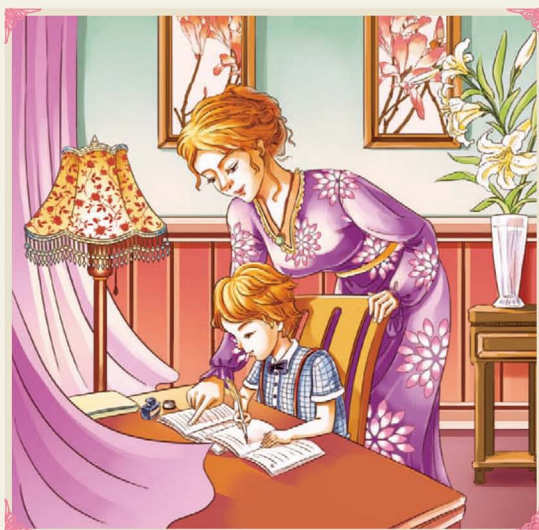


国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

爱的教育

AI DE JIAOYU

[意] 亚米契斯 / 著 张向伟 / 译
余良丽 / 主编



崔 峦

中国教育学会小
学语文教学专业委员
会理事长。

**联合
推荐**



顾之川

中国教育学会中
学语文教学专业委员
会理事长。

一部用爱的眼光和笔触传达最美好生活和心灵的图书



四川科学技术出版社

国家教育部推荐读物 语文新课标必读丛书

- 水浒传
- 三国演义
- 西游记
- 红楼梦
- 骆驼祥子
- 城南旧事
- 繁星·春水
- 朝花夕拾·呐喊
- 童年
- 爱的教育
- 假如给我三天光明
- 昆虫记
- 钢铁是怎样炼成的
- 伊索寓言
- 海底两万里
- 鲁滨孙漂流记
- 名人传
- 简·爱
- 小王子
- 猎人笔记
- 镜花缘
- 朱自清散文选
- 人类群星闪耀时
- 宝葫芦的秘密
- 格林童话
- 安徒生童话
- 老人与海
- 格列佛游记
- 汤姆·索亚历险记
- 稻草人

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

爱的教育

AI DE JIAOYU

[意] 亚米契斯 / 著 张向伟 / 译
余良丽 / 主编



四川科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱的教育 / (意) 亚米契斯著; 张向伟译. — 成都:
四川科学技术出版社, 2017.12

(语文新课标必读丛书 / 余良丽主编)

ISBN 978-7-5364-8840-3

I. ①爱… II. ①亚… ②张… III. ①儿童小说—日
记体小说—意大利—近代 IV. ①I546.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第274655号

爱的教育

著 者 [意] 亚米契斯

译 者 张向伟

出 品 人 钱丹凝

主 编 余良丽

策 划 人 陈德坤

责任编辑 周美池 李珉

责任出版 欧晓春

封面设计 陈广领

出版发行 四川科学技术出版社

成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

官方微博: <http://e.weibo.com/sckjchs>

官方微信公众号: sckjchs

成品尺寸 170mm × 240mm

印 张 14 字数 200千

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司

版 次 2018年1月第1版

印 次 2018年1月第1次印刷

定 价 24.80元

书 号 ISBN 978-7-5364-8840-3

邮购: 四川省成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

电话: 028-87734035 电子信箱: sckjchs@163.com

■ 版权所有 翻印必究 ■



读·学·生·版·经·典·名·著

有效解决学习7大障碍提高学习能力

1 名师导读解决阅读障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

2 注音释义解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出新课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

3 名师指导解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

4 阅读鉴赏解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

5 知识拓展解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

6 读后感解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

7 考点直击解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。





经·典·名·著·读·什·么

——让学生受益的4个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一股无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

✧关键词 1——励志

一本书中散发着的精神力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是学生读后的切身感悟。

✧关键词 2——内涵

每一本经典名著都散发着特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

✧关键词 3——知识

学生时代是大量汲取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考题直击”收集实用性强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

✧关键词 4——兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节开头巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。



