

绵阳东辰国际学校校本写字教材

实用写字

练习指导

(硬笔楷书)

五年级 上册

主编 谢昭然



电子科技大学出版社

绵阳东辰国际学校校本写字教材

实用写字

练习指导

(硬笔楷书)

五年级 上册

主 编 谢昭然

副主编 祝启程 文宏斌 何春燕

编 委 陶 莉 何 欣 李建良

廖 俊 张道富 赵 冬

总策划 杨 俊

电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用写字练习指导. 小学五年级: 全2册 / 谢昭然
主编. —成都: 电子科技大学出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-5647-3140-3
I. ①实… II. ①谢… III. ①汉字—硬笔书法—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 753
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 180945 号

实用写字练习指导

(五年级 上册)

主编 谢昭然

出版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编:610051)

策划编辑: 谢应成 周清芳

责任编辑: 谢应成

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都市火炬印务有限公司

成品尺寸: 185mm×260mm 印张 4 字数 80 千字

版 次: 2015 年 9 月第一版

印 次: 2015 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-3140-3

定 价: 32.00 元(上、下册)

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话:028-83202463;本社邮购电话:028-83201495。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

前言

中国书法是中华民族的文化瑰宝。写好汉字是基础教育的重要内容。为继承与弘扬中华民族优秀传统文化,根据《教育部关于中小学开展书法教育的意见》和《全日制义务教育课程标准》的相关精神和具体要求,我们在绵阳东辰国际学校广泛组织语文、书法教师共同参与,反复征求专家指导意见,特编写了本套《硬笔书法练习指导》校本教材。

《实用写字练习指导》着眼于学生从零起步开始学习硬笔书法,将练字的过程作为学生性情、态度、审美趣味养成的过程。严格按照《语文课程课标》要求各学段要达到的目标和实施建议,让学生循序渐进地学习硬笔字书写知识。教材的编写始终围绕以下五个重点实施。

一是习惯养成。以图解的方式讲解钢笔字的书写姿势和执笔方法以及钢笔的使用、管理知识,让学生养成良好的书写习惯。

二是兴趣培养。要使学生将硬笔书法变成一种爱好,首先应激发学生对书法的兴趣,并感受书法艺术带给我们的无穷乐趣。

三是知识传授。整个教材练习以硬笔楷书、行楷为基本线索,力争让学生全面系统地学习硬笔书法。小学阶段以楷书为主,引导学生探索钢笔楷书的笔法、字法和章法;初中和高中阶段以钢笔行楷练习为主,进程从易到难,循序渐进,螺旋上升,实现教育部提出的楷书、行楷学习目标。

四是技能训练。整个教材编写突出以练为主的原则。每一“书法课堂”在技法讲解的基础上列举了相应的范字进行拓展训练,并用图解的方式详细介绍了描红和临写训练法。

五是随堂训练。本套教材最大特点是紧密联系语文教材,以语文课本中的生字、生词和课文精彩段落为主要训练内容,并按课文顺序编排,将书法教学和课本知识紧密结合,实现大多数训练内容可随堂完成。

写字是培养学习能力的奠基工程、是行为规范的养成工程、是文明传承的工程。我们希望这套教材能成为学生们开启书法之门的钥匙,将同学们带入书法艺术的殿堂!

编者

目 录

准备课	1	14 我的战友邱少云	23
一、钢笔写字的工具	1	16 酿	25
二、钢笔写字的执笔与坐姿	1	17 十年后的礼物	27
田字格	2	19 装在信封里的小太阳	29
笔画	3	21 孔子	31
书写笔顺规则	4	22“心正笔正”的柳公权	33
偏旁部首	5	24 梅兰芳	35
字形结构	6	26 天窗	37
1 小麻雀	7	27 我是猫	39
2 金奖章	9	29 武松打虎	41
4 大拇指汤姆	11	附录	43
6 古诗三首	13	钢笔楷书作品临习	43
7 海上日出	15	开学作品	54
9 西风胡杨	17	期末作品	55
11 七律·长征	19	章法	56
12 狼牙山五壮士	21	作品创作	59

