

图书在版编目 (CIP) 数据

遇见风景，遇见自己 / 陈燕平著. — 宁波 : 宁波出版社,  
2017. 11  
ISBN 978-7-5526-2929-3

I . ①遇 … II . ①陈 … III . ①游记 — 作品集 — 中  
国 — 当代 IV . ① I267. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 127049 号



遇见风景，遇见自己

著 者 陈燕平

出版发行 宁波出版社

(宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040)

责任编辑 苗梁婕

责任校对 朱璐艳 李 强

装帧设计 金字斋

印 刷 宁波白云印刷有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 12.25

字 数 170 千

版 次 2017 年 11 月第 1 版

印 次 2017 年 11 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-2929-3

定 价 42.00 元

# 自序



骑行，对大多数人而言，只是路边偶尔闪过的一道风景。以骑行的方式旅行，更是件不可思议的事情。对我来说，骑行是一种简单而又纯粹的休闲方式，是“说走就走”的行走，是“采菊东篱下，悠然见南山”的回归与放肆。

2010年、2013年，我分别有过两次长途骑行的经历。这本书想要呈现给大家的，是这两次骑行途中最真实的见闻与体会，让没有时间或不能以这种方式踏上旅程的朋友也能一同感受。受益于行走时写笔记的好习惯，书中的文字及图片均来自当初行进途中的随拍随记，我想应该能原汁原味地呈现“在路上”最真切的感受。

两次骑行，不如说是一次分成两个阶段完成的骑行，因为它们有同一个目的地——拉萨。

2010年9月，和老火、信封骑川藏线，从康定出发，目标拉萨。行至理塘时，我因故退出，两位队友继续前行，并最终抵达拉萨。2013年9月，和同事小周组队，再一次踏上旅程，由丽江走滇藏线，在芒康转道川藏线，最终到达拉萨。

骑行所经过的区域，川藏线（康定至理塘段、芒康至拉萨段）和滇藏线（丽江至芒康段），穿越横断山脉，跨越川、滇、藏三省（区），被誉为“中国最美的景观大道”。



途中共翻越海拔 4000 米以上的高山 19 座（川藏线 11 座、滇藏线 8 座）。

公路如折线般在高山峡谷间穿梭，随着山势起伏，海拔相差一两千米是常态。天气一日多变，往往山顶是风雪疾雹，山下却温暖如春。景观并非我去之前所想的那样贫脊与单调，而是丰富多彩，美不胜收。有冰川雪岭，也有峡谷激流；有累卵成崖、危石耸立、寸草不生，也有森林密布、湖光山色、宛若江南。景观壮美的同时也危机四伏，地震、泥石流、塌方如家常便饭。

骑行藏区，是一种身体在地狱、精神在天堂的灵魂之旅，是追寻与挑战并存的随性自由的行走。虽然行进途中因为疲惫与艰难会有抱怨，但收获的快乐是无法用文字来表述的。我还记得，从色季拉山往下冲时，我把身体立了起来，站在踏板上，让车沿着下山路高速前行，风呼呼地在身边飞过，此时耳机里的音乐恰到好处——《三天三夜》。在充满激情的音乐和色彩斑斓的大山中，自己仿佛就是一只自由快乐的鸟儿，乘着山谷的气流，自在畅快地翱翔。

这简直就是一场梦！

骑行拉萨，我理解了简单即幸福。也许是这一路经历给我的启示，又或许是年龄增加使然。城市生活中，我们身陷欲望、压力、虚荣等等，很容易忘了什么才是生活的真谛。幸福源于简单，源于每一天的快乐。这一路行来，我学会了舍与得。尽管第一次川藏行经历崩溃后

渐入佳境，但生活中有更重要的事要做，我选择了放弃。骑行滇藏时，尽管我的状态已经可以完美地完成整个骑行，为与队友保持同进退，我放弃了一段旅程。回头想想，得到的远远多于放弃的遗憾。我学会了梦想与行动。“梦想很重要，万一实现了呢？”川藏、滇藏骑行，对我来说曾那样不可触及，别说做梦，就连想都没想过。但当初的梦，在家人的支持和朋友们的协作下，已然成了人生的一段美好经历。

骑行拉萨，是一种方式，更是一种态度。中年创业有所成的妻子曾有过一句由衷的感叹：“想出发，多晚都可以！”创业如此，骑行亦如此，对于梦想的追求也应如此。诗和远方，充满了浪漫主义色彩，并非空中楼阁，也并非年轻人的专利。只要心怀期许，积极行动，现实的阳光便会照进梦想。在追寻的路上，会遇见多姿多彩的风景，感受到世界的博大，人生的精彩；也会遇见另一个自己，一个陌生的却又无比真实的自己。

