

云冈石窟艺术论



王建舜 著

云冈石窟  
的故事文明

YUNGANG  
SHIKU

## 著作提示

这是一部研究云冈石窟故事雕刻艺术美学和佛经故事文明的学术专著。佛经故事雕刻是佛教石窟艺术的重要表现内容和优美感人的艺术形式。依据佛教经典和民俗生活雕刻而成的各种佛经故事，表现出三个鲜明的文化特征：一个是佛教义理和思想教化的图像化；一个是古代社会民俗文化的宗教性显现；再一个是佛教石窟艺术创作的故事性和美感性。千姿百态，韵味无穷。可以说，佛经故事雕刻是一部佛教思想文化教育和古代人类社会生活以及石窟雕刻艺术美学的百科全书，反映了人类生活的状态与文明。

云冈石窟的佛经故事雕刻，有着丰富多彩的历史文化内容和迷人的艺术表现，在其不同的艺术创作时期，都有大量的故事雕刻，而且有许多还是整个佛教石窟艺术史上的上乘佳作。书中对前人所未知和难辨的故事图像，对个别已毁缺的故事，做了系统而严谨的研究与阐述，深刻地揭示出每一个故事反映的历史生活、民俗传统和精神与心灵的信仰状态，揭示出它对人类精神生活的深远影响。

广大读者将从中了解到相关的佛教文化知识，欣赏到云冈石窟佛经故事雕刻之美，也会感受到佛经故事中所包孕的人类文明，受到生命、信念、情感与艺术的激励和启迪，去创造每个人自己的人生故事与生活之美。

笔者曾为山西大同大学文史学院副院长兼北魏历史文化研究所所长、硕士生导师，中国社会科学院历史研究所特聘研究员，中国古都学会理事，中国魏晋南北朝史学会北朝平城研究会副秘书长，长期从事云冈石窟和佛教艺术研究，著有《北魏云冈》(山西古籍出版社，2004年，16万字)，发表学术论文40余篇。

装帧设计：赵娜  
陈海红  
助理责编：宁姝峰  
解菜慧



# 云冈石窟 的故事文明

YUNGANG SHIKU DE GUSHI WENMING

ISBN 978-7-5577-0103-1



定价：498.00元(共三册)

云冈石窟艺术论



# 云冈石窟 的故事文明

王建舜 著

山西出版传媒集团  
山西经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云冈石窟的故事文明 / 王建舜著. —太原: 山西  
经济出版社, 2017. 3

(云冈石窟艺术论)

ISBN 978 - 7 - 5577 - 0103 - 1

I. ①云… II. ①王… III. ①云冈石窟 - 佛像 - 石刻  
造像 - 研究 IV. ①K879. 224②K879. 34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 262657 号

云冈石窟的故事文明

著 者: 王建舜  
责任编辑: 解荣慧  
助理责编: 宁姝峰 陈海红  
装帧设计: 赵 娜

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社  
地 址: 太原市建设南路 21 号  
邮 编: 030012  
电 话: 0351 - 4922133 (市场部)  
0351 - 4922085 (总编室)  
E - mail: scb@sxjjcb.com (市场部)  
zhs@sxjjcb.com (总编室)  
网 址: www.sxjjcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社  
承 印 者: 山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/16  
印 张: 20.5  
彩 插: 10  
字 数: 474 千字  
版 次: 2017 年 3 月第 1 版  
印 次: 2017 年 3 月第 1 次印刷  
书 号: ISBN 978 - 7 - 5577 - 0103 - 1  
定 价: 498.00 元 (共三册)





