

朱宇丹

骆不忒 著

书写时光

——母与子的写意人生



书写时光

——母与子的写意人生

朱宇丹 骆不忒 著

摩

华文出版社
SINO-CULTURE PRESS



华文出版社
SINO CULTURE PRESS



朱宇丹

骆不忒 著

书写时光



——
母与子的写意人生

華文出版社
SINO CULTURE PRESS



图书在版编目(CIP)数据

书写时光：母与子的写意人生 / 朱宇丹，骆不忒著. —— 北京：华文出版社，2018.8

ISBN 978-7-5075-4954-6

I. ①书… II. ①朱… ②骆… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第181685号

书写时光：母与子的写意人生

著 者：朱宇丹 骆不忒

责任编辑：宋军占 雷 平

出版发行：华文出版社

社 址：北京市西城区广外大街305号8区2号楼

邮政编码：100055

网 址：<http://www.hwcbbs.com.cn>

电 话：总编室010-58336239 发行部010-58336238

责任编辑010-53886225

经 销：新华书店

印 刷：义乌市万盛彩印有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：16

字 数：233千

版 次：2018年8月第1版

印 次：2018年8月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5075-4954-6

定 价：48.00元

版权所有，侵权必究



一家人



春天，与同事共育新苗



国旗下，我们共成长



与恩师沈滨凯先生及师弟们的合影



与钢琴家沈文裕先生合影



与俄罗斯钢琴家亚历山大合影



与钢琴家林沛蕾博士合影



与两会代表俞学文合影



两会代表宗庆后为我签名



与赵珊老师合影



接受《北京日报》等媒体大记者采访



与骆小俊副市长一起参加植树活动



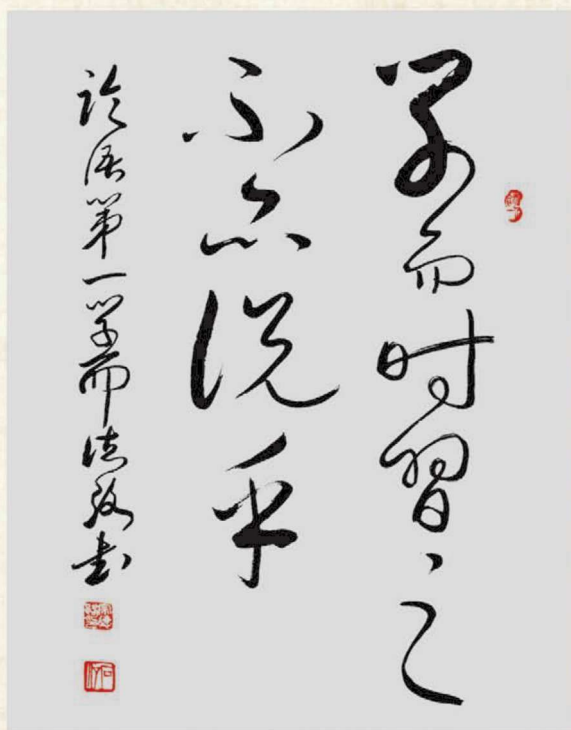
参加『宗泽故里话忠义』采访活动



接受义乌电视台的采访



采访中央统战部干部宗德路



宗德路爷爷为义乌新华小记者题词

寻找通向内心的道路

朱宇丹是一名优秀的小学教师，性格沉静内敛，为人谦虚坦诚。举手投足间，一种知识女性的优雅温婉便完美地展示出来。她平时埋头于教书育人的神圣职业，在工作之余，爱好读书，勤于吟诗作文，与文学结下了不解之缘，在一些地方性的报刊或作品集上，我们常能读到她的精美诗文。

在一个春暖花开的日子里，朱宇丹在大量的书稿中，经过反复筛选和修订，终于将部分散文作品结集出版，其书名为《书写时光》。雁过留声，雪泥鸿爪，其所呈现的则是历经岁月磨炼的沉稳，时光沉淀的优雅。

著名作家刘庆邦说：“我们的写作都是从个人出发，从内心情感出发，倾听的是自己的心声，凝视的是心灵的景观。要做到这些，有一个前提，自己的心必须静下来。”

言为心声，文如其人。读朱宇丹的作品，你会感受到作者内心的安宁沉静，像山涧流泉般清澈透亮。她的许多作品，都是内心的真实流露，娓娓道来，如数家常，宁静安详，不假雕饰。如在《坐看花落花开》中，作者深情地写道：“杨绛，就像一朵小小的杨花，飘落在尘世的泥土中。虽然她平平淡淡，从从容容，安安静静地走完了自己的人生，但是一声叹息，充满了春去落红的淡淡忧伤。”

从某种意义上讲，朱宇丹的人生阅历并不复杂纠结，命运之神的橄榄枝对她也似乎多有眷顾垂青，从学业、事业、婚姻、家庭、日常生活等，基本上风和日丽波澜不惊，没有经历过大起大落的变故。这种平和的人生阅历，再加上个人的写作风格，使她的文字变得宁静透亮，充满了爱的阳光和温暖，显得天真纯净。她在作品中坦诚相告：“人生有太多的苦难需要我们承担，但我们的精神世界可以如同蝴蝶一样自由飞翔。”这在《怀念》《真爱是水》《生日小聚》《我和儿子看书》《下雪啦》诸多篇章中都有生动的展示。

