

根据新版义务教育课程标准编写

暑假 新动向

SHUJIA XINDONGXIANG

《暑假新动向》编写组 编

期末 + 假期 + 衔接

语文
七年级



暑假 新动向

SHUJIA XINDONGXIANG

期 末 + 假 期 + 衔 接

期末复习

梳理基本知识点，精析重难点、易错点，构建系统学习思维，完成期末快速复习。

假期巩固

查漏补缺，夯实基础，防止知识遗忘，延续学习状态，保证学习的连贯性。

预习导学

假期预习，知识衔接快人一步，培养自学能力，养成良好的学习习惯。

最新资讯 “码”上呈现



新新微信公众平台

语文 七 年 级

ISBN 978-7-5647-2930-1



9 787564 729301 >

定价：25.00 元

 根据最新版义务教育课程标准编写

暑假 新动向

SHUJIA XINDONGXIANG

《暑假新动向》编委会 编

语文
七年级

图书在版编目 (CIP) 数据

暑假新动向·语文·七年级/《暑假新动向》编写
组主编. —成都: 电子科技大学出版社, 2015. 4
ISBN 978-7-5647-2930-1

I. ①暑… II. ①暑… III. ①中学语文课—初中—习
题集 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 070042 号

暑假新动向 语文 七年级

《暑假新动向》编委会 编

出版发行: 电子科技大学出版社

(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 杜 倩

责任编辑: 李 毅

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

印 刷: 成都翔川印务有限责任公司

成品尺寸: 205mm×280mm

印 张: 7.5

字 数: 200 千字

版 次: 2015 年 4 月第一版

印 次: 2015 年 4 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-2930-1

定 价: 25.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

目录

CONTENTS

第一部分 期末快速复习



如果你平时没有认真听讲,如果你平时没有认真做练习,如果你想在考试中取得一个满意的成绩,如果你还想过个愉快而充实的假期……那么,你应该花上一点的时间,认真地看一看、做一做这一部分的内容。

期末专题复习(一).....	1
期末专题复习(二).....	7
期末专题复习(三)	12
期末专题复习(四)	17

第二部分 假期查漏补缺

如果你认真理解吸收了第一部分的内容,考试还是一塌糊涂,那么,你可能就需要在假期里“充充电”了!这时候用好你的教材和第二部分的内容,自学起来也会变得相对简单。或许这一个假期能让你完成一次华丽的“转身”哦!

即便你在考试中取得了比较理想的成绩,然而如果就这样快乐地玩过整个假期,那么,在新的学期里你极有可能“一败涂地”。



滚动复习(一) 第1、2课	22
滚动复习(二) 第3~5课	27
滚动复习(三) 第6、7课	32
滚动复习(四) 第8~10课	37
滚动复习(五) 第11、12课	42
滚动复习(六) 第13~15课	47
滚动复习(七) 第16、17课	52
滚动复习(八) 第18~20课	57
滚动复习(九) 第21、22课	62
滚动复习(十) 第23~25课	67
滚动复习(十一) 第26、27课	72
滚动复习(十二) 第28~30课	77
名著阅读与训练(一)	82
名著阅读与训练(二)	86

第三部分 预习导学



新学期即将到来,当你还在回味快乐时光、自由遐想之时,时间已悄无声息地溜走了!等你回过神来,发现自己又在课堂上“坐飞机、坐火箭”时,书本已被老师和同学“轻描淡写”地翻过许多页了。

认真学习第三部分的内容吧!它能让你告别“飞机、火箭”,平稳地过渡到新学期,大步流星地在新学习之旅中迈出矫健的步伐!

预习导学(一)	90
预习导学(二)	96
预习导学(三)	101

参考答案	107
------------	-----

第一部分 期末快速复习

期末专题复习(一)

复

习建议

本部分复习包括七年级下册的语言基础与语言运用、文学常识和名著阅读等部分内容。这一部分内容是本学期期末考试中一个重要的组成部分,也是中考复习中一个不可或缺的组成部分。

首先,要明确的复习内容有:(1)第1~30课的课文注释中出现的词语和课后“读一读,写一写”列举词语的形、音、义,特别是那些容易误读、误写和误用的词语;同时要复习常见的病句类型;(2)说明类语段的衔接,掌握排序的基本方法;(3)归纳本学期课文所需要掌握的文学常识,熟悉《童年》《昆虫记》这两部名著的主要内容。

其次,在复习方法上,本部分内容以整理、归纳为主。如对课文注释中出现的词语和“读一读,写一写”中出现的词语认真读读、写写,找出那些自己读错、写错的词语;对名著阅读,可以采取归纳主要人物、概括主要情节的方式。

复

习训练

一、语音

1. 下列词语中,加点字的注音有错误的一项是

()

