

根据最新中考考纲编写

☆内附答题卡(人教版)☆

优质学校调研题

初中课程指导与训练

朱洪喜 石绍莉 苗静 苏宏华 主编

语文

责任编辑：陆雨 崔玉金

封面设计：桃桃

图书在版编目(CIP)数据

优质学校调研题·初中课程指导与训练·语文：
人教版/朱洪喜等主编，——长春：吉林人民出版社，
2017.3

ISBN 978-7-206-13621-4

I. ①优…II. ①朱…III. ①中学语文课—初中—
—习题集IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第071040号

优质学校调研题
初中课程指导与训练·语文

责任编辑：陆雨 崔玉金

出版：吉林人民出版社

地址：长春市人民大街7548号

印刷：吉林省创美堂印刷有限公司

版次：2017年4月第1版

印次：2017年4月第1次印刷

开本：787mm×1092mm 1/8

印张：7.5

字数：211千字

标准书号：ISBN 978-7-206-13621-4

版权所有 违者必究

ISBN 978-7-206-13621-4



9 787206 136214 >

定价：33.80元

吉林人民出版社

14. 诗中最能说明诗人已被美景深深吸引的两个字分别是：“_____”和“_____”。(1 分)

15. 这首诗描绘了一幅怎样的画面？请用简要的语言表达出来。(2 分)

16. 在诗中,诗人以清新的语言风格,描绘了春日野步所见之景,从中给读者刻画了一个怎样的野步者形象？(2 分)

(二)现代文阅读(26 分)

阅读下文,回答问题。

我的三个爸

范 伟

我爸悄然离世,当时我正拍摄《关东大先生》,为了不影响拍戏,我和家里人悄悄地把老人送走了,连最亲密的朋友也没有打招呼,此后,我经常梦见我爸,我想之所以这样,是因为我对他的匆忙送别而心存愧疚。

今年五一假期这几天,我和我哥、我姐商量好了要给父母合坟,结果我在电视剧《老大的幸福生活》的戏上根本下不来。左等右等,我哥、我姐实在等不及了,只好自己去了。现在谁要是不相信演员这个职业身不由己,老两口儿九泉之下可以给我打证明!

老人活着的时候,对我格外关照,结果合坟的时候就我没在身边,一想这事儿就觉得对不起两位老人家。我哥我姐用实际行动孝敬老人,我拍戏的空隙回忆回忆他们,对我的心灵也算是个安慰。

我小的时候,全国人民都不太富裕。我家费了两年的劲攒了 200 多块钱,结果让我跟同学摔跤的时候,一个“大别子”给“别”没了。那是全家人省吃俭用准备买缝纫机的钱。因为我的一个“大别子”,全都给同学看病了,而且一分钱都没剩下。为了这个价值昂贵的“大别子”,我爸怎么想怎么生气,怎么想怎么心疼,手里拎着一个笤帚疙瘩就追我。我爸追着打我让我 200% 的委屈。主要问题是这个事儿他不怨我。

同学跟我摔跤的时候,他不按套路整,我本来已经把他摔倒了,可是他抓“死把”,自己已经倒地上了可还是不撒手。拽着我的胳膊,直到把我也拽倒为止。结果我倒在地上的时候,胳膊肘不小心压在了他的身上。大夫说我把他的锁骨压骨裂了,我不知道啥是骨裂。可就算骨裂也是他玩赖整的呀,这家伙的骨裂让我家损失了一台缝纫机。为了这台缝纫机,我爸不管青红皂白,把我撵得满街跑,丢人现眼不说,还显得我特别没理,那天,我断定:我爸肯定不是亲的!

那个时代流行写标语,经常听见有人说某某墙上有什么标语。我决定写一条什么标语批评一下我爸。我在学校捡了一根粉笔头,在胡同里找了个僻静的墙角,义愤填膺地准备写标语。我一开始想写“打倒范承业”! 转念一想,这样写容易暴露目标,灵机一动,我在墙上奋笔疾书:打倒我爸!

我爸一如既往地上班下班,对反动标语无动于衷。没有成果我是绝不甘心的,一计不成

我就琢磨第二个计策。距离我家不远的地方有一个皮鞋厂,在这个鞋厂的仓库里堆着很多木头轴子,木头轴子上面一般卷着很多皮料。我觉得这是一个开展游击战的好地方,于是我选了一个傍晚的时候,悄悄地溜进了这家皮鞋厂的仓库,躲在木头轴子里,幸灾乐祸地期待着“第二次革命”的成功。

正是深秋季节,东北的深秋已经很冷了,没多久我就冻得浑身发抖。成功的前提在于坚持,我在仓库里找了一根草绳子,把草绳子系在腰上,回想那时候的造型,跟街上赶大车的车老板差不多。虽然已经是全副武装了,但是寒冷还是难以抵挡……

鞋厂旁边有一个小杂货店,门口吊着一个白炽灯泡,它 24 小时营业。

那一晚上,我一会儿进一趟杂货店。店里的服务员看着我直犯嘀咕:“你不买东西,大半夜了,总在我这捣腾门干什么?”其实,我进杂货店是看“点”来了。杂货店的墙上挂了一个钟,我盼望着这个挂钟的指针快点走,好扩大我的胜利成果,为了对战局的情况了如指掌,我悄悄地跑回家去,从后窗户向屋里看。

屋里空落落地只有我妈一个人,我看见她坐在炕上正在抹眼泪。我爸、我哥还有我姐都没在屋,估计情况是找我去了。看来,情况比较理想,为了更加理想,我原路返回了。

我家住在铁路边上,漆黑的夜里,我独自走在铁道下面的枕木上。忽然,我看见一个黑影向我走来,这个人可能是我爸,想到这儿我撒腿想跑,对方问了一句话,我一下子站住了,“是小伟不?”那是地地道道的爸爸的声音,我犹豫了一下,说:“是。”我爸没吭声,却“哇”地哭了出来。我长到 11 岁,没听见爸爸这样哭过,接着我也哭了,很奇怪,我心里顿时浮出一阵温暖:这人不是后爸,确实是我亲爸……

长大以后,每逢大事儿总喜欢跟我爸唠扯唠扯。记得,我连续上了几年春节晚会之后,所创造的角色渐渐有了一些特色,人物不再简单化、符号化了,心里挺高兴的,就是这个时候,我接到了何老师写的小品《拜年》拿到本子的时候,我发现乡长这个人物比较单薄,翻来覆去就是那么几句词,就想跟何老师商量一下,能不能再争取几句词。这时候,我爸爸看了剧本,他说:“别在词上争了,词少肯定有词少的道理,还是排练的时候把人物演好吧。”接下来他给我讲了他们单位分鱼的事儿。他说:他们工会一共十几个人,年底分鱼不像分别的,分别的容易平均,分鱼有大有小,每到这时候,他都让别人先去挑,结果,剩下的往往不是最小的那一条。

我爸说:“你做事儿先让别人舒服,结果你也挺舒服……”

老实说,当时我对我爸的话不大理解,后来,经历了一些事儿,看了一些书,我才忽然发现,我爸的话里竟有点老子的味道……

啊! 后爸! 亲爸! 我的老子爸!

