

P

hotoshop CS6

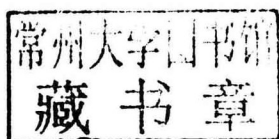


康道德 杨贞莉 主编



电子科技大学出版社

Photoshop CS6



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 / 康道德, 杨贞莉主编. — 成都 :
电子科技大学出版社, 2017.5
ISBN 978-7-5647-4348-2

I. ①p… II. ①康… ②杨… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 095729 号

Photoshop CS6

主 编 康道德 杨贞莉

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编:610051)

责任编辑: 万晓桐

策划编辑: 万晓桐

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 三河市良远印务有限公司

成品尺寸: 203mm×260mm 印张 16.75 字数 429 千字

版 次: 2017 年 5 月第一版

印 次: 2017 年 5 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-4348-2

定 价: 48.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话:028-83202463;本社邮购电话:028-83201495。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

前 言

《Photoshop cs6》一书以 Photoshop cs6 中文版为平台，详细讲述了利用 Photoshop cs6 进行图形图像处理和创作的流程与方法。本着“任务驱动，案例教学”和“学生为主，教师为辅”的宗旨，充分考虑了中等职业学校教与学的实际需求，结合中职学生的就业方向进行了有针对性的教学设计。

本书共分为 4 个单元，第 1 单元是 Photoshop CS6 软件的概述，通过实例讲解 Photoshop CS6 软件的下载和安装；并通过简单的图像处理，认识软件。第 2 单元数码照片的处理，通过案例分别讲解了证件照的制作、普通生活照的处理以及艺术照的后期处理和制作；第 3 单元广告图文的设计与制作，分别涉及贺卡、海报、名片、宣传单的制作；第 4 单元室内装饰设计的后期处理。

本书适合广大 Photoshop 初学者，以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等工作的人员使用，同时也适合中等职业学校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

本书由杨贞莉、邹汝全、梁会琼、夏昌梅等共同编写，本书在编写过程中参考或引用了同行的一些资料或观点，在此向这些作者表示衷心感谢。

本书力图以真实的案例、清晰的结构和流畅的语言来展现本书的知识体系、但由于水平有限、时间紧迫、尽管我们进行了多次研讨和修订，书中仍难免存在疏漏和错误。在此，恳请广大读者和同行批评指正，以便我们再版修订时加以改正和完善。

杨贞莉

2017 年 5 月 16 日

目 录

单元1 Photoshop CS6 软件概述	1
任务 1.1 系统准备	1
任务 1.2 初识软件	7
单元2 数码照片的处理	26
任务 2.1 证件照的制作.....	26
任务 2.2 普通生活照的处理.....	52
任务 2.3 艺术照的后期处理和制作	146
单元3 广告图文的设计与制作	199
任务 3.1 制作贺卡	199
任务 3.2 制作海报	215
任务 3.3 制作名片	225
任务 3.4 制作宣传单	241
单元4 室内装饰设计的后期处理	253
任务 室内装饰的后期处理	253

单元 1 Photoshop CS6 软件概述

任务 1.1 系统准备

学习目标

- 学会在网上查找所需要的软件；
- 正确下载软件到硬盘中正确的位置；
- 安装 Photoshop CS6 软件并能正常使用。

学习重点

- 下载软件的基本技巧；
- 正确安装 Photoshop CS6。

实例

Photoshop CS6 软件的下载和安装

实例要求：

- 1) 在学习计算机应用基础后，大家掌握了下载和安装软件的方法，在学习本门课程之前，在计算机上下载和安装 Photoshop 软件。
- 2) 要求软件的版本为 Photoshop CS6 中文版。