- | | |
|-------------|-----------|
| A. 确凿(záo) | 菜畦(qí) |
| 珊瑚(shān) | 人迹罕至(hǎn) |
| B. 骊歌(lí) | 花圃(pǔ) |
| 哺育(bǔ) | 九曲连环(qū) |
| C. 讪笑(shàn) | 屏障(píng) |
| 哽咽(gěng) | 可歌可泣(qì) |
| D. 炽痛(chì) | 嗥鸣(gáo) |
| 谰语(lán) | 妇孺皆知(rú) |

2. 下列词语中,加点字的注音有错误的一项是

()

- | | |
|-------------|------------|
| A. 筹划(chóu) | 仰慕(mù) |
| 默契(qì) | 锲而不舍(qì) |
| B. 赫然(hè) | 踌躇(chú) |
| 污秽(huì) | 气冲斗(dǒu)牛 |
| C. 归省(xǐng) | 行(háng)辈 |
| 燕山(yān) | 铤(tǐng)而走险 |

D. 凫(fú)水

重荷(hè)

纠葛(gé)

义愤填膺(yīng)

3. 下列词语中,加点字的注音有错误的一项是

()

- | | |
|------------|-------------|
| A. 忌惮(dàn) | 亢奋(kàng) |
| 羁绊(jī) | 戛(jiá)然而止 |
| B. 愜(qiè)意 | 嗔视(chēn) |
| 口头禅(chán) | 浑身解数(xiè) |
| C. 粲然(càn) | 呖语(lì) |
| 吞噬(shì) | 叱咤风云(zhà) |
| D. 销蚀(shí) | 告罄(qìng) |
| 羸弱(léi) | 忧心忡忡(chōng) |

4. 下列词语中,加点字的注音有错误的一项是

()

- | | |
|-------------|-----------|
| A. 脐带(qí) | 真谛(dì) |
| 睫(jié)毛 | 口干舌燥(zào) |
| B. 砭骨(biān) | 滞留(zhì) |
| 窒息(zhì) | 孜孜不倦(zī) |
| C. 余暇(xiá) | 阴霾(mái) |

蜷伏(juǎn) 梦寐以求(mèi)

D. 怂恿(sǒng) 悲怆(chuàng)

逞(chěng)能 秩(zhì)序井然

5. 下列词语中,加点字的注音有错误的一项是

()

A. 抽搐(chù) 放荡不羁(jī)

娴熟(xián) 略胜一筹(chóu)

B. 剽悍(piāo) 阔绰(chuò)

窥伺(sì) 叽叽喳喳(jī)

C. 庇荫(yìn) 遒劲(qiú)

犷野(guǎng) 相得益彰(zhāng)

D. 畸形(jī) 疆场(jiāng)

妒忌(dù) 面面相觑(xù)

二、错别字辨析

1. 下列词语中,没有错别字一组是 ()

A. 轻捷 蝉蜕 积攒 人声顶沸

B. 肿胀 木屐 延绵 抽抽嗒嗒

C. 幽寂 山巅 狂澜 亦复如是

D. 默契 筹画 斑斓 锋芒毕露

2. 下列词语中,没有错别字一组是 ()

A. 仰慕 衰微 澎湃 潜心灌注

B. 踌躇 盘石 宛转 慷慨淋漓

C. 弥散 缥缈 喝彩 一反既往

D. 亢奋 羁绊 亢奋 戛然而止

3. 下列词语中,没有错别字一组是 ()

A. 粲然 静穆 清扬 变换多姿

B. 凛冽 吞噬 步履 毛骨耸然

C. 遗孀 遮蔽 协奏 怏怏不乐

D. 惩戒 崔巍 恍惚 眼花缭乱

4. 下列句子中,没有错别字一句是 ()

A. “你们看那支新来的天鹅!”别的孩子也兴高彩烈地叫起来。

B. 这些字贴挂在我们课桌的铁竿上,就好像许多面小国旗在教室里飘扬。

C. 邓稼先则是一个最不要引人注目的人物。和他谈话几分钟,就看出他是一个忠厚贫实的人。

D. 他只用几句话,就勾画出某人滑稽的轮廓。他用他那独特的、具有南方风味和吸引人的讽刺口吻谈论着一切事物和一切人。

5. 下列句子中,没有错别字一句是 ()

A. 月色便朦胧在这水汽里。漆黑的起伏的连山,仿佛是踊跃的铁的兽脊似的。

B. 你生养了这些元气淋漓的后生;也只有你,才能承受如此惊心动魄的搏击!

C. 他们中间的奥茨已经在用冻掉了脚指脚板行走。风挂得比任何时候都利害。

D. 绝大部份老斑羚都用高超的跳跃技艺,帮助年轻斑羚平安地飞度到对岸的山峰。

三、词语运用

1. 依次填入下面句中横线上的词语,最恰当的一项是 ()