17. 给下列词语里加点的字注音。(2 分)

(1)悄然() (2)愧疚() (3)拽倒() (4)琢磨()

18. 请解释下列句中加点词语的含义。(4 分)

(1)我在学校捡了一根粉笔头,在胡同里找了个僻静的墙角,义愤填膺地准备写标语。

(2)为了对战局的情况了如指掌,我悄悄地跑回家去,从后窗户向屋里看。

19. 作者小时候,因误伤了同学让家里损失了一台缝纫机,这让父亲很生气,很心疼,为此撵得他满街跑,让他觉得很丢脸,为了报复父亲,作者做了哪些荒唐的事?(4分)

20. 生动细腻的描写能使人物形神兼备,更利于绘形传情,文中运用多种描写方法塑造爸爸的形象,请分析下面句子运用了哪几种人物描写的方法,作用是什么?(4分)

忽然,我看见一个黑影向我走来,这个人可能是我爸,想到这儿我撒腿就跑,对方问了一句话,我一下子站住了,“是小伟不?”那是地地道道的爸爸的声音,我犹豫了一下,说:“是。”我爸没吭声,却“哇”地哭了出来。

21. 三个爸三种情感,文章在情节上波澜起伏,同时在三种称呼的背后是范伟对父亲三种不同情感的外化,请结合文章内容分析作者情感的变化。(4分)

22. “啊!后爸!亲爸!我的老子爸!”短短十个字中间却连用了四个感叹号,情真意切,震撼人心,请你说说作者这样结尾有什么作用。(4分)

23. 阅读了本文之后,你肯定有许多感悟。请你用一段话对自己的亲人进行描述。(4分)

(三)名著阅读(5分)

24. 2016年10月15日,习近平总书记在北京主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话,鲜明提出“坚持以人民为中心的创作导向,创作更多无愧于时代的优秀作品”。他自述文学情缘,《岳飞传》《警世恒言》《红与黑》《浮士德》《老人与海》...,当时能找到的文学经典我都看了。在那个时代,知识分子和他们的作品几乎都是始于观念,经由文本,回到现世,最动人的当数作品中的人文关怀,无处不在的人道主义精神。这些作品不但震撼了那个时代的人,也深深感染着当代的人,如今我们回顾那些感染着年轻人的文本,能感觉到文本中依然闪耀着那个时代的恻隐之心。

请写出对你能起到一定作用的作品名称,其中某一主要人物及给你带来的精神补偿。

(1)名称:《_____》(1分)

(2)主要人物:_____ (2分)

(3)精神补偿:_____ (3分)

得分	评卷人

三、综合实践(10分)

25. 阅读下面的材料,按要求完成语言表达。(10分)

2016年是红军长征胜利80周年,红军长征的胜利标志着中国革命开始了新的征程,有了新的面貌,正是以长征胜利作为起点,中国革命在中国共产党的领导下,星星之火终以燎原之势,最终取得了胜利。红军战士们爬雪山,过草地,受冻,挨饿,但是红军战士们对于胜利的信心,从未动摇,是他们的大无畏,是他们的牺牲换来今天的生活。

面对着胜利,面对历史,面对未来,你有怎样的思考,请写在下面。(不少于100字)

得分	评卷人

四、写作(50分)

26. 从下面两个文题中任选一题作文。

作文(1)题目:那一次,我尽了洪荒之力

作文(2)阅读下面材料,选择感悟最深的一点,自拟题目,写一篇文章。

“54年,终于回家了”。2016年2月10日晚,中国驻印度大使馆,被困印度半个多世纪的中国老兵王琪见到中国驻印度大使罗照辉,这是他说出的第一句话。2月11日中国农历元宵佳节,王琪将回到祖国。中国驻印度大使罗照辉对王琪老人说,54年回家路,最近10天现转机,“最主要的是您的坚持,您的家国情怀。”

作文要求:(1)要自由、有创意地表达出真情实感。

(2)除诗歌外,其他文体不限。

(3)不少于500字。

(4)书写要规范、整洁、美观。

(5)文中不得出现考生本人的姓名以及毕业学校名。

[illegible]

语文模拟卷
YZ(7)

[illegible]

语文模拟卷
YZ(8)

(二)现代文阅读(26分)

水边的文字屋

曹文轩

小时候在田野上或在河边玩耍,常常会在一棵大树下,用泥巴、树枝和野草做一座小屋。有时,几个孩子一起做,忙忙碌碌的,很像一个人家真的盖房子,有泥瓦工,木工,还有听使唤的小工。一边盖,一边想象着这个屋子的用场。不是一个空屋,里面还会放上床、桌子等家什。

谁谁谁睡在哪张床上,谁谁谁坐在桌子的哪一边,不停地说着。有时好商量,有时还会发生争执,最严重的是,可能有一个霸道的孩子因为自己的愿望没有得到满足,恼了,突然地一脚踩烂了马上就要竣工了的屋子。每逢这样的情况,其他孩子也许不理那个孩子了,还骂他几句很难听的,也许还会有一场激烈的打斗,直打得鼻青脸肿哇哇地哭。无论哪一方,都觉得事情很重大,仿佛那真是一座实实在在的屋子。无论是希望屋子好好地保留在树下的,还是肆意要摧毁屋子的,完全把这件事看成了大事。当然,很多时候是非常美好的情景。屋子盖起来了,大家在嘴里发出劈里啪啦一阵响,表示这是在放爆竹。然后,就坐在或跪在小屋前,静静地看着它。终于要离去了,孩子们会走几步就回头看一眼,很依依不舍的样子。回到家,还会不时地惦记着它,有时就有一个孩子在过了一阵子时间后,又跑回来看看,仿佛一个人离开了他的家,到外面的世界去流浪了一些时候,现在又回来了,回到了他的屋子,他的家的面前。

