

新编

XINBIAN KESHI JINGLIAN

课时精练

初中历史与社会·思想品德

八年级上

《课时精练》编委会 编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

新编课时精练

初中历史与社会·思想品德 八年级上

《课时精练》编委会 编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编课时精练. 初中历史与社会·思想品德八年级.
上 / 《课时精练》编委会编. — 杭州 : 浙江大学出版社,
2016.7

ISBN 978-7-308-15872-5

I. ①新… II. ①课… III. ①中学历史课—初中—习题集②社会科学课—初中—习题集③思想品德课—初中—习题集 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 106940 号

新编课时精练 初中历史与社会·思想品德 八年级上
《课时精练》编委会 编

责任编辑 武晓华
责任校对 何瑜
封面设计 林智广告
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排版 杭州星云光电图文制作有限公司
印刷 浙江新华印刷技术有限公司
开本 787mm×1092mm 1/16
印张 15.25
字数 317 千
版印次 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-308-15872-5
定价 17.50 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式:0571-88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

编写说明

在新课程改革不断深入的背景下,为了落实“新课程三维目标”的要求,真正实现“减负增效”的目的,提高同学们练习的兴趣、自主学习的水平和创新的能力,我们组织富有经验的教研人员、一线骨干教师编写了这套“新编课时精练”丛书,以供同学们使用。

这套“新编课时精练”丛书包括七、八、九三个年级的语文、数学、英语、科学、历史与社会·思想品德五门学科。丛书内容包括一课一练,单元测试,期中、期末综合测试等,以帮助同学们巩固和掌握每单元、每课的学习内容,从而提高学习效率。

这套丛书具有自己的特点。一是题型丰富多样,题目有层次;二是既重视课内知识的积累与巩固,又有适当的课外拓展延伸;三是难易适度,不偏不怪,具有趣味性和创新性;四是一课一练题量适当,测试卷选题精练,目标明确。总之,整套丛书设计体现了新课程的三维目标,有助于实现“减负增效”的目的。

我们希望这套“新编课时精练”丛书能帮助同学们更好更有效率地学习,也希望老师和同学们给我们这套丛书多提宝贵的意见,以便再版时做好修订工作。

编者

目录 Contents

历史与社会

| | |
|-------------------------------|--------|
| 第一单元 多元发展的早期文明 | (1) |
| 第一课 亚非大河文明 | (1) |
| 古代埃及 | (1) |
| 古代西亚国家 | (3) |
| 古代印度 | (6) |
| 第二课 中华早期国家与社会变革 | (9) |
| 早期国家与社会 | (9) |
| 诸侯争霸与社会变革 | (13) |
| 百家争鸣 | (16) |
| 第三课 西方古典文明 | (20) |
| 西方文明的摇篮 | (20) |
| 罗马帝国的兴衰 | (24) |
| 西方文明之源 | (27) |
| 综合探究一 对比早期区域文明之间的异同 | (31) |
| 第一单元 单元练习 | (33) |
| 第二单元 相继兴衰的中古欧亚国家 | (38) |
| 第一课 西欧封建国家与基督教文明 | (38) |
| 第二课 阿拉伯帝国与伊斯兰文明 | (42) |
| 第三课 日本的大化改新 | (45) |
| 综合探究二 从宗教景观看文化的多样性 | (49) |

| | |
|------------------------------------------------|---------------|
| 第二单元 单元练习 | (51) |
| 第三单元 绵延不绝的中华文明(一):统一的多民族国家的建立和发展 | (57) |
| 第一课 秦始皇开创大一统基业 | (57) |
| 第二课 秦末农民起义与汉朝的建立 | (61) |
| 第三课 汉武帝时代的大一统格局 | (65) |
| 第四课 开疆拓土与对外交流 | (68) |
| 第五课 昌盛的秦汉文化 | (72) |
| 综合探究三 探寻丝绸之路 | (76) |
| 第三单元 单元练习 | (78) |
| 期中练习 | (84) |
| 第四单元 绵延不绝的中华文明(二):“多元一体”格局与文明高度发展 | (89) |
| 第一课 三国两晋南北朝:政权分立与民族汇聚 | (89) |
| 三国鼎立与西晋的统一 | (89) |
| 东晋南朝政局与江南地区的开发 | (92) |
| 北方的民族融合 | (95) |
| 璀璨的科技与艺术 | (98) |
| 第二课 隋唐:开放革新的时代 | (101) |
| 隋的兴亡 | (101) |
| 唐的盛衰 | (104) |
| 民族和睦与对外交流 | (108) |
| 唐代的科技文化与时代风尚 | (111) |
| 第三课 宋元:多元文化的碰撞交融与文明高度发展 | (114) |
| 高度集权的北宋政治 | (114) |
| 北宋与辽、西夏并立 | (117) |
| 南宋与金的和战 | (120) |
| 元朝统一多民族国家的拓展 | (123) |
| 经济重心的南移 | (126) |
| 社会生活与文化 | (129) |

| | |
|-----------------------------|-------|
| 影响深远的宋元科技 | (132) |
| 综合探究四：从《清明上河图》看北宋都市生活 | (135) |
| 第四单元 单元练习 | (137) |
| 期末练习 | (142) |

