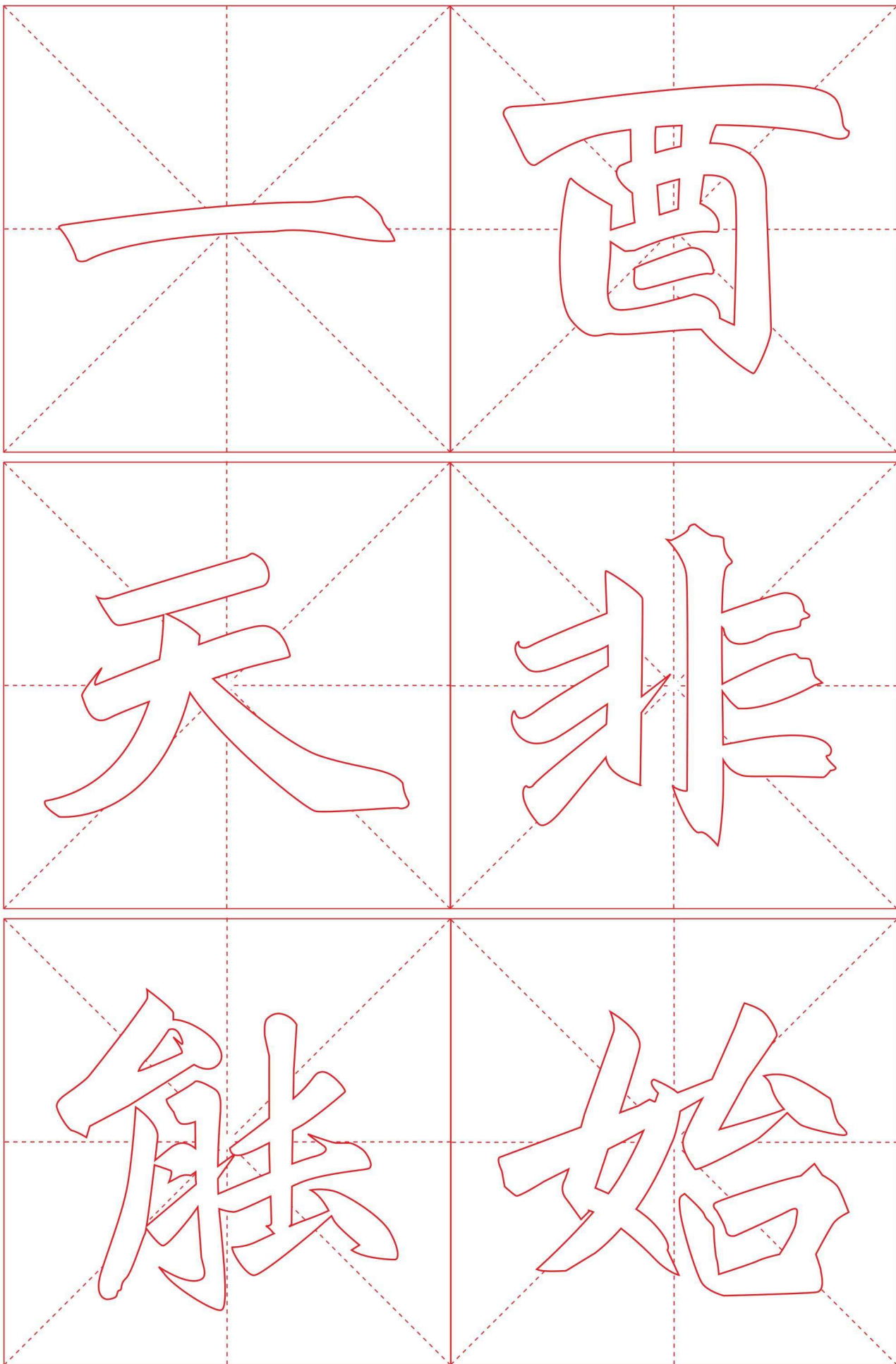


短横：运笔同长横，只是向右行笔距离较短些。



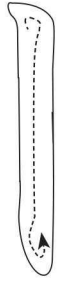
右尖横：逆锋起笔，折锋右行，至尽处提笔出锋。





●请使用干净的毛笔蘸清水书写。

垂露竖：逆锋向左上起笔，折锋向右下顿笔，转锋向下行笔，顿笔回锋收笔。