准 备 课

钢笔写字的工具

钢 笔

钢笔按笔尖形状可分为普通笔和美工笔(书法笔)两种。普通笔的笔尖为直尖,写出的线条纤细;美工笔的笔尖为弯尖,写出的线条粗犷、厚重。同学们初学钢笔写字,应用普通笔练习,待有一定水平后,可学用美工笔。用普通钢笔写字,由于笔尖较坚硬,写出的线条单一,可在纸下垫一本杂志或练习簿,这样可弥补普通钢笔弹性小的缺点。



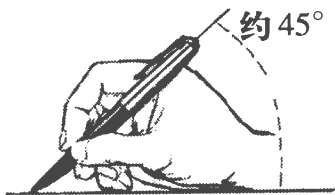
墨 水

钢笔用的墨水,从颜色上分有红、黑、纯蓝和蓝黑等几种。钢笔书法应以黑墨水为最好,黑墨水又以碳素墨水最为醒目,色泽乌黑,写在白纸上黑白分明,反差大,效果极佳。墨水要随时保持清洁,防止杂质掺入,勿与不同性质的墨水混用。

钢笔写字的执笔与坐姿

执笔要求

拇指食指对着捏,
中指垫在笔后边,
笔杆斜靠虎口上,
笔尖留出寸余宽。



坐姿要求

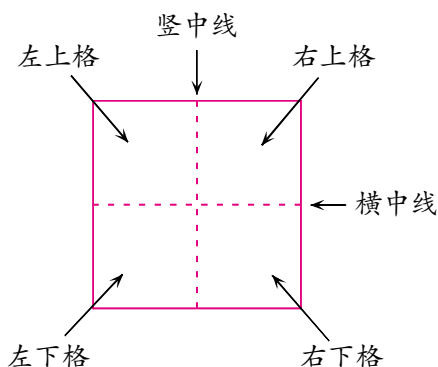
头正,身直,肩平,臂开,足安。

眼睛离桌面一尺
手指离笔尖一寸
胸部离桌沿一拳



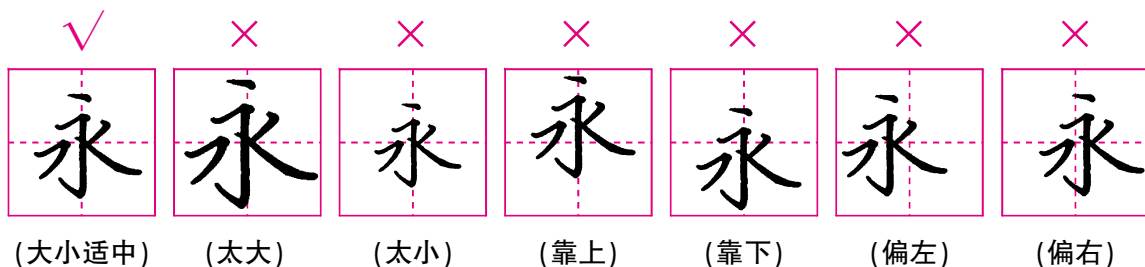
田字格

田字格是众多习字格的一种，最适宜小学生练字，由一个方格加两根中线组成，因其形状似“田”字，所以称为田字格，如下图所示。



(田字格)

我们认识田字格后，就要掌握怎样在田字格里写字，在田字格里写字一定要写在正中，不能靠上或靠下，也不能偏左或偏右；写的字在田字格的大小要适中，不能太大，也不能太小，一般以占格子的三分之二大小为宜。在临写字帖时，首先要确保每个笔画写在田字格中的位置，一定要养成认真看田字格的好习惯，将每个笔画严格照样子写在相应的位置上。