我更喜欢独自一人盖屋子。

那时,我既是设计师,又是泥瓦工、木匠和听使唤的小工。我对我发布命令:“搬砖去!”于是,我答应了一声:“哎!”就搬砖去——哪里有什么砖,只是虚拟的一个空空的动作。很逼真,还咧着嘴,仿佛是一大摞砖头,死沉死沉的。很忙碌。一边忙碌一边不住地在嘴里说着:“这里是门!”“窗子要开得大大的!”“这个房间是爸爸妈妈的,这个呢——小的,不,大的,是我的!我要睡一个大大的房间!窗子外面是一条大河!”……那时的田野上,也许就我一个人。那时,也许四周是滚滚的金色的麦浪,也许四周是正在扬花的一望无际的稻子。我很投入,很专注,除了这屋子,就什么也感觉不到了。那时。也许太阳正高高地悬挂在我的头上,也许都快落进西方大水尽头的芦苇丛中了一——它很大很大,比挂在天空中央的太阳大好几倍。终于,那屋子落成了。那时,也许有一支野鸭的队伍从天空飞过,也许,天空光溜溜的,什么也没有,就是一派纯粹的蓝。我盘腿坐在我的屋子跟前,静静地看着它。那是我的作品,没有任何人参与的作品。我欣赏着它,这种欣赏与米开朗基罗完成教堂顶上的一幅流芳百世的作品之后的欣赏,其实并无两样。可惜的是,那时我还根本不知道这个意大利人——这个受雇于别人而作画的人,每完成一件作品,总会悄悄地在他的作品的一个不太会引起别人注意的地方,留下自己的名字。早知道这一点,我也会在我的屋子的墙上写上我的名字的。屋子,作品,伟大的作品,我完成的。此后,一连许多天,我都会不住地惦记着我的屋子,我的作品。我会常常去看它。说来也奇怪,那屋子是建在一条田埂上的,那田埂上会有去田间劳作的人不时地走过,但那屋子,却总是好好的还在那里,看来,所有见到的人,都在小心翼翼地保护着它。直到一天夜里或是一个下午,一场倾盆大雨将它冲刷得了无痕迹。

再后来就有了一种玩具——积木。

那时,除了积木,好像也就没有什么其他的玩具了。一段时间,我对积木非常着迷——

更准确地说,依然是对建屋子着迷。我用这些大大小小、不同形状、不同颜色的积木,建了一座又一座屋子。与在田野上用泥巴、树枝和野草盖屋子不同的是,我可以不停地盖,不停地推倒再盖——盖一座不一样的屋子。我很惊讶,就是那么多的木块,却居然能盖出那么多不一样的屋子来。除了按图纸上的样式盖,我还会别出心裁地利用这些木块的灵活性,盖出一座又一座图纸上并没有的屋子来。总有罢手的时候,那时,必定有一座我心中理想的屋子矗立在床边的桌子上。那座屋子,是谁也不能动的,只可以欣赏。它会一连好几天矗立在那里,就像现在看到的一座经典典型的建筑。直到一只母鸡或是一只猫跳上桌子毁掉了它。

屋子,是一个小小的孩子就会有的意象,因为那是人类祖先遗存下的意象。这就是为什么第一堂美术课往往总是老师先在黑板上画上一个平行四边形,然后再用几条长长短短的,横着的竖着的直线画一座屋子的原因。

屋子就是家。

屋子是人类最古老的记忆。

屋子的出现,是跟人类对家的认识联系在一起的。家就是庇护,就是温暖,就是灵魂的安置之地,就是生命延续的根本理由。其实,世界上发生的许许多多的事情,都是和家有关的。幸福、苦难、拒绝、祈求、拼搏、隐退、牺牲、逃逸、战争与和平,所有这一切,都与家有关。成千上万的人呼啸而过,杀声震天,血沃沙场,只是为了保卫家园。家是神圣不可侵犯的。这就像高高的槐树顶上的一个鸟窝不可侵犯一样,我至今还记得小时候看到的一个情景:一只喜鹊窝被人捅掉在了地上,无数的喜鹊飞来,不住地俯冲,不住地叫唤,一只只都显出不顾一切的样子,对靠近鸟窝的人居然敢突然劈杀下来,让在场的人不能不感到震惊。

家的意义是不可穷尽的。

当我长大之后,儿时的建屋欲望却并没有消退——不仅没有消退,随着年龄的增长、对人生感悟的不断加深,而变本加厉。只不过材料变了,不再是泥巴、树枝和野草,也不再是积木,而是文字。

文字构建的屋子,是我的庇护所——精神上的庇护所。

无论是幸福还是痛苦,我都需要文字。无论是抒发,还是安抚,文字永远是我无法离开的。特别是当我在这个世界里碰得头破血流时,我就更需要它——由它建成的屋,我的家。虽有时简直就是铩羽而归,但毕竟我有可归的地方——文字屋。而此时,我会发现,那个由钢筋水泥筑成的家,其实只能解决我的一部分问题而不能解决我全部的问题。

多少年过去了,写了不少文字,出了不少书,其实都是在建屋。这屋既是给我自己建的,也是——如果别人不介意、不嫌弃的话,也尽可以当成你自己的屋子。

我想,其他作家之所以亲近文字,和我的文字的理解大概是一样的。不一样的是,我是一个在水边长大的人,我的屋子是建在水边上的。

17. 给下列词语中加点的字注音。(2分)

(1)受雇() (2)田埂() (3)庇护() (4)祈求()

18. 在文章第一段中找出一处特别能体现重心稚纯、童趣盎然的细节描写。(4分)

19. 作者描述了自己童年时在田野或水边盖屋子的两番情景,一是几个小伙伴一起盖屋子,一是独自一人盖屋子。这两种做法的趣味和体验有何不同?作者为何更喜欢后者?(4分)

20. “屋子,是一个小小的孩子就会有的意象。”在作者笔下,屋子这个意象最重要的内涵是什么?列举文中的两个事例做简要说明。(4分)

21. 当我们读到“一只喜鹊窝被人捅掉在了地上,无数的喜鹊飞来,不住地俯冲,不住地叫唤,一只只都显出不顾一切的样子中,对靠近鸟窝的人居然敢突然劈杀下来,让在场的人不能不感到震惊”时,“劈杀”一词一定过目难忘,结合语境赏析它的表达效果。