思想品德

| | |
|---------------------|-------|
| 第一单元 相亲相爱一家人 | (148) |
| 第一课 爱在屋檐下 | (148) |
| 我知我家 | (148) |
| 我爱我家 | (151) |
| 难报三春晖 | (153) |
| 第二课 我与父母交朋友 | (155) |
| 严也是一种爱 | (155) |
| 两代人的对话 | (157) |
| 第一单元 评估练习 | (159) |
| 第二单元 师友结伴同行 | (163) |
| 第三课 同侪携手共进 | (163) |
| 同学·朋友 | (163) |
| 男生·女生 | (165) |
| 第四课 老师伴我成长 | (167) |
| 我知我师 我爱我师 | (167) |
| 主动沟通 健康成长 | (169) |
| 第二单元 评估练习 | (171) |
| 第三单元 我们的朋友遍天下 | (174) |
| 第五课 多元文化“地球村” | (174) |
| 世界文化之旅 | (174) |
| 做友好往来的使者 | (176) |
| 第六课 网络交往新空间 | (178) |

| | |
|---------------------------|--------------|
| 网络上的人际交往 | (178) |
| 享受健康的网络交往 | (180) |
| 第三单元 评估练习 | (182) |
| 第四单元 交往艺术新思维 | (186) |
| 第七课 友好交往礼为先 | (186) |
| 礼貌显魅力 | (186) |
| 礼仪展风采 | (188) |
| 第八课 竞争合作求双赢 | (190) |
| 竞争? 合作? | (190) |
| 合作! 竞争! | (192) |
| 第九课 心有他人天地宽 | (194) |
| 海纳百川 有容乃大 | (194) |
| 换位思考 与人为善 | (196) |
| 平等尊重你我他 | (198) |
| 第十课 诚信做人到永远 | (201) |
| 诚信是金 | (201) |
| 做诚信的人 | (203) |
| 第四单元 评估练习 | (205) |
| 期中测试卷(一) | (209) |
| 期中测试卷(二) | (217) |
| 期末测试卷(一) | (224) |
| 期末测试卷(二) | (230) |

第一单元 多元发展的早期文明

第一课 亚非大河文明

古代埃及

基础知识达标训练

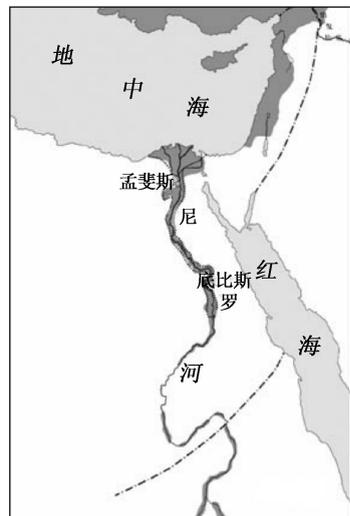
1. 世界第一长河所孕育的文明古国是 ()
A. 古代埃及 B. 古巴比伦 C. 古代印度 D. 中国
2. 下列选项中,最早建立统一国家的是 ()
A. 古代埃及 B. 中国 C. 古巴比伦 D. 古代印度
3. 古希腊历史学家希罗多德称“埃及是尼罗河的赠礼”,意思是 ()
A. 尼罗河哺育了古代埃及文明 B. 尼罗河流域是古代埃及的国土范围
C. 古代埃及人把尼罗河治理得很好 D. 有了古埃及文明,就有了尼罗河
4. 下列选项中,属于古代埃及统治阶层的是 ()
① 法老 ② 僧侣 ③ 贵族 ④ 刹帝利
A. ①②③④ B. ①②③ C. ①③ D. ①③④
5. 下列文物中,能够象征王权的是 ()
① 半坡出土的纺轮 ② 金字塔 ③ 河姆渡出土的黑陶钵 ④ 法老的金面具
A. ②③ B. ②④ C. ①③ D. ①④
6. 右图为埃及最大的金字塔,下列有关它的叙述,错误的是 ()
A. 它是法老胡夫的陵墓
B. 它大约建于公元前 20 世纪
C. 它位于今天尼罗河下游的开罗一带
D. 法国埃菲尔铁塔建造前,它是世界上最高建筑物
7. 法国总统希拉克在参观秦兵马俑博物馆后,在留言本上写道:“不看_____,不算真正到过埃及;不看秦俑,不算真正到过中国。” ()
A. 金字塔 B. 尼罗河 C. 开罗市 D. 苏伊士运河
8. 人类最早创制的文字是 ()
A. 刻划符号 B. 图画文字 C. 象形文字 D. 字母文字



