

建筑装饰构造

(第三版)

主编 涂群岚 扈恩华



北京理工大学出版社



建筑装饰构造

(第3版)

主 编 涂群岚 扈恩华
副主编 陈 正 朱晓丽
参 编 黄 莉 滕艳辉



内 容 提 要

本书共分为9章, 主要内容包括建筑装饰构造概论, 楼(地)面装饰构造, 墙(柱)面装饰构造, 顶棚装饰构造, 隔墙与隔断装饰构造, 幕墙工程装饰构造, 门窗装饰构造, 楼梯、电梯装饰构造, 细部装饰构造等。

本书可作为高等院校土木工程类相关专业的教材, 也可供建筑装饰工程相关技术和管理人员自学和参考使用。

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

建筑装饰构造 / 涂群岚, 扈恩华主编. —3版. —北京: 北京理工大学出版社, 2018.8
ISBN 978-7-5682-6251-4

I. ①建… II. ①涂… ②扈… III. ①建筑装饰—建筑构造—高等学校—教材 IV. ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第200411号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 / 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 / 15

字 数 / 355千字

版 次 / 2018年8月第3版 2018年8月第1次印刷

定 价 / 58.00元

责任编辑 / 钟 博

文案编辑 / 钟 博

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

第3版前言

随着近年我国建筑装饰行业的不断发展,本教材在第1、2版教材的基础上进行了再版更新。编者在内容的选择上充分考虑了建筑装饰行业最新发展趋势,各院校使用者的建议以及国家有关规范、标准等,对教材内容进行了修订和扩充。本教材最突出的特色是不仅在各章开头的教学目标和教学要求上细化了学生需要掌握的知识点和重点需要了解的问题,而且在最终的总结中重新巩固和介绍了整章内容,使读者更易于加深印象,消化所学知识。

本教材修订的内容有以下几个特点:

(1) 新修订的内容能做到紧跟建筑装饰行业发展的步伐,对现有的新材料、新工艺、新做法都作了充分的介绍。

(2) 书中内容不仅在文字表述上对建筑装饰的方方面面作了全面的叙述,而且还运用了大量的图表与文字相互对应,使全书内容更加直观,便于理解。

(3) 加强了实践方面的内容,尤其在各构造的做法上的阐述更加精细。

本书由涂群岚、扈恩华担任主编,由陈正、朱晓丽担任副主编,黄莉、滕艳辉参与编写。具体编写分工为:涂群岚编写第一章、第七章、第九章,扈恩华编写第四章,陈正编写第六章,朱晓丽编写第五章、第八章,黄莉编写第二章,滕艳辉编写第三章。

限于时间的仓促和编者经验的不足,书中难免有不妥之处,敬请不吝指正,以期进一步修订完善。

编 者

第2版前言

本教材第1版自出版发行以来，在有关院校的教学活动中获得了师生的一致好评。随着近年来我国高等教育教学改革的发展及建筑行业科技的进步，教材的知识内容也需要随之进行更新、扩充，故此，编者根据各院校使用者的建议，以及实际生产、学习的需求，进行了修订。

本次修订在第1版教材的基础上，结合高等院校相关专业的最新教学大纲要求及建筑装饰构造的实际技能需求，以易教易学、学以致用为编写原则，对第1版教材中部分不能紧贴建筑装饰构造发展的陈旧内容进行了更新，对第1版教材中的疏漏之处进行了补充，以使教学结构更加系统、完整，便于教学工作的展开。

本次修订的主要内容如下：

（1）重新编写了各章的学习目标和能力目标，力求更准确地概括出各章的关键知识点，进而明确每章应掌握的实际技能，使师生在教学活动中能够有更清晰、更明确的教学目标。

（2）重新编写了各章小结，补充、修改了各章的习题，丰富了习题形式，使其更具有操作性和实用性，有利于学生在课后进行总结、练习。

（3）根据国家、行业的最新标准规范，对教材中涉及的相关内容进行了修改、补充，以使教材中的知识更加准确，跟上科学技术的发展需要。

（4）根据实际施工的需求，添加了相关知识，如建筑装饰构造的概念和意义，特种楼（地）面装饰构造，室外地面装饰构造，广告、招牌装饰构造，柜台、吧台装饰构造，充实了顶棚与其他部位相关的装饰构造、金属幕墙装饰构造、石材幕墙装饰构造等相关知识点，大大丰富了教材的知识体系，增强了教材的可用性。

