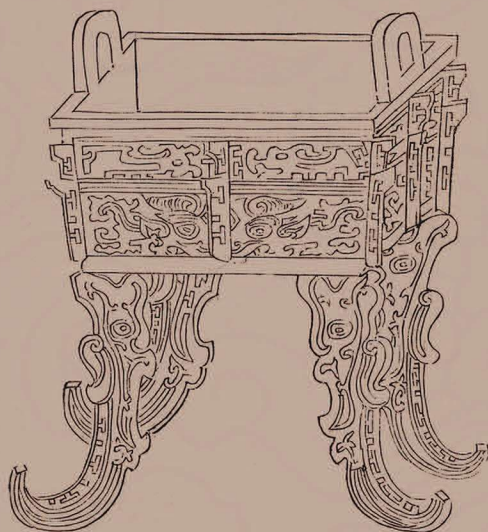


(宋) 王黼編纂

博古圖錄

考正

1



電子科技大學出版社

博古圖錄考正

(第一冊)



電子
常州大學圖書館
藏書章
電子
學出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

博古图录考证:全5册/(宋)王黼编纂.--成都:
电子科技大学出版社,2017.10
ISBN 978-7-5647-5183-8

I. ①博… II. ①王… III. ①金石学—古籍—汇编—
中国 IV. ①K877.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 239333 号

博古图录考证 (全 5 册)

(宋) 王 黼 编纂

策划编辑 刘 愚 杜 倩
责任编辑 刘 愚

出版发行 电子科技大学出版社
成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦九楼 邮编 610051

主 页 www.uestcp.com.cn

服务电话 028-83203399

邮购电话 028-83201495

印 刷 虎彩印艺股份有限公司

成品尺寸 185 mm × 260 mm

印 张 150

字 数 1170 千字

版 次 2017 年 10 月第 1 版

印 次 2017 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN978-7-5647-5183-8

定 价 3980.00 (全 5 册)

版权所有,侵权必究

出版說明

現代漢語用『圖書』表示文獻的總稱，這一稱謂可以追溯到古史傳說時代的河圖、洛書。在從古到今的文化史中，圖像始終承擔着重要的文化功能。傳說時代的大禹『鑄鼎象物』，將物怪的形象鑄到鼎上，使『民知神奸』。在《周易》中也有『制器尚象』之說。一般而論，文化生活皆有與之對應的物質層面的表現。在中國古代文獻研究活動中，學者也多注意器物、圖像的研究，如《詩》中的草木、鳥獸，《山海經》中的神靈物怪，《禮儀》中的禮器、行禮方位等，學者多畫為圖像，與文字互相印證，成為經學研究中的『圖說』類著述。至宋元以後，庶民文化興起，出版業高度發達，版刻印刷益發普及，在普通文獻中也逐漸出現了圖像資料，其中廣泛地涉及植物、動物、日常的物質生產程序與工具、平民教化等多個方面，其中流傳至今者，是我們瞭解古代文

化的重要憑藉，通過這些圖文並茂的文本，讀者可以獲得對古代文化生動而直觀的感知。爲了方便讀者閱讀，我們將古代文獻中有關圖像、版畫、彩色套印本等文獻輯爲叢刊正式出版。

本編選目兼顧文獻學、古代美術、考古、社會史等多個種類，範圍廣泛，版本選擇也兼顧了古代東亞地區漢文化圈的範圍。圖像在古代社會生活中的一大作用爲促進平民教化，即古人所謂的『圖像古昔，以當箴規』，（語出何宴《景福殿賦》）明清以來，民間勸善之書，如《陰騭文》《閨范》等，皆有圖解，其中所宣揚的古代道德意識中的部分條目固然爲我們所不取，甚至應該是批判的對象，但其中多有精美的版畫，除了作爲古代美術史文獻以外，也可由此考見古代一般平民的倫理意識，實爲社會史研究的重要材料。