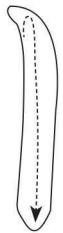
中 下

悬针竖：逆锋向左上起笔，折锋向右下顿笔，转锋向下行笔，至底部逐渐提笔出锋。

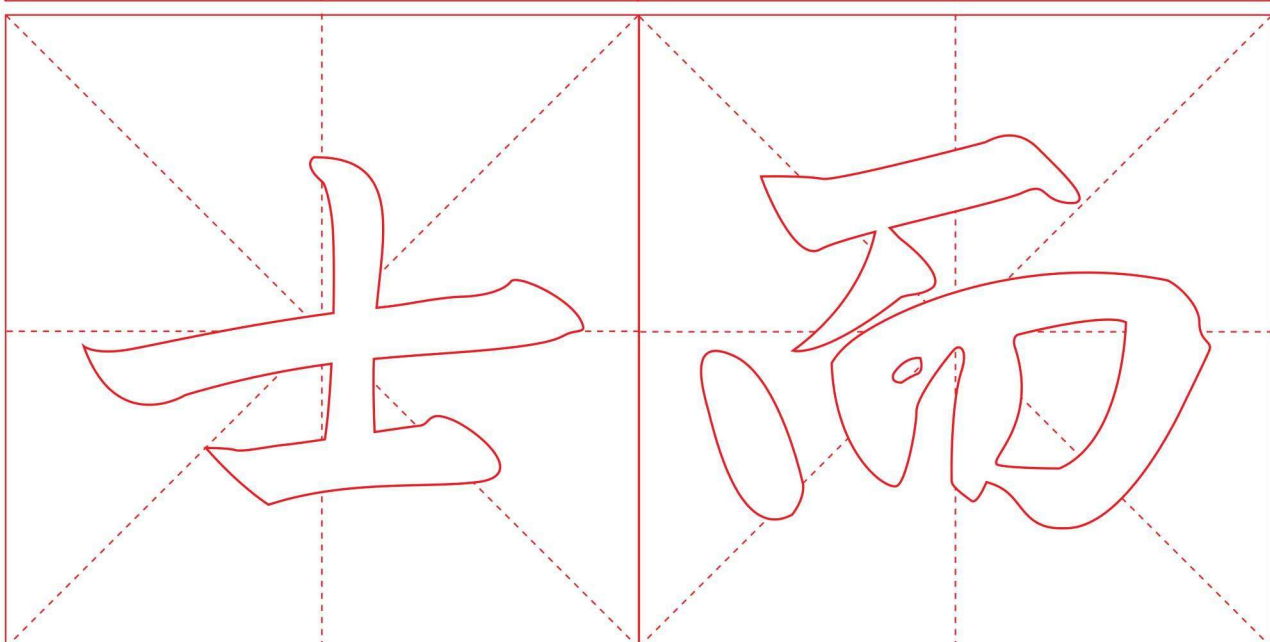
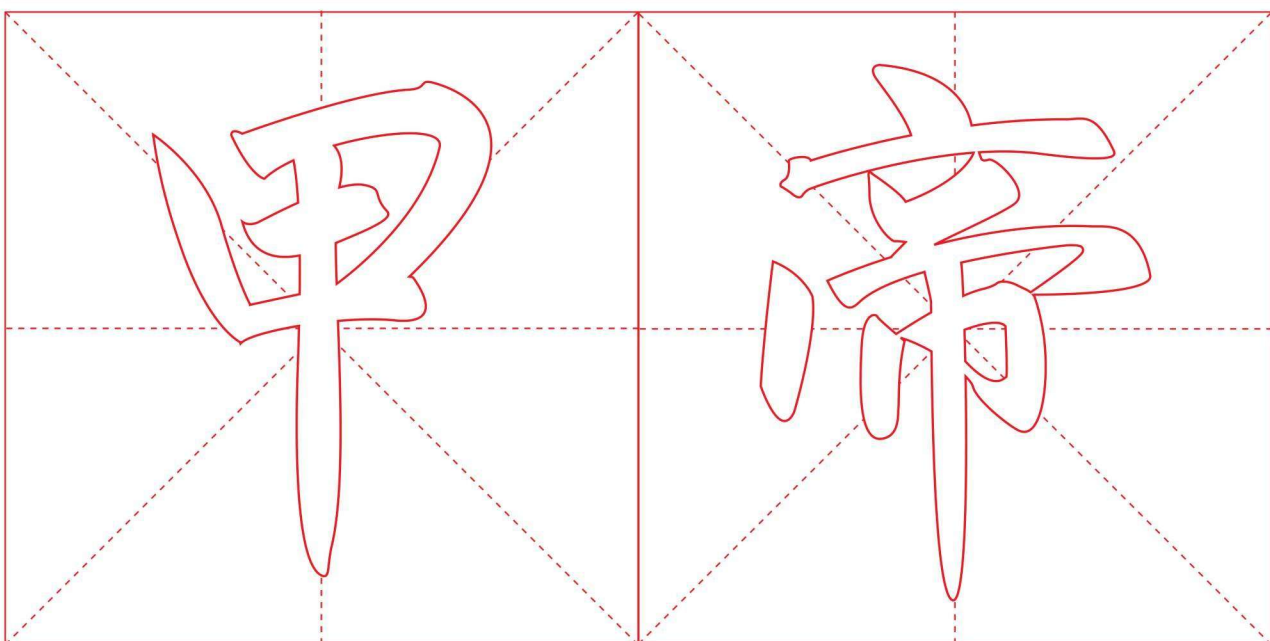
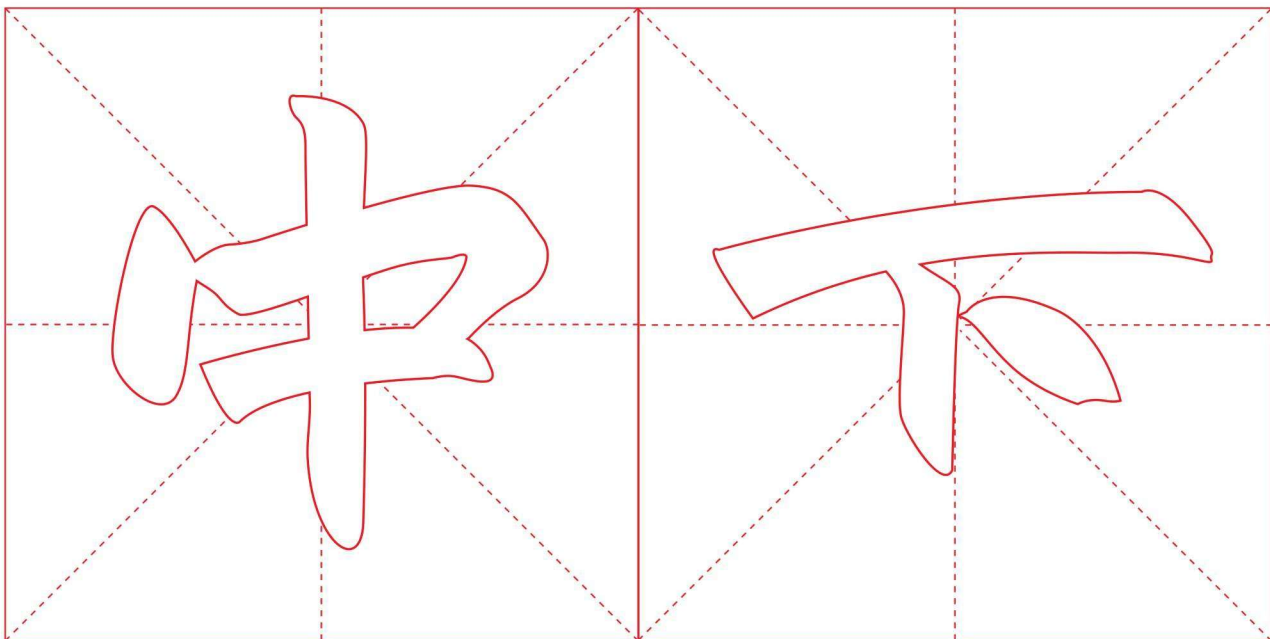