本教材由涂群岚、扈恩华、刘翔担任主编，梁四年、陈正、朱晓丽担任副主编，黄莉、滕艳辉参与了部分章节的编写。

本教材在修订过程中参阅了国内同行的多部著作，部分高等院校老师提出了很多宝贵意见，在此表示衷心的感谢！对于参与本教材第1版编写但不再参与本次修订的老师、专家和学者，本版教材所有编写人员向你们表示敬意，感谢你们对高等教育改革所做出的不懈努力，希望你们对本教材保持持续关注，多提宝贵意见。

限于编者的学识及专业水平和实践经验，修订后的教材仍难免有疏漏或不妥之处，恳请广大读者指正。

编 者

第1版前言

随着科学技术的发展和社会经济的进步，人们对建筑的要求越来越高，不仅要求其满足安全、舒适、高效等方面的物质需求，还要求满足高层次的精神需求，建筑工程装饰也因此得到了更好的发展。

建筑装饰构造是为了使建筑物各部分达到预期的装饰艺术效果，运用合适的材料、工艺及施工技术，对建筑物内外表面及某些部分进行装饰的构造做法。建筑装饰的范围包括内外墙面、柱面、楼（地）面、顶棚、门窗、楼梯、隔墙、隔断、阳台、雨篷、台阶、坡道等。建筑装饰具有保护建筑结构构件、改善建筑使用功能及美化建筑室内外环境的作用。建筑装饰构造是建筑装饰设计的重要组成部分，也是保证建筑装饰设计质量的重要技术手段。

建筑装饰构造是一门综合性很强的专业技术课程，主要阐述建筑物各部位的装饰特点及施工方法。它涉及材料、制图、力学、结构、施工等多方面的知识，具有综合性、实用性的特点，是从事室内装饰设计与施工管理的应用型人才必须学习和掌握的课程。本课程的任务是使学生获得建筑装修构造方面的基本知识与设计手法，初步了解目前经常采用的各种装饰材料的基本性能、规格及对建筑物内外表面和某些部位进行装潢和修饰的构造做法，并使具备建筑装饰设计和绘制施工详图的能力。

本教材本着“必需、够用”的原则，以“讲清概念、强化应用”为主旨进行编写。在叙述形式上，以大量的构造节点详图配合文字进行说明，具有很强的形象性与实用性，有助于学生理解与掌握。全书采用“学习目标”“教学重点”“技能目标”“本章小结”“复习思考题”的模块形式，对各章节的教学重点作了多种形式的概括与指点，以引导学生学习、掌握相关技能。学生在对本门课程的学习过程中，应注意将相关知识融会贯通、灵活应用。

本教材的编写人员既有具有丰富教学经验的教师，又有建筑装饰设计领域的专家学者，从而使教材内容既能满足教学需要，又贴近建筑装饰设计工作实际。本教材由李宪锋、刘翔主编，梁四年任副主编，黄莉、王丽丽参与了本教材的编写工作。本教材在编写过程中参阅了国内同行的多部著作，部分高等院校老师也对编写工作提出了很多宝贵的意见，在此表示衷心的感谢。

本教材可作为高等院校建筑装饰工程技术专业的教材，也可供从事装饰装修设计工作的相关人员参考。限于编者的专业水平和实践经验，书中的疏漏或不妥之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编 者

目 录

第一章 建筑装饰构造概论1	
第一节 建筑装饰的概念及其属性1	
一、建筑装饰的概念1	
二、建筑装饰的重要属性1	
第二节 建筑装饰构造的概念、内容及课程特点2	
一、建筑装饰构造的概念2	
二、建筑装饰构造的基本内容3	
三、建筑装饰构造课程的特点3	
第三节 建筑装饰构造的类型与构造组成3	
一、建筑装饰构造的类型3	
二、建筑装饰构造的组成7	
第四节 建筑装饰等级、用料标准与装饰构造设计11	
一、建筑装饰等级与用料标准11	
二、建筑装饰构造设计13	
三、建筑装饰构造要求16	
本章小结17	
习题18	
第二章 楼（地）面装饰构造19	
第一节 楼（地）面概述19	
一、楼（地）面装修的作用19	
二、楼（地）面的构造组成20	
三、楼（地）面的分类20	
四、楼（地）面装修的要求21	
第二节 整体式楼（地）面装饰构造21	
一、水泥砂浆楼（地）面21	
二、细石混凝土楼（地）面22	
三、现浇水磨石楼（地）面22	
四、涂布楼（地）面23	
第三节 块材式楼（地）面装饰构造24	
一、大理石、花岗石楼（地）面25	
二、陶瓷地砖楼（地）面27	
三、陶瓷马赛克楼（地）面28	
第四节 竹、木楼（地）面装饰构造29	
一、竹、木地板的种类29	
二、竹、木楼（地）面的基本构造30	
第五节 人造软质制品楼（地）面装饰构造33	
一、橡胶板楼（地）面33	
二、塑料地板楼（地）面34	
三、地毯楼（地）面35	
第六节 特种楼（地）面构造37	
一、防水楼（地）面37	
二、防静电楼（地）面38	
三、发光楼（地）面40	
四、弹性楼（地）面构造41	
五、低温热水辐射采暖楼（地）面42	
第七节 楼地面特殊部位的装饰构造44	
一、踢脚板装饰装修构造44	