22. 文中有几处优美的环境描写特别能代表曹文轩优雅轻灵的文风,选择其中你最欣赏的一处,结合具体语句谈一谈这处环境描写在文中的作用。

23. 作者将出书称为“建屋”,应如何理解这文字屋“是给自己建的”?如果别人不嫌弃,这屋也是建给别人,即读者的。对你而言,最钟情的那座文字屋是什么?结合自己的读书积累谈一谈你在这座文字屋中的安全体验。(4分)

(三)名著阅读(5分)

24. 刚刚荣获2016年国际儿童读物联盟(IBBY)国际安徒生奖的首位中国作家曹文轩,在一次演讲中曾说:“我小时候,因为没有书好读,我只好读鲁迅的书,读着读着我就读进去了,到了中学我是那个学校作文写得最好的学生。我记得我写作文的时候,鲁迅的境界、鲁迅说话的腔调就会顺着我的笔流淌到作文本上。几十年前我不知道这个叫做什么,几十年之后我知道那个东西叫做‘文脉’”“一本好书就是一轮太阳”!显然鲁迅的作品对曹文轩来说就是太阳。请写出在阅读中,能给你带来光和热的作品的名称、作者和能给你带来温暖的原因。

(1)名称:《_____》;(1分)

(2)作者:_____;(1分)

(3)原因:_____。

得分	评卷人

三、口语交际(10分)

25. 班级组织了以“走近里约奥运之中国女排”为主题的综合性学习活动,请你参与并完成下列任务。

(1)阅读下面的新闻,为其拟写标题。(不超过10个字)

本报里约热内卢8月20日电(记者王东)在当地时间20日晚结束的里约奥运会女子排球决赛中,中国女排以3比1战胜塞尔维亚队,第三次夺得奥运会冠军。

首局比赛中,中国女排进入状态较慢,以19比25告负。第二局中国队彻底爆发,以25比17扳回一局。第三局中国队全面开花,虽然遭遇对手的顽强反扑,但中国队顶住攻势,以25比22再胜一局。第四局双方展开拉锯战,最终中国队顶住巨大压力,以25比23艰难胜出,总比分3比1获得金牌。

(选自2016年8月22日《光明日报》)

(2)中国女排夺冠的消息23日迅速刷爆微博和微信朋友圈,感动无数国人。下面是网友盛赞女排的帖子,请你跟帖。

这场决赛直播在中国再创最高收视率。再现当年看女排万城空巷的场景。多少年来,其实中国女排精神一直陪伴在我们身边,时常温暖和激励着我们。

得分	评卷人

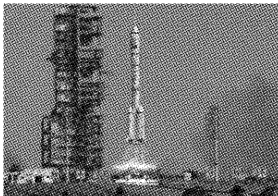
四、写作(50分)

26. 从下面两个文题中任选一题作文。

(1)题目:谁青春不慌张

(2)阅读下面材料,选择感悟最深的一点,自拟题目,写一篇文章。

2016年10月17日7时30分,我国搭载神舟十一号载人飞船的长征二号FY十一运载火箭,在酒泉卫星发射中心发射成功!10月19日凌晨,它与天宫二号成功对接,并开启了历时33天的航天飞行。这将是中国航天员迄今为止最长的太空驻留!航天员景海鹏、陈冬将在空间实验室进行一系列开创性又不乏趣味的实验活动。这次载人航天飞行创造了无数个中国“首次”:首次建立起天地远程医疗支持系统,让地面的医生为航天员“看病”;首次运用基于虚拟现实技术的心理舒缓系统,让宇航员与亲朋好友进行音频、视频交流,缓解心理压力;首次让航天员使用拉力器和自行车功量计健身……我国神舟十一号载人飞船的成功发射,标志着我国载人航天进入应用发展的新阶段。



作文要求:(1)要自由、有创意地表达出真情实感。

(2)除诗歌外,其他文体不限。

(3)不少于500字。

(4)书写要规范、整洁、美观。

(5)文中不得出现考生本人的姓名以及毕业学校名。

[illegible][illegible]

准考证号

姓 名

密封线内不要答题
密封线外不要写考号、姓名

YZ 吉林省初中毕业生学业考试语文模拟试题(三)

语文试题包括四道大题,共 27 道小题。全卷满分 120 分。考试时间为 120 分钟。考试结束后,将答题卡交回。

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,并将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时,考生务必按照考试要求在答题卡上的指定区域内作答,在草稿纸、试题上答题无效。

提示:请在答题卡上正确地书写汉字,错字、别字每个要扣 0.5 分。

得 分	评卷人

一、积累与运用(14 分)

1. 关关雎鸠,

。(《诗经·关雎》)
2.

,寒光照铁衣。(《木兰诗》)
3. 出淤泥而不染,

。(周敦颐《爱莲说》)
4.

,随风直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
5. 沉舟侧畔千帆过,

。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
6. 辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中通过描绘战场上紧张而激烈的战斗场面,表达词人意气风发,英勇无畏,渴望建功立业的句子是:

,

。
7. 至爱亲情让我们珍惜,纯真的友情令人向往,忠贞不渝的爱情让人肃然起敬。李商隐《无题》中:“

,

”两句诗,就是誓以生命相奉献的爱情宣言。
8. 王安石《登飞来峰》一诗中,“

,

”两句与王之涣的“欲穷千里目,更上一层楼”意境相似,以此来表达互勉和自励之意。
9. 目前,因钓鱼岛争端中日关系持续紧张,关于钓鱼岛的消息不断。2 月 28 日,日本海上保安厅巡逻船通过无线电要求中国海监船退出所谓的“日本领海”。中国“海监 50”用汉语答复称:“钓鱼岛自古以来就是中国领土,其周边 12 海里是中国领海”,再一次向日本宣告钓鱼岛的主权属于中国。作为一名中学生,你将以怎样的文字来补充下面的对联才能表达你的爱国之心?

上联:一岛牵两国,激情高涨;

下联:_____

得 分	评卷人

二、阅读(46 分)

(一)古诗文阅读(15 分)

(甲)阅读下文,回答问题。(10 分)

马 说

世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有。故虽有名马,祇辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也。

马之千里者,一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也,虽有千里之能,食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得,安求其能千里也?