(1)我在那路口久久伫立,我向着一条路极目望去,直到它_____在丛林深处。

(2)在这一段道路上,实在亦有一种奇绝壮绝的景致,使我们_____这段道路上的人,感到一种壮美的趣味。

(3)邓稼先是中国几千年传统文化所_____出来的有最高奉献精神的儿子。

A. 消失 经过 孕育

B. 消逝 经过 养育

C. 消失 通过 养育

D. 消逝 通过 孕育

2. 依次填入下面句中横线上的词语,最恰当的一项是 ()

(1)贝多芬激动而又沉郁的情绪深深_____了来访者,客人不停地记下来。

(2)最惹眼的是_____在庄外临河的空地上的一座戏台,模糊在远处的月夜中,和空间几乎分不出_____,我疑心画上见过的仙境,就在这里出现了。

(3)假如我是个作曲家,我要用音符来传达出她们_____的舞步和细响的铃声。

A. 感动 屹立 界线 翻飞

B. 感染 屹立 界限 轻捷

C. 感动 耸立 界限 翻飞

D. 感染 耸立 界线 轻捷

3. 依次填入下面句中横线上的词语,最恰当的一项是 ()

(1)竹叶的摇动把她(月光的影子)切成许多不

规则的小块,闪烁地_____我们的眼中。

(2)他可以用一句话很明了很深刻地结束一场辩论。思想一下子飞跃过几个世纪,并从中找出两个_____的事实或两段_____的格言,再加以比较。

(3)我没想到,在面临种群灭绝的关键时刻,斑羚群_____能想出牺牲一来挽救另一半的办法来赢得种群的生存机会。

- A. 映入 类似 类似 居然
- B. 印入 类同 类同 竟然
- C. 映入 类同 类似 竟然
- D. 印入 类似 类同 居然

4. 下面句子中,加点成语的运用不正确的一项是 ()

- A. 这本书描述了伦敦的历史,像一个聪明的导游,带我们领略了那些被忽视的作品,正如伦敦这个大都市一样令人们眼花缭乱,兴奋不已。
- B. 共同的鉴赏能力与博学多识使他们两人常常是一拍即合,一见面,两人都息息相通地感到一种与其说是相互理解的愉快,倒不如说是心灵内在的欢乐。
- C. 美国知名时尚与摄影网站评选出 2014 年度最让人叹为观止的 37 张照片,这些入选的照片有自然美景,有奇幻星空,有流光溢彩,也有艺术照。
- D. 每当谈到自己喜爱的小说,他就开始兴奋得忘乎所以,不顾场合地开始高谈阔论。

5. 下面句子中,加点成语的运用正确的一项是 ()

- A. 号称“人类奇迹”的长城,是中国古代劳动人民智慧的结晶,也是中华民族的象征,是中国悠久历史的见证,也是中国当之无愧的“国之瑰宝”。
- B. 这次数学竞赛试题的运算量很大,他精打细算,没有出现计算错误,取得了优异的成绩。
- C. 早读课上,同学们都很投入,嘴里念念有词地诵读课文,有的同学还摇头晃脑。
- D. 学校即将举行班级运动会,班主任老师在动员会上问同学们有没有信心争取年级第一

名,同学们用斩钉截铁的语气慷慨以赴地回答:“有!”

四、病句辨析

1. 下面句子中,没有语病的一句是 ()

- A. 印度人不会不恶搞泰戈尔,希腊人不会不恶搞柏拉图,而杜甫却没有得到国人应有的尊重。
- B. 互联网作为人们获取信息、互动交流的新兴媒体,它的快速发展,填充了广大群众的文化生活需求。
- C. 只要我们和自然和睦相处,就能保护好地球——我们的家园。
- D. 夏季是肠道疾病的高发季节,因此,做好饮食卫生工作是目前我们的当务之急。

2. 下面句子中,没有语病的一句是 ()

- A. 由于受阴雨天气影响,使得部分地区的天文爱好者没能欣赏到“金星凌日”的奇观。
- B. “网络新词”是当前经济发展时期的产物,但它能不能延续下去,还需要时间的检验。
- C. 两岸的豆麦和河底的水草,夹杂在水气中扑面吹来。
- D. 在身体虚弱和严重缺氧的情况下,登山队员还要摸黑进行高山行军,这不仅相当危险,而且极其困难。

3. 下面句子中,没有语病的一句是 ()

- A. 北京三联韬奋书店开启的“不打烊书店”,成为人们夜间休闲阅读的主要方式。
- B. 改变“亚学习”状态,要合理安排时间,切忌不要打“疲劳战”。
- C. 面对改革,我们比以往任何时候都更加需要创业的勇气和创新的锐气。
- D. 心理学家认为,让孩子讲故事有助于培养孩子的语言表达水平。

4. 下面句子中,没有语病的一句是 ()

