

- 书写积累 \ 妙笔随心
- 超清晰 \ 防近视

严祖熹 书

适用新课标RJ

小学生
写字
课课练

XIAOXUESHENG XIEZI KEKELIAN

X I E Z I K E K E L I A N



电子科技大学出版社



适用新课标

小学生写字课课练

五年级 · 上

严祖喜 书

学校 _____

班级 _____

姓名 _____

电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生写字课课练·五年级·上 / 严祖喜书. -- 成都: 电子科技大学出版社, 2012. 7

ISBN 978-7-5647-1171-9

I. ①小… II. ①严… III. ①书法课 - 小学 - 教学参考资料 IV. ①G624.753

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第114303号

小学生写字课课练五年级·上

严祖喜 书

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段159号电子信息产业大厦
邮编: 610051)

策划编辑: 谢应成

责任编辑: 谢应成

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都火炬印务有限公司

成品尺寸: 185mm×260mm 印张 9 字数 80千字

版 次: 2012年7月第二版

印 次: 2012年7月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-1171-9

定 价: 12.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

目

录

1 窃读记	1	15 落花生	17
2* 小苗与大树的对话	3	16* 珍珠鸟	19
3 走遍天下书为侣	3	17 地震中的父与子	19
4* 我的“长生果”	5	18* 慈母情深	21
5 古诗词三首	6	19 “精彩极了”和“糟糕透了”	21
6 梅花魂	8	20* 学会看病	24
7* 桂花雨	10	21 圆明园的毁灭	25
8* 小桥流水人家	10	22 狼牙山五壮士	29
9 鲸	11	23* 难忘的一课	31
10 松鼠	12	24* 最后一分钟	31
11 新型玻璃	13	25 七律·长征	32
12* 假如没有灰尘	14	26 开国大典	33
13 钓鱼的启示	14	27* 青山处处埋忠骨	36
14* 通往广场的路不止一条	17	28* 毛主席在花山	36

《写字》准备课



图 1

“执笔不可好奇，但取适意。适意则力生焉。久用力而指不疲。”(戈守智《汉溪力法通解·执笔图》)写好钢笔字除了掌握正确姿势外，还需有正确的执笔方法。得当的执笔是写好钢笔字的关键之一。执笔方法正确，才能运笔自如，写出巧妙优美的字。钢笔的执笔一般为三指执笔法(如图1所示)。

1. 拇指和食指的指肚，中指的第一关节处的左侧面捏住笔杆，约离笔尖一寸左右。
2. 无名指和小指自然弯曲并靠拢在中指的右侧面。
3. 笔杆倾斜地靠在虎口内，与纸面的夹角约为45°左右。
4. 手腕轻松地放在纸面上，要求“指实掌虚”。

机
笔
方
法

写字姿势

写字的姿势与写好钢笔字有着密切的联系。姿势不当，影响书写效果，更不利于身体健康。



图 2

通常人们把写字的姿势总结为“头正、身直、肩平、臂开、足安”十个字(如图2所示)。

1. 头正：头正是指头部端正，不歪不斜，且自然向前，双眼正视纸面，距离纸面一尺左右，既可以防止近视，又有利于书写。
2. 身直：身直是指上身要正直，勿歪曲。胸部离桌沿一拳头左右，以免影响呼吸。
3. 肩平：肩平是指两肩要平正，不要左右高低不一或耸肩。
4. 臂开：臂开是指两臂自然撑开并平放于桌面上，左手按纸，右手执笔。
5. 足安：足安是指两脚自然平放于地上，并稍张开与肩同宽，勿跷二郎腿。(《题执笔图诗》有云：“全身精力到毫端，定气先将两足安。”)

摹、描、临是三种科学的习字方法，是初学者打开书法之门的钥匙。摹，就是将纸蒙在字帖上随着字帖书写，其优点是易得结构布势之法；描，就是用铅笔或深色墨水笔直接在红字上描写，其优点是描写时感到原帖更加直观易写，从而很快摆脱自己积久成习的不规范字体，进入规范化书写；临，是将字帖置于桌上，观察原帖的笔画、结构、势态，心领神会，再照着字帖写，其优点是容易掌握笔意，领会精神，逐步脱离原帖而提高自我书写水平。