二、不同材质的楼（地）面交接处的过渡	47	第四章 顶棚装饰构造	84
三、楼（地）面变形缝构造	48	第一节 顶棚概述	84
本章小结	50	一、顶棚的分类	84
习题	50	二、顶棚装修的目的及要求	85
第三章 墙（柱）面装饰构造	52	三、顶棚结构	85
第一节 墙（柱）面概述	52	四、顶棚构造设计注意事项	86
一、墙体的分类	52	第二节 直接式顶棚装饰构造	87
二、墙体饰面的功能	53	一、直接抹灰、喷刷、裱糊类顶棚构造	87
三、墙体饰面的类型	54	二、直接贴面类顶棚构造	88
第二节 抹灰类饰面装饰构造	54	三、直接固定装饰板顶棚构造	88
一、抹灰类饰面类型	54	四、直接式顶棚的装饰线脚	88
二、抹灰类饰面的构造层次	55	第三节 悬吊式顶棚装饰构造	89
三、一般抹灰饰面	56	一、悬吊式顶棚构造组成	89
四、装饰抹灰饰面	56	二、悬吊式顶棚的构造做法	91
第三节 涂刷类饰面构造	58	第四节 木龙骨吊顶装饰构造	94
一、涂刷类饰面类型	58	一、木龙骨吊顶骨架	94
二、涂刷类饰面构造层次	59	二、木龙骨吊顶饰面板构造及接缝	96
三、涂料饰面	59	第五节 金属龙骨吊顶装饰构造	97
四、刷浆饰面	60	一、轻钢龙骨吊顶构造	98
五、油漆饰面	60	二、铝合金龙骨吊顶构造	103
第四节 贴面类饰面装饰构造	60	第六节 其他吊顶构造	105
一、直接镶贴饰面	60	一、开敞式悬吊式顶棚构造	105
二、贴挂类饰面	64	二、软质及发光顶棚构造	108
第五节 裱糊与软包类饰面构造	70	第七节 吊顶特殊部位及细部构造	109
一、裱糊类饰面	70	一、顶棚与窗帘盒的构造处理	109
二、软包类饰面	72	二、顶棚与灯具的构造处理	109
第六节 罩面板类饰面装饰构造	74	三、顶棚与空调风口的构造处理	112
一、木质罩面板构造	74	四、顶棚内管线、管道与顶棚的构造处理	112
二、镜面玻璃饰面构造	78	五、顶棚与墙体装饰的构造处理	113
三、金属薄板饰面构造	80	六、顶棚与其他部位的构造处理	114
四、其他罩面板饰面构造	81	本章小结	116
本章小结	82	习题	116
习题	82		