青春是一本过于仓促的书，有些东西你无法绕开。书中有许多篇章，写到作者成长的历程，既有幸福往事的回望，也有成长中的困惑和迷惘，更有人性人情的思考与感悟。作者在《坚持自我》一文中袒露心迹：“我宁可过着清贫的日子，也决不过被压抑和束缚的日子。所以面对生活的无奈，我总是在迷惘阵痛之后，选择走自己的路。”生活如此美好，我们没有理由不微笑。一切都是命运给你的礼物，让你的生命不再单薄。让一段段的经历组成你的美丽和精彩。

亲情永远闪耀着人性的光辉，作者在《我与父亲对饮》《母亲的泪》等篇章中，抒发了真挚的感恩情怀、血缘至义，对父母的养育之恩，更是无限依恋。

在《乡情》《我的东朱》《勾嵎山》等篇章中，写出了对家乡的热爱。无尽的乡愁乡情乡思，是生命的脐带和胎记，总是不可救药地魂牵梦萦，别有风怀忘不得。

在《再遇方老师》《存入心底的感动》《师生情，同窗谊》《悠悠百合》《真爱是水》等篇章中写出了师生、同学、朋友、同事、家人之间的真挚感情，传达了一种向上向善的人文关怀，诠释了一种大爱无疆的温暖温情。

爱惜芳心莫轻吐，且教桃李闹春风。作品集中有较大的篇幅记述了家乡及外地校园的古往今来，如《蒋大宗祠学堂》《红旗学校》《金山寺小学》《沈家门小学》《江阳一中》《梦回白马湖畔》《南箐中学》等。也

许是职业的习惯与偏爱，作者对传播文化知识的校园，更是高山仰止情缘未了，并善于探幽发微，钩沉那段难忘的历史，构架起历史与现实之间的时空通道，将这种深厚的校园情怀发挥得淋漓尽致。

此外，还有数量众多的游记作品。寻寻觅觅，美丽的风景永远在路上。作者并不满足于浮光掠影式的浅白记叙，往往在挖掘历史人文的基础上，发挥自己独特的思辩和感悟。这在《静谧的西塘》《一个宝岛的流浪》《徐霞客故居》《海宁硖石》《乌岩坑》《西湖之夜》《海神庙》等篇章中都有精彩的描述。如在《盐官之行》中，作者由衷地感叹：“走在历经沧桑的古道上，看着小桥流水，听着一个个动人的故事，神思飞扬在昨日的历史中，我们享受着、感悟着、沉淀着……”

知识丰富，行文流畅清丽。这得益于作者大量、广泛的阅读及知识储备，使各种知识融会贯通，为广大读者打开了一个新的视角视点。

写作是摒弃一切杂念的修行。文学像一盏灯，或者一粒种子，并非立竿见影，但会在生命中长远地起作用。路漫漫其修远，上下求索永无止境。我们诚挚地期待并祝愿朱宇丹在文学的漫漫长途走得更高更远更出色！

骆有云

2018年3月21日于乐园小居

（作者系中国作家协会会员、中国散文学会会员、中国报告文学学会会员，曾任金华市作家协会副主席、义乌市作家协会主席，出版个人作品集《风雨旅途》《黄梅听雨》《温馨的风》《说你不容易》等，多篇作品在国家、省、地市报刊杂志发表、获奖。）

《书写时光》骆不忒作品序

浙东乌邑，戊戌夏季；
绣小卒业，小骆不忒。
不忒同学，为余少友；
三世至交，三代皆友。
其之父母，乃余执友；
其之外祖，乃余故友。
日月盈仄，星斗移转；
视如至亲，情同祖孙。

呱呱坠地，其初诞生；
其母其父，倩余命名。
周易之豫，天地顺动；
日月不过，四时不忒。
毛诗国风，曹风鸣鸠；
淑人君子，其仪不忒。
其仪不忒，正是四国；
不偏不倚，遂定为名。

用不为名，古往罕见；
以忒为称，今来罕闻。
不忒之名，其名另伦；
有逆常规，非落俗套。
互联时代，八零父母；
受接与否，未敢把握。
恒平之名，复取五六；
一并电邮，任其择选。

其父其母，面屏阅读；
诸名皆佳，定何为妥。
其母字丹，心生一念；
夫妇二人，皆勿明宣。
各取一纸，背向而书；
旋即同时，公开披露。
有缘伉俪，心有灵犀；
不约而同，齐选不忒。

少年不忒，自幼聪慧；
勤勉好学，虚心求教。
书法绘画，英语钢琴；
围棋足球，多项皆能。
为人正直，待人热情；
乐善好施，自觉践行。
倘遇困者，竭力扶助；
若有不平，果敢为争。

不忒为文，才思泉涌；
少小年纪，不可小觑。
课堂学习，家庭阅读；
文中语词，默而识之。
储于脑中，不时备用；
创文之际，信手拈取。
运用之巧，衔接之当；
令人拍案，使人击节。