甲 帝

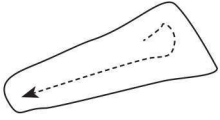
短中竖：逆锋起笔，折锋向下顿笔，转锋向下行笔，收笔一般不作回锋。



士 而



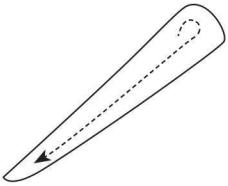
平撇：逆锋向右上起笔，顿笔后左下行笔，笔势较平，逐渐提笔出锋。



千

重

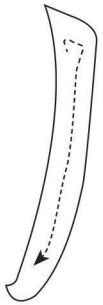
斜撇：逆锋向右上起笔，顿笔后向左下行笔，顺势撇出，逐渐提笔出锋。



人

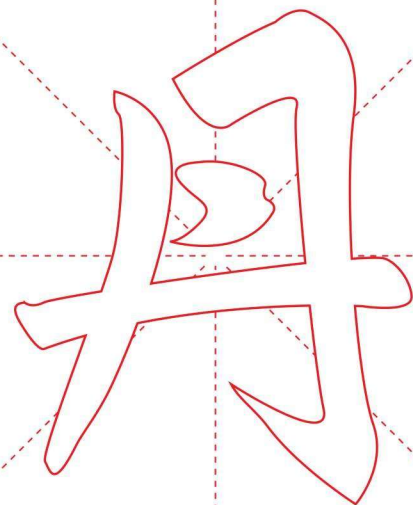
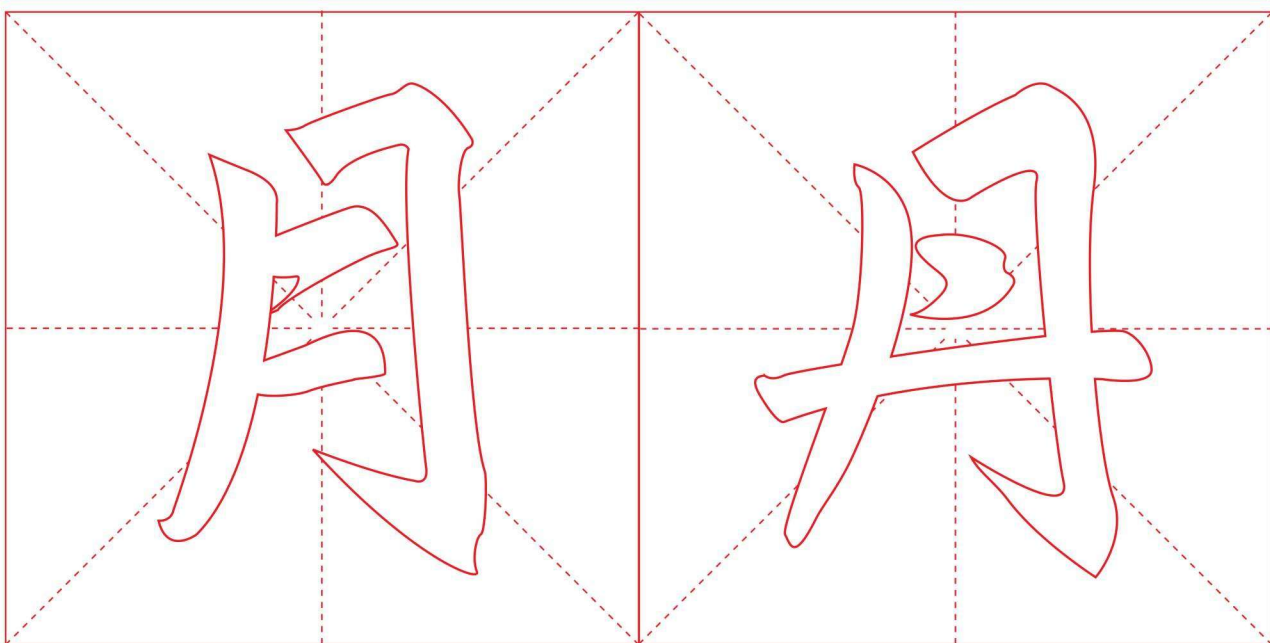
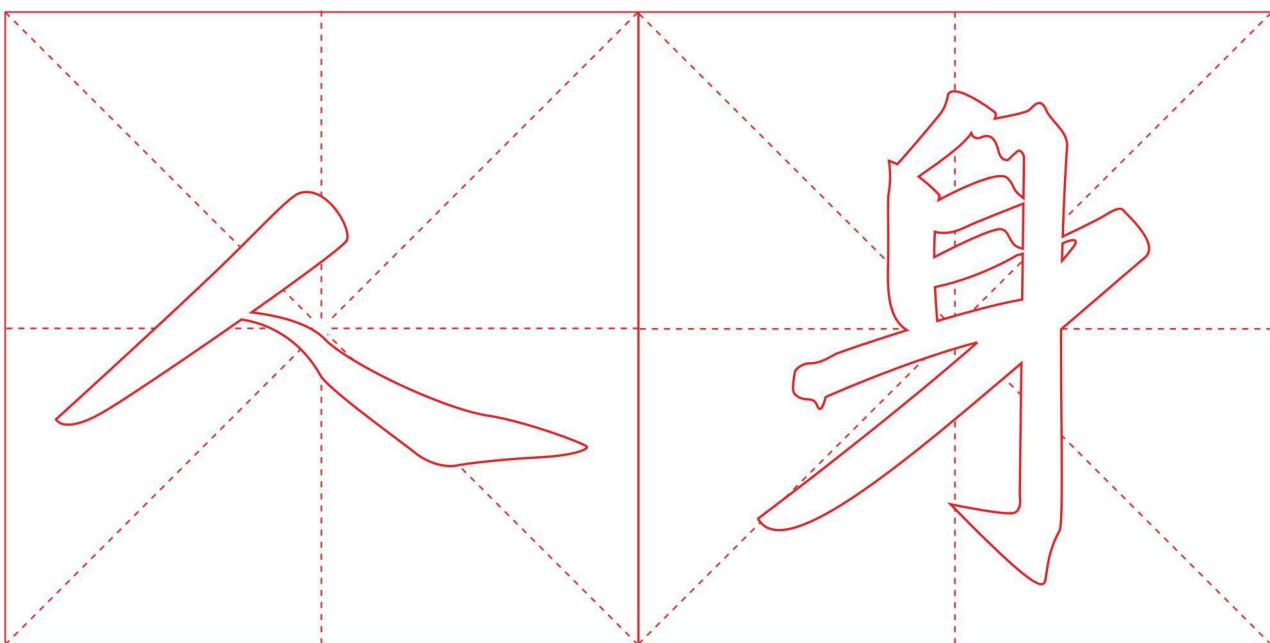
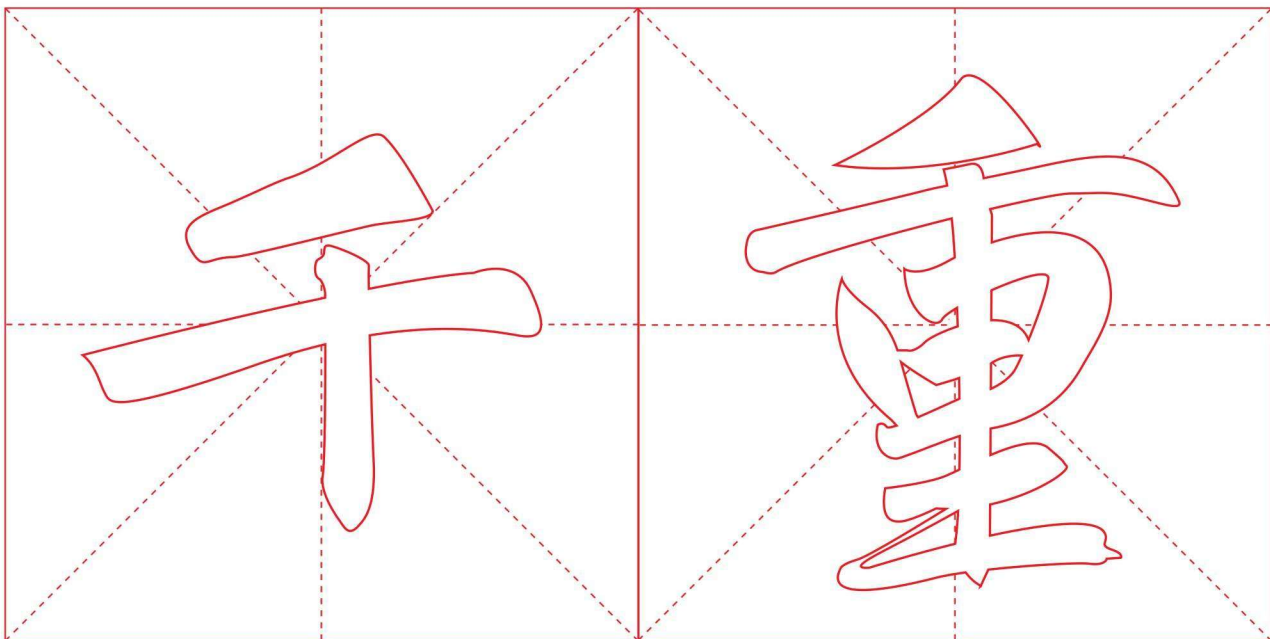
身