实例分析

计算机应用程序的下载资源在网络上有很多。但是，用户需要清楚的是，许多软件不是任意下载就可以安装使用的。因为很多软件下载网站所提供的软件是不注重质量的，有的只是用来骗取用户的点击，甚至会把病毒、木马植入计算机，故要严格把关。根据用户自行下载和安装的情况总结如下：多数人采用搜索引擎，很容易地下载了 Photoshop CS6；但有时解压需要密码，用户不知怎样找寻密码，只好把已经下载的文件删除，重新搜索；有的用户下载的文件不是压缩包，可以直接安装，但双击软件后台将其安装在系统盘，安装完成后，计算机需要重新启动，重新启动完毕又自动重启……这种安装方法会使计算机容易中毒。

1) 如果下载安装 Photoshop CS6 后，计算机一直重启，则系统盘被病毒攻击了；若此时只能重装系统，则计算机中的很多资料可能会丢失。

2) 如果用户发现下载的软件不能安装，则有可能是该网站对于非会员用户无权下载安装，也有可能在网页上未发现解压密码或者安装序列号。

实例具体制作

方法一：直接购买一张 Photoshop CS6 的安装盘，在光驱中放入光盘后按照安装步骤进行安装，简单且安全。

方法二：在官方网站上正确下载安装软件。

下面将介绍在网络上下载并安装 Photoshop CS6 的全过程。

1) 找到 Adobe 的官方网站，在该网站下载软件。

2) 找到本网站上对应的下载地址并右击，在弹出的快捷菜单中选择“使用快车 3 下载”选项，弹出“新建任务”对话框，如图 1-1-1-1 所示，单击“浏览”按钮，弹出“浏览文件夹”对话框，选择文件的保存地址，如图 1-1-1-2 所示，单击“确定”按钮，开始下载 Photoshop CS6 安装文件。