第五章 隔墙与隔断装饰构造	118	第七章 门窗装饰构造	176
第一节 隔墙与隔断概述	118	第一节 门窗工程概述	176
一、隔墙与隔断的区别	118	一、门窗的分类	176
二、隔墙与隔断的设计要求	118	二、门窗的构造设计要求	178
第二节 隔墙装饰构造	119	第二节 门的装饰构造	180
一、砌块式隔墙	119	一、木门的构造	180
二、立筋式隔墙	120	二、铝合金门的构造	181
三、板材隔墙	128	三、玻璃门的构造	182
第三节 隔断装饰构造	132	四、转门的构造	183
一、固定式隔断	132	五、隔声门的构造	184
二、活动式隔断	137	六、防盗门的构造	185
本章小结	139	七、卷帘门的构造	185
习题	139	第三节 窗的装饰构造	186
第六章 幕墙工程装饰构造	142	一、木窗的构造	186
第一节 幕墙工程概述	142	二、铝合金窗的构造	187
一、幕墙的组成及特点	142	三、塑钢窗的构造	187
二、幕墙的分类	143	第四节 门窗配套五金	189
三、幕墙的基本结构	143	一、五金分类	189
第二节 玻璃幕墙装饰构造	144	二、常用五金配件的选用	190
一、框式玻璃幕墙构造	144	本章小结	190
二、无框式玻璃幕墙构造	146	习题	191
三、点支式玻璃幕墙构造	149	第八章 楼梯、电梯装饰构造	193
四、玻璃幕墙特殊部位的处理	157	第一节 楼梯装饰构造	193
第三节 金属幕墙装饰构造	160	一、楼梯的形式和组成及设置	193
一、金属幕墙类型	161	二、楼梯的选型与设置	195
二、金属幕墙安装构造	163	三、楼梯的装饰构造	196
三、金属幕墙特殊部位的处理	165	第二节 电梯与自动扶梯装饰构造	205
第四节 石材幕墙装饰构造	169	一、电梯	205
一、石材幕墙的连接构造	169	二、自动扶梯	208
二、石材幕墙的特殊构造要求	173	本章小结	210
本章小结	174	习题	210
习题	174		

第九章 细部装饰构造	212	二、店面招牌构造.....	222
第一节 橱窗、门窗套装饰构造	212	第四节 柜台、吧台装饰构造	224
一、橱窗的构造.....	212	一、柜台、吧台简介.....	224
二、门窗套的构造.....	213	二、柜台的构造.....	225
第二节 窗帘盒、窗台板与暖气罩装饰构造	215	三、吧台的构造.....	225
一、窗帘盒的构造.....	215	本章小结	228
二、窗台板的构造.....	217	习题	228
三、暖气罩的构造.....	218	参考文献	230
第三节 服务台（收银台）、店面招牌设施装饰构造	219		
一、服务台（收银台）装饰构造.....	220		

第一章 建筑装饰构造概论

教学目标

通过本章内容的学习，熟悉建筑装饰的概念及其属性；掌握建筑装饰构造的概念、内容及类型与组成；了解影响建筑装饰等级与用料标准，掌握建筑装饰构造设计及其要求；为进一步学习建筑装饰构造课程打下坚实的基础。

教学要求

学习建筑装饰的概念及建筑装饰构造的概念、内容，构造类型，构造组成及建筑装饰构造设计及要求，会对建筑装饰构造的设计进行评价，能对房屋建筑的构造组成及作用进行正确阐述，能描绘房屋建筑各组成部件的构造。根据建筑装饰构造基础，能够描述建筑装饰构造设计的影响因素。

第一节 建筑装饰的概念及其属性

一、建筑装饰的概念

建筑是建筑物的简称，建筑装饰是建筑装饰装修的简称。

建筑装饰是指在已有的建筑主体上覆盖新的表面的过程。这个“新的表面”可能是点状、线状或面状的材料或物品，也可能是有一定尺度的立体造型物。建筑装饰是对已有建筑空间效果的进一步设计和强化，是对原空间不足之处的改进和弥补，是让旧有空间具有时代感、焕发青春的最佳手段，是使空间更具个性、更适应需求的必经之路。建筑装饰除带来人所共知的视觉、触觉享受外，更对改善建筑物物理性能有着不可替代的作用。建筑装饰是创造满意的建筑空间效果的最后的环节，也是最直观的一个环节。如果将建筑物的柱子、墙体、楼板等构件看作建筑空间构成的骨骼和框架，建筑装饰就是空间中必不可少的血肉和肌肤。

二、建筑装饰的重要属性

建筑装饰工程的设计与施工，是建筑设计与建造的延续和深化，其主要目的是强化建筑的重要属性，营造好室内环境。这些重要属性包括适用性、艺术性、文化性、环境性、技术性和经济性。

(1)适用性。适用性是指建筑及室内环境，包括空间大小尺度，室内物理环境，室内的

家具、设备、设施和陈设等，应能很好地满足人们日常生活、生产等活动的需要，并满足人们精神层面的需求。

(2)艺术性。艺术性是指建筑艺术创作的创新性、唯一性、唯美性和时尚性。其具体体现在众多的创作方法、设计风格和设计流派方面。建筑装饰设计的特点应与其一致。

(3)文化性。文化性是指建筑的民族性、地域性和传统性。其是一个民族的思维方式、生活方式及表达方式在建筑上的反映。自古以来，民族文化也一直在借助建筑装饰传承和传播。