本編擬目涉及多種類型的文獻，茲輯爲叢刊，然亦以單種別行爲主，只有部分社會史性質的文本，因爲篇卷無多，若獨立成冊則面臨裝幀等方面的困

難，則取同類文本合爲一冊。文獻卷首都新編了目錄以便檢索，但爲了避免與書中內容大量重複，無謂地增加篇幅，有部分新編目錄較原書目錄有所簡略，也有部分文本性質特殊，原書中本無卷次目錄之類，則約舉其要，新擬條目，其擬議未必全然恰當。所有文獻皆影印，版式色澤，一存古韻。

《博古圖錄考正》總目錄

三十卷（宋）王黼撰 明萬曆二十四年遂州鄭樸校刊本

第一冊

博古圖錄序	·····	一
重刊博古圖序	·····	一一
博古圖錄考正 卷第一	·····	一五
博古圖錄考正 卷第二	·····	一〇九
博古圖錄考正 卷第三	·····	一七七
博古圖錄考正 卷第四	·····	二五三
博古圖錄考正 卷第五	·····	三二七
博古圖錄考正 卷第六	·····	四二三

第二册

博古圖錄考正	卷第七		一
博古圖錄考正	卷第八		六三
博古圖錄考正	卷第九		一四一
博古圖錄考正	卷第十		二〇九
博古圖錄考正	卷第十一		二八五
博古圖錄考正	卷第十二		三六三
博古圖錄考正	卷第十三		四四一

第三册

博古圖錄考正	卷第十四		一
博古圖錄考正	卷第十五		八五
博古圖錄考正	卷第十六		一九七
博古圖錄考正	卷第十七		二八九
博古圖錄考正	卷第十八		三四五

第四册

博古圖錄考正	卷第十九		一
博古圖錄考正	卷第二十		一〇一
博古圖錄考正	卷第二十一		一八一
博古圖錄考正	卷第二十二		二四三
博古圖錄考正	卷第二十三		三〇九
博古圖錄考正	卷第二十四		三九五

第五册

博古圖錄考正	卷第二十五		一
博古圖錄考正	卷第二十六		七一
博古圖錄考正	卷第二十七		一七一
博古圖錄考正	卷第二十八		二六一
博古圖錄考正	卷第二十九		三四七
博古圖錄考正	卷第三十		四一七

第一冊目錄

博古圖錄序·····	一
重刊博古圖序·····	一一
博古圖錄考正 卷第一·····	一五
博古圖錄考正 卷第二·····	一〇九
博古圖錄考正 卷第三·····	一七七
博古圖錄考正 卷第四·····	二五三
博古圖錄考正 卷第五·····	三三七
博古圖錄考正 卷第六·····	四二三

博古圖錄序

粵稽趙宋時維宣和穉季
溺古蒐剔罔漏兵燹攸遺
丘隴攸秘彞鼎卮孟悉耀
于奧渫苞括膏沃俾勿去

几筵厥有藝祖慈哉曆服
鐘簋鈞石日崩解畀于匪
類尚書傳曰不役耳目百
度惟貞亦曰不貴異物賤
用物民乃足宋式慊焉博

物蕩心曷其有極於戲昇
哉若管我伯禹範金九鼎
圖八荒怪物思民勿習聞
之我尼父寔辨肅慎氏之
矢歎息于觚哉入廟每事

問一物勿知君子式醜爾
博古猥圖荒茲大道時庸
推繹蓄義不尠殷商首質
成周崇文質盡人官文涵
渾渾羸漢去古時世未適

尚堅樸于綴續其後則否
我則考時犧題鳧首饗形
麇跗上躋公宮下陳壺奧
事以象物物以繫名類無
淆則名無亂官我則裁義

彤弓昭昭爰藏
在筥鏤斧勒鼎
亟旌勩伐為後
世觀型以起在
位我則卜忠盼
嚮縣邇齋室密
邃其有宗德貽
尔子孫爰作特
器曰

我母敢褻尚母恫哉我則
著孝驪灰阜壁載旤戈重
籍墳謨典猶或缺喪廼凸
于跌廼凹于腰邃義竒文
不一而足我則補亡科斗