要特别提醒的是练字不要急于求成，一天写它十几页，三天练完就放置一边。这样“一日曝，十日寒”是很难有所进步的。每天花一小时能掌握好一页字的写法并不是一件容易的事，一定要有练不好此页不撒手的精神，循序渐进，方可事半功倍。

练
字
诀
窍



窃读记

我会认

qiè	yè	yō	lán	jù	lù	chēng	chǎo
竊	腋	哟	婪	惧	辘	撑	炒
偷窃	腋窝	哟喂	贪婪	畏惧	轱辘	支撑	炒股



★ 我会写

哟	部首：口 结构：左右 笔顺：丨 冂 口 吴 吾 吾 吾 吾 吾 吾
哟	哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟
9画	造句：哎哟，你踩到我的脚了。

jù	部首: 忄 结构: 左右 笔顺: 捺 捺 捺 捺 捺 捺 捺 捺 恐 恙
11画	造句: 一想到要独自一个人经过那漆黑的树林, 一丝恐惧就掠过她的心头。

yán	部首: 木	结构: 左右	笔顺: 一 十 才 木 横 横 横 横 横 横 横 横 横 横 横
檐	檐	檐	檐
17画	造句: 小燕子在我家的屋檐下搭了个窝。		

wǎn	部首：石 结构：左右 笔顺：一 丶 丶 石 石 石 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗
碗	碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗
13画	造句：计划经济时代的“铁饭碗”已经一去不复返了。

chǎo	部首: 火 结构: 左右 笔顺: 丶 丶 少 火 炉 炒 炒 炒
	炒 炒 炒 炒 炒 炒 菜
8画	造句: 妈妈正在厨房里忙着炒菜。
diǎn	部首: 足 结构: 左右 笔顺: 丨 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊 𠃊 跺 跺 跺 跺 跺
	踮 踮 踮 踮 踮 踮 脚
15画	造句: 他个子矮,得踮着脚才能看清表演。
è	部首: 饣 结构: 左右 笔顺: / 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 饿 饿 饿 饥 饿
	饿 饿 饿 饥 饿 饥 饿
10画	造句: 爷爷在旧社会度过了许多忍饥挨饿的日子。
chōng	部首: 儿 结构: 上下 笔顺: 丶 二 云 云 充
	充 充 充 充 充 充 满
6画	造句: 每到过年的时候,举国上下充满了欢乐祥和的气氛。
zhòu	部首: 皮 结构: 左右 笔顺: / 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 皱 皱 皱 纹
	皱 皱 皱 皱 皱 皱 纹
10画	造句: 由于长年的劳累,妈妈脸上过早地爬上了皱纹。
suān	部首: 酉 结构: 左右 笔顺: 一 丶 丶 丶 丶 丶 酸 酸 酸 酸 酸 酸 酸 酸
	酸 酸 酸 酸 酸 酸 辛 酸
14画	造句: 张大爷含着辛酸的泪水,讲述着旧社会那些受苦受难的往事。
chēng	部首: 扌 结构: 左右 笔顺: 一 扌 扌 扌 扌 扌 撑 撑 撑 撑 撑 撑 撑 撑
	撑 撑 撑 撑 撑 撑 伞
15画	造句: 小女孩在雨中为妈妈撑伞的样子可爱极了。
guì	部首: 木 结构: 左右 笔顺: 一 十 才 才 枠 枠 枠 枠 枠
	柜 柜 柜 柜 柜 衣 柜
8画	造句: 我把洗好晾干的衣服放到衣柜里。



