

T H E B L O O M I N G S E A S O N F O R F L O W E R S

花開一世

寞 敏 詩 歌 自 選 集

寞 敏

著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

花開一世

寒 敏 诗 歌 自 选 集

寒 敏 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

花开一世: 窦敏诗歌自选集 / 窦敏著. -- 银川: 阳光出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5525-3873-1

I. ①花… II. ①窦… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第244057号

花开一世: 窦敏诗歌自选集

窦敏 著

责任编辑 靳红慧

装帧设计 晨皓

责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团
阳光出版社 出版发行

出版人 王杨宝

地址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网址 <http://www.ygchbs.com>

网上书店 <http://shop129132959.taobao.com>

电子信箱 yangguangchubanshe@163.com

邮购电话 0951-5014139

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁) 0006492

开本 720mm×980mm 1/16

印张 12.5

字数 150千字

版次 2017年9月第1版

印次 2017年9月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5525-3873-1

定价 26.00元

版权所有 翻印必究

前 言

人们常说“诗言志”，我以为诗其实不光言志，诗还言情，言性，言品，言花鸟鱼虫，言山海百川，言自然万物，甚至言宇宙。这么说一点都不为过，诗通过与宇宙万物相融合，道出了万物的规律，咏唱出人性的善恶，描绘出人间的悲喜，从而达到了作者抒情和表达心灵深处感受的目的。

我从小就喜欢阅读，读过不少诗集。有时也动笔写点小诗，但自己并不十分满意。我从大学三年级开始断断续续学写一些触景生情或有感而发的小诗，至今已有 15 年的时间了。创作这些小诗从一个侧面记录了我这些年的学习成长历程和对人生的感悟。那些描绘景象和创造意象的诗句，都是用自己的灵感抒发情怀和志向的。想着用诗意描绘人生旅途中的一些风景，除了自我欣赏之外，也想同那些喜欢阅读之人交流学习。

这些诗没有任何人的指点，只是在无数个刮风下雨落雪的瞬间，以及奇特的灵感来临时记录的，表达对世间事物的看法和自己处世的状态。有时是情感和字句的自然相遇，是灵感“倏的”一声来袭，是荒漠里的甘泉汩汩冒出，是游离于文字之外的哲思的叩响。自己从未效仿某一种诗歌风格，只是尝试

一些哲理诗、现代诗、爱情诗的写法，我想一定难以满足读者的欣赏要求，希望乐意阅读的朋友谅解并多提指导意见。

我是独生女，属于性格很内向并甘于寂寞、淡泊名利的人，很少与人交流，更乐于独处。与父母也少有更深交流。父亲曾经是公职人员，并不懂文学欣赏和创作，但他支持我阅读和写作。对我写的诗和一些游记认真仔细去读并加以赞赏，这给了我很大的动力，同时支持我向一些杂志社投稿，希望我有信心去出版自己的诗稿。对此，我非常开心，很感谢家人对我的支持。

窦 敏

2016年12月

目 录

心 灵 感 悟

迟钝 / 001
静夜繁星 / 002
忘却比记忆重要 / 003
所有文字都是纪念 / 004
我不想说我是邪恶的 / 005
隔离 / 006
幻想 你 我 / 009
顿悟 / 010
绝望者 / 011
野狗的心 / 012
诗寄 T.E.Lawrence / 013
滚吧 / 016
我看到一颗年轻而忧伤的心 / 017
我是懦弱的 / 018
有毒的气体 / 019
月圆时的阴谋 / 020
一个人行走 / 021
最沉默的时刻 / 025

最好的理由 / 027
解剖 / 028
心灵之书 / 029
平凡心 / 031
我必须回到自身 / 032
知识之树 / 033
穿行 / 034
头脑中的世界 / 035
游离于文字之外 / 036
水里的鱼 / 037
诗化了的世界 / 038
墙上的影子 / 039
冰冻的喷泉 / 041
虚幻 预言 / 042
理智与情感 / 043
眼睛 / 044
读白居易诗 / 045
我希望我能如你一般 / 046
形而上学 / 047
问 / 048

遗憾 / 049
写点愉快的文字 / 050
祈望的心 / 051
光 / 052
纪念故人 / 053
庸俗 / 054
水滴 / 055
荒芜的心 / 056
从容 / 057
张扬了寂静 / 058
诗与影子 / 059

四 季 轮 回

暮色 / 063
暮 / 064
天和地，我和你 / 065
有时我爱雨，有时我恨雨 / 066
幽兰 / 067
四季 / 068
薰衣草 / 069
无声处 / 070
真诚的太阳 / 071
把酒 / 072
新星 / 073