笔

画

斜 点 、 广 斗	左 点 、 小 点	竖 点 、 忆 快	撇 点 、 父 只
长 横 一 上 工	短 横 一 三 玉	斜 横 、 七 毛	悬针竖 丨 中 牛
垂露竖 丨 米 来	短 竖 丨 山 业	长 撇 丿 身 在	短 撇 丿 么 刀
竖 撇 丿 月 用	斜 捺 ㄣ 太 史	平 捺 ㄣ 之 近	反 捺 ㄣ 食 退
提 (挑) ㇀ 刁 扣	横 折 ㇏ 马 丑	竖 折 ㇏ 区 巨	撇 折 ㇏ 弘 幼
横 撇 ㇏ 又 水	横 钩 乛 买 守	竖 钩 亅 折 刑	弯 钩 乚 象 狗
斜 钩 ㇏ 戈 我	卧 钩 ㇏ 心 必	横折钩 ㇏ 司 句	竖弯钩 ㇏ 扎 已
竖 提 ㇏ 长 民	横折弯钩 ㇏ 九 旭	横折斜钩 ㇏ 飞 凡	竖折撇 ㇏ 专 传
竖折折钩 ㇏ 与 鸟	撇 点 ㇏ 女 好	竖 弯 ㇏ 四 西	横折弯 ㇏ 采 沿
横折折撇 ㇏ 及 廷	横折折折钩 ㇏ 乃 仍	相向点 、 兰 首	相背点 、 只 共

书 写 笔 顺 规 则

所谓笔顺，就是汉字笔画的书写顺序。掌握了正确的汉字笔画书写顺序，不仅写字时顺手，使写出的字架构平稳，而且也有利于笔画间的呼应，提高书写速度，为练一手好字打下良好的基础。所以，请大家熟记写字笔顺歌。

写字应当讲笔顺，掌握要领笔有神。
先横后竖上到下，先撇后捺左右分。
从外到内要记清，进了屋子再关门。

规 则	例 字	书 写 笔 顺					
先横后竖	下	一	丅	下			
从上到下	寻	丿	㇏	㇏	㇏	寻	寻
先撇后捺	夫	一	二	𠂇	夫		
从左到右	似	ノ	亅	㇚	㇚	似	似
从外到内	风	丿	乚	风	风		
先中间后两边	水	丿	㇚	水	水		
先里头后封口	团	丨	冂	冂	冂	团	团

偏旁部首

两点水 冫	冲	三点水 氵	汉	言字旁 讠	诉	单人旁 亻	你	双人旁 彳	行
竖心旁 忄	怕	口字旁 口	叫	田字旁 田	畔	石字旁 石	砂	土字旁 土	均
斜王旁 王	现	山字旁 山	岖	提手旁 扌	护	牛字旁 牛	物	木字旁 木	样
食字旁 饣	饥	金字旁 钅	钉	绞丝旁 纟	红	禾字旁 禾	种	示字旁 礻	神
衣字旁 衤	补	日字旁 日	晚	月字旁 月	胆	目字旁 目	盼	米字旁 米	粒
舟字旁 舟	船	火字旁 火	灯	虫字旁 虫	蚁	足字旁 足	跟	方字旁 方	旅
立字旁 立	端	女字旁 女	姐	矢字旁 矢	矩	歹字旁 歹	歼	反犬旁 犭	犯
车字旁 车	轿	又字旁 又	观	左耳刀 阝	阳	右耳刀 阝	那	单耳刀 丩	即
立刀旁 刂	别	力字旁 力	动	三撇旁 彡	彩	鸟字旁 鸟	鸭	隹字旁 隹	雅
戈字旁 戈	战	斤字旁 斤	所	页字旁 页	颖	寸字旁 寸	耐	反文旁 攵	政
宝盖头 宀	守	穴宝盖 穴	空	人字头 人	含	日字头 日	昂	山字头 山	岗
雨字头 雨	雪	草字头 艹	花	竹字头 竹	笔	广字头 广	庆	户字头 户	扇
病字头 疒	病	走之底 辶	边	走字底 走	赴	大字底 大	奖	四点底 灬	照
心字底 心	忘	皿字底 皿	盐	木字底 木	桌	弄字底 扌	弁	女字底 女	委