我会认

2 * 小苗与大树的对话



péng	xiá	néng	hǔ	lù	péng	xiá	néng
彭	侠	嗯	浒	绿	彭	侠	恩
姓彭	侠义	嗯嘞	水浒传	绿林	彭林	侠义	嗯啦



我会认

3 走遍天下书为侣



lǚ	yú	tàng	sòng	hé	yù	líng	biān
侣	娱	趟	诵	盒	豫	零	编

★ 我会写

𠂇	部首: 亻 结构: 左右 笔顺: 丶 亻 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
𠂇	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

hé	部首: 皿	结构: 上下	笔顺: / 人 人 人 合 合 合 合 合 合
盒	盒 盒 盒 盒 盒 盒 子	造句: 我们应该爱护我们的文具盒。	
11画	造句: 我们应该爱护我们的文具盒。		

tàng	部首: 走	结构: 半包围	笔顺: 一 十 土 十 十 声 走 走 走 走 走 走 走 走 走
趟	趟 趟 趟 趟 趟 趟 一 趟		

yú	部首: 女 结构: 左右 笔顺: 亅女女女如如姐姐姐姐
娱	娱 娱 娱 娱 娱 娱 娱 乐
10画 造句: 钓鱼是一项很好的娱乐活动。	
yù	部首: 豕 结构: 左右 笔顺: 𠂇予予予予予豫豫豫豫豫豫豫豫
豫	豫 豫 豫 豫 豫 豫 犹 豫
15画 造句: 他做起事来非常果断,从来不犹豫。	
sòng	部首: 讠 结构: 左右 笔顺: 亅讠讠讠讠誦誦誦誦誦誦
诵	诵 诵 诵 诵 诵 背 诵
9画 造句: 他能流利地把课本中的12首古诗背诵下来。	
biān	部首: 纟 结构: 左右 笔顺: 𠂇纟纟纟纟纟纟纟編編編編
编	编 编 编 编 编 编 编 辑
12画 造句: 妈妈是杂志社的一名编辑,平时工作很忙。	
mǒu	部首: 木 结构: 上下 笔顺: 一丨廿廿廿廿某某某某某某
某	某 某 某 某 某 某 处
9画 造句: 我好像在某处看见过他。	
★ 读读写写	
一本你喜欢的书就	
是一位朋友,也是一处你	
随时想去就去的故地。	
最后,我会想象作者	

是什么样的，他会有怎样

的生活经历……这真像与

另一个人同船而行。



我会认

4 * 我的“长生果”



yù	fēi	nà	yǐn	hú	lún	shā	cí
比喻	扉	呐	瘾	囫	囵	莎	磁

比喻 心扉 呐喊 过瘾 囫囵 圪囵 莎车 磁铁

★日积月累

读书破万卷，下笔如有神。

——杜甫

黑发不知勤学早，白首方
悔读书迟。

——颜真卿

读书有三到，谓心到、眼到、
口到。

——朱熹



5 古诗词三首



luò	部首: 氵 结构: 左右 笔顺: 丶 汝 汝 洛 洛 洛
洛	9画 造句: 洛阳是我国著名的古城,历史上曾有多个朝代将其作为国都。

yú	部首: 木	结构: 左右	笔顺: 一 十 木 木 木 榆 榆 榆 榆 榆 榆 榆 榆
榆	榆	榆	榆
13画	造句: 孩子们经常去爬榆树。		

★ 我会背

京口瓜洲一水间，
钟山只隔数重山。
春风又绿江南岸，
明月何时照我还。

秋思

(唐) 张籍

洛阳城里见秋风，
欲作家书意万重。
复恐匆匆说不尽，
行人临发又开封。

长相思 (清) 纳兰性德

山一程水一程，身向
榆关那畔行，夜深千帐灯。
风一更雪一更，聒碎
乡心梦不成，故园此声。

★日积月累

非淡泊无以明志，
非宁静无以致远。

——诸葛亮



梅花魂



我会认

hún	yōu	pō	diàn	bǐng	sōu	shuāi	juàn
魂	幽	颇	玷	秉	飕	衰	眷
灵魂	幽默	偏颇	玷污	秉性	飕飕	衰老	眷恋

★ 我会写

hún	部首: 鬼	结构: 左右	笔顺: 一 二 三 云 云 云 力 力 竖 竖 竖 竖 竖 竖	魂 魂 魂 魂 魂 魂 魂 魂
13画	造句:	她不知道在想些什么，一副魂不守舍的样子。		