写这本书，还有一个小小的想法，希望在城市中成长的儿子，能看到爸爸的另一面。有一天，他也能敢于去迎接风雨，学会坚忍，勇于挑战，能够站在更高更远的地方，去探寻这个世界。

目 录  
CONTENTS

1

川藏线上的初体验





写在开始  
~ 002



五味杂陈  
~ 005



下山磨砺  
~ 012



极致骑行  
~ 017



云端漫步  
~ 026



理塘折返  
~ 030



风马折多  
~ 035

# 2

## 滇藏线上的遇见



雨中出发  
~ 040



踏上高原  
~ 045



香格里拉  
~ 053





爱在路上

~061



超级长坡

~070



月映银山

~078



今日进藏

~086



干渴恐惧

~093



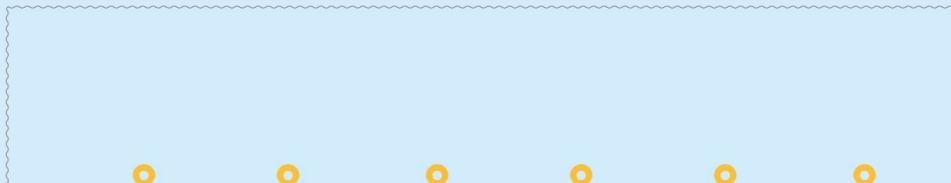
小新都桥

~101



伤痛困扰

~108



无可阻挡

~118



状态低迷

~125



经历72拐

~130



冰火两重天

~136



然鸟的美

~144



楼顶天台

~151



拉萨不是终点

~186



狂奔拉萨

~178



肆意飞翔

~173



放慢节奏

~167



峡谷温泉

~156



# 川藏线上的初体验

西部有高山崛起，西部有大河奔流，  
西部有无限的风光美景，  
牵动我骑游的神经……



START

宁波 — 成都 — 康定



## 写在开始

### 1. 机场

机场，旅程开始或是结束的地方。现在，我站在起点。

骑行川藏线宛若一个无法触及的梦。在老火提出川藏骑行时，我仅仅是以一个旁观者的姿态，羡慕和佩服，脑中是三个大字“不可能”。从未想过有一天自己会沿着这条线，由川入藏，翻越高山深谷，体验艰险，领略高原的壮丽风光。这些年，曾数次涉足川西藏区，在海螺沟惊叹冰川的酷美，在四姑娘山纵马原始森林，在丹巴游览藏寨羌碉，藏区的民俗风情和自然风光让我流连不已。也曾直飞拉萨，在布达拉宫前，学着藏人五体投地的方式，心脏紧贴大地，感受这座天宫之城的呼吸；在大昭寺内，在那微微跳动着火焰的长明的酥油灯间，感慨藏人礼佛的虔诚；在罗布林卡，逍遥闲逛于昔日显贵的度假胜地，惊诧这高原之上竟有江南般的园林。西藏，始终处在视野中遥遥的一角，牵动着我行游的神经。而今，我将以骑行的方式，沿着 318 国道，再次踏上这片雪域高原。

准备阶段是个很漫长的过程，但并没有特别为这次行程忙前忙后，没有为艰苦的行程高标准严要求地进行刻苦锻炼，没有跑来跑去精心地准备各式装备。没有热情高涨，也没有激动不已，是不是现在的年纪，淡泊宁静已经是很正常的状态？一切似乎只是一个很自然的过程，该来就来，该做便做。跑步，网购，骑车，还有粗略地翻阅一些相关的网帖。

老火专门组织了一次括苍山拉练，括苍山 28 公里的上山路，他与信封一天爬

# 318 国道

了两次，强度之大让我大吃一惊。我有事没能参加，只是在某个周日勉强爬了15公里的山路，算是适应性训练。

川藏线，一路都是数千米的高山，动辄好几十公里的爬坡，我能吃得消吗？

今天是出发的日子，工作依旧没有停歇。忙碌了一整天之后，坐在候机厅里，被紧张的工作节奏充斥的大脑神经渐渐松弛了下来，方才真真切切地意识到，从现在开始，旅程拉开了帷幕。

## 2. 康定

由于假期的关系，我们没有把骑行川藏线的起点定在成都，而是从宁波飞到成都后，再坐大巴车到康定县，这样才能在计划的时间内完成整个骑行。

车过二郎山后，下坡直到泸定县。城市正在新建中，加之一个大型水电站修建的缘故，记忆中的小城已荡然无存。出了城，好像是一路的上坡，直至最后的一个大坡，便来到了康定——情歌的故乡。康定，

