

第2季

哲学 100问

人，诗意地栖居


书杰 著

一看就懂的
现代西方哲学简史

Philosophy

叔本华 尼采 罗素 维特根斯坦
胡塞尔 海德格尔 萨特 加缪

生命的本能 | 功利与实用 | 分析的时代
现象学魔力 | 存在与真理 | 人的幸福与解放

 中国出版集团公司
华文出版社

第
2
季

哲学 100问

人，诗意地栖居

书杰 著



中国出版集团公司
华文出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

哲学100问：人，诗意地栖居 / 书杰著. — 北京：华文出版社，2019.11 (2020.01 重印)

ISBN 978-7-5075-5184-6

I. ①哲… II. ①书… III. ①西方哲学—现代哲学
IV. ①B505

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第205488号

哲学 100 问：人，诗意地栖居

作 者：书 杰

责任编辑：方昊飞

出版发行：华文出版社

地 址：北京市西城区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码：100055

网 址：<http://www.hwcb.com.cn>

电 话：总编室 010-58336239 发行部 010-58336202

编辑部 010-58336269

经 销：新华书店

印 刷：三河市国英印务有限公司

开 本：880×1230 1/32

印 张：16.5

字 数：365 千字

版 次：2019 年 11 月第 1 版

印 次：2020 年 1 月第 3 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5075-5184-6

定 价：68.00 元

版权所有，侵权必究

自序 人，诗意栖居



大家好，欢迎来到《哲学 100 问》第 2 季——西方现代哲学的篇章。
我是书杰，很高兴与大家相遇！

通过对《哲学 100 问》第 1 季（古希腊哲学、中世纪基督教哲学、近代理性主义和德国古典哲学）的学习，相信大家对哲学有了全新的认知，哲学并非那么枯燥与晦涩，哲学是美妙的，且和生活息息相关。《哲学 100 问》第 2 季将延续第 1 季的脉络，为大家系统阐述现代西方哲学的相关内容。

现代西方哲学可谓流派众多，精彩纷呈。现代哲学家们以更开阔的视角，探讨更丰富的哲学主题：

叔本华的“痛苦的智慧”；

尼采的“酒神精神”；

克尔凯郭尔的“孤独”；

柏格森的“绵延”；

弗洛伊德的“性本能”；
维特根斯坦的“语言游戏”；
胡塞尔的“现象学还原”；
海德格尔的“诗意栖居”；
萨特的“存在先于本质”；
加缪的“对抗荒谬”；
马克思的“人的解放”；

这些鲜活的哲学命题都围绕着“人的话题”——人的情感、欲望、语言、存在以及人类的政治和现代文明而展开。

《哲学 100 问》第 2 季的内容分为七个篇章：生命的本能、功利与实用、分析的时代、现象学魔力、存在与真理、自由与荒谬以及人的幸福与解放。

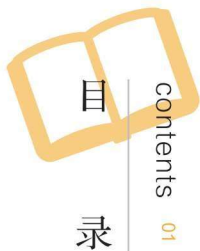
我们将系统学习非理性主义、功利主义、实用主义、分析哲学、现象学、存在主义和马克思主义等哲学流派的思想精髓。

“人，诗意地栖居”是德国著名诗人荷尔德林的诗句。后来海德格尔对其进行哲学阐发，“人，诗意地栖居于大地上”，成为海德格尔倡导的生活方式。我认为将这句话作为《哲学 100 问》第 2 季的主题，最合适不过了。

学习哲学，能让我们以诗意的姿态应对人生的种种境遇：在大喜和大悲面前泰然处之，在得到和失去之间灵活变通，在相聚和别离间自在洒脱。希望大家通过对哲学的研习，通达悠然自得、宁静致远的诗性人生。

