

一部特立独行不按常理出牌的诗集

一百首诗与一百幅漫画的交相辉映



飞走的堂吉诃德

田 耘 著

河北美术出版社



飞走的堂吉诃德

田 耘 著

河北美术出版社

策 划： 田 忠
责任编辑： 王 丰
责任校对： 李 宏
装帧设计： 左铁铮
插 图： 李丽娜

图书在版编目（CIP）数据

飞走的堂吉诃德 / 田耘著. -- 石家庄：河北美术出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5310-7166-2

I. ①飞… II. ①田… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第081393号

书 名：飞走的堂吉诃德
作 者：田 耘

出版发行：河北美术出版社
地 址：河北省石家庄市和平西路新文里8号
邮 编：050071
电 话：0311-87060677
网 址：<http://www.hebms.com>
印 刷：石家庄德文林彩色印刷有限公司
开 本：787mm × 1092mm 1/16
印 张：13
版 次：2016年6月第1版
印 次 2016年6月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5310-7166-2
定 价：36.00元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0311-87060677



田耘，文学学士，哲学硕士，现为某杂志社诗歌编辑。曾获新视野杯“我与自然”全国散文诗歌大赛诗歌类二等奖，第二届中国诗河·鹤壁全国诗歌大赛优秀奖，2010年度中国诗苑诗歌大赛一等奖。



用诗歌之剑劈开生活的表象， 挖掘出那些常常被我们所忽略的……

田 耘

由于职业的缘故，我的案头成年累月摆放着大量的诗集和诗歌刊物，其中的大部分诗歌都具有千人一面的雷同表情，这些诗歌的作者在丰富的现实性面前选择了逃避，转而向个人的内心退守，沉迷于抒写风花雪月和小情小调，这一点在女性诗人的身上表现得尤为明显。这是诗人的悲哀，也是这个时代的悲哀。

一种强烈的现实主义意识和良知促使我拿起了诗歌之剑，剑锋直指人生百态、世间万象。读者只要稍微浏览一下本书的目录就会发现，我关注的题材都是以前别人没有写过，也不敢去写的，因此，这注定会是一本内容大于形式的诗集，一本特立独行的、不按常理出牌的诗集，注定了我在众多抒情诗人中的鹤立鸡群，也许这不会被所有人理解，但一种永恒性的对真理的追求促使我仍然坚持这样做。

于是，我把对现实的种种解剖和追问融入了这些极难入诗的题材：盗窃案、邻里关系、强迫症、时代的善与恶、父子关系、人的自由问题、屈辱与战胜屈辱、面子问题、超市赠券、恶毒对人的伤害、工业社会对个体的绑架、便秘问题、学校的教育问题、婚姻中的不理想、不对等状态、牙科医生、存在主义、三高女、剩女问题、先锋诗

人的不被理解、恐婚者、应聘的女大学生、送水工、投机钻营者、瘾君子、节日对人的挤压、弱势群体、两性关系、交通事故、老处女、暖气问题、妇产医院、生日、剩女相亲、命运问题、肉体与精神、乞丐、垃圾桶、食品添加剂问题、离婚、失独者、婚姻中人的利益诉求、丁克问题。

希望我的这些诗能找到真正需要它们的人：

只要这个世界上还有不合格的父母，“一个在梦里训练老虎吃素的孩子”和“安眠药”就有意义；

只要这个世界上还有身体或心灵没有获得自由的人，“21:10的末班公交车，那些身不由己的人”就有意义；

只要这个世界上还存在由于种种原因不得不忍受屈辱的人，“W的精神胜利法”就有意义；

只要这个世界上还存在恶语伤人之辈，“当一头老实巴交的绵羊被语言的毒刺刺得遍体鳞伤”就有意义；

只要这个世界上还存在每天把家当成旅馆，忽视家人的工作狂，“绑架”就有意义；

只要这个世界上还有人每天把时间浪费在无谓的争吵上，“词语的战争”就有意义；

只要这个世界上还存在应试教育，“不要笑，这是一个严肃而沉重的故事”就有意义；

只要这个世界上还存在不理想的婚姻，“格格不入”就有意义；

只要这个世界上还存在没有爱情、以种种利益为目的的婚姻，

“一个剩女的标本”“剩女的101次相亲”和“相亲那些事儿”就有意义；

只要还存在沉淀在社会底部的弱势群体，“本命年的灰色叙事”和“刷绿漆的‘老黄瓜’”就有意义；

只要这个世界上还存在瘾君子，“指缝间夹着火炬的人”就有意义；

只要这个世界上还存在忽视家中老人的现象，“生日”就有意义；

只要这个世界上还存在浪费现象和食品添加剂问题，“食堂的垃圾桶”“一个没有原则的样本”就有意义；

.....