图 1-1-1-1 “新建任务”对话框



图 1-1-1-2 选择下载文件的保存地址

3) 安装软件。

①Photoshop CS6 压缩文件下载完成后，使用解压缩工具解压文件，如图 1-1-1-3 所示。

②打开“Photoshop_13_LS3”文件夹内的“Adobe CS6”文件，如图 1-1-1-4 所示。



图 1-1-1-3 解压文件



图 1-1-1-4 打开“Adobe CS6”文件

③双击“Set-up”安装程序，开始安装 Photoshop CS6，如图 1-1-1-5 所示。

④选择“试用”选项，如图 1-1-1-6 所示。

⑤选择安装位置（一般默认在系统盘安装，也可以自行更改），如图 1-1-1-7 所示。

⑥Photoshop CS6 的安装进度如图 1-1-1-8 所示。

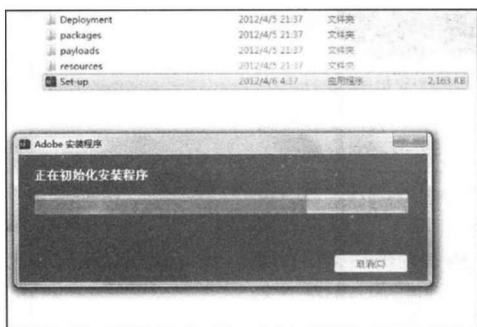


图 1-1-1-5 Adobe 安装程序



图 1-1-1-6 选择“试用”选项



图 1-1-1-7 选择安装位置

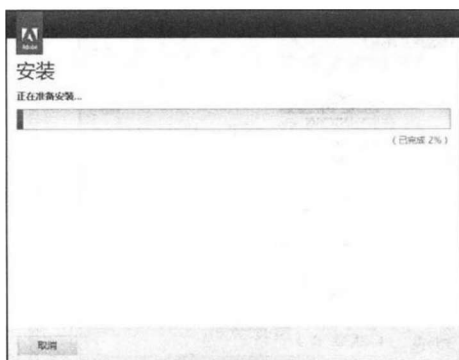


图 1-1-1-8 安装进度

⑦软件安装完成，如图 1-1-1-9 所示，然后将其激活。

⑧启动刚安装好的软件，输入其序列号，即可正常使用该软件。

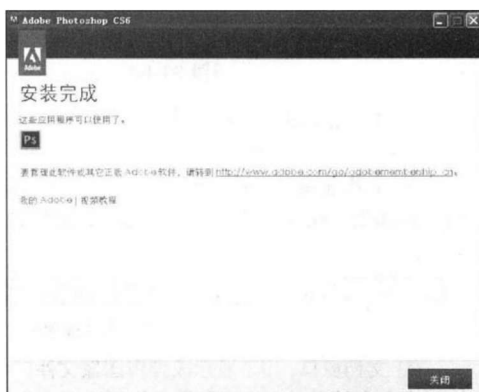


图 1-1-1-9 安装完成

小提示

Photoshop CS6 在其他版本的基础上添加了一些新的功能，但是此版本的 Photoshop 所

占存储空间较大，Photoshop CS6 做出的图片源文件，在其版本较低的 Photoshop 中无法打开。本书是以 Photoshop CS6 进行讲解的，因此，在学习之前先安装好 Photoshop CS6。

4) 熟悉 Photoshop CS6 的界面。软件安装完成后，启动 Photoshop CS6，就会看到如图 1-1-1-10 所示的工作界面。

①菜单栏：包含“文件”“编辑”“图像”“图层”“文字”“选择”“滤镜”“视图”“窗口”和“帮助”菜单，如图 1-1-1-11 所示。在选择某菜单选项后，弹出相应的下拉菜单，在下拉菜单中选择各选项即可对图像进行操作。

②工具箱：包含多种工具，可以选择某种工具，并在图像中执行操作，如图 1-1-1-12 所示。



图 1-1-1-10 工作界面

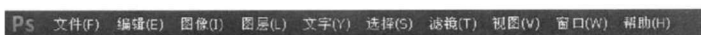


图 1-1-1-11 菜单栏



图 1-1-1-12 工具箱

③工具选项栏：在选择某种工具后，在工具选项栏中会出现相应的工具选项，在该选项栏中可对工具的参数进行设置，如图 1-1-1-13 所示。



图 1-1-1-13 工具选项栏

④文档窗口：用于显示或编辑图像文件，如图 1-1-1-14 所示。当打开多个文档时，它们可以最小化到选项卡中，单击需要编辑的文档名称，即可选中该文档，如图 1-1-1-15 所示。



图 1-1-1-14 文档窗口

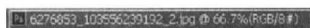


图 1-1-1-15 文档名称

⑤控制面板：在 Photoshop CS6 中根据功能的不同，共分为 25 个控制面板，在“窗口”菜单中可以选择并进行编辑，如图 1-1-1-16 所示。

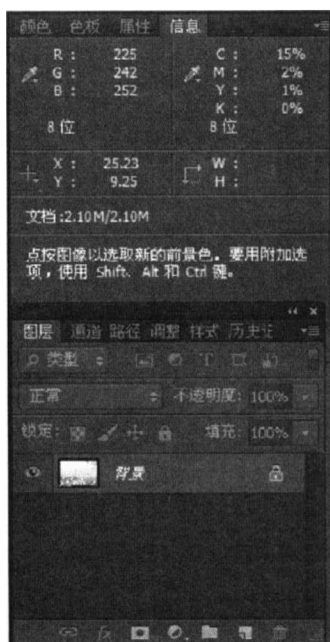


图 1-1-1-16 控制面板

⑥状态栏：显示文档大小、当前工具等信息，如图 1-1-1-17 所示。



图 1-1-1-17 状态栏

Photoshop CS6 更改主界面：默认 Photoshop CS6 的工作界面为黑灰色，如果想改变工作界面颜色，可选择“编辑”→“首选项”→“界面”选项，弹出“首选项”对话框，在该对话框中选择切换主界面颜色，选择完成后，单击“确定”按钮，如图 1-1-1-18 所示。