竖撇：逆锋向左上起笔，折锋向右顿笔，稍提笔向下行笔，向左下提笔撇出。

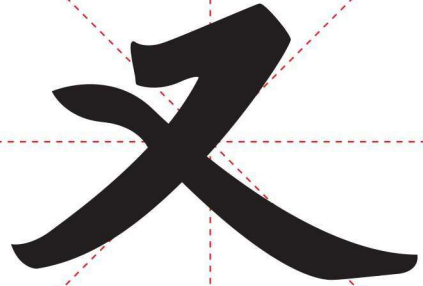
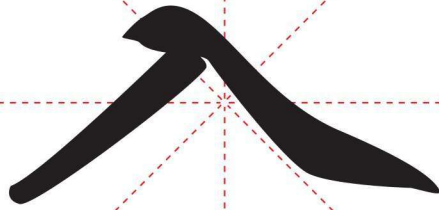
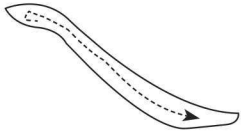


月

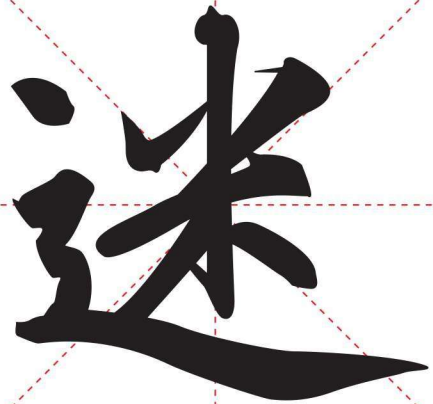
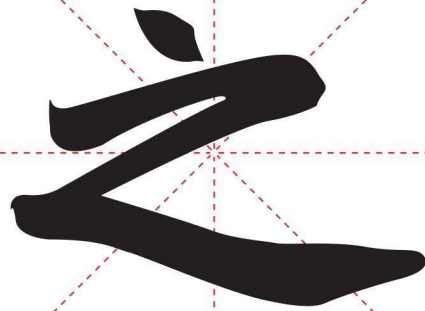
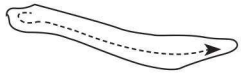
丹



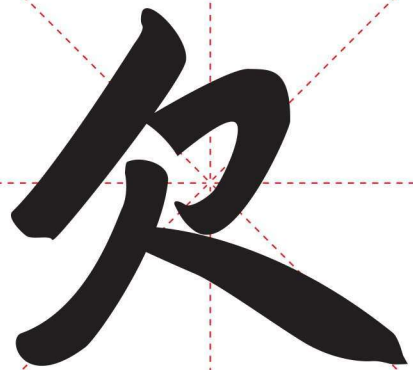
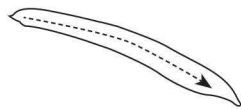
斜捺： 向右下徐行，逐渐下按笔锋，稍向右转锋行笔，继续下按笔锋，稍顿逐渐向右提笔捺出。