接下来，让我们开启这段美妙的现代西方哲学之旅！





第一篇章 生命的本能

- | | | |
|----|-------------------|-----|
| 01 | 叔本华：为什么人生如此痛苦 | 003 |
| 02 | 叔本华：作为意志和表象的世界 | 007 |
| 03 | 叔本华：如何摆脱人生的痛苦 | 011 |
| 04 | 叔本华：禁欲能让人获得永恒宁静吗 | 014 |
| 05 | 尼采：一部鲜活的生命赞歌 | 020 |
| 06 | 尼采：悲剧是如何诞生的 | 025 |
| 07 | 尼采：极力痛斥苏格拉底主义 | 031 |
| 08 | 尼采：强力意志 | 037 |
| 09 | 尼采：重估一切价值 | 040 |
| 10 | 尼采：上帝死了 | 044 |
| 11 | 尼采：凡杀不死我的，都使我强大 | 048 |
| 12 | 尼采：精神三变——骆驼、狮子和孩子 | 051 |
| 13 | 尼采：不辜负这仅有一次的生命 | 057 |
| 14 | 克尔凯郭尔：孤独的个体 | 061 |
| 15 | 克尔凯郭尔：人生道路的三个阶段 | 065 |
| 16 | 柏格森：绵延 | 069 |
| 17 | 柏格森：直觉 | 073 |





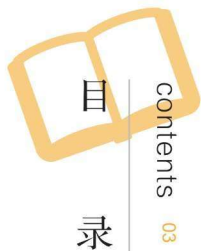
目 录

contents
02

18	弗洛伊德：精神分析学的鼻祖	075
19	弗洛伊德：无意识世界	078
20	弗洛伊德：性本能	082
21	弗洛伊德：本我、自我和超我	086
22	弗洛伊德：文明与本能	090
	小结：生命的本能	094

第二篇章 功利与实用

01	边沁：什么是功利主义	104
02	边沁：从“电车难题”到最大幸福原则	107
03	密尔：对功利主义的新说明	111
04	密尔：快乐越多越好，还是越优越好	114
05	皮尔士：实用主义的开创者	117
06	皮尔士：确定信念的四个方法	121
07	詹姆士：哲学家的气质和彻底的经验主义	125
08	詹姆士：真理的“有用性”	129
09	杜威：对传统哲学的改造	132
10	杜威：经验自然主义与思想探究五步法	136
11	杜威：真理是行动的指南	140
	小结：功利主义与实用主义	142



第三篇章 分析的时代

01	什么是分析哲学	152
02	一场哲学的危机	155
03	一次重大的转向：语言的转向	158
04	弗雷格：分析哲学之父	162
05	弗雷格：含义与指称（上）	166
06	弗雷格：含义与指称（下）	170
07	罗素：生命中的三种激情	173
08	罗素：外在关系说	177
09	罗素：逻辑原子主义	181
10	罗素悖论	187
11	罗素：金山是否存在、当今法国国王是否是秃子	193
12	维特根斯坦：告诉他们，我度过了极好的一生	200
13	维特根斯坦：可说的与不可说的	209
14	维特根斯坦：把可说的说清楚，对不可说的保持沉默	213
15	维特根斯坦：语言是关于世界的图式	217
16	维特根斯坦：语言和世界的逻辑结构	221
17	维特根斯坦：对传统哲学问题的解决	229





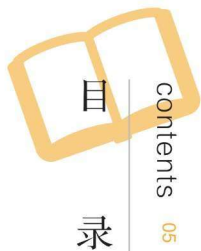
目 录

contents
04

18	维特根斯坦：神秘的不可说之物	234
19	维特根斯坦：日常语言的回归	237
20	维特根斯坦：对“奥古斯丁语言图画”的质疑	241
21	维特根斯坦：语言活动是一场游戏	247
22	维特根斯坦：反本质主义的“家族相似性”	251
23	维特根斯坦：遵守规则的悖论	255
24	维特根斯坦：不存在私人语言	259
	小结：分析哲学	264