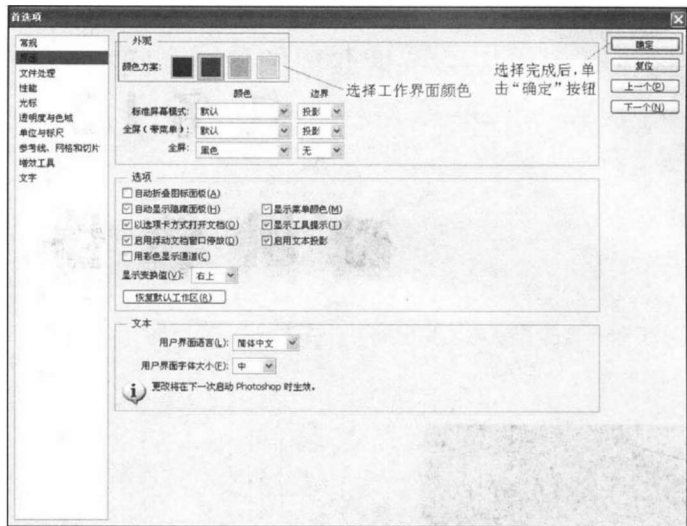


图 1-1-1-18 选择切换主界面颜色

课后拓展

熟悉 Photoshop CS6 的工作界面、菜单和工具。

任务 1.2 初识软件

学习目标

- 了解图片素材的获取方式；
- 熟悉 Photoshop CS6 的工作界面和菜单；
- 了解图像的基本概念（类型、模式、分辨率、格式等）；
- 能新建文件、制作简单图像、保存文件。

学习重点

- 熟悉 Photoshop CS6 的工作界面和菜单；
- 熟悉图像的基本概念（类型、模式、分辨率、格式等）；
- 能新建文件并根据不同要求保存不同格式文件。

实例

简单图像处理

某用户开了一家数码摄影店，一位老人要求其将一张十多年前的老照片（已经泛黄）还原成比较清晰的图片。

实例要求:

- 1) 通过教材、查询网络资料了解修复、还原老照片需要什么设备;
- 2) 通过教材、查询网络资料了解修复、还原老照片具体要怎么做;
- 3) 了解图片格式;
- 4) 了解图片类型;
- 5) 了解照片还原后打印时的要求。

实例分析

在处理图片和制作实例前要先了解 Photoshop 的基本概念和行业中运用的标准,从最基础的处理图片学习。

Photoshop 主要运用于平面设计和图像处理等方面,处理的图片可以通过绘图软件、扫描仪、数码照相机方式获取,也可以用屏幕抓取、网络下载等方式获取。获得的图片可以分为两大类型:位图和矢量图。利用绘图软件绘制图像时,图像是需要打印还是仅保存于计算机中,需要考虑图像的色彩模式、格式和大小等因素。通过数码照相机、扫描仪等方式获取图片时,需要考虑显示或打印的分辨率和图像的尺寸等。

知识资料

1. 图像的类型

(1) 位图

位图也称为点阵图或像素图。位图图像是由很多彩色网格拼接而成的,每个网格称为一个像素,像素都有特定的位置和颜色值。像素决定了位图图像的大小和质量,图像中所含像素越多,图像越清晰,颜色之间的过渡越平滑、越细腻,图像表现力越强,细节越丰富,图像越大,所占存储空间越大。一般情况下,位图可以通过工具拍摄获得,如数码照相机拍摄、扫描仪扫描,也可以通过 Photoshop 等软件绘制而成。

(2) 矢量图

矢量图根据几何特性进行图形绘制,矢量可以是一个点或一条线,矢量图只能靠软件生成,文件占用存储空间较小,因为这种类型的图像文件包含独立的分离图像,可以自由无限地重新组合。它的特点是图像放大后不会失真,和分辨率无关,文件占用存储空间较小,适用于图形设计、文字设计和一些标志设计、版式设计等。

2. 图像的色彩模式及转换

色彩模式是数字世界中表示颜色的一种算法。在数字世界中,为了表示各种颜色,人们通常将颜色划分为若干分量。由于成色原理的不同,决定了显示器、投影仪、扫描仪等依靠色光直接合成颜色的颜色设备和打印机、印刷机等依靠颜料的印刷设备在生成颜色方式上的区别。