- A. 昆虫学家法布尔把科学和文学巧妙地结合起来,用生动形象的语言为我们刻画了一个绚丽多姿的昆虫世界。
- B. 我国自行设计的北斗卫星导航系统具有覆盖范围广、受地面影响小、定位准确及时,在抗震救灾中大显身手。

C. 今年,最为热门的科技领域当属智能课穿戴设备,众多此类产品纷纷亮相:智能眼镜、智能手表、智能手环等。

D. 当前,青少年深受网络语言的影响,忽视了汉语的规范化,这应引起教育工作者的高度重视。

5. 下面句子中,没有语病的一句是 ()

A. 在宋代,随着雕版印刷的普及和图书编纂的繁荣,使私人建造藏书楼之风日盛。

B. 我市领导仔细浏览市政府门户网站页面,详细了解相关情况,认真分析存在的问题,听取如何利用网络进行反腐工作。

C. 四川省图书馆开通 24 小时自助服务,平均每天接待读者约 200 余人次。

D. 近年来,四川省各地中小学都建立和完善了校园安全工作机制。

五、连贯

1. 下列句子的语序排列恰当的一项是 ()

客人带着好像敬畏又好像怜惜的神情,默不作声地望着他。_____。

①深邃的眼睛略带灰色,有一种凝重不可逼视的光;

②火一样蓬勃的头发,盖在他的头上,好像有生以来从未梳过;

③长而笨重的鼻子下一张紧闭的嘴,衬着略带方形的下颔,整个描绘出坚忍无比的生的意志。

④他的脸上呈现出悲剧,一张含蓄了许多愁苦和力量的脸;

A. ①②③④ B. ④②①③

C. ④①②③ D. ②①④③

2. 下列句子的语序排列恰当的一项是 ()

①探险,既是对人类未知的探索,也是人类对自身的挑战。

②探险过程中的任何艰难险阻,都遏制不住人类探索未知世界的激情,阻挡不了人类迈向全新领域的脚步。

③其间有成功的欣喜,也有失败的悲壮。

④从高峻的山峰到深邃的海底,从浩瀚的大洋到茫茫的宇宙,哪里有奥秘,哪里就有人类的足迹。

A. ①②③④

B. ④③②①

C. ①④③②

D. ②①④③

3. 下列句子的语序排列恰当的一项是 ()

①这时我听到故乡在召唤我,故乡有一种声音在召唤着我。

②我必须回去,我从来没想过离开她。

③或者在睡梦中突然惊醒的时候,我都会突然想到是我应该回去的时候了。

④我总是被这种声音所缠绕,不管我走到哪里,即使我睡得很沉,

⑤她低低地呼唤着我的名字,声音是那样的急切,使我不得不回去。

A. ①⑤④③②

B. ②①⑤④③

C. ①④③⑤②

D. ②⑤④③①

4. 将下列句子组成语段,顺序排列正确的一项是

()

①比如微信 4.2 就作出了两个重要的更新——视频通话和网页微信(让用户能够使用网页版的微信和朋友聊天)。

②微信,正在快速向着创新的方向前进,我们期待腾讯继 QQ 之后的下一场互联网变革。

③微信每一次更新所带来的新功能总能让人眼前一亮。

④这一切,将由微信主导!

⑤不少人已经开始畅想,认为这种新的视频通信或将成为未来主流的通信方式。

A. ②①⑤④③

B. ②⑤④①③

C. ③①④②⑤

D. ③①⑤②④

六、修辞与表达

1. 对下面句子运用的修辞手法的判断,不正确的一项是 ()

A. 我们祖国的英雄儿女,将要学习你的榜样,像你一样伟大坚强。 (比喻)

B. 故乡有一种声音在召唤着我,她低低地呼唤着我的名字,声音是那样的急切,使我不得不回去。 (拟人)

C. 他时而激情满怀,时而义愤填膺,时而热烈激动,时而雄辩过人。 (排比)

D. 辐射! 翻飞! 升华! 人,成了茫茫一片;声,成了茫茫一片。 (反复)

2. 对下面文段中所使用的修辞方法的作用理解有误的一项是 ()

①儿童节到来之际,我怎能不忆起那一首首熟悉的童谣?

②尘世万物,人间百态,都能凝结成唇边的童谣。

③那一首首童谣像一幅幅清新的图画,散发着乡土气息,体现着童真趣味。

④它们一次次地把我拽回到童年的岁月,让我徜徉其中,享受着天真,品尝着无邪,体味着快乐。

⑤春秋往序,时光荏苒,很多世事被岁月之河冲刷殆尽,而唯有一首首童谣却倔强地响彻在记忆的天穹!