策之不以其道,食之不能尽其材,鸣之而不能通其意,执策而临之,曰:“天下无马!”呜呼!其真无马邪?其真不知马也。

10. 本文的作者是_____代文学家韩愈。(1 分)

11. 解释下列加点词在句中的意思。(2 分)

(1)食马者() (2)执策而临之()

12. 从文章内容来看,千里马被埋没的直接原因和根本原因分别是什么?(用原文语句回答)(2 分)

13. 本文运用了“托物寓意”的写法。作者借“千里马”的遭遇,寄托了怎样的思想感情?(2 分)

14. 杰出的人才不被当权者所了解和任用,是封建社会的痼疾,这个问题并不新鲜,但《马说》贵在老问题新角度,人才的发现与人才本身相比,你觉得哪一个更重要?请结合现实谈谈你的看法。(3 分)

(乙)阅读下面古诗,回答问题。(5 分)

夏 意

[宋]苏舜钦

别院深深夏席^①清,石榴开遍透帘明。

树阴满地日当午,梦觉流莺^②时一声。

[注释]①席:竹席。②流莺:即莺。流:指其鸣声婉转。

15. “梦觉流莺时一声”的“觉”字的意思是_____。(1 分)

16. 本诗通过描写院深帘清、石榴开遍、树阴满地、梦觉流莺等四幅夏日画面,流露出诗人怎样的心情?(2分)

17. 赏析“石榴开遍透帘明”中“透”字的妙处。(2分)

(二)现代文阅读(26分)

阅读下文,回答问题。

享受人生

梁 衡

“享受”这个词,在很长一段时间和大部分时候是被当做贬义词使用的。随着年纪增长,阅历增多,才知道这种理解未免狭窄。人来到世界上,美好的生命只有一次,而且内容无限,你就是抓紧享用也只能仅得其中的一部分。老作家孙犁见几个年轻人在泰山极顶,不欣赏这泰山风光,却围坐在一块巨石上,大打扑克。纯感叹到:扑克何处不能打?这泰山风光却能享受几回?你看,这不是享受吗?这里没有剥削,没有欺诈,大大方方,自自然然,取之不尽,其乐融融。

上面只是随举一例,其实享受自然只是人生一部分,生命中值得享受的东西还有很多很多。比如享受知识,读书学习;享受艺术,听音乐、赏诗文、观演出;享受刺激,探险、登山、看竞技比赛;享受感情,亲情、友情、爱情;享受成功,奖励、鲜花、掌声;享受环境,浴新鲜空气,赏满眼绿色;享受安宁,心平气和,自我平衡;享受休闲,散步、谈天、度假;享受精神,信仰、理想、宗教等等。还可以举出许许多多,这都是自然赋予我们,让我们尽情选择享用的。一次朋友谈天,有人说,独身或僧尼无爱无伴,少了多少享受?马上有人反驳道:这也是一种享受,享受孤独。生命原来是这样地多层次、多角度;生命之花原来是靠这许多的享受来供养的。试想一个在鲜花掌声中受勋的人,和点一支烟来过瘾的人,这是两种多么悬殊的享受。但是只要可能,不同的人接受同一种享受时又是多么的平等。朱自清说:“老是抽烟的人,一叨上烟,真能悠然遐想。他霎时间是个自由自在的身子,无论他是靠在沙发上的绅士,还是蹲在台阶上的瓦匠。”但事实上许多人一辈子也没有能够享受到生活的全部内容或主要的内容。就像我们住进一家五星级的大酒店,除了睡觉,其他的健身、娱乐、美容、商务等设施都没有享用。又像不少人对计算机的使用,只不过是将它当成了一部打字机。生命是博大丰富的,可享受的东西无穷之多。生命又是很短暂的,许多有意义的东西稍纵即逝。我们对享受的理解,既不该狭窄,更不该冷漠。

当然,那种剥削、占有、挥霍式的享受,是最低级而不入流的。我们这里讨论的是全面的享受。它实际是对生命的认识、开发和利用。要达此点,先得有两个条件:一是勇气,就是对

生活的勇气,鲁迅所谓直面人生,古人所谓舍我其谁,流行歌曲唱的:潇洒走一回,痛快活一场。对生命没有充满信心的人,不热爱生活的人,是不可能享受到生命之果的。望高峰而却步就看不到极顶的风光。将出海而又收帆,就体会不到惊涛骇浪。二是创造,生命之身是父母所赠予的,而生命的意义却全靠后天的开发。可以说,你有多少创造,就有多少享受。马克思、毛泽东、邓小平、哥白尼、牛顿、爱因斯坦都分别创造了一个新学说,并因这个新学说开辟了一个新领域、一片新世界。因此,他们生命中就有了一种特别的滋味,就多了一份特殊的享受,我们这些常人是无论如何难以感到的。这么说来“享受生命”这句话又是多么沉重,就像说“我要登上珠穆朗玛”,不是随便哪个人都敢开口说出的。但这种高峰的风光毕竟有人能享受到,它确实是我们生命的一部分。爱因斯坦、达尔文、爱迪生、开普勒等人,他们的伟大发现完成时,都说过类似的话:现在生与死对我都已无所谓了。因为他们都已享受到了生命中最成功、最华彩的段落。就是那些壮志未酬、行将赴死的勇士,如布鲁诺、文天祥、项羽、谭嗣同、林觉民等,也有一种对生命成功的享受。当常人将父母给予的血肉之躯用来做衣食之享时,他们都将生命的炸弹做最后一掷,爆出无限的光热,通过凤凰涅槃,得到了永生。他们不但生时享受事业之乐,理想之乐,身后还永享历史之功和人格之尊。

本来,追求物质的进步和精神的自由,或曰两个文明,就是人类生存奋斗的最基本目标。列宁曾将共产主义形象地比喻为苏维埃加电气化;战争时期,战士们在战壕里憧憬的美好生活就是“楼上楼下,电灯电话”。我们不是苦行僧,我们的许多劳动、斗争、牺牲,就是为了能在行动之后享受这幸福的结果。但幸福又是个动态的东西,如想要独立高峰,就只有一座接一座去攀登,才能一次又一次地享受。可是我们常犯的错误是,当登临一个山顶时,除了擦汗、喘气,却常忽略了这山的美丽,忘记了脚下的林海,悬崖上的鲜花,还有天边的流云。这种享受若不经意便稍纵即逝,若再无追求,也就再没有新的享受。人生之中从最基本的吃饭穿衣,到无尽的物质和精神享受,这是一个多大的库藏,多么宽广的领域,你一方面可以最大限度地去开发、创造和丰富,另一方面又可以尽情地去利用、索取和享受。一个真正懂得享受生命的人,不但将造物者给他的一切都能尽情享受个够,他还进一步享受着自己的创造,更还有少数杰出人物又能跨越时空永享历史的光荣。