古名“打箭炉”，茶马古道的要塞，是川藏北

线与西线的交叉点。很多人都是从民歌

《康定情歌》中听说这座小城的。

对于这座城，感觉印象要比现实来

得更美好，或许是王洛宾的《康定情

歌》太优美浪漫，实际到了康定这座

打箭炉雕像，康定往昔的印象





康定夜景



广场锅庄



拼装自行车

城市，反倒很难体会到歌声中描绘的意境。当然，这只是我的感受。

简单地用过晚餐后，我们到街上游了逛。小城很热闹，一条急流贯穿整座城市。这片区域的小城基本上都是这样，处于峡谷沿江不大的空地上，依山沿河而建。城市中平地少，坡地多，有着典型的山城特色。市中心广场建在急流边的一个小高台上。像中国诸多城市的广场一样，这里也有很多人聚在一起跳舞，只是不叫广场舞，叫“锅庄”。我们加入这些欢快的人群。信封内敛，有些木讷，老火则融入得很快，跳得有模有样，我介乎其间。很快，我们三人就淹没在热闹而欢快的人群里。我想，这算苦行前的自得其乐吧。

下午装车的时候，我闹了个小笑话。大巴是下午四点不到到达康定的，下车后，我们就地安装自行车。在装车时错把他们的一个车架装到了自己的车上，结果左搞右搞螺丝就是对不上号，整个人因此又急又躁，还白白浪费了好些时间。说句实话，这是我第一次拼装自行车，再加上承重货架是新采购的，更是生疏，总担心哪儿不对从而影响了整个行程。

如今，所有的准备已经就绪，箭已上弦，所有的紧张和兴奋将就此展开！往北，沿着川藏线，1800 公里，18 天，目的地：拉萨。

DAY. 1

康定 — 新都桥



## 五味杂陈

### 1. 艰辛的翻越

这是骑行的第一天。计划中的路线，是从康定城到折多山垭口，海拔从 2395 米上升到 4298 米，爬坡距离为 36 公里，下山再行 40 公里到达新都桥。想过其中的困难，但没想到会是如此折磨人！我以为登上垭口，一定会欢呼雀跃，事实却并非如此！



山与人

一大早，我们简单地在路边小店用大饼稀饭解决了早餐问题。往行囊中多塞了几个大饼权当路上补给，便伴着充满凉意的空气开始了千里骑行的第一步。

前半程，我的表现让自己都倍感惊讶！

从康定城内出发后，行程与预料中一样，长上坡，考验来得没有半点客套和丝毫拖泥带水。尚未出城，便开始爬楼般的爬坡，坡度很陡且参照物简单。沿着马路没爬多久，经过几个转弯，刚才还在旁边的楼房，转眼间楼顶就被甩在了脚底。几十公里的上坡是件没完没了的事，似乎到垭口之前，除了极短一段路有下坡外，上行是唯一的选择。

折多塘村位于半山腰处，离康定城 16 公里。从骑行“攻略”上看，有些骑友若不在康定住宿，便会将住宿地放在折多塘村，这样会方便次日的爬山。只是这次我们从康定出发，必须一口气完成折多山的翻越，目的地是新都桥。老火和信封对我的领先表示不可思议，因为我的速度实在是快了些，一路不住地停下来等他们。

清晨的折多山公路，似飘带一样萦绕于山间，扶摇直上。远处，薄雾尚未散尽的高山之巅，初升的太阳照耀其上，散射出金色耀眼的光芒，只可惜没有雪，否则便是传说中“日照金山”的模样。蔚蓝的天空下，白云悠悠低垂，似有若无地贴在山头上。看着这怡人的山、云、天之晨景，让人不着急赶路。

我的得意没有持续太久，情况急转直下。

离开折多塘村不久，随着上行的继续，我的体力急剧下降，这之后的骑行，只能用艰辛来形容。也许是前半程过于兴奋，用力过猛导致体力跟不上，又或许是现在的爬坡已远超我之前所有骑行爬山的强度。无论我怎样休息，怎样往嘴里塞食物，大饼、巧克力、红牛，消耗殆尽的体能就是得不到恢复。前方的路开始越变越长，队友们与我的距离也越来越远。

到了后来，即使变速已调至最低挡，还有踩不动的感觉，大腿还时不时痉挛，频繁地想停下来休息！在爬上一处高坡后，我终于忍不住将车往护栏边一推，一屁股



老火（中）先骑上折多山垭口，和从新都桥方向骑来的老外骑友合影



漫天飞扬的风马纸

坐在了地上。来往的大货车轰隆隆地从身边驶过，震得鼙鼓地下的地面一阵颤抖。快近垭口时，尽管只剩下几百米的路程，实在不能坚持骑行了，忍不住下来推了一两百米，感觉快到体力透支的边缘。出发时还有点小念头，想要以骑行的方式完美地完成全程，这才第一天，就把这想法扔到爪哇国去了。