9. 目前已知,最早的古代文字距今约_____多年。 ()
 A. 3000 B. 4000 C. 5000 D. 6000
10. 下列关于文字的表述,正确的是 ()
 ① 文字是人类在漫长的生产实践中创造的
 ② 文字是统治者受到启示创造的
 ③ 不同的文明区域有不同的文字
 ④ 文字的发明是人类告别野蛮的标志
 A. ①②③ B. ②③④ C. ①②④ D. ①③④
11. 与古代埃及人的农业生产密切相关的是 ()
 A. 天文学 B. 解剖学 C. 防腐技术 D. 星期制度
12. 古代埃及人在制作_____的过程中,使他们的医学也很发达。 ()
 A. 金字塔 B. 木乃伊 C. 象形文字 D. 太阳历
13. 公元前_____年前后,尼罗河沿岸形成几十个小国。公元前_____年,美尼斯初步建立起统一的埃及国家。公元前_____世纪,埃及成为地跨亚非两洲的国家。公元前6世纪,它被_____灭亡。到公元7世纪,这片土地成为_____一部分。

综合能力训练

1. 看图,试述古埃及自然环境条件在埃及国家产生中的作用和对其农业发展的影响。



2. 古埃及文化有哪些成就?



古代西亚国家

基础知识达标训练

- 下列国家中,发源于“新月沃地”的是 ()
 - 古代埃及
 - 古巴比伦
 - 古代印度
 - 中国
- 许多地区的人民把当地河流比喻为母亲河,从这个意义上讲,古代巴比伦文明孕育于 ()
 - 长江流域
 - 尼罗河流域
 - 印度河流域
 - 两河流域
- 下列事件与汉谟拉比无关的是 ()
 - 古巴比伦的国王,公元前 18 世纪在位
 - 统一了两河流域
 - 建立了强大的中央集权制国家
 - 制定了种姓制度
- 《汉谟拉比法典》代表的是_____的意志。 ()
 - 统治者
 - 平民
 - 所有人
 - 奴隶
- 《汉谟拉比法典》制定的目的是 ()
 - ① 维护统一王国的统治
 - ② 维护奴隶制社会秩序
 - ③ 保护奴隶的权利不受侵犯
 - ④ 保护全体公民的利益
 - ①②
 - ②③
 - ①④
 - ②④
- 生活在两河流域的古巴比伦人,创造出许多优秀的文明成果。下列关于古巴比伦文明成果的表述,不正确的是 ()
 - 《汉谟拉比法典》是迄今为止发现最早的、保存最完整的成文法典
 - 他们发明的文字被称为“楔形文字”
 - 摩享佐·达罗遗址反映了两河流域早期的文明成就
 - 他们建造的“空中花园”被称为古代世界七大奇迹之一
- 文字是文化的载体,文字的出现是社会进入文明阶段的重要标志之一。罗马人创造的拉丁字母的最早起源是 ()
 - 希腊字母
 - 楔形文字
 - 22 个字母
 - 腓尼基字母
- 西亚两河流域是世界古代文明的发祥地之一,那里的早期居民创造了楔形文字、太阴历、七天一星期制等文明成就。该地区大致位于今天的 ()
 - 伊朗
 - 伊拉克
 - 埃及
 - 印度

9. 2003年4月消息：“英美联军占领巴格达后，混乱和抢劫现象越来越严重。11日下午巴格达考古博物馆遭到浩劫，大量两河流域文明的重要文物丢失。”这里的“两河流域”指的是 ()
- ① 尼罗河流域 ② 印度河流域 ③ 底格里斯河 ④ 幼发拉底河
- A. ①② B. ③④
C. ①③ D. ②④
10. 在2003年爆发的伊拉克战争中，巴格达国家博物馆里不少代表人类早期成果的文物遭到抢劫，这里的文物主要是 ()
- A. 古希腊的 B. 古巴比伦的
C. 古罗马的 D. 阿拉伯的
11. 山东省东营市人民法院办公楼大厅的两侧是反映东、西方法制文明的铜铸浮雕：中华人民共和国第一部宪法、汉谟拉比法典、铭文刑鼎等37幅图案，诠释了人类司法文明的历史进程。浮雕中选用“汉谟拉比法典”图案的原因是 ()
- A. 制定者是古代巴比伦王国国王
B. 此法典出土于山东省东营地区
C. 此法典内容丰富，正文282条
D. 它是世界上第一部体系完备的法典

