

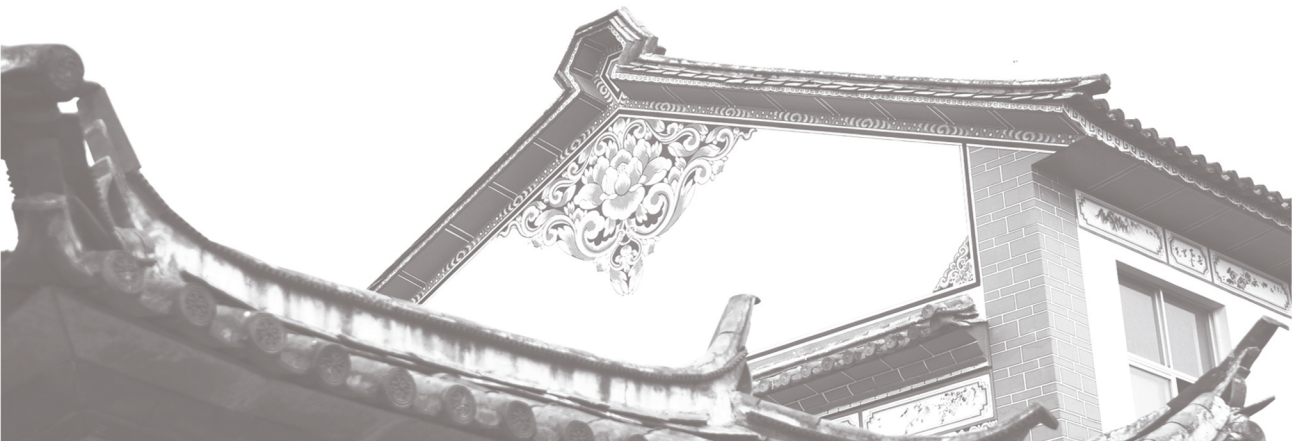
《盘州文韵》系列丛书

# 盘州白族民俗风情

PANZHOU BAIZU MINSU FENGQING

唐震 主编

当代中国出版社  
Contemporary China Publishing House



《盘州文韵》系列丛书

# 盘州白族民俗风情

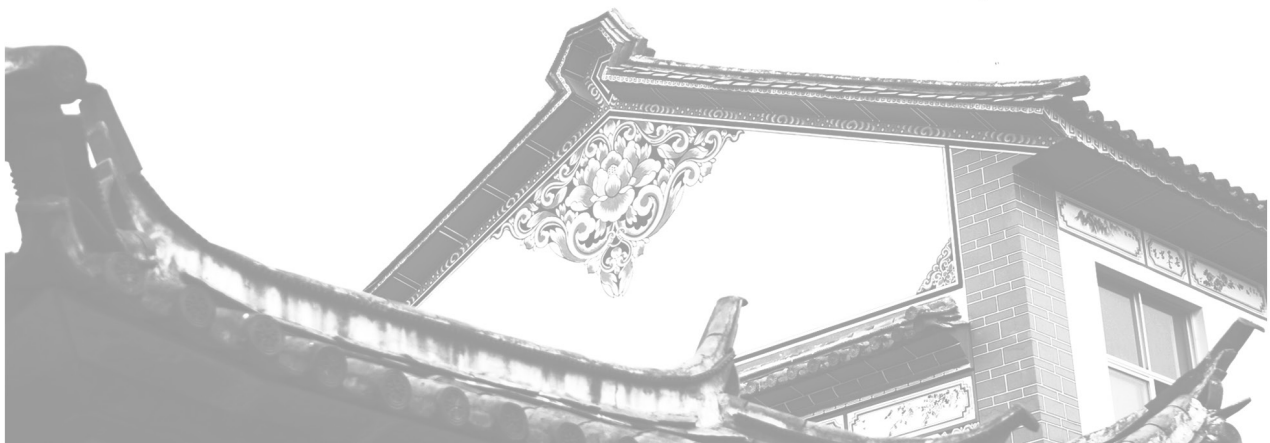
PANZHOU BAIZU MINSU FENGQING

唐震 主编

当代中国出版社  
Contemporary China Publishing House



二〇一七年·北京



图书在版编目 ( C I P ) 数据

盘州白族民俗风情 / 唐震主编. -- 北京 : 当代中国出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5154-0803-3

I . ①盘… II . ①唐… III . ①白族—少数民族风俗习惯—介绍—盘州 IV . ① K892.352

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 198877 号

出 版 人 曹宏举

责任编辑 柯琳芳 王 争

装帧设计 段胜高

出版发行 当代中国出版社

地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号

网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱: [ddzgcbbs@sina.com](mailto:ddzgcbbs@sina.com)