⑥其旺盛的生命力和独特的魅力可见一斑。

A. 第①句运用反问的修辞方法,强调了作者心系童谣,对童谣充满深深的怀念。

B. 第③句运用比喻的修辞方法,生动形象地写出了童谣像儿童一样质朴、纯真。

C. 第④句运用拟人、排比的修辞方法,形象写出了童谣带给作者的美妙感受。

D. 第⑤句“倔强”一词将童谣人格化,形象写出了童谣的旺盛生命力和独特魅力。

3. 中国民间乐器丰富多彩、性能良好、历史悠久,体现了中华民族的集体智慧,请选择一种乐器为写作对象,仿照例句写一个句子,要求修辞手法运用恰当。

例句:这腰鼓,使冰冷的空气立即变得燥热了,使恬静的阳光立即变得飞溅了,使困倦的世界立即变得亢奋了。

4. 请仿照例句的结构,选择一处景物为描写对象,在下面的横线上仿写一个句子。

例句:山涧上空,和那道彩虹平行,又架起了一座桥,那是一座用死亡做桥墩架设起来的桥。

5. 下面是关于母爱的句子,请仿照它的写法,以“父爱”开头,运用比喻的修辞写两个句子。

例句1:母爱是一缕阳光,让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到温暖如春。

例句2:母爱是一泓清泉,让你的情感即使蒙上岁月的风尘依然纯洁明净。

仿写:①_____

②_____

6. 下面是一则羊年祝福语,请你依据画横线的句子再续写两个分句,构成排比句式。

一言一语祝福你,一声一音问候你,_____

_____,_____。羊

年祝福到,祝福来,信息电话来报到,祝你羊年

幸福安康,吉祥如意。

七、文学常识、名著阅读与综合性学习

1. 下面对作家作品的叙述,不正确的一项是 ()

A. 《未选择的路》(《一条未走的路》)的作者是美国诗人弗罗斯特,《假如生活欺骗了你》是俄国诗人普希金的作品。

B. 《从百草园到三味书屋》《社戏》这两篇追忆童年往事的精彩散文,均选自鲁迅先生的回忆性散文集《朝花夕拾》。

C. 《孙权劝学》中的孙权善劝,善在以自身体验劝吕蒙就学,所以吕蒙乐于接受他的建议。

D. 《狼》出自于清朝作家蒲松龄的文言短篇小说集《聊斋志异》,文笔简练,情节曲折。

2. 填空题。

(1)《童年》是前苏联作家_____以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第三部,其他两部分别为_____、_____。

(2)《昆虫记》既是一部优秀的科普作品,也是公认的_____,被誉为“_____”,作者是法国作家_____. 全书充满了对生命的关爱之情,充满了对自然万物的赞美之情。

3. 阅读下面名著选段,完成(1)~(3)题。

这一天,她正跪在那里虔诚地向上帝祷告,外祖父闯了进来,吼道:

“上帝来了!老婆子,着火了!”

“什么?啊!”外祖母“腾”地一下从地板上跳了起来,飞奔而去。

“叶芙格妮娅,把圣像下下来!”“娜塔莉娅,快给孩子们穿衣服!”外祖母大声地指挥着。外祖父则只是在那里哀号。我跑进厨房。向着院子的厨房被照得金光闪闪,地板上飘动着闪闪烁烁的红光。

.....

染坊的顶子上,火舌舒卷着,舔着门和窗。寂静的黑夜中,无烟儿的火势,如红色的花朵,跳跃着盛开了!黑云在高空升腾,却挡不住天上银白的天河。白雪成了红雪,墙壁好像在抖动,红光流泻,金色的带子缠绕着染房。突突、嘎巴、沙沙,哗啦,各种各样奇异的声音一齐奏响。

.....

她在院子里来回奔忙,哪儿有事就及时赶到哪儿,去指挥所有的人,查看每一个地方。

(1)文段中画线处采用了什么样的表现方法?面对火情,外祖母与外祖父为什么会有不同的表现呢?

(2)选段是怎样描写出火势猛烈的?

(3)救火这一部分,我们看到了外祖母的另一面,请你概括她体现出来的性格特点。

4. 阅读下面名著选段,结合本段文字说说为什么这本书既是科普著作,又是文学经典。

七月时节,当我们这里的昆虫,为口渴所苦,失望地在已经枯萎的花上,跑来跑去寻找饮料时,蝉则依然很舒服,不觉得痛苦。用它突出的嘴——一个精巧的吸管,尖利如锥子,收藏在胸部——刺穿饮之不竭的圆桶。它坐在树的枝头,不停地唱歌,只要钻通柔滑的树皮,里面有的是汁液,吸管插进桶孔,它就可饮个饱了。

5. 在“马的世界”综合性学习中,老师布置每人出一期以“马”为主题的手抄报。

(1)请你仿照栏目一、栏目二的标题为这份手抄报再设计两个栏目标题。

栏目一:点击马的成语

栏目二:吟诵马的诗作

栏目三:_____

栏目四:_____

(2)说说下面带“马”的俗语所表达的含义。

①人在衣裳马在鞍:_____

②风马牛不相及:_____

③又要马儿跑,又要马儿不吃草:_____

(3)请你至少用上两个带“马”字的成语,给自己写一句激励性的话。

期末专题复习(二)