综合能力训练

1. 看图，回答问题。



对照现在的世界地图，看一看，上图中底格里斯河和幼发拉底河之间的这片土地，大致相当于今天的哪个地区，试比较该地区和古巴比伦赖以生存的主要地理因素。



2. 阅读下列材料,回答问题。

材料一:1901年12月至1902年1月,J·摩尔根指导的法国考古队在埃兰古都苏撒遗址发现以阿卡德语镌刻的《汉谟拉比法典》石碑。石碑由三块黑色玄武岩合成,高2.25米,上部周长1.65米,底部周长1.90米。石碑上部是太阳神、正义神沙马什授与汉谟拉比王权标的浮雕(高0.65米、宽0.6米)。浮雕下面是围绕石碑镌刻的法典铭文,共3500行,楔形文字是垂直书写的。法典中部分铭文(法典第66至100条)在古代就被磨损。

材料二:《汉谟拉比法典》对奴隶主、自由民、奴隶有着不同的规定:如果奴隶主把一个自由民的眼睛弄瞎,只要拿出一定数量的银子就可了事。如果被弄瞎眼睛的是奴隶,就不用任何赔偿。奴隶如果不承认他的主人,只要主人拿出他是自己奴隶的证明,这个奴隶就要被割去双耳。法典甚至规定奴隶打了自由民的嘴巴也要处以割耳的刑法。属于自由民的医生给奴隶主治病,也是胆战心惊的。因为,如果奴隶主在开刀的时候死了,医生就要被剁掉双手。

(1)《汉谟拉比法典》是由谁在什么时候制定的?



(2)在这部法典中极力宣扬的思想是什么?我们应该如何评价此法典?

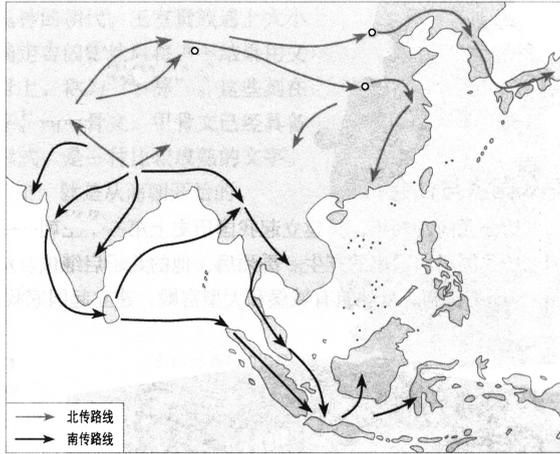
(3)依据材料二来分析《汉谟拉比法典》的实质是什么。

古代印度

基础知识达标训练

1. 南亚次大陆上的两条重要的河流是 ()
A. 长江和黄河
B. 幼发拉底河和底格里斯河
C. 尼罗河和印度河
D. 恒河和印度河
2. 最早在印度河流域出现城市国家是 ()
A. 公元前 3000 年
B. 公元前 3500 年
C. 公元前 3100 年
D. 公元前 2500 年
3. 侵入南亚次大陆,征服当地居民,并在两河流域建立一些小国的是 ()
A. 印度人
B. 雅利安人
C. 希伯来人
D. 犹太人
4. 古代印度严格的等级制度称作 ()
A. 阶梯制度
B. 种姓制度
C. 种族制度
D. 族姓制度
5. 在古代印度的四个等级中,哪几个等级是受压迫的 ()
① 婆罗门 ② 吠舍 ③ 刹帝利 ④ 首陀罗
A. ①②
B. ②④
C. ③④
D. ①②③
6. 下列对印度等级制度的叙述,不正确的是 ()
A. 等级之间界限森严
B. 低级种姓不允许从事高级种姓的职业
C. 不同种姓之间的男女不能通婚
D. 种姓制度对印度社会的发展起到了一定的促进作用
7. 戏说胡夫和汉谟拉比结伴来到古代印度旅游,发现自己在种姓制度中属于 ()
A. 第一等级
B. 第二等级
C. 第三等级
D. 第四等级
8. 你看过获得奥斯卡最佳外语片奖的印度电影《阿育王》吗?阿育王在印度家喻户晓,他在位时,孔雀王朝成为印度历史上第一个统一的大帝国。按古代印度种姓制度的划分,阿育王属于的等级应是 ()
A. 婆罗门
B. 刹帝利
C. 吠舍
D. 首陀罗
9. 佛教产生于 ()
A. 公元 6 世纪
B. 公元前 6 世纪
C. 公元 3 世纪
D. 公元前 3 世纪

2. 观察下图,回答问题。



(1) 佛教的诞生地在哪里?

(2) 佛教主要传播到现在的哪些国家或地区?

(3) 列举出生活中接触到的佛教事物(列举 3 例)。

(4) 谈谈你对佛教的认识。