名·师·导·航

✧认识作者

蒙多·德·亚米契斯（1846—1908）是意大利小说家，民族复兴运动时期的爱国者。

亚米契斯经历丰富，曾当过军官，退役后当过记者、编辑，发表了许多报道、短篇小说，后致力于文学创作。他的作品侧重于描写军队和学校生活。1868年发表处女作《军营生活》，并因此而成名。之后，写过不少游记，如《西班牙》《荷兰》《伦敦记事》《摩洛哥》《君士坦丁堡》《美国游记》《西西里的回忆》等，记叙各国的风土人情，同时贯穿了作者爱国主义教育的宗旨。他的许多作品还提倡博爱的精神，以实现各阶级感情的融洽，地位的平等。

✧内容梗概

《爱的教育》原名《一名意大利小學生的日记》，是一本日记体的小说，以一个四年级男孩安利柯的眼光，讲述了他从四年级10月份开学的第一天到第二年10月份在校内外的生活和学习。全书共100篇文章，分为三部分。第一部分是安利柯的日记，讲述了100个与孩子有关的故事，包括发生在安利柯身边各式各样感人的小故事；第二部分包括父母在日记本上为他写的许多劝诫性的、具有启发意义的文章；第三部分是老师在课堂上宣读的精彩十则“每月故事”。无论哪一章，哪一节，都把“爱”表现得淋漓尽致，大至国家、社会、民族的大我之爱，小至父母、师长、朋友间的小我之爱，处处扣人心弦，感人肺腑。

✧艺术特色

《爱的教育》是一部非常质朴的作品，选材普通、形式普通、语言朴实，但就是这样的一部看似寻常的作品，却历久弥新，风靡世界，



成为享誉世界的名著之一。那么这部作品的艺术魅力究竟体现在哪些方面呢？

一、寻常的小事，深刻的教益

《爱的教育》写的大都是些凡人小事，但每一件小事都能给人以深刻的启示，真可谓“小故事大道理”。

二、日常的生活，奇趣的结构

这是一本采用儿童最容易接受的日记体的形式写成的小说，通篇以一个小学生的眼光来看待世界，来感受生活，来讲述故事，并以日记的形式记下爸爸妈妈的话，记下老师讲的故事。

三、朴素的语言，丰富的情感

整部作品语言朴实、晓畅，并不刻意讲究修辞，朴素平淡的语言又富有深情和表现力。

✕作品影响

《爱的教育》是一部献给九岁到十三岁小学生的书，凡是读过这部书的人，都无法抗拒它的魅力。它是无可争议的“爱”的典范，它那激荡的情节无不使人流下动情的泪水。此书充满了儿童情趣的幽默语言和 19 世纪意大利引人入胜的习俗风尚，描写了发生在学校、班级和家里的一个个感人至深的故事。此书以孩子的口吻，孩子的笔触，孩子的眼光来写孩子的生活和思想，更贴近孩子的内心世界，也更能被孩子们接受。可以这么说，无论从哪一方面来看，《爱的教育》都是为人父母，为人师长，为人子女者一生必读的教育经典。



目录

第一章 十月

开学了（十七日）.....	002
我们的老师（十八日）.....	004
意外事件（二十一日）.....	006
新同学（二十二日）.....	009
同窗（二十五日）.....	012
好样的，卡隆（二十六日）.....	014
我的女老师（二十七日）.....	016
穷人的家（二十八日）.....	020
和父亲谈心（二十八日）.....	022
少年爱国者（每月例话）.....	024

第二章 十一月

扫烟囱的小女孩（一日）.....	029
奇妙的万灵节（二日）.....	032
我的朋友卡隆（四日）.....	034
卖炭翁遇到了绅士（七日）.....	038
弟弟的女教师（十日）.....	041
绝不允许再犯（十日）.....	044
朋友可莱谛（十三日）.....	046
校长（十八日）.....	051

校长与士兵（二十二日）	055
保护者（二十三日）	058
天赋高下（二十五日）	061
以善良对待穷人（二十九日）	063
小侦探（每月例话）	065

第三章 十二月

超乎寻常的人（一日）	072
虚荣（五日）	074
童年的雪（十日）	077
小石匠（十一日）	080
恶作剧（十六日）	083
可爱的教师（十七日）	087
慰问负伤者（十八日）	089
坚决行动（二十八日）	091
学会感恩（三十一日）	094
写作少年（每月例话）	096