第四篇章 现象学魔力

01	胡塞尔：批判“自然的思维态度”	274
02	胡塞尔：回到事情本身	279
03	胡塞尔：中止判断，拨云见日	284
04	胡塞尔：本质还原	288
05	胡塞尔：先验还原	293
06	胡塞尔：意向性	298
07	胡塞尔：内在的超越	302
08	胡塞尔：欧洲科学的危机	308
09	胡塞尔：向生活世界回归	312
	小结：胡塞尔的现象学	315



第五篇章 存在与真理

- 01 海德格尔：一个时代的新路标 325
- 02 海德格尔：对存在的遗忘
——关于存在与存在者 332
- 03 海德格尔：对现象学方法的继承和超越 337
- 04 海德格尔：面向未来的“此在” 340
- 05 海德格尔：在世——在世界之中存在 344
- 06 海德格尔：牵挂、牵念和牵心 348
- 07 海德格尔：沉沦 353
- 08 海德格尔：不能承受的生存重负 358
- 09 海德格尔：畏与死亡 363
- 10 海德格尔：真理的本质 368
- 11 海德格尔：艺术作品的本源 373
- 12 海德格尔：危险！现代技术！ 379
- 小结：海德格尔的存在主义 386



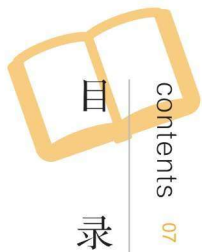


第六篇章 自由与荒谬

- 01 萨特：时代的良心 398
- 02 萨特：从“反思前的意识”出发 404
- 03 萨特：自在和自为 408
- 04 萨特：存在先于本质 413
- 05 萨特：人是绝对自由的吗 417
- 06 加缪：遭遇荒谬 421
- 07 加缪：反抗荒谬 425
- 小结：法国存在主义 430

第七篇章 人的幸福与解放

- 01 马克思：一位熟悉的陌生人 438
- 02 马克思：解释世界，更在于改变世界 449
- 03 马克思：资本主义的经济秘密 453
- 04 马克思：经济危机是如何爆发的 462
- 05 马克思：为什么工作让你不快乐 466
- 06 马克思：历史唯物主义的总逻辑 471
- 07 马克思：现实的人 476
- 08 马克思：生活决定意识 480



09	马克思：共产主义的原貌	484
10	马克思：人的解放与复归	489
	小结：马克思的学说	496
	参考书目	503
	后 记	509



第一篇章

生命的本能





18—19世纪的欧洲，弥漫着强烈的理性气息。黑格尔恢宏的“绝对精神”将传统形而上学推向顶点，在这个无所不包的体系里，传统哲学的终极关怀精神得到完美诠释。但现实却具有浓烈的讽刺意味——黑格尔去世后，他的哲学体系很快崩溃，传统形而上学日薄西山，哲学家们纷纷开始探索新的领域。西方哲学从近代走向了现代，哲学的发展也呈现百花齐放的态势。众多流派纷纷涌现，为现代哲学的发展书写了绚丽篇章。

传统哲学以理性为武器，但过分强调理性必然会导致一种极端——人最终也会被理性支配。实际上，人的非理性因素，即情感、欲望、身体的本能冲动以及奋发向上的激情等，都不是能通过理性的逻辑推导得出的。于是在黑格尔体系崩塌后，一股非理性主义思潮迸发而出。此后，哲学家们的论说有了更多的生命意识。

