

2017

# 美术日记

韩天衡作品选

韩天衡 著

河北美术出版社

2017

# 美术日记

——韩天衡作品选——

韩天衡 著

河北美术出版社

策 划：田忠  
责任编辑：张静 张宏  
装帧设计：陈小芬  
责任校对：齐少楠

### 图书在版编目（C I P）数据

2017美术日记：韩天衡作品选 / 韩天衡著. — 石家庄 : 河北美术出版社, 2016.9  
ISBN 978-7-5310-7730-5

I. ①2… II. ①韩… III. ①历书—中国—2017②写意画—花鸟画—作品集—中国—现代 IV. ①P195.2  
②J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第213657号

## 2017 美术日记 韩天衡作品选

韩天衡 著

---

出版：河北美术出版社  
发行：河北美术出版社  
地址：石家庄市和平西路新文里 8 号  
邮编：050071  
电话：0311-85915035  
网址：<http://www.hebms.com>  
制版：廊坊市佰利得彩印制版有限公司  
印刷：廊坊市佰利得彩印制版有限公司  
开本：787 毫米 ×1092 毫米 1/16  
印张：22  
版次：2016 年 9 月第 1 版  
印次：2016 年 9 月第 1 次印刷

---

定价：58.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0311-87060677



韩天衡

韩天衡，1940年生于上海，祖籍江苏苏州。号豆庐、近墨者、味闲，别署百乐斋、味闲草堂、三百芙蓉斋。擅书法、国画、篆刻、美术理论及书画印鉴赏。

作品曾获日本国文部大臣奖、上海文学艺术奖、上海文艺家荣誉奖等。2010年被专业媒体评为“2009年度中国书法十大人物”，并由《书谱》杂志社等海内外五百七十一一家专业机构署名问卷公布为“最受尊敬的篆刻家”及“三十五年来最杰出的篆刻家”。2012年被首届《书法》杂志论坛评选为当代三十家优秀范本书法家之一。2014年荣获中国书法最高奖“兰亭奖艺术奖”。曾先后在中国香港、台湾、澳门等地区及日本、新加坡、马来西亚、德国等国家多次举办个人书画印系列展览。作品被大英博物馆等国内外博物馆、艺术馆收藏。

出版有《中国篆刻大辞典》(主编)、《韩天衡画集》《韩天衡书画印选》《韩天衡篆刻精选》《天衡印话》《天衡艺谭》等专著逾百种。其中《中国印学年表》获首届中国辞书评比三等奖，《篆刻三百品》获中宣部兰亭奖等，《中国篆刻艺术》出版有日文本。2001年为出席上海APEC会议的二十个国家和地区的元首篆刻姓名印章，由时任国家主席江泽民作为国礼赠送给各国领导人。2013年10月，收藏有他个人捐赠国家的1136件艺术珍品、占地23亩的韩天衡美术馆在上海嘉定正式开馆。

现任上海韩天衡文化艺术基金会理事长、中国艺术研究院中国篆刻艺术院名誉院长、韩天衡艺术教育基地校长、上海中国画院顾问（原副院长）、国家一级美术师、享受国务院特殊津贴专家、上海市书法家协会首席顾问、西泠印社副社长、上海吴昌硕艺术研究会会长、吴昌硕纪念馆馆长、中国石雕博物馆馆长、中国社会科学院研究生院教授、上海交通大学教授、华东政法大学教授、温州大学教授、华东师范大学艺术研究所特聘教授。

# 豆庐十论

## 1. 论天赋

天赋这东西，讲早了或“预支”了，往往不是激励人，倒是适得其反地麻醉人，凭生出盲目的自负和懈怠。切忌在果实结出前妄论天才。勤奋验证天才，天才出自勤奋，刻苦决定成败，天才不可仗恃。切记切记。

## 2. 论成才

攻艺者不能贪生名利心。学艺早熟者是春花，中岁有成者是夏花，老而有成者是秋花，衰年大成者是冬花。攻艺一生，焚膏以继晷，四季过尽，仍不花开，也无须抱憾。一生充实，脚踏实地，悦心治性，心花怒放也不错，亦值。