第四章 一月

代理班主任（四日）	105
图书室（四日）	108
铁匠的儿子（四日）	110
大葬礼（十七日）	113
斥退讨厌鬼（二十一日）	115
爱意大利的理由（二十四日）	118
谨防嫉妒（二十五日）	120



第五章 三月

夜校生活（二日）.....	123
打架（五日）.....	127
家长（六日）.....	130
犯人（八日）.....	132
死去的朋友（十三日）.....	136
三月十四日的前一夜	138
授奖日（十四日）.....	141
吵架（二十日）.....	145
好姐姐（二十四日）.....	149
“小石匠”躺在病床上（二十八日）.....	151
爱国者（二十九日）.....	155
赌博与打架（每月例话）.....	158

第六章 四月

春天的憧憬（一日）.....	166
幼儿园（四日）.....	169
做体操（五日）.....	173
快乐的病愈（二十日）.....	176
劳动见真情（二十日）.....	179
卡隆丧母（二十八日）.....	181
悲哀非超越不可（二十九日）.....	184

第七章 五月

身有不幸（五日）.....	188
学会牺牲（九日）.....	192



消防员巡视（十一日）	195
夏日的快乐（二十四日）	199
诗一般的校园（二十四日）	201
聋哑学校（二十八日）	203

延 伸 阅 读

✕ 读后感	210
读《爱的教育》有感	210
✕ 考题直击	212
✕ 参考答案	214

A large, ornate decorative border surrounding the chapter title. It consists of a central rectangular frame with rounded corners, embellished with elaborate, symmetrical scrollwork and floral motifs extending outwards.

第一章 十月



开学了（十七日）

又是一个新学期的开始，玩了一个暑假的安利柯，直到开学时还念念不忘假期中的快乐，怎么才能继续踏踏实实地上学呢？为什么安利柯觉得一切都那么不适应，是回家还是应该留在学校呢？安利柯又是怎么想的呢？

今天是开学第一天！乡间的三个月，梦幻般地过去了。早晨母亲送我到学校里去的时候，我的心里还一味地想着在乡间的情形哩。不论哪一条街道，都拥满了学校的学生。文具店门口，学生的父兄们都拥挤着在那里购买笔记簿、书袋之类的东西；校役和警察都拼命地想把路疏导开。到了校门口，觉得有人碰触我的肩膀，原来是我三年级时候的老师，他是一位头发赤而卷拢、性情一向爽快的老师。老师看着我的面孔说：

“我们以后永远分别了，安利柯！”

这原是我早已知道的事，然而，他的话还是使我很不好受。我们好不容易到了里面，许多夫人、绅士、职工、官吏、男佣人、女佣人，都一手拉着小孩儿，一手抱着升级通知书，挤满在接待所的楼梯旁，嘈杂得如同戏馆里一样。我重新看这大大的休息室的房子，非常欢喜，因为我这三年来，每日到教室去都要穿过这休息室。我二年级时的女老师看见了我，对我说：“安利柯，你现在要到楼上去了！再也不走过我的教室了！”

名师指导

此处运用了比喻、排比的手法细致地描写了学生们入学时的热闹场面。

说着，老师恋恋不舍地看着我。校长先生被妇人们围绕着，我觉得他头发好像比以前白了。学生们也比夏天的时候高了许多。才入一年级的小孩们不愿到教室里去，像驴似的倔强，勉强拉了进去，有的仍旧逃出来，有的因为找不着父母，哭



了起来。做父母的回去，有的诱骗，有的叱骂，老师们也弄得没有办法了。我的弟弟被编入在名叫代尔卡蒂的女老师所教的班里。早上十点，大家进了教室，我们班一共五十五人。和我一同从三年级升上来的只不过十五六人，常得一等奖的代洛西也在里面。我觉得学校里暗闷得令人讨厌，就更向往暑假中跑来跑去游玩过的山林。又忆起三年级时候的老师来：那是常常对着我们笑的好老师，而且也是非常平易近人的老师。那个老师的红而卷拢的头发已不能再看见了，一想到此，就有点难过。这次的老师，身材高长，没有胡须，黑发中有了花白的头发，额上有一道皱纹，说话大声，他瞪着眼一个一个地看我们的时候，眼光竟像要穿透到我们心里似的。而且他还是一位没有笑容的老师。我想：“唉！一天总算过去了，还有九个月呢！什么用功，什么月考，多讨厌啊！”