(4)环境性。要想处理好建筑与外部环境的关系，就要打造好内部环境，建筑装修对内部环境质量的优劣影响较大。

(5)技术性。装饰施工技术是建筑装修和营造室内环境的手段，对其有着越来越高的要求。其主要内容包括材料技术、结构技术、设备技术、施工技术。建筑装修的技术性还涉及许多重要的技术参数，这些参数集中在国家标准和行业标准中。

(6)经济性。经济性是指在建筑建造的过程中，应追求较高的经济效益、环境效益等，应尽可能降低建造成本和社会成本。就装饰材料而言，应做到“高材精用，中材高用，低材广用”。

第二节 建筑装饰构造的概念、内容及课程特点

一、建筑装饰构造的概念

建筑装饰构造是指在装饰工程中，材料与构件的制作和安装等施工做法的总和。建筑装饰构造是落实建筑装饰设计构思的具体技术措施。没有建筑装饰构造设计，再好的方案构思也仅停留在效果图的层面，而效果图也只是一张画而已。一般来说，建筑装饰构造中的核心问题是采取什么方式将饰面的装饰材料或制品连接固定到建筑主体上，以及相互之间的衔接、收口、饰边、填缝等。有时也可能需要新建造一个具有装饰目的的承力骨架，然后在其上覆盖饰面。

建筑装饰构造是指导工程实践的科学。在工程实践中，某一位置的某一饰面可能有多种构造方法，因此，要比较各种构造做法的优劣，以及经济上、材料供应上、施工人员技术水平及机具使用上的可能性，从而选择其中综合最优的一种构造做法。仅凭一张精美的效果图是无法完成一项装饰工程的。如果技术人员没有给工人建筑装饰构造设计的图纸，那么，工人就只能依赖个人已有的经验，自己设计确定构造做法，然后施工。这样虽然也能完成工作，但对结果是无法控制的。当施工人员经验丰富、素质良好、工作积极主动时，虽然也能很好地完成工作，但对大多数工程而言，若干影响因素都达到很好的状态是不现实的，也是不可靠的。同时，没有装饰构造设计的施工图指导施工，会给竣工资料的整理、结算等工作带来不便，也不利于进一步提高施工工艺水平。尤其当设计造型、选材较为新颖超前时，没有构造设计，根本就无法施工。

二、建筑装饰构造的基本内容

建筑装饰构造的基本内容包括构造原理、构造组成和构造做法。构造原理是根据建筑的使用功能和装饰设计的要求,结合实际经验进行构造设计的方法;构造组成及做法是结合装饰工程实际情况,考虑各种因素,应用构造设计原理,将饰面材料或饰物连接固定在建筑物的主体结构之上,使用不同的材料和方法制作各种建筑装饰造型,以解决相互之间衔接、收口、饰边、填缝等构造问题。在工程内容上,装饰主要包括对建筑物顶棚、墙面、地面的面层处理和室内空间的景观造型进行的设计与施工。

三、建筑装饰构造课程的特点

1. 综合性

建筑装饰构造是一门综合性很强的工程技术课程。它以装饰制图、装饰材料、力学、结构及国家有关法规、规范等知识课为基础,同时,将这些知识融会贯通、灵活应用,为装饰施工技术课程的学习做准备。

2. 实践性强

建筑装饰构造源于工人和技术人员在实践中的大胆尝试和工程实践的科学总结。因此,本课程是一门实践性很强的叙述性课程,没有逻辑推理和演算,看懂教材表面的文字并不难,但要真正掌握并使之与工程实际相结合却有很大的难度。主动而有意识地到施工现场参观学习,分析大量实际工程案例,是增加实践经验、丰富课堂内容的有效途径。

3. 识图、绘图量大

应用构造原理,识读绘制建筑装饰各种构造节点详图,读懂构造做法,弄清楚为什么这样做,并能举一反三地进行建筑装饰构造设计,是学习本课程的核心问题。

本课程内容有大量的专业术语、材料名称、常用的构造做法及基本尺寸数据等,学习者有意识地归纳、区分及记忆,是学好本课程的有效方法。

第三节 建筑装饰构造的类型与构造组成

一、建筑装饰构造的类型

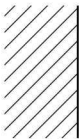
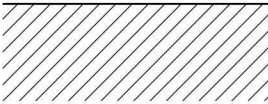
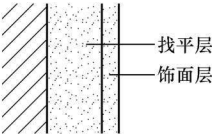
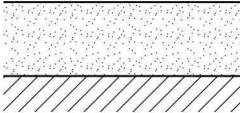
建筑装饰构造一般分为饰面类构造和配件类构造两类。