## 3. 论读书

天下唯一吃不饱的乐事是读书。读书讲到底是用古今中外的智慧来壮实自己。书要读得多而精，贵在消化融通，诗心文胆，化一为万，生发出成果来。以万本一利为下策，一本万利为上乘。要言之，抓五百“壮丁”来，作三万精锐用，心裁别出，独树高标，方是圣士妙人。

## 4. 论坚忍

我攻艺喜欢用“坚忍”一词，而拒用坚韧，因为真正的百折不挠是发自“心”的“忍”，“心”的不屈，而不是物事上或借助外力的扭不断的“韧”。只有内心的坚忍不拔，才有精神上扛得住、拗不断的保证。咬紧牙关拼到底，不言客观，不言放弃，总归会有收获的。

## 5. 论打通

艺术贵在打通盘活。骨骼，肌肉，血脉，神经，穴位，辩证为用始为活且通。艺术的各个学科和门类像一只大马蜂窝，如若持之以恒，由约而博地把紧挨着的书、画、诗、文、印等蜂穴的薄壁打通，必能左右逢源，产生神奇的复合化学效应。然而，打通盘活大不易，需要靠度年如日般的读书、思考、体悟、历练和践行。

## 6. 论艺术圈

艺术有圈，只是为了切磋、攻错、互补、立异，除此不宜。化圈为域，收益更丰。艺术不是娱乐圈，攻艺者要力求远离商业活动和搞笑般的炒作，力排千般万种炫目移神的诱惑，艺术是需要以诚实而虔诚的殉道者心态去捍卫的事业。扎扎实实的劳作，决定艺术的含金量。

## 7. 论风格

艺术风格讲究“不可无一、不可有二”。抱着别人的宝贝，充当自己的创造是自欺欺人的；把陈与新对立和割裂开来，同样是不可取的。出于时代的责任，务必要推陈出新，力求突破。“陈”是前贤的创新成果，推陈，为的是借鉴学习前贤之新而出新。从本质上讲，“推陈出新”的内核是“推新出新”，即推往昔之新，出未来之新。

## 8. 论自我评价

攻艺不能以有小成而大快。攻艺如登山，一步一个脚印，一阶高于一阶，登顶远眺，别自诩是“登泰山而小天下”。需知，此时也小了自己。即使身居峰峦，还要清醒地明白：山外有山，天外有天。登天比登山何止是艰辛千万倍。树高标且自省者方有大成。

## 9. 论名利

我大半辈子虔诚地做着艺术梦，全身心地追逐着曼妙无比的艺术。在如今的商品大潮里，艺术上的成功，客观上会带来名利，但是要看淡它，它只是艺术的副产品，是艺术之外无足轻重的附庸。千万不可本末倒置，追逐到了名利，毁了艺术，也毁了艺术工作者纯净的本真。

## 10. 论批评

搞艺术，一辈子就是在品评里生存。品评是有褒有贬的，表扬是糖，批评是药，糖可以少吃、不吃，有“病”之躯，药是不能不吃的。用淡定宽容、感恩的心态对待批评，艺术才会进步，才会更上一层楼。重视批评者是明白人，抵触批评者是呆子，能经常自省者是高人。