一出教室，我恨不得就看见母亲，飞跑到母亲面前去吻她的手。母亲说：“安利柯啊，要用心啰！我也和你们一样用功呢！”

我高高兴兴地回家了。可是因为那位亲爱快活的老师已不在，学校也不如以前有趣味了。

阅读鉴赏

这是学生在新学期第一天写的日记，讲述了自己由快乐的暑假进入紧张的学习生活的各种不适应。这些不适应，有来自同学的，有来自老师的，有来自学校环境的，有来自校长的……当然，这些情况都是无法改变的，既然来到了学校，只能接受这里的一切。

文中的一系列描写，仿佛让读者又走进了自己童年的上学时光，亲身感受到了自己童年的许多不情愿。也许第一次进入学校时的啼哭声还响在耳畔吧！这种直抒胸臆的描写，更易于表达孩子真切的心灵。

知识拓展

—女 佣—

女佣是宅第主人请来家中帮佣的雇员，曾是大宅第显示其地位的一种方式。在西方世界仅有相对少的家庭可以负担得起同住的居家帮手。通常包括定期的清洁工。

我们的老师（十八日）

一位老师是亲切还是严厉，是幽默还是严肃，相信学生们是最清楚不过的了。在天真的孩子的心里，体贴入微、与学生平等交流的老师，才是值得敬佩的好老师。那么，我们的配巴尼老师是这样的人吗？

今天正式上课，同学们很早就来到了教室。然而，那位高个子、没有胡子的老师竟然已经坐在讲台的座位上啦！“老师早安！”“配巴尼老师早安！”大家这样说着。其中也有走进教室来和老师匆忙地握了手就出去的。可知大家都爱慕着他，今年也仍想请他教。老师也说着“早安！”去拉学生伸着的手，却不看学生的脸。和他们打招呼的时候，虽也露出笑容，但额上皱纹一蹙^①，脸孔就板起来，并且把脸对着窗外，注视着对面的屋顶，好像他和学生们打招呼是很痛苦的。完了以后，老师又一一地注视着我们，叫我们默写，自己下了讲台在桌位间巡回。老师看见有一个学生面上生着红粒，就让他中止默写，两手托了他的头查看，又摸他的额头，问他有没有发热。这时老师后面有一个学生趁着老师看不见，跳上椅子扮起鬼脸来。恰好老师回过头去，那学生就急忙坐下，俯了头预备受责。老师把手按在他的头上，只说：“下次不要再做这种事了！”另外的什么也没说。

默写完了，老师又沉默了，看了我们好一会儿，用高亢而洪亮的声音说：“大家听我说！我们从此要同处一年，让我们好好地过这一年吧！大家要用功，要规矩。我没有一个亲人，你们就是我的亲人。去年以前，我还有母亲，母亲死了以后，只剩我一个人了！除了你们，我没有别的亲人在世界上，除了你们，我没有可以爱的人！你们是我的孩子，我爱你们，请你们也喜欢我！我不愿责罚你们任何一个，请将你们的真心给我看看！请你们全班成为我的家人，给我慰藉，给我荣耀！我现在并不要求你们立刻来答应我，但我知道你们已在心里

① 蹙（cù）：皱，收缩。

答应我‘愿意’了。我感谢你们。”

这时校役来通知放学的时间到了，我们很静很静地离开座位。那个跳上椅子的学生走到老师的身旁，哆哆嗦嗦地说：“老师，饶了我这次吧！”老师亲着他的额头说：“快回去吧！好孩子！”

阅读鉴赏

文中运用了大量的语言描写和动作描写，将配巴尼老师关爱学生的每一个细节都生动地展现给了读者，并让读者看到，在配巴尼老师的心里，教育是一种责任，更是一种把学生当作亲人的爱。这也体现了全书的宗旨——爱的教育。

知识拓展

—校 役—

旧时对学校中工友的称呼。鲁迅《华盖集·并非闲话》：“除了一个打盹似的校役以外，已有两位教员坐着了。”叶圣陶《潘先生在难中》：“又自己动手印刷了百多张，派校役向一个个学生家里送去。”