如果读者读了能够笑中带泪，心有灵犀一点通，从此能用一种全新的目光去打量自己的生活，那么我写这些诗的目的就达到了。另有一部分诗抒写了对现实的超越和参悟透了人生真谛的解脱之态，如“在食堂，一个不食人间烟火的女子”“悟”“有这样一个人”“一个抽象的人”“一个上帝和释迦牟尼都读不懂的女子”“一个21世纪的唐僧”“无解”。

必须要指出的是，我的这100首诗没有一首是为发表而作，为现世利益而作，而是纯粹出于对精神自由的追求和对人生深层问题的思索与内心拷问而作，那些星星点点的思想的种子在我的体内慢慢生根、发芽，最后长成了一朵朵的诗歌之花，我就是个浇灌它们的园丁。这些诗全部诞生于2009至2010年，它们曾陪我度过一段精神压抑的时期，现在以一种超脱的姿态回过头来看，我真的必须要感谢那段时光，因为它给我带来了思想上的井喷，那些灵感我现在已经很难再捕捉到。曾经想把这些诗压在箱底，但终于在2016年我还是决定把它

们拿出来，一方面是因为我觉得还是有人需要它们的，另一方面是因为我觉得有必要把自己一段时期的思想状态定格成一个可以留下的东西，让我在多年后再反观自己的灵魂。

尽管这本书中的诸多作品并不成熟，有些以我现在的创作水准来看甚至是幼稚的，但诞生于六年前的它们就像我一个个充满个性的孩子，其稚拙朴实、本真澄澈的特色至今令我无法割舍。

在这里我一定要感谢在周围许多不解的目光中始终默默支持和鼓励我的母亲，我在一首诗里详细表达了我的感谢。我还要感谢给我的100首诗全部配上精美的漫画式插图的杭州的李丽娜女士，她高超的画技和对我诗歌的深切领会令我的诗集蓬荜生辉。

宁做杜甫，不做李白。

在真善美的面前做一道双选题，我毫不犹豫地选择了真和善。

但愿我的诗集能为暗夜里那些孤寂的心灵带去一丝温暖，愿天下寒士在我诗歌的广厦间得到心灵的庇佑，脸上绽放出久违的欢颜。

目 录

003	楼上楼下
005	身体里住着魔鬼的人
007	办公室三台电脑被盗之后
010	飞走的堂吉诃德
012	一个在梦里训练老虎吃素的孩子
014	私奔
016	21: 10的末班公交车，那些身不由己的人
018	W的精神胜利法
020	当君子遭遇君子，后果很严重
021	疯狂的超市
023	当一头老实巴交的绵羊被语言的毒刺刺得 遍体鳞伤
025	绑架
027	词语的战争
029	不要笑，这是一个严肃而沉重的故事
031	一个随时会被自己出卖的人

- 033 格格不入
- 034 市二院口腔科谢大夫
- 035 哭笑不得
- 036 一个公交车司机的存在主义
- 038 便秘者
- 040 一个在高空下不来的女子
- 042 一个剩女的标本
- 044 H省青年诗会
- 046 前三十年与后四十年
- 048 恐婚者
- 050 某现实主义诗人
- 052 应聘的女大学生
- 054 蚂蚁与蜘蛛人
- 056 在食堂，一个不食人间烟火的女子
- 058 本命年的灰色叙事
- 060 悟
- 062 螳螂捕蝉黄雀在后
- 064 危险人物

065	指缝间夹着火炬的人
067	国庆七天她忙于走穴
069	刷绿漆的“老黄瓜”
071	我是如何一次又一次欺骗我姥姥的
073	安眠药
075	当咸猪手来自道貌岸然的白马王子
077	国庆节的亲友聚会之两种版本
078	老田和老伴的鬼门关半日游
080	还原
082	一个永远无法打开自己的女人
084	有这样一个女人
086	暴雨之下
088	她
090	昨天下午，我碰上了天底下最没主意的女人
092	比邻而居
093	我被五个没吃到嘴的窝头噎了一下午
095	百炼成钢
097	暖气问题

098	我所熟悉的一位诗人
100	一个属羊的人
102	父亲
104	在妇产医院，那些可疑的人
106	斑纹芦荟
108	电视剧
110	生日
111	剩女的101次相亲
113	一个抽象的人
115	模范家庭
117	开给某些90后的药方
118	伤疤
120	流弹
122	两个火星入
123	关于命运这件事
125	两个灵魂之间的一段谈话
126	面对一块长城砖
128	W的星期日

129	一个民间思想者的苦恼
131	一个上帝和释迦牟尼都读不懂的女子
133	躯壳与灵魂
135	一只瘸腿的蚂蚱
137	关于“我们”的一堆大实话
139	国王和他的城堡
141	一个21世纪的唐僧
143	蜗牛之死
145	我的姥姥是一本书
147	梵·高与加歇尔医生
150	被遗忘的大葱
152	食堂的垃圾桶
154	一个没有原则的样本
156	今天早上，我见证了一场屠杀
158	无解
160	一朵鲜花终于把自己从牛粪上拔了下来
162	镜中人
164	一个被送上火星的人

165	家住K街
168	对一个怪胎的素描
170	承认吧，妈妈
172	三月，三月
174	逃
176	表姐
180	失独者说
182	相亲那些事儿
184	老卢，一个21世纪的洋雷锋
187	我谴责一切形式的贼
190	他是怎样从教书匠变成诗人的
192	寻
193	一个女人的简历

后记

196	我这辈子永远只写一种诗
-----	-------------

楼上楼下

我和我楼上的邻居

并不比住在一棵树上的两窝鸟更了解对方
两年了

我们不知道彼此姓甚名谁，从事何种职业
就算偶然在院子里碰面

我们也只是礼节性地互致问候

就像天空中擦肩而过的两只飞鸟

彼此叽喳两声，然后就各自觅食去了

但对楼上那家人的某些细节问题

我却了如指掌

比如他家什么时候洗澡，洗多长时间

一夜冲马桶几次

每周孩子哭闹几次

每月夫妻吵架摔东西几次