Photoshop 中主要的色彩模式包括 RGB 模式、CMYK 模式、位图模式、灰度模式、双色调模式、HSB 模式、Lab 模式、索引色模式、多通道模式及 8 位/16 位模式,每种模式的图像描述和重现色彩的原理及所能显示的颜色数量是不同的。本书对运用较多的 RGB 模式、CMYK 模式进行了详细介绍。

(1) RGB 模式

RGB 模式中的 R 代表红色，G 代表绿色，B 代表蓝色，三种色彩叠加形成了其他的色彩，因此该模式也称加色模式（图 1-2-1-1）。因为三种颜色都有 256 个亮度水平级，当不同亮度的基色混合后，便会产生 $256 \times 256 \times 256$ 种颜色，约为 1678 万种，也就是真彩色，通过它们足以再现绚丽的世界。当三种基色的亮度值相等时，产生灰色；当三种亮度值都是 255 时，产生纯白色；而当三种亮度值都是 0 时，产生纯黑色。三种色光混合生成的颜色一般比原来的颜色亮度值高，所以 RGB 模式产生颜色的方法又被称为色光加色法。显示器、投影设备及电视机等许多设备都是依赖于这种加色模式来实现的。

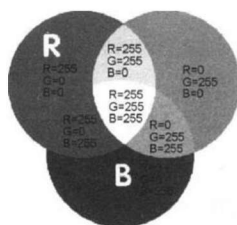


图 1-2-1-1 RGB 模式颜色混合原理图

(2) CMYK 模式

CMYK 模式中的 C 代表青色，M 代表洋红色，Y 代表黄色，K 代表黑色，这四种基本颜色组合成不同色彩的 CMYK 模式（图 1-2-1-2）。CMYK 模式在本质上与 RGB 模式没有区别，只是产生色彩的原理不同，在 RGB 模式中由光源发出的色光混合生成颜色，而在 CMYK 模式中由光线照射到不同比例的 C、M、Y、K 油墨的纸上，部分光谱被吸收后，反射到人眼的光产生颜色。由于 C、M、Y、K 在混合成色时，随着 C、M、Y、K 四种成分的增多，反射到人眼的光会越来越来少，光线的亮度会越来越低，所以 CMYK 模式产生颜色的方法又被称为色光减色法，在打印和印刷时可应用这种减色模式。因为在实际应用中，青色、洋红色和黄色很难叠加形成真正的黑色，最多是褐色，因此引入了 K，即黑色。黑色的作用是强化暗调，加深暗部色彩。C、M、Y 和 K 在印刷中代表四种颜色的油墨。

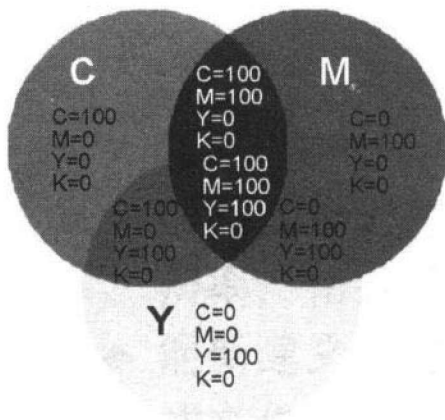


图 1-2-1-2 CMYK 模式颜色混合原理图

下面通过实例实现模式的相互转换。

1) 打开 Photoshop 安装文件中的图片“海边小屋”（灰度模式）和“棕榈树”（CMYK 模式）。将这两个图片合成为一个图片，如图 1-2-1-3~图 1-2-1-5 所示。