字形结构

长方形 困 团 固

正梯形 正 互 至

菱形 令 伞 奉

左宽右窄 影 彩 刻

左高右低 即 却 都

上短下长 第 葡 笔

左中右相等 晰 嫩 蝴

中宽左右窄 衡 徽 衢

上短中下长 率 蓄 裹

左上包右下 局 厦 度

上包下 同 网 周

扁方形 曰 四 而

正三角形 上 大 众

左右相等 朋 朝 般

左长右短 和 招 极

上下相等 去 志 男

上宽下窄 春 奏 登

左窄中右宽 凝 涨 傲

中窄左右宽 班 辨 鞭

中宽上下窄 蕃 察 暴

右上包左下 司 勾 匀

下包上 凶 函 画

斜体形 夕 多 尸

倒三角形 丁 下 可

左窄右宽 深 流 拔

左短右长 听 呼 妙

上长下短 些 惠 惠

上窄下宽 兄 见 益

右宽左中窄 修 候 滩

上中下相等 意 翼 慧

中窄上下宽 党 窝 念

左下包右上 毡 赵 魅

左包右 区 匠 匣



词语积累

不	知	不	觉																
惊	惶	失	措																
欢	天	喜	地																



句子临习

		他	还	不	知	道	,		自	作	聪	明	,						
		不	听	劝	告	是	要	吃	亏	的	。								



展示评比

在课文里挑选你喜欢的句子写在下面田字格中。

评一评 ☆☆☆☆☆



2 金 奖 章

基本训练



单耳刀		𠂇	𠂇	𠂇		卯	卯	卯		
		即	即	即		印	印	印		



生字练习

[illegible]

zhān	丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶						
沾	沾	沾	沾				
shòu	一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌						
授	授	授	授				
gēng	一 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫						
耿	耿	耿	耿				
què	一 十 艹 艹 艹 艹 艹 艹						
鹄	鹄	鹄	鹄				
gōng	一 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀						
宫	宫	宫	宫				
jiàn	一 艹 艹 艹 艹 艹 艹 艹						
荐	荐	荐	荐				
fǔ	一 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸						
腐	腐	腐	腐				

hé	ノ 人 人 人 合 合 合 合 合 合 合 合
盒	盒 盒 盒

zhōng	丨 冂 口 中 中 中 忠 忠 忠
忠	忠 忠 忠



词语积累

不	由	自	主																
劳	苦	功	高																
吹	胡	子	瞪	眼															



句子临习

			鸟	儿	们	不	再	争	了	。		大	家	用					
			敬	佩	的	目	光	望	着	乌	鸦	。							



展示评比

在课文里挑选你喜欢的句子写在下面田字格中。

评一评 ☆☆☆☆☆



大拇指汤姆

立刀旁	短竖居竖钩中部	刂	刂	刂		别	别	别	
		列	列	列		剧	剧	剧	



生字练习

mǔ	扌扌扌扌扌扌扌								
拇	拇	拇							
mǔ	女女女女女女女女								
姆	姆	姆							
gōng	身身身身身身身身								
躬	躬	躬							
jū	艹艹艹艹艹艹艹艹								
鞠	鞠	鞠							
dào	亻亻亻亻亻亻亻亻								
倒	倒	倒							
chǒng	宀宀宀宀宀宀宀宀								
宠	宠	宠							
chú	厂厂厂厂厂厂厂厂								
厨	厨	厨							

tāng	丶 丿 冫 汤 汤 汤								
yāo	ㄣ 女 妖 妖 妖 妖								
zhōng	冂 月 月 月 月 月 月 月 肿								
pōu	丩 剖 剖 剖 剖 剖 剖 剖								
kuǎn	一 十 士 圭 主 寺 青 赤 紫 款 款								
shàn	丷 𠃍 𠃍 𠃍 羊 羊 羊 羊 善 善 善								
dòu	一 亠 石 石 豆 豆 逗 逗								