弱水三千 / 074
星星河畔 / 075
隆冬来临 / 076
我的天空 辽阔草原 / 077
时间 对比 / 078
芽子绿了 / 079
白腊梅 / 080
花开了 / 081
北方的花儿 / 082
夏日晴空 / 083
夏夜清风 / 084
雨 淅淅沥沥地下 / 086
花开一世 / 087
清晨 / 088
关山秋月 / 089
恰似一场冬雨 / 090
归家 / 091
绿色思忖 / 092
写一劳永逸的书 / 093
雨中带着雪花 / 094
四月飘雪 / 095
叶子 / 096
无雪 / 097
海市蜃楼 / 098
归心似箭 掘井无泉 / 099

夜雨 / 100

水 / 101

送君 / 102

清凉山 / 103

登高 / 104

斜阳 花茶 / 105

莲花 / 106

骤冷的深秋 / 107

生 活 的 美

谜一般的力量 / 111

黑夜中发绿光的眼睛 / 112

假如生活欺骗了你 / 113

如果你想改变 / 114

黑暗里的一根小火柴 / 115

生活献祭 / 116

我不甘心 / 117

有了新的开端 / 118

充血的眼球 / 119

忧愁 / 120

惯性星期一 / 121

我突然明白 / 122

你是活的吗？ / 123

远方，祖国 / 124

祖国，中秋 / 125

习惯了被驯服 / 126

美丽新世界 / 128

事情是这样的 / 129

鸿雁 / 130

银川印象 / 131

新生 / 132

北方的土地 / 133

这一天 / 135

蜗牛 / 136

圣诞节的构想 / 137

人生遥想 / 138

贺兰山遐想 / 139

黄河遥想 / 140

生活恬淡可口 / 141

祭祖母 / 142

原来这个世界没有变 / 143

失败 / 144

真正的问题 / 145

大限 / 146

回忆惹伤悲 无所得 / 147

人行道走一边 / 148

2004 中秋节赠好友 / 149

荒废掉的时代 / 150

风 中 的 爱 情

啊，爱情！一个烂泥潭 / 153

爱情，对某些人 / 154

我和我无望的爱情 / 156

波切里尼小步舞曲 / 157

读歌德的《迦尼墨得斯》有感 / 158

甜蜜的痛苦 / 161

樱花纷飞时 / 163

我曾抚过你清新的面庞 / 165

我等呀等你 / 167

我怀抱一只可爱的小精灵 / 169

五月花 / 170

小乔初嫁时 / 172

爱情难忘 / 173

灯下人 / 174

花都去哪了呀 / 175

候鸟 / 176

月光温柔，守护你 / 177

六月的雪 / 178

如果你爱的时间够长 / 179

有缘人 / 180

你有你的 / 181

情何以堪 / 182

后记 / 183

CHAPTER 1 ●

心灵感悟

静静地聆听，思绪的声音
用笔记下来，便是一段缓缓流淌的
心灵之语

迟钝

刀锋触手的一瞬间

手指比刀锋慢

伤口比手指慢

痛比伤慢

泪比血慢

怨恨比嘲笑慢

刀锋

从不等手指从发呆中醒来

静夜繁星

我头昏昏
我眼花花
书乏味兮
溺水文字海

夜独深深
院独静静
星灼灼兮
撒下漫天网

静夜繁星
闪亮眼睛
天边追寻
即刻启程

静夜繁星
照亮旅人
守望之星
催他回家

忘却比记忆重要

忘却比记忆重要——

只有傻瓜不知道，

拼命地要记住更多，

直到脑细胞一个接一个地死掉。

每个人都在该死时就死去，

只是他自己不知道。

那些侥幸逃脱的人，

时间也长不了。

有一道光，

可以穿过洞穴的黑暗，

隐匿到“光的海洋”中。

忘却比记忆重要，

只有傻瓜不知道。

所有文字都是纪念

所有文字都是

纪念——

所有那些

起于渴望，终于批判的东西

所有生活都是

通道——

目送那些

让传说进入悲剧的东西

啊，真是让人心碎

我不想说我是邪恶的

我不想说我是邪恶的

但为什么——

我的言语这么刻薄

我的心思这么深沉

我的灵魂这么黑暗

也许 因为

光透不进来的

也许 因为

光都被囚禁在这里

遏制邪恶

让所有的光投射进来

让自己亮起来

隔离

(一)

睡在我心头的那只鸟
被你轻轻的呼唤惊醒
抖抖翅膀，它想飞到你心上
然而，你礼貌的微笑
是心和心之间筑起的墙
是它无法飞跃的屏障

(二)

把心血注入文字
一行行不能用舌头翻译的语言
它曾在我心底，无数次渴望
被搭起的弓箭射向——
你的心灵
我从你吐出的语言得知
你也有相同的渴望
但伤痕已侵入骨髓

更加固我心灵的长城
点染烽烟——
为了爱，我们不惜付出一场战争

(三)

我把生活揉成一张白纸
在上面胡乱涂写
中途无聊了
想看看你的涂鸦
还好你也想看我的
于是交换
看完后还是想换过来

(四)

一开始我们都是导体
后来以为遇上了绝缘体
最后决定还是变成半导体
比较妥当

(五)

把线割断
让风筝自由飞