金石錄  
書五代  
宋元  
明  
印



# 2017 年历表

1月		2月		3月		4月		5月		6月	
日 1 元旦	三 1 初五	三 1 初四	六 1 初五	— 1 劳动节	四 1 儿童节						
— 2 初五	四 2 初六	四 2 初五	日 2 初六	二 2 初七	五 2 初八						
二 3 初六	五 3 立春	五 3 初六	— 3 初七	三 3 初八	六 3 初九						
三 4 初七	六 4 初八	六 4 初七	二 4 清明节	四 4 青年节	日 4 初十						
四 5 腊八节	日 5 初九	日 5 惊蛰	三 5 初九	五 5 立夏	— 5 芒种						
五 6 初九	— 6 初十	— 6 初九	四 6 初十	六 6 十一	二 6 十二						
六 7 初十	二 7 十一	二 7 初十	五 7 十一	日 7 十二	三 7 十三						
日 8 十一	三 8 十二	三 8 妇女节	六 8 十二	— 8 十三	四 8 十四						
— 9 十二	四 9 十三	四 9 十二	日 9 十三	二 9 十四	五 9 十五						
二 10 十三	五 10 十四	五 10 十三	— 10 十四	三 10 十五	六 10 十六						
三 11 十四	六 11 元宵节	六 11 十四	二 11 十五	四 11 十六	日 11 十七						
四 12 十五	日 12 十六	日 12 植树节	三 12 十六	五 12 十七	— 12 十八						
五 13 十六	— 13 十七	— 13 十六	四 13 十七	六 13 十八	二 13 十九						
六 14 十七	二 14 情人节	二 14 十七	五 14 十八	日 14 母亲节	三 14 二十						
日 15 十八	三 15 十九	三 15 十八	六 15 十九	— 15 二十	四 15 廿一						
— 16 十九	四 16 二十	四 16 十九	日 16 二十	二 16 廿一	五 16 廿二						
二 17 二十	五 17 廿一	五 17 二十	— 17 廿一	三 17 廿二	六 17 廿三						
三 18 廿一	六 18 雨水	六 18 廿一	二 18 廿二	四 18 廿三	日 18 父亲节						
四 19 廿二	日 19 廿三	日 19 廿二	三 19 廿三	五 19 廿四	— 19 廿五						
五 20 小年	— 20 廿四	— 20 春分	四 20 谷雨	六 20 廿五	二 20 廿六						
六 21 廿四	二 21 廿五	二 21 廿四	五 21 廿五	日 21 小满	三 21 夏至						
日 22 廿五	三 22 廿六	三 22 廿五	六 22 廿六	— 22 廿七	四 22 廿八						
— 23 廿六	四 23 廿七	四 23 廿六	日 23 廿七	二 23 廿八	五 23 廿九						
二 24 廿七	五 24 廿八	五 24 廿七	— 24 廿八	三 24 廿九	六 24 六月小						
三 25 廿八	六 25 廿九	六 25 廿八	二 25 廿九	四 25 三十	日 25 初二						
四 26 廿九	日 26 二月大	日 26 廿九	三 26 四月大	五 26 五月小	— 26 初三						
五 27 除夕	— 27 初二	— 27 三十	四 27 初二	六 27 初二	二 27 初四						
六 28 春节	二 28 初三	二 28 三月小	五 28 初三	日 28 初三	三 28 初五						
日 29 初二		三 29 初二	六 29 初四	— 29 初四	四 29 初六						
— 30 初三		四 30 初三	日 30 初五	二 30 端午节	五 30 初七						
二 31 初四		五 31 初四		三 31 初六							