1. 饰面类构造

(1)饰面类构造的类型。饰面类构造是指覆盖物在建筑构件的表面起保护和美化作用的构造。其主要分为罩面类、贴面类和钩挂类三种。

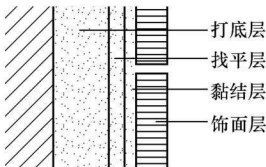
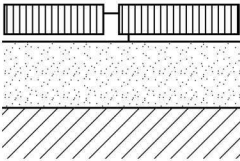
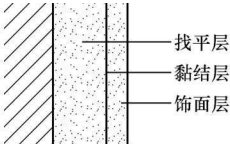
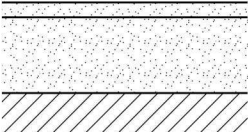
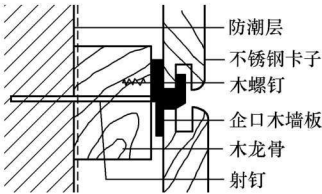
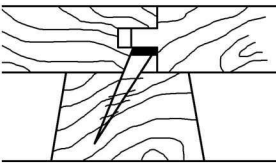
①罩面类饰面包括涂料和抹灰两种。其构造的特点见表 1-1。

表 1-1 罩面类饰面构造的特点

构造类型	图 形 示 意		构造特点
	墙 面	地 面	
涂料			将液态涂料喷涂固着成膜于材料表面。常用涂料有油漆及白灰、大白浆等水性涂料
抹灰			抹灰砂浆由胶凝材料、细集料和水(或其他溶液)拌和而成,常用的材料有石膏、白灰、水泥、镁质胶凝材料等,以及砂、细炉渣、石屑、陶瓷碎料、木屑、蛭石等集料

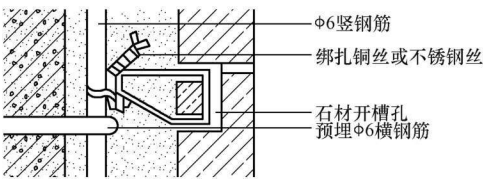
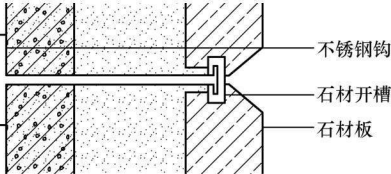
②贴面类饰面包括铺面、粘贴和钉嵌三种。其构造的特点见表 1-2。

表 1-2 贴面类饰面构造的特点

构造类型	图 形 示 意		构造特点
	墙 面	地 面	
铺面			各种面砖、缸砖、瓷砖等陶土制品,厚度小于 12 mm,规格尺寸繁多,为了加强粘结力,在背面开槽用水泥砂浆粘贴在墙上。地面可用 20 mm×20 mm 小瓷砖至 600 mm 见方大型石板,用水泥砂浆铺贴
粘贴			饰面材料呈薄片或卷材状,厚度在 5 mm 以下,如粘贴于墙面的各种壁纸、玻璃布
钉嵌			饰面材料自重轻或厚度小、面积大,如木制品、石棉板、金属板、石膏、矿棉、玻璃等制品,可直接钉固于基层,或借助压条、嵌条、钉头等固定,也可用涂料粘贴

③钩挂类饰面包括扎结和钩结两种形式。其构造的特点见表 1-3。

表 1-3 钩挂类饰面构造的特点

构造类型	图 形 示 意		构 造 特 点
	墙面	地面	
扎结			用于饰面厚度为 20~30 mm、面积约为 1 m ² 的石料或人造石等，可在板材上方两侧钻小孔，用铜丝或镀锌钢丝将板材与结构层上的预埋铁件连系，板与结构间灌砂浆固定
钩结			饰面材料厚为 40~150 mm，常在结构层包砌。饰面块材上口可留槽口，用于与结构固定的铁钩在槽内搭住。用于花岗石、空心砖等饰面

(2)饰面类构造的基本要求。饰面类构造须注意以下几点：

①饰面应附着牢固。由于饰面层覆着于结构层，饰面的剥落不仅影响美观，而且会危及人身或财物安全。因此，饰面类构造首先要求选择正确的粘结材料，使饰面层附着牢固，严防其开裂或剥落。