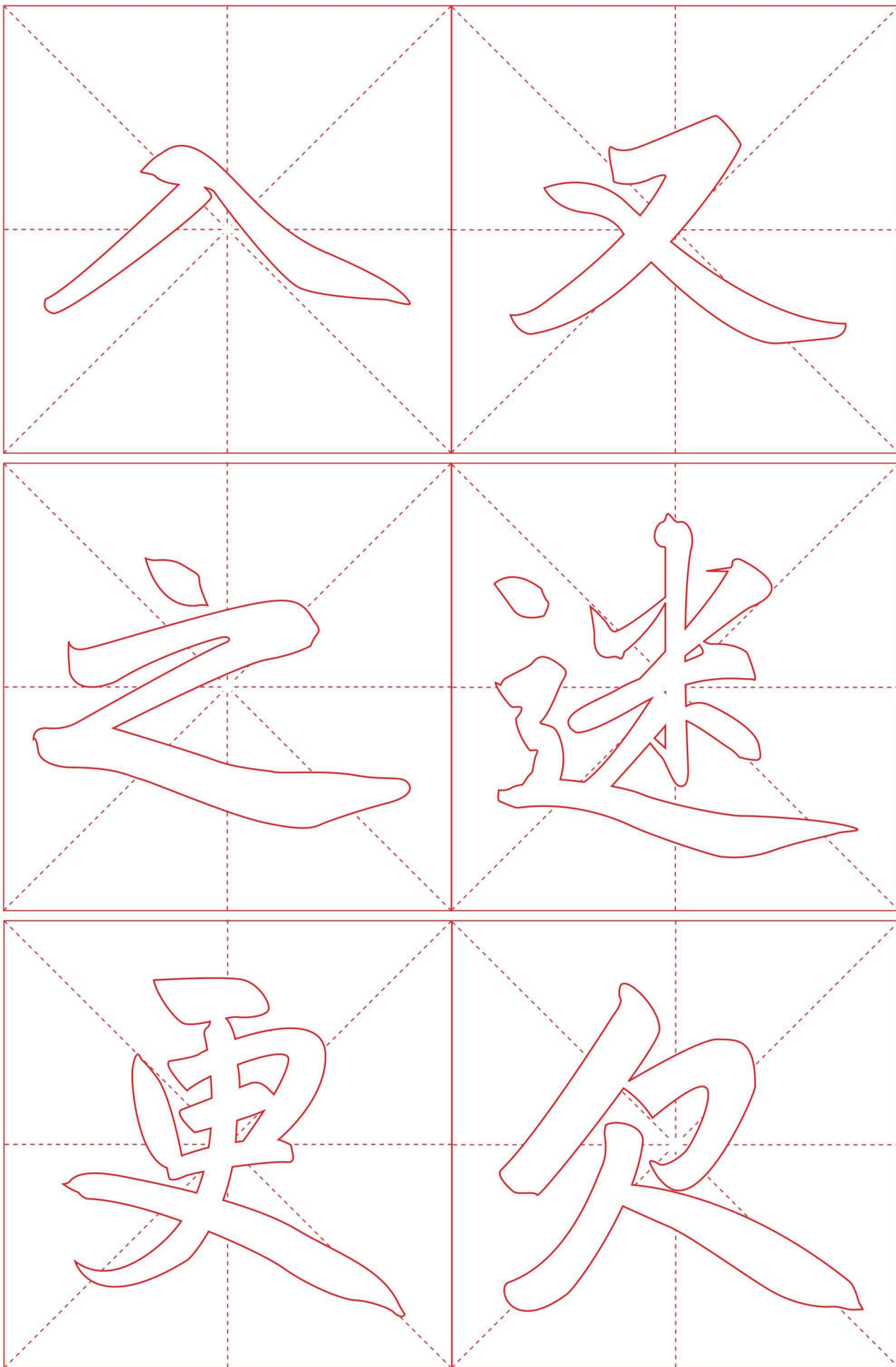


平捺： 写法基本同斜捺，起笔比斜捺略重些，斜度比斜捺小。

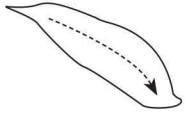


反捺： 顺锋落笔，向右下由轻渐重行笔。



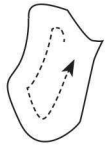


右点：右下重按即收，呈下俯之势。