但是请别忘记,造物者同时又制定了一条铁的规律,生命只有一次,并且时间有限。所以我们对生命的享受不会那么从容,也不会没完没了。生命是一根甘蔗,甜甜的,吃一口就少一点,让我们好好地珍惜它,细细地品味它,尽情地享受它。

18. 给下列词语中加点字注音。(2分)

(1)霎时() (2)挥霍() (3)短暂() (4)惊涛骇浪()

19. 第二段打了两个比方:住五星级大酒店。除了睡觉,其他健身、娱乐、美容、商务等设施都没有享用;不少人对计算机的使用不过是将它当成打字机。作者打这两个比方是为了说明什么?(4分)

20. 文中“我们这里讨论的是全面的享受，它实际是对生命的认识、开发和利用。要达此点，先得有两个条件：是勇气，……二是创造……”这里的“勇气”和“创造”的内涵分别是什么？（4 分）

21. 爱因斯坦、达尔文、爱迪生、开普勒等人获得的是什么样的人生享受？（3 分）

22. 为什么说“那些壮志未酬、行将赴死的勇士，如布鲁诺、文天祥、项羽、谭嗣同、林觉民等，也有一种对生命成功的享受”？（4 分）

23. 作者说：“我们不是苦行僧，我们的许多劳动、斗争、牺牲，就是为了能在行动之后享受这幸福的结果”那么，我们如何才能真正而且永远享受这种幸福呢？（4 分）

24. 阅读本文之后，你对“享受人生”有了什么样的认识？请写一段话谈谈。（可以谈何谓“享受人生”，也可以谈怎样“享受人生”。）（4 分）

（三）名著阅读（5 分）

25. 作家梁衡说：“阅读，不管读哪一类作品，一定要读经典，这样你收获的不只是粮食，而是种子；不只是几条鱼，还有渔具、渔法”这也就是“取法于上”的原因。读书，要读名著，要读人类文明史上的那些经典之作，才能从中收获能够生长自己思想的种子，找到能够驾驭自己人生的工具和方法，你最近读了哪一部文学名著，你有什么收获？

（1）书名：《_____》（2 分）

（2）我的收获：_____（3 分）

得 分	评卷人

三、口语交际（10 分）

26. 根据情境，完成语言表达。

在雾霾天气中，PM2.5 是“罪魁”，其主要来源有多个。一是道路扬尘和建筑施工扬尘。根据研究，道路扬尘是 PM2.5 的主要来源，占 PM2.5 来源的 40%左右。二是汽车

尾气。近年来，城市的汽车越来越多，排放的汽车尾气量也越来越多，对城市空气中 PM2.5 的“贡献”也越来越大。三是工厂制造出的二次污染。四是冬季取暖时燃烧煤炭低空排放的污染物。五是生物质（秸秆、木柴）的燃烧以及垃圾焚烧产生的烟尘，这也是 PM2.5 的重要来源。

请你从以上五个来源中任选一个或几个，提出合理的建议，以期改善我们赖以生存的环境。（不少于 100 字）

得 分	评卷人

四、写作（50 分）

27. 从下面两个文题中任选一题作文。

作文（1）题目：求知需要支持

作文（2）阅读下面材料，选择感悟最深的一点，自拟题目，写一篇文章。

2016 年 10 月 19 日，奥运冠军陈若琳在个人社交平台发布退役公告，此前中国跳水队领队周继红证实，陈若琳因为颈椎伤困扰，已经选择退役。陈若琳 5 岁开始练习跳水至今，19 年的跳水生涯陪伴了她的青春。2008 年，陈若琳夺得奥运会女子十米台金牌。2012 年伦敦奥运续写辉煌，2016 年里约奥运夺得个人第五枚金牌。她在退役公告中说：我创造了女台连续参加三次奥运会的历史，我很感谢跳水。我很感谢跳水教会我坚强，教会我遇到困难永不放弃，教会我做人，教会我不服输的精神。

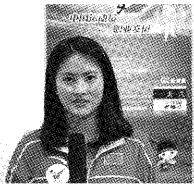
作文要求：（1）要自由、有创意地表达出真情实感。

（2）除诗歌外，其他文体不限。

（3）不少于 500 字。

（4）书写要规范、整洁、美观。

（5）文中不得出现考生本人的姓名以及毕业学校名。



[illegible][illegible]

准考证号

姓 名

密封线内不要答题

密封线外不要写考号、姓名

YZ 吉林省初中毕业生学业考试语文模拟试题(四)

语文试题包括四道大题,共 26 道小题。全卷满分 120 分。考试时间为 120 分钟。考试结束后,将答题卡交回。

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,并将条形码准确粘贴在条形码区域内。

2. 答题时,考生务必按照考试要求在答题卡上的指定区域内作答,在草稿纸、试题上答题无效。

提示:请在答题卡上正确地书写汉字,错字、别字每个要扣 0.5 分。

得 分	评卷人

一、积累与运用(14 分)

- 中庭生旅谷,

--	--	--	--	--	--	--	--

。《《十五从军征》》
- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

,寤寐思服。《《诗经·关雎》》
- 可怜身上衣正单,

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

。《白居易《卖炭翁》》
- | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

,梦回吹角连营。《辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》》
- 纷纷暮雪下辕门,

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

。《岑参《白雪歌送武判官归京》》
- 以天下为己任,是古代读书人高尚的追求。清代诗人龚自珍一生仕途不顺,晚年告老辞归,一颗有为之心却依然火热。他在《己亥杂诗》中写道:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

,

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

。
- 杜牧“好做翻案语”,经常提出一些有别于史家的评论。《赤壁》一诗中,抒发自己空有报国之志,但生不逢时,没有展示才能的机遇的句子是:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

,

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

。
- “我们是光荣的志愿者,在每一个需要我的岗位上,遵守纪律,服从指挥,热情服务,真诚奉献……”1 月 13 日春运首日,在 2017 年中国青年志愿者服务春运“暖冬行动”启动仪式上,来自铁路等交通运输部门的 300 多名春运志愿者在陕西西安北站庄严宣誓,吸引了更多的青年参与志愿服务,促进形成良好的社会氛围。请你补全下面对联,表达我们对这些志愿者的敬意。
上联:旅程中情暖千家笑
下联:_____

得 分	评卷人

二、阅读(46 分)

(一)古诗文阅读(15 分)

(甲)阅读下文,回答问题。(10 分)

《论语》十二章

子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君乎?”