②注意饰面的厚度与分层。饰面层的厚度往往与材料的耐久性、坚固性成正比。但饰面层厚度的增加，会使构造方法与施工技术复杂化。因此，饰面类构造要求分层施工或采用其他加固构造措施。

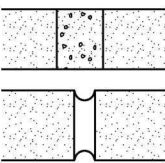
③饰面应均匀平整。饰面除附着牢固外，还应外观均匀、平整、色泽一致。这就要求严格遵循施工要求，反复分层操作，以获得理想的装饰效果。

2. 配件类构造

配件类构造是指通过组装，构成各种制品或设备，并兼具使用及装饰功能的构造。建筑装饰配件在制作和现场施工过程中需要组装，并与建筑构件结合成为整体，其自身的拼装及与建筑构件的连接方式主要有粘结、钉接、榫接、焊接及卷口等。

(1)粘结是指用各种胶凝材料粘结而成。其构造方式见表 1-4。

表 1-4 粘结的构造方式

名称	图 形		附 注
高分子胶		常用高分子胶有环氧树脂、聚氨酯、对聚乙烯醇缩甲醛、聚乙酸乙烯等	水泥、白灰等胶凝材料价格便宜，做成砂浆应用最广。各种黏土、水泥制品多采用砂浆结合。有防水要求时，可用沥青、水玻璃等结合
动物胶		如皮胶、骨胶、血胶	
植物胶		如橡胶、淀粉、叶胶	
其他		如沥青、水玻璃、水泥、白灰、石膏等	

(2)钉接是由钉、螺栓、膨胀螺栓固定饰面。其构造方式见表 1-5。

(3)榫接的方式有平对接和转角顶接两种方式。其构造方式见表 1-6。

(4)焊接、卷口的构造方式见表 1-7。

表 1-5 钉接的构造方式

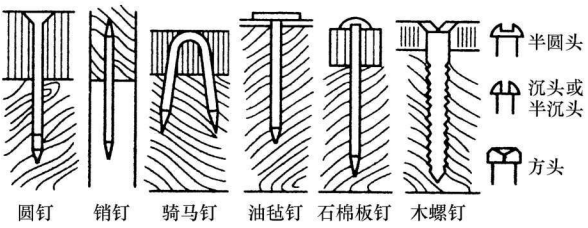
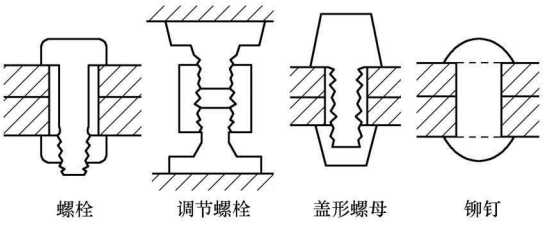
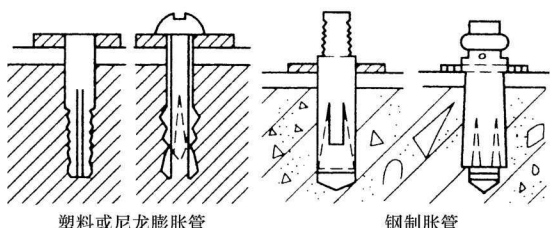
方式	图形	附注
钉	 圆钉 销钉 骑马钉 油毡钉 石棉板钉 木螺钉	半圆头 沉头或半沉头 方头 钉接多用于木制品、金属薄板等，以及石棉制品、石膏、白灰或塑料制品
螺栓	 螺栓 调节螺栓 盖形螺母 铆钉	螺栓常用于结构及建筑构造，可用于固定、调节距离、松紧，其形式、规格、品种繁多
膨胀螺栓	 塑料或尼龙膨胀管 钢制胀管	膨胀螺栓可用来代替预埋件，构件上先打孔，放入膨胀螺栓，旋紧时膨胀固定