这时，一大帮老外骑车从山上冲了下来，看着人家穿着帅气的骑行服，戴着酷酷的墨镜，一边大叫一边急驶而过，一副意气风发的样子。再想想自己，疲惫不堪，只能埋头苦踩，一副“苦大仇深”样，反差太大了！最后还剩两个“之”字形急转弯就能到达垭口时，我还是决定停下休息。一辆自驾车恰好停在身边，车主向我说着什么，我也没听清楚，只是下意识地开口向别人要水——背包里的水早已经喝完了。结果人家给了我两瓶水加一听红牛！

历经艰辛，总算爬上了垭口，已经落后老火一个多小时了。终于站在垭口的时候，居然没有预想中的狂喜和欢呼，有一份平静，还有自得——不管体力如何，总算上来了！这是我人生中第一次骑行爬这么高的山峰，没有征服感，反倒感激！折多山，这座藏民心中的神山，让我有了这样一次经历。我来过，但很快就离开，而山依然高昂地耸立在这里！

## 2. 摄影天堂新都桥

如果说骑行折多山是一种考验，那新都桥则完全是经受考验后的奖赏！因为新都桥被众多驴友称为摄影天堂。

新都桥的美从我们下山后不久就开始展开了。

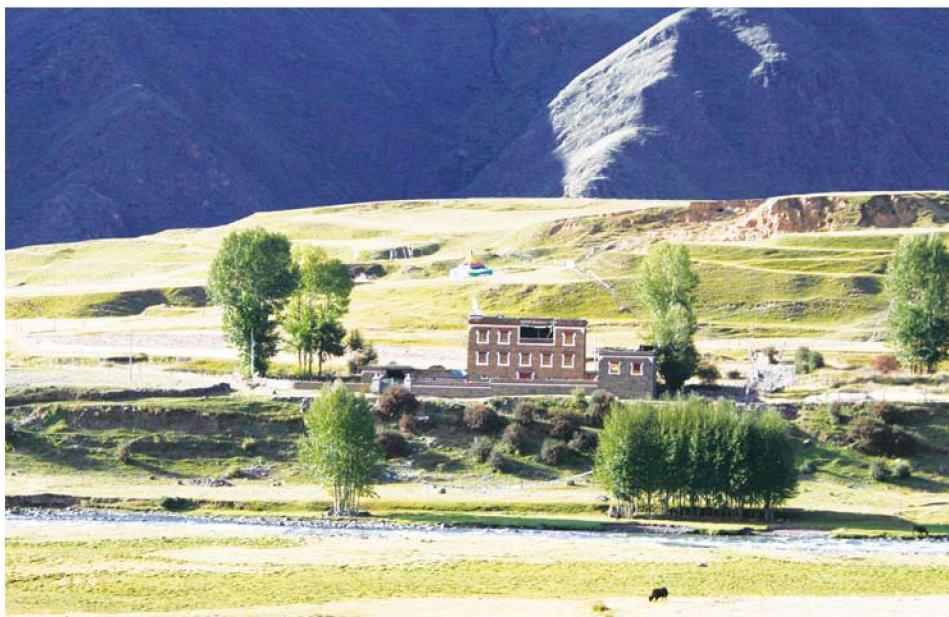
从折多山山顶下来时，是下午三点多，时间尚早，而前面仅剩三四十公里的路程，不算太远。尽管上山后半程的确“累得像条狗”，但轻轻松松地下了山，以及新



在新都桥路上

都桥扑面而来的美景很快将原有的疲惫一扫而空，完全是“好了伤疤忘了疼”。新都桥，不愧是摄影天堂，一路风景如画。不急着赶路的我，便开始在这“画中”闲逛，骑车的好处也开始显现出来。

一条弯弯曲曲的溪流在山谷间蜿蜒而去，谷间的盆地随着溪流的延伸渐渐开阔起来。骑行在这条路上，如同人在画中行，目光所及，便是天然的风景画。秋日午后的阳光温暖地洒落在大地上，褐色砖墙带着洁白窗沿的藏房，散落于山坡草甸之上。一簇一簇的榆树，或伴溪而立，或簇拥着屋舍，那些青绿或嫩黄的叶片，闪烁着灿烂的金光。深蓝色的溪流在青草间恣意流淌，倒映着蓝天白云。溪边，牦牛、马匹和羊群随性自在，或饮水，或啃食青草，任我们这些看客的目光扫来扫去，仿佛它们就是这里的主人。天气爽朗，云彩此时也很照顾我的心情，它仿佛就是太阳的画笔，大地成了图案，在刺目的阳光下，云彩描绘着阴影，变幻着身姿在山谷间不断



如画卷般的新都桥美景