复习建议

本部分复习的主要内容是:(1)本册教材中要求背诵的古诗文篇目;(2)本册古代诗歌的赏析训练;(3)本册课内文言文中重点词语的积累;(4)本册重点篇目文言文的阅读训练;(5)与本册文言文篇目相关的课外文言文篇目的阅读训练。

本部分的复习以识记和归纳为主,对于古诗文篇目要熟读成诵,同时要做到初步鉴赏。鉴赏包括这样几个方面:一是能理解诗句中的关键词语的含义,二是要读懂诗句的意思;三是要能理解诗句描绘的情景,能品味关键词语的表现能力;三是要能理解诗句抒发的情感或者包含的哲理。这是古代诗词鉴赏的四个层次。对于课文中出现的重点文言词语,特别是练习和注释中出现的词语要多归纳,这些都是中考命题中命题者最关注的地方。其次要充分用好下面的练习,运用这些练习查漏补缺。

复习训练

一、古诗文背诵积累

第一组:课文背诵

- (1)旦辞黄河去,_____,不闻爷娘唤女声,但闻_____。
- (2)万里赴戎机,_____。朔气传金柝,_____。将军百战死,_____。

第二组:附录背诵

- (1)山际见来烟,_____。鸟_____檐上飞,_____。
- (2)独坐幽篁里,_____。深林人不知,_____。
- (3)_____,影入平羌江水流。夜发清溪向三峡,_____。
- (4)谁家玉笛暗飞声,_____。此夜曲中闻折柳,_____。
- (5)故园东望路漫漫,_____。马上相逢无纸笔,_____。
- (6)独怜幽草涧边生,_____。_____,野渡无人舟自横。
- (7)正是江南好风景,_____。
- (8)苍苍竹林寺,_____。荷笠带斜阳,_____。
- (9)黄梅时节家家雨,_____。
- (10)李杜诗篇万口传,至今已觉不新鲜。_____,_____。

- (11)黄河远上白云间,_____。(王之涣《凉州词》)

- (12)黄河之水天上来,_____。(李白《将进酒》)

第三组:理解背诵

- (1)《木兰诗》中描写路远军情紧急的诗句是:_____。
- (2)《木兰诗》中描写边塞夜景的两句诗是:_____。
- (3)《木兰诗》中最能体现血战疆场的诗句是:_____。
- (4)成语“扑朔迷离”来自《木兰诗》中的诗句:_____。
- (5)赵师秀的《约客》中写因客人不来,使人心情寂寞的句子是:_____。
- (6)杜甫《江南逢李龟年》诗中的“_____”两句诗表达了故友重逢,今非昔比,繁华不再,沧桑变迁的感慨。
- (7)《论诗》中与“数风流人物,还看今朝”意思相近的两句诗是:_____。
- (8)王维《竹里馆》一诗中写夜深人静明月相伴的诗句是:_____。
- (9)由“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”,想到《送灵澈上人》的_____。

(10) 韦应物《滁州西涧》最能传达出悠闲恬淡心情的句子:_____。

(11) 李白《峨眉山月歌》中描写山、月、江的诗句是:_____。

(12) 王之涣在《登鹳雀楼》中表达追求更高目标的名句是_____。

二、文言文词语积累与重点语句翻译

(一) 通假字

1. 日扳仲永环谒于邑人。

_____通_____, 意义:_____

2. 贤于材人远矣。

_____通_____, 意义:_____

3. 对镜帖花黄。

_____通_____, 意义:_____

4. 孤岂欲卿治经为博士邪!

_____通_____, 意义:_____

5. 孰为汝多知乎。

_____通_____, 意义:_____

6. 满坐寂然。

_____通_____, 意义:_____

7. 止有剩骨。

_____通_____, 意义:_____

(二) 下列句子中加点的词语的古今意义都不相同, 请解释其古义。

1. 稍稍宾客其父 古义:_____

2. 其文理皆有可观者 古义:_____

3. 卷卷有爷名 古义:_____

4. 木兰不用尚书郎 古义:_____

5. 孤岂欲卿治经为博士邪 古义:_____

6. 见往事耳 古义:_____

7. 士别三日, 即更刮目相待 古义:_____

8. 中间力拉崩倒之声 古义:_____

9. 两股战战 古义:_____

10. 几欲先走 古义:_____

11. 顾野有麦场 古义:_____

(三) 重点词语的积累: 请将下面句中加点词语的意义解释在后面的括号内。

(1) 世隶耕() 收族之意()

邑人奇之() 日扳仲永()

(2) 木兰当户织()

愿为市鞍马()

但闻黄河流流水鸣渐渐()

(3) 蒙辞以军中多务。()

但当涉猎, 见往事耳。()

(4) 一时齐发, 众妙毕备()

忽然抚尺一下, 群响毕绝()

(5) 夸父与日逐走()

天柱折, 地维绝()

(6) 而两狼之并驱如故()

其一犬坐于前()

止增笑耳()

(四) 重点语句翻译: 请将下面的句子翻译为现代汉语。

(1) 自是指物作诗立就。

(2) 卒之为众人, 则其受于人者不至也。

(3) 万里赴戎机, 关山度若飞。

(4) 将军百战死, 壮士十年归。

(5) 孤岂欲望卿治经为博士邪!