笔者在江苏南京



第3窟主室西侧“西方三圣”西侧观世音菩萨



第5窟后室西壁上部“释迦说法”佛龕造像





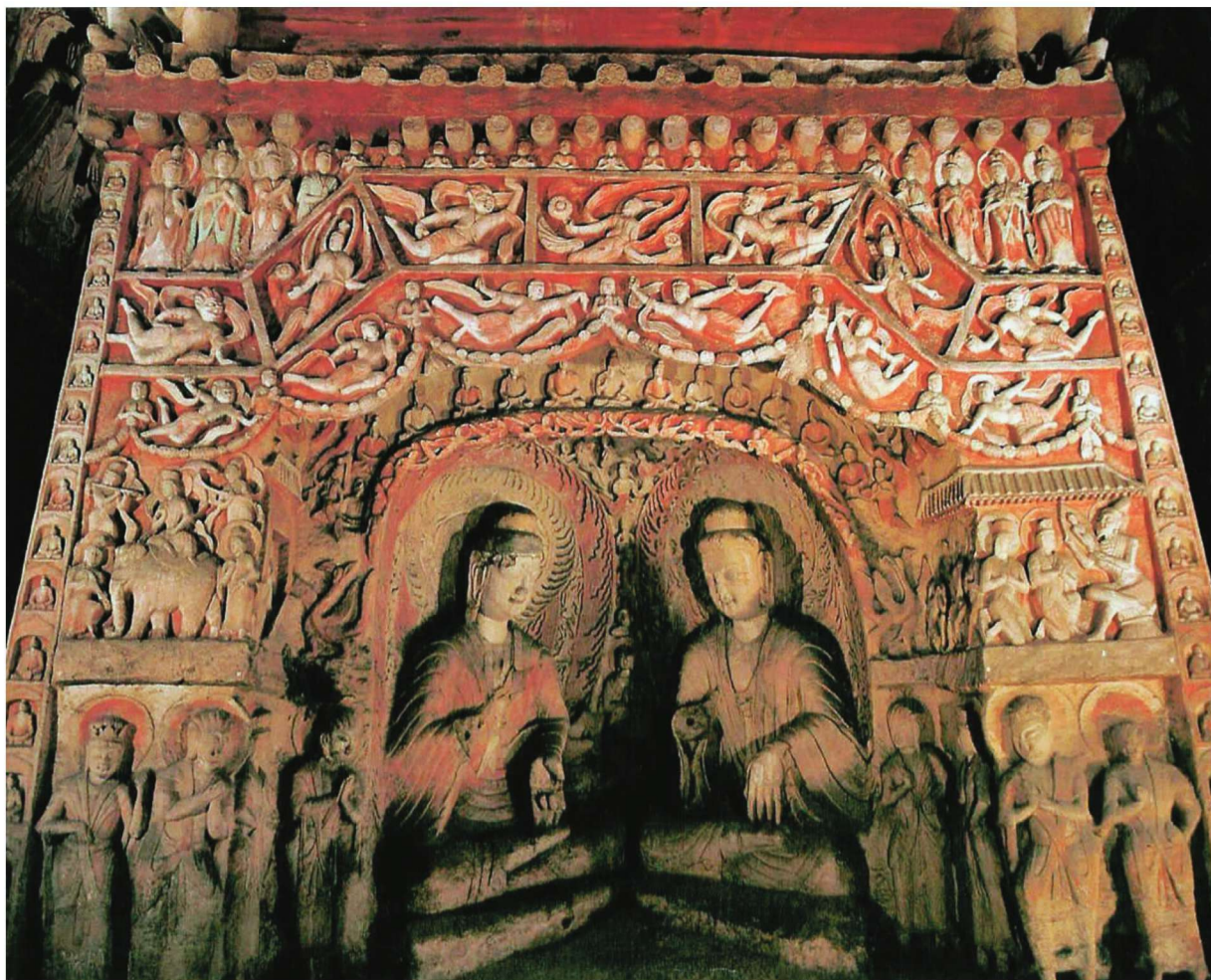
第6窟后室西壁南侧交脚菩萨盂形大龕造像



第 6 窟后室中心塔柱上层南侧雕刻



第6窟后室东壁北侧连环佛传故事浮雕“箭射铁鼓”



第6窟后室中心塔柱北面“二佛并坐”大龕造像



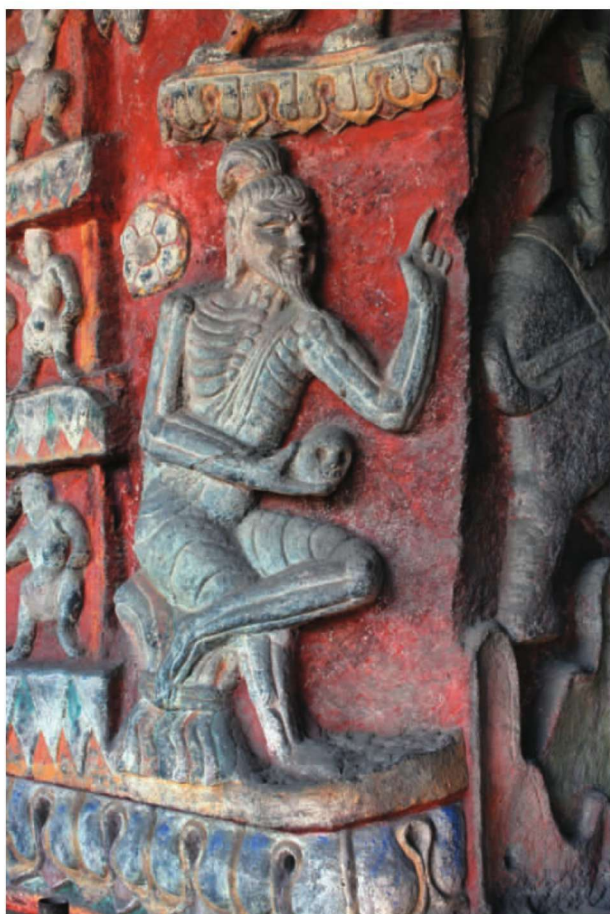
第9窟后室南壁拱门东侧上部第四层佛教因缘故事“天女华盖供养因缘”



第9窟后室南部西侧上部第四层佛本生故事“尼乾子投火因缘”



第9窟后室南壁及西壁中层佛教因缘故事“鬼子母寻子因缘”



第 9 窟前室明窗西侧佛教因缘故事“髑髅仙因缘”（隔窗组合）



第 9 窟前室明窗东侧佛教因缘故事“髑髅仙因缘”（隔窗组合）





第 10 窟后室南壁东侧第三层佛教因缘故事“吉利鸟因缘”