7月		8月		9月		10月		11月		12月	
六 1 建党节	二 1 建军节	五 1 十一	日 1 国庆节	三 1 十三	五 1 十四						
日 2 初九	三 2 十一	六 2 十二	— 2 十三	四 2 十四	六 2 十五						
— 3 初十	四 3 十二	日 3 十三	二 3 十四	五 3 十五	日 3 十六						
二 4 十一	五 4 十三	— 4 十四	三 4 中秋节	六 4 十六	— 4 十七						
三 5 十二	六 5 十四	二 5 中元节	四 5 十六	日 5 十七	二 5 十八						
四 6 十三	日 6 十五	三 6 十六	五 6 十七	— 6 十八	三 6 十九						
五 7 小暑	— 7 立秋	四 7 白露	六 7 十八	二 7 立冬	四 7 大雪						
六 8 十五	二 8 十七	五 8 十八	日 8 寒露	三 8 二十	五 8 廿一						
日 9 十六	三 9 十八	六 9 十九	— 9 二十	四 9 廿一	六 9 廿二						
— 10 十七	四 10 十九	日 10 教师节	二 10 廿一	五 10 廿二	日 10 廿三						
二 11 十八	五 11 二十	— 11 廿一	三 11 廿二	六 11 廿三	— 11 廿四						
三 12 十九	六 12 廿一	二 12 廿二	四 12 廿三	日 12 廿四	二 12 廿五						
四 13 二十	日 13 廿二	三 13 廿三	五 13 廿四	— 13 廿五	三 13 廿六						
五 14 廿一	— 14 廿三	四 14 廿四	六 14 廿五	二 14 廿六	四 14 廿七						
六 15 廿二	二 15 廿四	五 15 廿五	日 15 廿六	三 15 廿七	五 15 廿八						
日 16 廿三	三 16 廿五	六 16 廿六	— 16 廿七	四 16 廿八	六 16 廿九						
— 17 廿四	四 17 廿五	日 17 廿七	二 17 廿八	五 17 廿九	日 17 三十						
二 18 廿五	五 18 廿七	— 18 廿八	三 18 廿九	六 18 十月大	— 18 十一月大						
三 19 廿六	六 19 廿八	二 19 廿九	四 19 三十	日 19 初二	二 19 初二						
四 20 廿七	日 20 廿九	三 20 八月大	五 20 九月小	— 20 初三	三 20 初三						
五 21 廿八	— 21 三十	四 21 初二	六 21 初二	二 21 初四	四 21 初四						
六 22 大暑	二 22 七月小	五 22 初三	日 22 初三	三 22 小雪	五 22 冬至						
日 23 闰六月小	三 23 处暑	六 23 秋分	— 23 霜降	四 23 初六	六 23 初六						
— 24 初二	四 24 初三	日 24 初五	二 24 初五	五 24 初七	日 24 平安夜						
二 25 初三	五 25 初四	— 25 初六	三 25 初六	六 25 初八	— 25 圣诞节						
三 26 初四	六 26 初五	二 26 初七	四 26 初七	日 26 初九	二 26 初九						
四 27 初五	日 27 初六	三 27 初八	五 27 初八	— 27 初十	三 27 初十						
五 28 初六	— 28 七夕节	四 28 初九	六 28 重阳节	二 28 十一	四 28 十一						
六 29 初七	二 29 初八	五 29 初十	日 29 初十	三 29 十二	五 29 十二						
日 30 初八	三 30 初九	六 30 十一	— 30 十一	四 30 十三	六 30 十三						
— 31 初九	四 31 初十		二 31 十二		日 31 十四						

# 干支 / 公元 对照表

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰
1804	1805	1806	1807	1808
1864	1865	1866	1867	1868
1924	1925	1926	1927	1928
1984	1985	1986	1987	1988

甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅
1814	1815	1816	1817	1818
1874	1875	1876	1877	1878
1934	1935	1936	1937	1938
1994	1995	1996	1997	1998

甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子
1824	1825	1826	1827	1828
1884	1885	1886	1887	1888
1944	1945	1946	1947	1948
2004	2005	2006	2007	2008

甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌
1834	1835	1836	1837	1838
1894	1895	1896	1897	1898
1954	1955	1956	1957	1958
2014	2015	2016	2017	2018

甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申
1844	1845	1846	1847	1848
1904	1905	1906	1907	1908
1964	1965	1966	1967	1968
2024	2025	2026	2027	2028

甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午
1854	1855	1856	1857	1858
1914	1915	1916	1917	1918
1974	1975	1976	1977	1978
2034	2035	2036	2037	2038

己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
1809	1810	1811	1812	1813
1869	1870	1871	1872	1873
1929	1930	1931	1932	1933
1989	1990	1991	1992	1993

己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
1819	1820	1821	1822	1823
1879	1880	1881	1882	1883
1939	1940	1941	1942	1943
1999	2000	2001	2002	2003

己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
1829	1830	1831	1832	1833
1889	1890	1891	1892	1893
1949	1950	1951	1952	1953
2009	2010	2011	2012	2013

己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
1839	1840	1841	1842	1843
1899	1900	1901	1902	1903
1959	1960	1961	1962	1963
2019	2020	2021	2022	2023

己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
1849	1850	1851	1852	1853
1909	1910	1911	1912	1913
1969	1970	1971	1972	1973
2029	2030	2031	2032	2033

己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
1859	1860	1861	1862	1863
1919	1920	1921	1922	1923
1979	1980	1981	1982	1983
2039	2040	2041	2042	2043

星期日 1 元旦



2016 年 鸡肖形印

2012年 年年有余



星期一 2

初五

星期一 3

初六



2005 年 夏锦竹鸟并行书成扇

星期三

4

初七

2015年 行书四条屏



星期四

5

腊八节

星期五

6

初九



2014 年 上善若水

星期六 7

初十



2016年 日日花红