(《学而》)

曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”(《学而》)

子曰:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。”(《为政》)

子曰:“温故而知新,可以为师矣。”(《为政》)

子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”(《为政》)

子曰:“贤哉,回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。贤哉,回也!”《雍也》子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”(《雍也》)

子曰:“饭疏食饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于我如浮云。”(《述而》)

子曰:“三人行,必有我师焉。则其善者而从之,其不善者而改之。”(《述而》)

子在川上曰:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”(《子罕》)

子曰:“三军可夺帅也,匹夫不可夺志也。”(《子罕》)

子夏曰:“博学而笃志,切问而近思,仁在其中矣。”(《子张》)

9. 孔子,名_____,字仲尼,_____时鲁国陬邑人。(1 分)

10. 解释下列加点词语在文中的意思。(2 分)

(1)思而不学则殆() (2)博学而笃志()

11. “君子”古代指地位高的人。阅读“学而时习之”一则,说说孔子认为什么样的人可以称为“君子”? (2 分)

12. 从“饭疏食饮水……于我如浮云”一则,你能看出孔子具有怎样的人生追求? (2 分)

13. “三军可夺帅也,匹夫不可夺志也”给了你怎样的人生启示? (3 分)

(乙)阅读下面古诗,回答问题。(5分)

牧 童

吕 岩

草铺横野六七里,笛弄晚风三四声。

归来饭饱黄昏后,不脱蓑衣卧月明。

14.“草铺横野六七里”中的“横野”在诗中的意思是_____ (1分)

15.从感官角度赏析诗中“铺”和“弄”二字的妙处(2分)

16.诗歌刻画了一个以地为床,以天为帐,饥来即食,困来即眠,无牵无挂,无羁无绊,自由自在,自然天真的牧童形象。这样的描写寄寓了作者怎样的情感?(2分)

(二)现代文阅读(26分)

阅读下文,回答问题。

忘不了吃

莫 言

①很多文章把三年困难时期写得一团漆黑,毫无乐趣,这是不对的。起码对孩子来说还有一些欢乐。对饥饿的人来说,所有的欢乐都与食物相关。那时候,孩子们都是觅食的精灵,我们像传说中的神农一样,尝遍了百草百虫,为扩充人类的食谱做出了贡献。那时候的孩子,都挺着一个大肚子,小腿细如柴棒,脑袋大得出奇,我是其中的一员,我们成群结队,村里村外地觅食。我们的村子外是望不到边的洼地,洼地里有数不清的水汪子,有成片的荒草。那里既是我们的食库,又是我们的乐园。我们在那里挖草根挖野菜,边挖边吃,边吃边唱,部分像牛羊,部分像歌手。我们是那个时代的牛羊歌手。我难忘草地里那种周身发亮的油蚂蚱,炒熟后呈赤红色,撒上几粒盐,味道美极了,营养好极了。那年头蚂蚱真多,是天赐的美食。村里的大人小孩都提着葫芦头,在草地捉蚂蚱。我是捉蚂蚱的冠军,一上午能捉一葫芦。我有一个诀窍:开始捉蚂蚱前先用青草的汁液把手染绿,就是这么简单。油蚂蚱被捉精了,你一伸手它就蹦。我猜它们很可能能闻到人手上的味道,用草汁一涂,就把味道遮住了。它们的弹跳力那么好,一蹦就是几丈远。但我的用草汁染绿了的手伸出去它们不蹦。为了得到奶奶的奖赏,我的诀窍连爷爷也不告诉。奶奶那时就搞起了物质刺激,我捉得多,分给我吃的也就多。蚂蚱虽是好东西,但用来当饭吃也是不行的。现在我想起蚂蚱来还有点恶心。

②吃过蚂蚱,不久就是夏天。夏天是食物最丰富的季节,是我们的好时光。60年代雨水特别多,庄稼大都涝死。洼地里处处积水,成了一片汪洋。各种鱼从天上掉下来似的,品种很多,有的鱼连百岁的老人都没见过。我捕到一条奇怪的鱼。它周身翠绿,翘尾鲜红,美丽无比。此鱼如养在现在的鱼缸里,必是上品,但吃起来味道腥臭,难以下咽。洼地里的鱼虽多,但饥饿的人比鱼还要多,那时又没有现在这么先进的捕鱼工具,所以后来要捕到几条鱼也就不容易了,捕不到鱼,也饿不死我们。我们从水面上捞浮萍,水底捞藻菜,熬成鲜汤

喝。所以老人说,水边上饿不死人。

③秋天是收获的季节。鱼虾不多照样有,又有螃蟹横行来。秋风凉,豆叶黄,蟹脚痒、成群结队的螃蟹沿河下行,爷爷说它们要到海里去产卵,我认为它们更像去开什么重要会议,螃蟹形态笨拙,但在水中运动起来,如风如影,神鬼莫测,要想擒它,绝非易事,要想捉螃蟹,必须夜里去。身披蓑衣,头戴斗笠,手提马灯,悄悄前行,最忌咋呼。我曾跟着六叔去捉过一次螃蟹;神秘新奇,趣味无穷。白天,六叔就看好了地形,用高粱秸在河沟里扎上一道栅栏,留上一个口子,在口子上支上一货口袋网。夜气浓重,细雨朦胧。身体缩在大蓑衣里,耳听着声音,借着昏黄的灯光,看着螃蟹的大队沿着栅栏爬上来……这样的经历终生难忘。螃蟹好吃,但舍不得吃。将它们用细绳绑成一串,让它们吐出团团泡沫,噼噼啪啪地细响着。把它们提到集上去。三分钱一只卖给公社干部,换来钱买些霉高粱米、棉籽饼什么的,磨成粉,掺上野菜,能顶大事儿。过苦日子,决不能贪图嘴巴痛快,要有意识地给嘴巴设置障碍、制造痛苦。

④秋天好吃的虫儿很多,除了形形色色的蚂蚱,还有蟋蟀。深秋的蟋蟀黑得发红,肚子里全是子儿,炒熟了吃,有一种奇异的香气。捉蟋蟀比捉蚂蚱难度大一些,这虫儿不但蹦得好,还会钻地洞。还有一种虫儿,现在我知道它们的名字叫金龟子,是蛴螬的幼虫,像杏核般大。全身黑亮,趋光,晚上往灯上扑,俗名“瞎眼撞”。这虫儿好聚群,停在枝条或是草棵上,一串一串的,像成熟的葡萄。晚上,我们摸着黑去撸“瞎眼撞”,一晚上能撸一面口袋。此虫炒熟后,那滋味又与蟋蟀和蚂蚱大大的不同。还有豆虫,中秋节后下蛰。此物下蛰后,肚子里全是白色的脂油,一粒屎也没有,全是高蛋白。