本篇章概览

哲学家

叔本华 | 尼采 | 克尔凯郭尔 | 柏格森 | 弗洛伊德

本篇章流派

非理性主义 | 生命哲学 | 精神分析理论

本篇章话题

- ⊙ 痛苦与欲望
- ⊙ 超人哲学
- ⊙ 时间绵延
- ⊙ 文明
- ⊙ 生命的激情
- ⊙ 孤独的个体
- ⊙ 性本能

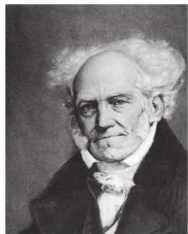
01

叔本华： 为什么人生如此痛苦



生命是一团欲望。欲望不能满足就会痛苦，满足了就会无聊。人生，就像是钟摆，在痛苦和无聊之间摇摆。

这是 19 世纪著名哲学家叔本华的一句名言，它道出了叔本华悲观主义的人生态度：人生是一趟痛苦与无聊的旅行，没有快乐和幸福可言。世间的一切都被蒙上了一层灰色的面纱。人存于世，注定要遭受无尽的苦难。



亚瑟·叔本华（Arthur Schopenhauer，1788—1860 年）德国著名哲学家，开创了非理性主义哲学的先河，是唯意志论的创始人和主要代表之一，认为生命意志是主宰世界运行的力量。



不同于以往的哲学家，叔本华第一次将人的“非理性因素”纳入哲学范畴，去讨论人生和生命的话题。接下来，让我们一同走进叔本华的世界，去认识这位非理性主义的奠基者。

绝望的叔本华

1788年，叔本华出生在一个富商家庭，父亲是一位精明能干的商人，母亲是当地小有名气的小说家。不幸的是，父亲在他年少时便意外去世，这给处在人生十字路口的叔本华以巨大打击。叔本华与母亲的关系极其不好，他很看不惯母亲的言行，两个人经常吵架，这成为叔本华后来一直厌恶女性的原因之一。

在这样的家庭环境中长大，叔本华没有感受到来自外界的更多关怀，父亲在世时也常常表现得很沮丧，所以叔本华的性格也变得敏感多疑。他缺乏安全感、缺乏人世间的爱，他总是郁郁寡欢、吝啬而且自私。他蔑视妇女，很难与常人相处。生活对于叔本华而言是沉重的，也正是这实实在在的人生体验成为他理论的巨大源泉。

叔本华生活在一个动荡不安的年代，欧洲的战乱使人们在恐慌中艰难度日。法国大革命失败后，死神成了战争的唯一胜利者。封建王朝开始不断复辟，欧洲的境况跌入低谷，整个欧洲的灵气仿佛一下子消失了。面对满目疮痍的世界，叔本华感到了深深的绝望。

理想的破灭让人们走上了一条复兴之路——一切都要从头开始。历史的大环境和叔本华生长的小环境加在一起，使他形成了自己独特的悲观主义哲学观。

1818年，叔本华完成著作《作为意志和表象的世界》。在充满美感的文字中，叔本华表达出了对于世界的表象和意志的认识，对于痛苦以及怎样摆脱痛苦的各种主张。

人生如此痛苦

叔本华认为：人生的本质便是痛苦。这时你可能要问，叔本华是不是太过悲观了？在我们大多数人看来，痛苦只是短暂的，人生大部分时间还是充满幸福和愉悦之感的，为什么叔本华把痛苦描述得如此绝对和极端呢？

是的，叔本华提出的正是悲观主义的人生观：人生就是苦难，世界就是地狱。在他看来，人之所以承受痛苦的折磨，是因为欲望使然。人的欲望是痛苦的根源。人又是千百种欲望的综合体，所以人总是不自觉地受到痛苦的折磨。

如果人的各种欲望得不到满足，人就会陷入求之不得的痛苦中；当人们采取行动去满足自己的欲望时，人与人之间便会产生各种利益纠纷，人的主体感受也不再美好，沮丧之情油然而生；当人的欲望得到满足后，人便会陷入无聊和疲惫中，此时一个新的、更大的欲望又会产生，人又要投入对新欲望的追逐中，从而不断填补新的不同的欲望。

所以，无论人处于何种状态，人总能感受到痛苦。或许每个人都曾有过的这样的体验：你对某一样东西极度渴求会让你陷入痛苦，但当你得到后又又会感到空虚和无聊，此时又会产生新的欲望，从而