表 1-6 榫接方式

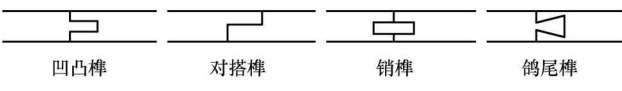
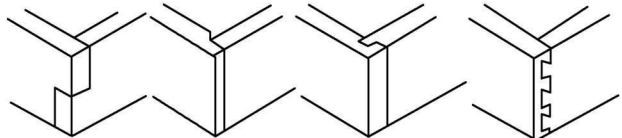
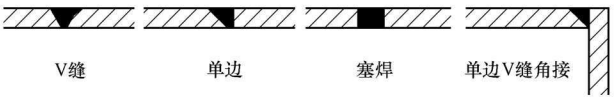
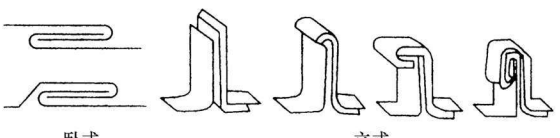
方式	图形	附注
平对接	 凹凸榫 对搭榫 销榫 鸽尾榫	榫接多用于木制品，但装修材料如塑料、碳化板、石膏板等也具有木材的可凿、可削、可锯、可钉的性能，也可适当采用
转角顶接		

表 1-7 焊接、卷口的构造方式

方式	图形	附注
焊接	 V缝 单边 塞焊 单边V缝角接	用于金属、塑料等可熔材料的结合
卷口	 卧式 立式	用于薄钢板、铝皮、铜皮等的结合

二、建筑装饰构造的组成

房屋建筑是由若干个大小不等的室内空间组成的，而空间的形成又需要各种各样的实体来组合，而建筑装饰构造一般由基础、墙体、楼(地)层、楼梯及电梯、窗与门和屋顶等构成。

1. 基础

建筑物埋置在土层中的承重结构称为基础。基础的构造类型很多，一般按埋置深度的不同可分为深基础和浅基础；按基础材料可分为刚性基础和非刚性基础；按构造形式可分为条形基础、独立基础、筏形基础和桩基础。

深基础与浅基础的区别在于基础的埋深，一般认为埋深大于 5 m 的为深基础，小于 5 m 的为浅基础。基础的埋置深度如图 1-1 所示。

刚性基础是指用砖、石、混凝土等抗压强度大而抗弯、抗剪强度小的材料做成的受刚性角限制的基础(刚性角是指基础放宽的引线与墙体垂直线之间的夹角)。而非刚性基础是指用抗拉、抗压、抗剪性能均较好的钢筋混凝土材料做成的基础(不受刚性角的限制)。

当建筑物的荷载较大而地基承载力较小时，基础底面必须加宽。如果仍采用混凝土材料做基础，势必加大基础的深度。这样，既增加了挖土工作量，又使材料的用量增加，对工期和造价都十分不利。如果在混凝土基础的底部配以钢筋，利用钢筋来承受拉应力，使基础底部能够承受较大的弯矩，这时，基础宽度的加大不受刚性角的限制，故称钢筋混凝土基础为非刚性基础或柔性基础。

条形基础是指基础长度远大于其宽度的一种基础形式，而独立基础可分为柱下独立基础和墙下独立基础。独立基础的形状有阶梯形、锥形和杯形，如图 1-2 所示。

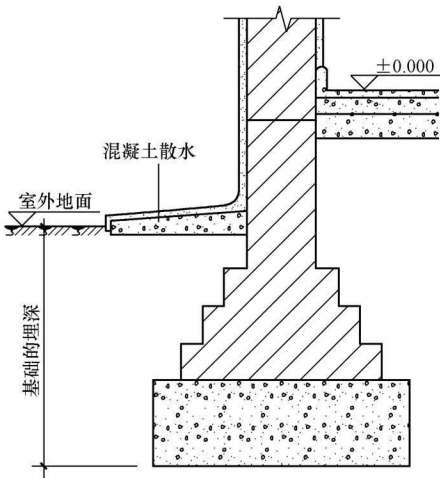


图 1-1 基础的埋置深度

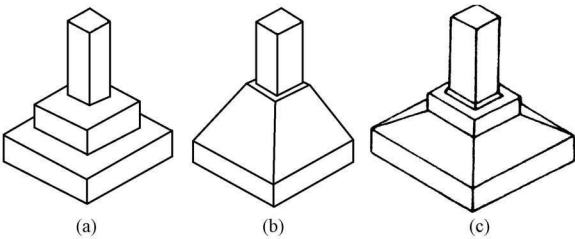


图 1-2 独立基础

(a) 阶梯形；(b) 锥形；(c) 杯形

筏形基础用于上部荷载较大，而地基承载力较弱的建筑物。筏形基础具有整体性好，能调节基础各部分不均匀沉降的优点。筏形基础又分为梁板式和平板式两种类型，如图 1-3 所示。