⑤进入冬天就惨了。春夏秋三季,我们还能捣弄点草木虫鱼吃吃,冬天草木凋零,冰冻三尺,地里有虫挖不出来。水里有鱼捞不上来,但人的智慧是无穷的,尤其是在吃的方面。大家很快便发现,上过水的洼地地面上有一层干结的青苔,像揭饼一样一张张揭下来,放在水里泡一泡,再放到锅里烘干,酥如锅巴。吃光了青苔,便剥树皮。剥来树皮,用斧头剁碎、砸烂,放在缸里泡,用棍子拼命搅,搅成糨糊状,煮一煮就喝。吃树皮的前半部分的工序和毕昇造纸的过程差不多。但我们造出来的不是纸。从吃的角度来说,榆树皮是上品,柳树皮次之,槐树皮更次之。很快,村里村外的树都被剥成裸体,十分可怜的样子,在寒风中颤抖着。在这危急的关头,政府不知从哪里调拨来救济粮。所谓救济粮,根本不是粮,而是一些发霉的萝卜叶子一类的东西,挤压成件。现在拿那样的东西喂猪,猪也不会吃,但在当时确是货真价实的宝贝。分配时人人都红着眼,盯着秤杆,一星一点,秤高秤低。都十分计较。这种东西也不是常有的,总是在人们饿得即将停止呼吸时,才会发放一次,可见国家也是相当的困难。发放救济粮的钟声敲响时,连躺进棺材里的人也会蹦出来。这当然是夸张,那时候,人死得太多,哪里还有什么棺材。

17.给下列词语中加点的字注音。(2分)

(1)诀窍() (2)恶心() (3)涝死() (4)糨糊()

18.解释下列加点词语在句中的意思。(2分)

(1)螃蟹形态笨拙,但在水中运动起来,如风如影,神鬼莫测,要想擒它,绝非易事。

(2)夜气浓重,细雨朦胧,身体缩在大蓑衣里,耳听着声音,借着昏黄的灯光,看着螃蟹的大队沿着栅栏爬上来……

19. 在饥饿的年代,我们是很难体会到生活的乐趣和美好。而对于孩子们还是有一些欢乐的,所有的欢乐都与食物相关。请你用简洁的语言概括作者在那个时期都觅到哪些食物渡过难关的。(4 分)

20. “三年困难时期”是指从 1959 年到 1961 年期间全国性的粮食短缺和饥荒,这场特大灾难造成了很多人非正常死亡(如饿死)。但在此文中,作者开篇却说“很多文章把三年困难时期写得一团漆黑,毫无乐趣,这是不对的”,开篇这样写的作用是什么?(3 分)

21. 人的潜力无限。在与恶劣的自然环境斗争的岁月,连小孩子都积累了丰富的”觅食”经验。阅读文章第①段,说说作者捉蚂蚱的诀窍是什么? 这一办法连爷爷都不告诉的原因又是什么?(4 分)

22. 夜里捉螃蟹的情节写得很有趣味,作者用幽默的笔法,描述了一段既精彩又引人深省的故事。大灾之年,美味的螃蟹为何“舍不得吃”? “过苦日子,决不能贪图嘴巴痛快,要有意识地给嘴巴设置障碍、制造痛苦”,这又有着怎样的深意?(4 分)

23. 那一段不堪回首的饥饿岁月终于永远地写进了历史,但作者展示给我们的那一段“忘不了吃”的故事,让我们终生难忘。你认为,我们应该从这篇文章中汲取哪些精神? 在物质丰富的新时代里,我们应该怎么做?(4 分)

(三)名著阅读(5 分)

24. 2016 年,国家开始提倡全民阅读,提升国民素养。但现在需要为城市的不同人群推荐合适的名著,如果你是其中一名参与者,请你说说你最喜欢的名著,写出作者,并结合具体情节写出你的推荐理由。

(1)书名: (1 分)

(2)作者: (1 分)

(3)结合具体情节写出推荐理由。(3 分)

得 分	评卷人

三、综合实践(10 分)

25. 根据情境,完成语言表达。

2016 年 8 月 20 日,中国女排 3:1 战胜塞尔维亚,夺得里约奥运会冠军。这是属于中国女排的辉煌时刻,这是属于中国的荣耀时刻! 从 35 年前的第一个世界杯冠军,到之后振奋国人的“五连冠”,再到里约奥运会这枚逆境重生之后的金牌,“中国女排精神”已经成为中国人心中的精神符号。中国女排的主教练郎平对于“女排精神”是这样理解的:“我觉得女排精神就是一种团队精神,特别是遇到困难,不顺的时候永不放弃,我觉得就是这种精神。”郎平的这段话让你有怎样的思考? 试阐述一下,(不少于 100 字)

得 分	评卷人

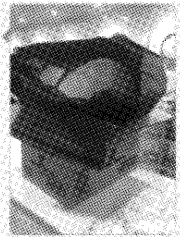
四、写作(50 分)

26. 从下面两个文题中任选一题作文。

作文(1)题目:在给予中品尝快乐

作文(2)阅读下面材料,选择感悟最深的一点,自拟题目,写一篇文章。

2016 年 10 月 18 日晚,一篇关于“浙江游客在日本拿走酒店马桶盖”的文章在网络上迅速发酵,文章称:一对浙江夫妇跟团到日本游玩时,把酒店马桶盖带走,酒店发现后立刻打电话给导游,导游跟乘客确认后回复酒店说游客没拿。但最后在游客行李箱中查出了该马桶盖。10 月 19 日,相关旅行社证实,游客拿走马桶盖是因为他们以为这是其他住客遗落的物品而贪小便宜带走。目前,游客已将马桶盖寄回酒店,并诚挚道歉。此事被报道后,网友们纷纷对涉事游客带走马桶盖的行为进行指责,感叹文明出游还需再接再厉。



作文要求:(1)要自由、有创意地表达出真情实感。

(2)除诗歌外,其他文体不限。

(3)不少于 500 字。

(4)书写要规范、整洁、美观。

(5)文中不得出现考生本人的姓名以及毕业学校名。

[illegible][illegible]