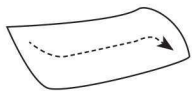
公 通

左点：藏锋起笔，向左下落笔，顿笔即收。

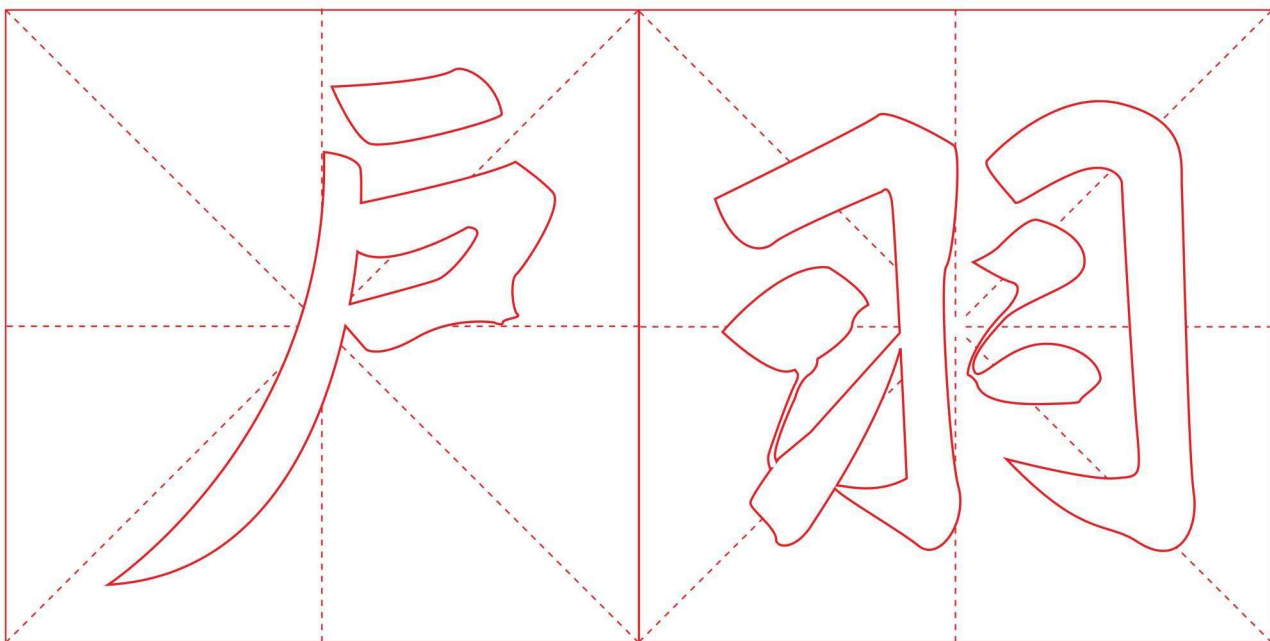
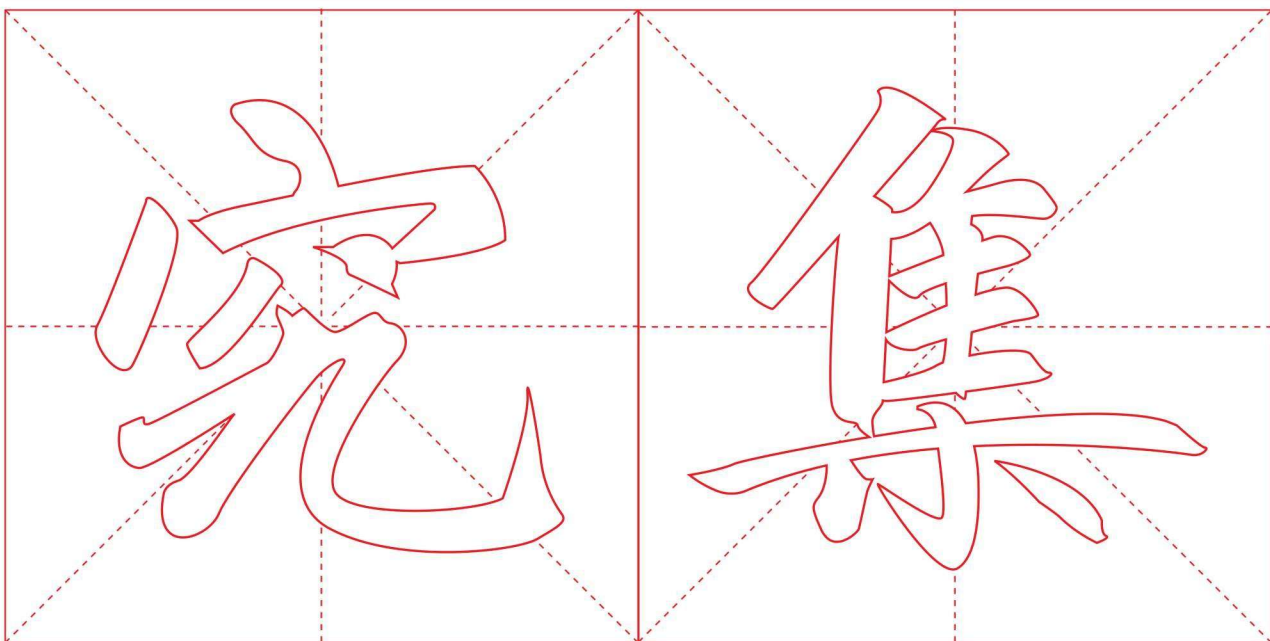
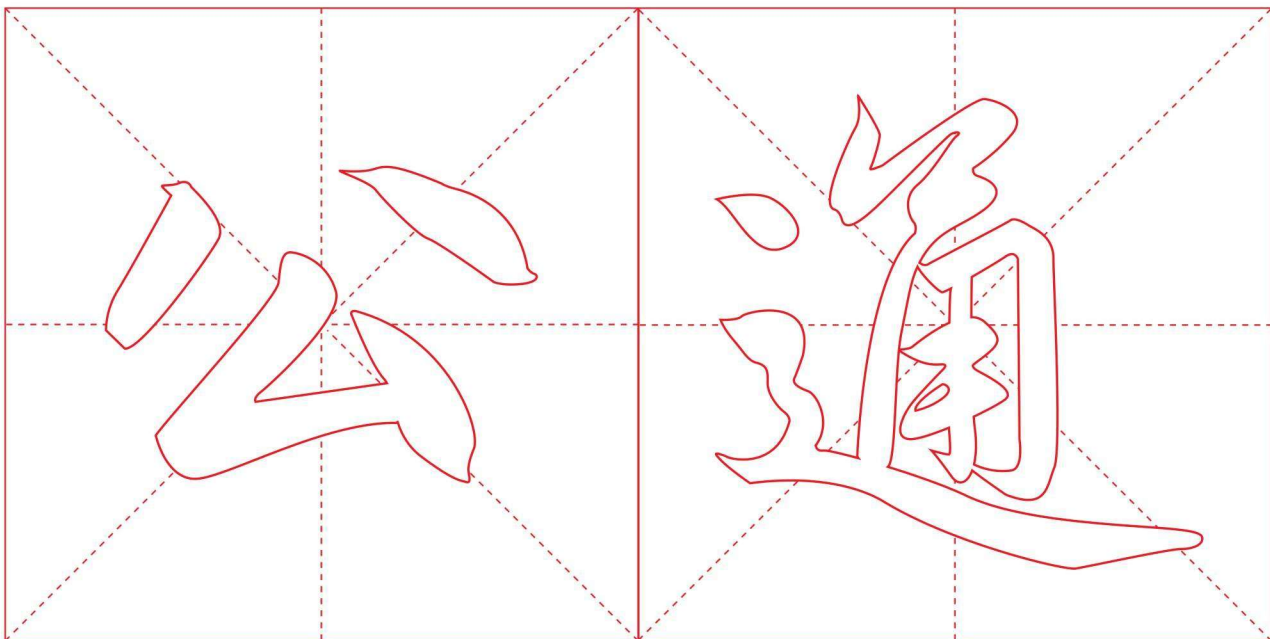