(6) 北饮大泽, 未至, 道渴而死。

(7) 禽兽之变诈几何哉?

(8) 屠自后断其股, 亦毙之。

(9) 宾客意少舒, 稍稍正坐。

(10) 虽人有百手, 手有百指, 不能指其一端。

三、古代诗歌赏析训练

1. 阅读下面一首唐诗,完成(1)(2)题。

竹里馆

王 维

独坐幽篁里,弹琴复长啸。
深林人不知,明月来相照。

(1)这首诗描绘了一幅怎样的情景? 表达诗人怎样的心情?

(2)“深林人不知,明月来相照”这两句诗运用了怎样的修辞手法? 请作简要分析。

2. 阅读下面一首唐诗,完成(1)(2)题。

峨眉山月歌

李 白

峨眉山月半轮秋,影入平羌江水流。
夜发清溪向三峡,思君不见下渝州。

(1)这首诗表达了诗人怎样的情感? 请结合诗句作简要赏析。

(2)这首诗用五个地名贯穿全诗,这样写有怎样的好处?

3. 阅读下面一首唐诗,完成(1)~(3)题。

春夜洛城闻笛

李 白

谁家玉笛暗飞声,散入春风满洛城。
此夜曲中闻折柳,何人不起故园情。

(1)请赏析“散入春风满洛城”中“散”字的妙处。

(2)第二句和第四句的艺术手法分别是什么? 它们的表达效果又是什么?

(3)千百年来,这首诗感动无数思乡之人,请说说它的感人之处何在。

4. 阅读下面一首唐诗,完成(1)(2)题。

逢入京使

岑 参

故园东望路漫漫,双袖龙钟泪不干。
马上相逢无纸笔,凭君传语报平安。

(1)作者用什么修辞手法写自己“龙钟泪不干”? 意在表达怎样的思想感情?

(2)诗的后两句描绘了一幅怎样的情景?

5. 阅读下面一首唐诗,完成(1)(2)题。

滁州西涧

韦应物

独怜幽草涧边生,上有黄鹂深树鸣。
春潮带雨晚来急,野渡无人舟自横。

(1)人们普遍认为“横”字用得好,请你说说它好在哪里。

(2)这首诗创设出一种怎样的意境? 表达出作者怎样的感情。

6. 阅读下面一首唐诗,完成(1)(2)题。

江南逢李龟年

杜 甫

岐王宅里寻常见,崔九堂前几度闻。
正是江南好风景,落花时节又逢君。

- (1)诗中“落花时节”有什么特殊含义?请结合诗意说说你的理解。

- (2)赏析后两句诗的表现手法及思想感情。

7. 阅读下面一首唐诗,完成(1)(2)题。

送灵澈上人

刘长卿

苍苍竹林寺,杳杳钟声晚。

荷笠带斜阳,青山独归远。

- (1)用自己的语言把这首诗前两句展现的画面描绘出来。

- (2)这首诗中的“独”字写出了什么景象?表达了作者什么样的情感?

8. 阅读下面一首宋诗,完成(1)(2)题。

约客

赵师秀

黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半,闲敲棋子落灯花。

- (1)诗歌前两句描写出了一个怎样的情景?烘托出怎样的氛围?

- (2)请结合诗意简要的赏析“闲敲棋子”这一细节描写在诗中的作用。

四、文言文阅读训练

(一)汗不敢出

钟毓(yù)、钟会少有令誉^①。年十三,魏文帝

闻之,语其父钟繇(yóu)曰:“可令二子来。”于是敕见。毓面有汗,帝曰:“卿面何以汗?”毓对曰:“战战惶惶,汗出如浆。”复问会:“卿何以不汗?”对曰:“战战^②栗栗,汗不敢出。”

(选自《世说新语·言语》)

【注释】①誉:美名,荣誉。②战战:害怕得发抖的样子。

1. 解释下面句中加点词语的意思。

(1)于是敕见 ()

(2)语其父钟繇曰 ()

2. 给下列加点的词选择正确的义项。

(1)钟毓、钟会少有令誉。 ()

(2)可令二子来。 ()

A. 命令 B. 使,让

C. 善,美好 D. 县令

3. 将下面的句子翻译为现代汉语。

(1)战战惶惶,汗出如浆。

(2)卿何以不汗?