图 1-2-1-3 “海边小屋”图片 图 1-2-1-4 “棕榈树”图片 图 1-2-1-5 合成后的图片

2) 首先将“海边小屋”的灰度模式转换为彩色的 RGB 模式，如图 1-2-1-6 所示。

3) 用矩形选框工具将“门”的部分选中（图 1-2-1-7）后，选择“编辑”→“变换”→“缩放”选项，制作出“门向左边推开”的效果，如图 1-2-1-8 和图 1-2-1-9 所示。

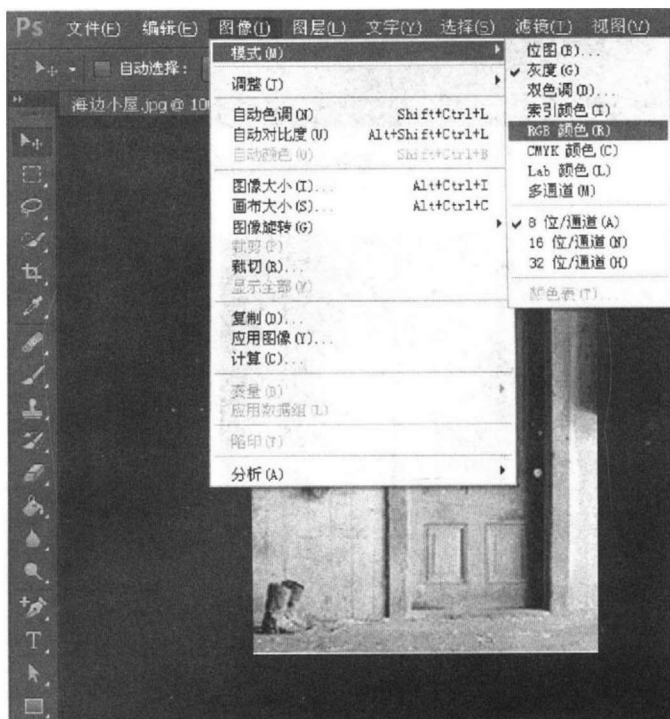


图 1-2-1-6 灰度模式转换为 RGB 模式

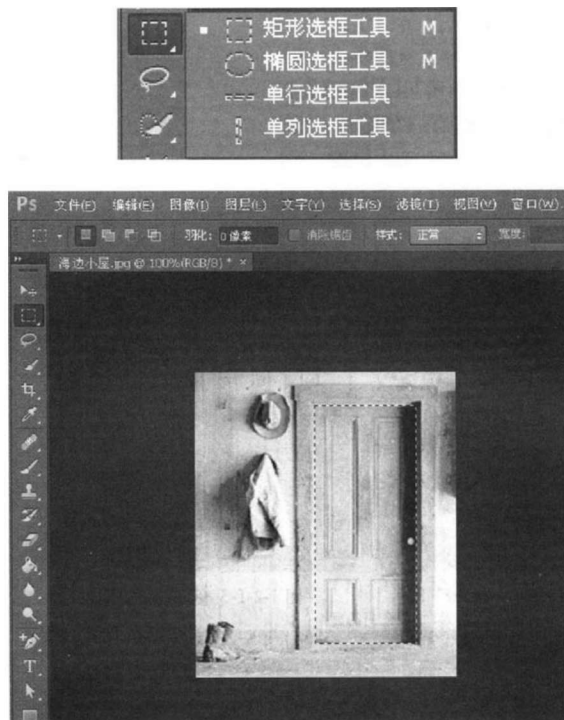


图 1-2-1-7 选中“门”的部分