究 集

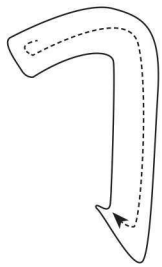
横点：横向取势，势如短横，但比短横更短。



户 羽

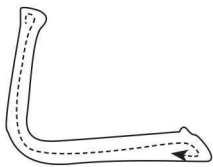


横折：逆锋向左上起笔，折锋向下顿笔，提笔向右行笔，稍提笔上昂，向右下顿笔，转锋向下行笔，顿笔回锋收笔。



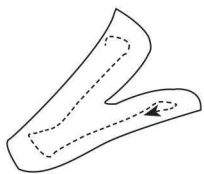
日 由

竖折：逆锋向左上起笔，折锋向右下顿笔，转锋向下行笔，提笔向左微折，折锋向下顿笔，稍提向右行笔，稍提笔上昂，向右下顿笔，回锋收笔。

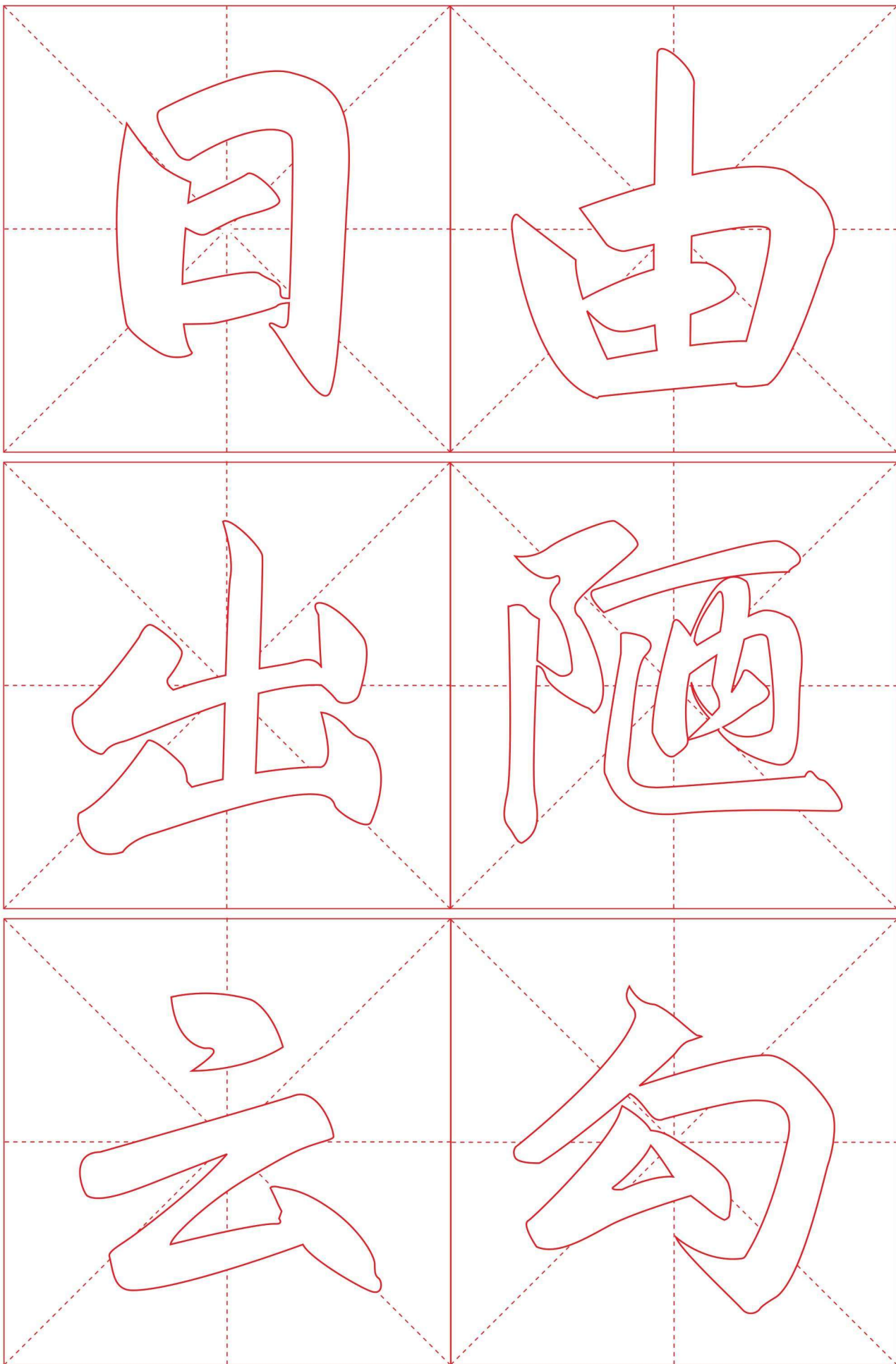


出 陋

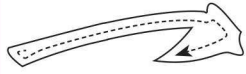
撇折：起笔写撇，撇末稍提左带，折锋下顿，向右偏上行笔，末端回锋收笔。



云 勾

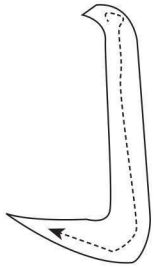


横钩：逆锋向左上起笔，折锋向下顿笔，提笔向右行笔，稍提笔上昂，向右下顿笔，向左上回锋，至横末向左下提笔出锋。



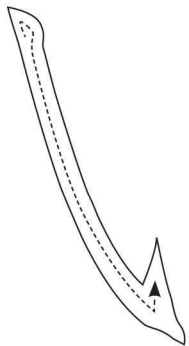
塞 崇

竖钩：逆锋向左上起笔，折锋向右下顿笔，转锋向下行笔，顿笔回锋，向左提笔出锋。



可 牙

斜钩：逆锋向左上起笔，折锋向右顿笔，转锋向右下带弯行笔，顿笔回锋，向右上提笔出锋。



成 或