yōu	部首：山	结构：半包围	笔顺：丨フ丨丨丨丨丨丨
幽	幽	幽	幽
9画	造句：这座别墅地处远郊，不但环境幽静，而且空气清晰。		

chóu	部首: 心	结构: 上下	笔顺: 一 二 千 禾 禾 和 秋 秋 愁 愁 愁
愁	愁	愁	愁
造句: 妈妈看到明明那副愁眉苦脸的样子, 就知道他考试没考好。			



我会认

7 * 桂花雨

luó	luó	luó	luó	háng	háng	háng	háng
箩	箩	箩	箩	杭	杭	杭	杭
箩筐	箩筐	箩筐	箩筐	杭州	杭州	杭州	杭州



我会认

8 * 小桥流水人家

chán	ē	lín	hé	zhuì	páng	xiè	nuó
潺	婀	粼	涸	缀	螃	蟹	娜
潺潺	婀娜	粼粼	干涸	点缀	螃蟹	蟹黄	婀娜



★词语积累

清 澈 潺 潺 婀 娜 干 涸 点 缀

★读读写写

我爱我的老家，那是

我出生的地方。我家只有

几间矮小的平房，我出生

的那间卧室，光线很暗，地

面潮湿，但我非常爱它。



鯨

我会认



è	qí	lù	jīng	zhū	bǔ	dù	fèi
腭	鳍	滤	鲸	猪	哺	肚	肺
软腭	鱼鳍	过滤	白鲸	猪肉	哺育	肚子	肺腑

★ 我会写

è	部首: 月	结构: 左右	笔顺: 丨 月 月 月 腊 腊 腊 腊 腊 腊 腊 腊 腊
腮	腮	腮	腮
13画	造句: 这头鲸体型巨大,人站在它的嘴里,举起手来还摸不到它的上腮。		

滤	部首: 氵 结构: 左右 笔顺: 丶 汝 汝 汝 滤 滤 滤 滤 滤 滤
滤	滤 滤 滤 滤 滤 过 滤

fèi	部首: 月	结构: 左右	笔顺: 丿 月 月 月 肺 肺 肺 肺
肺	肺	肺	肺
8画	造句: 每天坚持跑步,可以增强我们肺部的呼吸量。		

pàn	部首: 刂	结构: 左右	笔顺: 丶 ノ ノ ノ 兰 半 判
判	判	判	判
7画	造句: 罪大恶极的杀人犯被判处死刑。		

zhū	部首: 犭 结构: 左右 笔顺: 丶 丨 犭 犭 犭 犭 猪 猪 猪
猪	猪 猪 猪 猪 猪 猪 小 猪
11画	造句: 奶奶家饲养着两头胖乎乎的小猪。

dù	部首：月	结构：左右	笔顺：ノ 月 月 肀 肀 肀
肚	肚	肚	肚
7画	造句：每次孩子出远门，当妈妈的总是牵肠挂肚的。		

ǎi	部首：矢 结构：左右 笔顺：ノ ホ フ ナ 矮 矮 矮 矮 矮 矮 矮 矮
矮	矮 矮 矮 矮 矮 矮 矮 小

tāi	部首：月	结构：左右	笔顺：ノ 月 月 胚 胚 胚 胚 胚
胎	胎 胎 胎 胎 胎 轮 胎		



我会认

10 * 松 鼠

xùn	zhēn	jǔ	lì	jiǎo	yīng	duò	miǎn
驯	榛	榉	栗	矫	缨	舵	勉
驯良	榛子	榉树	栗子	矫健	帽缨	舵手	勉强



★ 读读写写

它们面容清秀，眼睛闪闪发光，身体矫健，四肢轻快，非常敏捷，非常机警。