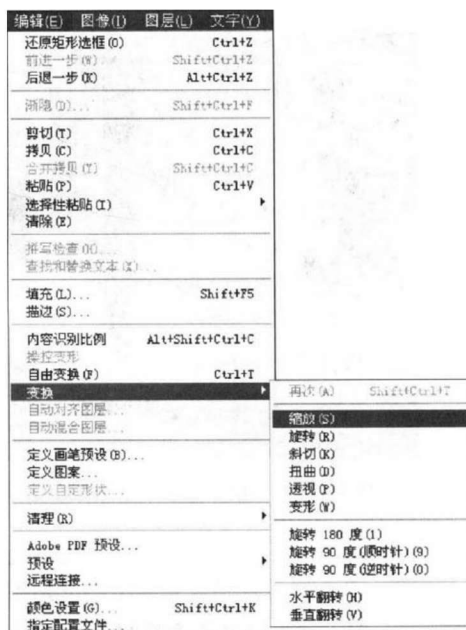


图 1-2-1-8 执行“缩放”命令

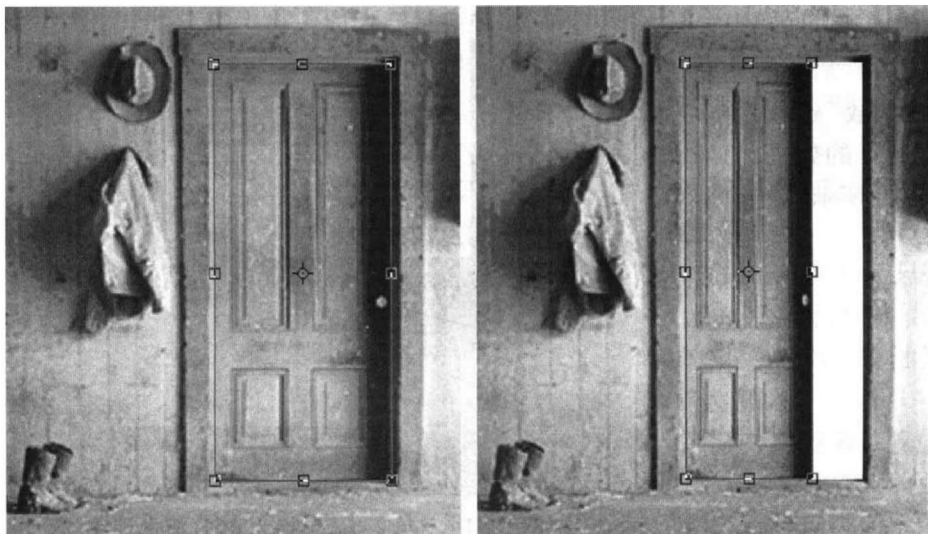


图 1-2-1-9 “门向左边推开”效果图

4) 这样的“门”的推开效果不真实，选择“编辑”→“变换”→“斜切”选项，如图 1-2-1-10 所示，将“门”的右上角向下拉，右下角向上拉，如图 1-2-1-11 所示。单击“应用”按钮，应用变换效果，如图 1-2-1-12 所示。

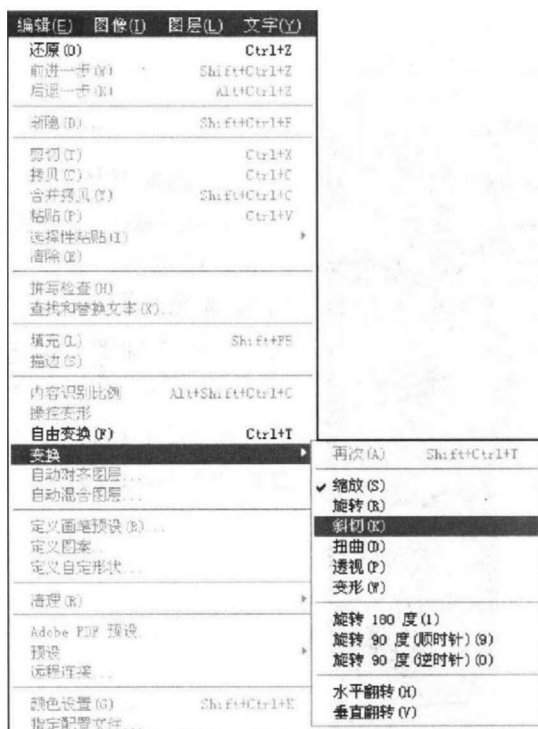


图 1-2-1-10 执行“斜切”命令