4. 文中的钟毓和钟会分别是怎样的人?

(二)

北村郑苏仙,一日梦至冥府,见阎罗王方录囚。有一官公服昂然入,自称所至但饮一杯水,今无愧鬼神。王讥曰:“设官以治民,皆有利弊之当理,但不要钱即为好官,植木偶于堂,并水不饮,不更胜公乎?”官又辩曰:“某虽无功亦无罪。”王曰:“公一身体处处求自全,某狱某狱避嫌疑而不言,非负民乎?某事某事畏烦重而不举,非负国乎?三载考绩之谓何,无功即有罪矣。”官大狼狈,锋棱顿减。

(选自纪昀《阅微草堂笔记》卷一)

1. 解释下面句中加点的字。

(1)所至但饮一杯水 ()

(2)植木偶于堂 ()

2. 翻译下面的句子。

畏烦重而不举,非负国乎?

3. 根据上文,作者认为做官不但要_____,更要_____。(每空不超过4个字)

(三)王冕僧寺夜读

王冕者,诸暨^①人。七八岁时,父命牧牛陇^②上。窃入学舍,听诸生诵书;听已,辄默记。暮归,亡其牛。或牵牛来责蹊田^③。父怒,挞^④之。已而复如初。母曰:“儿痴如此,曷不听其所为?”冕因去,依僧寺以居。夜潜出,坐佛膝上,执策^⑤映长明灯^⑥读之,琅琅达旦。佛像多土偶,狞恶可怖^⑦。冕小儿,恬若不见。

安阳韩性^⑧闻而异之,录为弟子,学遂为通儒^⑨。性卒,门人事冕如事性。时冕父已卒,即迎母入越城就养。久之,母思还故里,冕买白牛架母车,自被^⑩古冠服随车后。乡里儿竞遮道讪笑,冕亦笑。

【注释】①诸暨(jì):县名,今属浙江省诸暨市。②陇:通“垄”,田埂。③蹊田:践踏田地。④挞:用鞭子、棍子等打人。⑤执策:“策”通“册”,拿着书。⑥长明灯:佛像前昼夜不灭的灯。⑦狞恶可怖:狰狞凶恶,令人害怕。狞,凶恶。⑧韩性:绍兴人,大学者。⑨通儒:指博学多闻、通晓古今的儒者。⑩被:通“披”,穿。

1. 解释下列句中加点的词。

- (1)父命牧牛陇上 ()
(2)亡其牛 ()
(3)或牵牛来责蹊田 ()
(4)门人事冕如事性 ()

2. 选文第一段写了王冕哪两件事?表现了他怎样的精神品质?

3. 将文中画线的句子译成现代汉语。

(1)夜潜出,坐佛膝上,执策映长明灯读之,琅琅达旦。

译文:_____

(2)安阳韩性闻而异之,录为弟子,学遂为通儒。

译文:_____

(四)

【甲】童寄者,郴州茺^①牧儿也。行牧且茺,二豪贼劫持,反接,布囊其口,去逾四十里,之虚^②所卖之。寄伪儿啼,恐栗,为儿恒状。贼易之,对饮酒,醉。一人去为市;一人卧,植刃道上。童微伺其睡,以缚背刃,力上下,得绝;因取刃杀之。

(《童区寄传》节选)

【乙】寄乃告请好剑及咋蛇犬。至八月朝,便诣庙中坐,怀剑将犬。先将数石米糝,用蜜杪灌之,以置穴口。蛇便出,头大如围,目如二尺镜,闻糝香气,先啗食之。寄便放犬,犬就啗咋,寄从后斫得数创。疮痛急,蛇因踊出,至庭而死。寄入视穴,得其九女髑髅,悉举出,咤言曰:“汝曹怯弱,为蛇所食,甚可哀愍!”于是寄女缓步而归。

(《李寄》节选)

【注释】①茺(ráo):割柴草。②虚(xū):集市。

1. 对下列加点的词语解释不正确的一项是()

- A. 布囊其口(口袋)
B. 贼易之(轻视)
C. 寄乃告请好剑及咋蛇犬(访求)
D. 寄从后斫得数创(用刀斧砍)

2. 解释下列各句中加点的“为”字的意思。

- (1)汝曹怯弱,为蛇所食 ()
(2)即书诗四句,并自为其名 ()
(3)孤岂欲卿治经为博士邪! ()
(4)共工与颛顼争为帝 ()

3. 用现代汉语写出下面句子的意思。

(1)童寄者,郴州茺牧儿也。

(2)便诣庙中坐,怀剑将犬。

4. 用自己的话概括选文甲的主要内容。

5. 联系全文可以看出,区寄是偶遇豪贼,被动应战,而李寄不同,她是_____。不过两位少年英雄表现出了共同的性格特点,那就是_____。(每空限填一至两个四字短语)