邮政编码 100009

编 辑 部 (010) 66572264 66572154 66572132 66572180

市 场 部 (010) 66572281 66572161 66572157 83221785

印 刷 昆明滇印彩印有限责任公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1 / 16

印 张 12 印张 2 插页 98 千字

版 次 2017 年 8 月第 1 版

印 次 2017 年 8 月第 1 次印刷

定 价 38.00 元

---

版权所有, 翻版必究; 如有印装质量问题, 请拨打 (010) 66572159 转出版部。



盘州白乡城镇新貌



盘州白族现代民居



盘州白族火把节



盘州白乡油菜花田





盘州白族妇女



盘州白族汉子



丝竹流韵



白女浣纱

## 《盘州文韵》系列丛书编委会

顾 问：付国祥 李令波 支成平 欧阳廷宏

编委主任：吴胜卫

编委副主任：杜 琼 金良武 王文峰 路 振 张 毅

编委委员：唐 振 肖枝稳 赵六云 徐 政 唐 震 骆武松 邹兴林

甘 琦 张付才 李 丰 王 琳 林昌媛 刘 照 李贵良

杨 果 唐林清 马 戎 罗永周

## 《盘州白族民俗风情》编委会

顾 问：杨兴光 陶兴锐

主 编：唐 震

副 主 编：丁武柱 段学成 李家耀

常务编辑：段胜高

编委委员：曹乾丽 段世发 付廷斌 蒋士琼 李华甫 李文刚 李延勇

李枝琳 沈明丽 屠乾坤 杨德弘 杨龙双 杨 燕

责任校对：杨 洁

封面设计：丁恩东

资料收集：段廷茶 段廷府 段学国 段学俊 段学江 甘明盛 侯 说

李发金 李志福 毛星田 田景昌 王庆苗



# 让历史文化重放异彩

——《盘州文韵》丛书序

支成平

盘古渊源，时空流转。从盘州大洞的第一缕篝火，到近代文明的漫长岁月之间，盘州人用勤劳的双手，凭着朴实的创造精神，书写了厚重的历史文化。从秦汉时期设郡县有建制的两千多年来，尤其是明清时期中原文明的输入，盘州的历史文化一度盛极一时，冠杰西南，文化名人辈出，文化成果斐然。明代伟大的地理学家徐霞客曾由衷赞叹：“是城文运，为贵筑之首。”然而，在时光的风化剥蚀下，伴随着一幕幕天灾人祸和升平盛世的人间悲喜剧交替上演，盘州人抒写在历史上的光彩也只剩下星星点点遗迹。

近年来，通过历届党委、政府的高度重视，不遗余力发掘、抢救、保护、整理历史文化，推动了文化的繁荣发展，文化事业取得了日新月异的成就，一大批历史文化遗产得到了有效保护和利用，不但使历史文化绽放出熠熠光辉，同时也有力地促进了地方经济社会的协调发展。

为了更好地发掘、保护和利用优秀的历史文化，我们编辑出版《盘州文韵》系列丛书，力图从历史文化、古风民情、民族传统、人文风貌等侧面反映盘州的发展，在严格尊重历史事实的基础上，展现盘州的人文精神。

这套丛书仅是从盘州历史进程中采撷的、有代表性的部分文化遗存的叙述和展示，在盘州丰富的历史文化遗产中，还有很多精彩的篇章有待我们进一步去发掘、研究、论证和抒写，使其发扬光大，焕发异彩。

（作者系盘州市人大常委会主任）

# 抢救优秀传统文化 提升民族文化自信

——《盘州白族民俗风情》代序

杨兴光

《盘州文韵》系列丛书《盘州白族民俗风情》的付梓，恰逢国务院批复撤销盘县设立盘州市，又逢六盘水市首届白族文化艺术节、全国第12届木球锦标赛在盘州举办，身为白族同胞，身为盘州人，又在盘州工作和生活了大半辈子，看到家乡喜事连连，城乡面貌日新月异，我很高兴。

盘州境内有29个民族，120万余人，其中白族3.8万人，占全市总人口的3.17%。白族聚居区主要分布在旧营、羊场、保基、淤泥、普古、刘官、乐民等地，其他各乡镇均有零散分布。过去，白族被称为僰人或白人，其有关记载早见于明嘉靖《普安州志》，后清乾隆《普安州志》和光绪《普安直隶厅志》载：“白人居普安鲁土、簸箕、狗场三处，盖大理段氏、蒙氏之遗，故其族多段、李、赵三姓。”今天，仍以段、李、赵、杨姓居多，考其祖籍，多系云南大理，亦有部分南京。

盘州白人由于历史上与汉人交往甚早甚密，其文化与汉人大同小异，生活习俗也多与汉人相同。服装方面，白人喜欢白色内衣，男女青年常穿镶边对襟或斜襟短坎肩，女性系花围腰，顶头巾，从不缠足，穿戴干净利落。住宅方面，清洁卫生，常以“笑脏不笑破、天干水不干、黑白分勤懒”等谚语自勉或教育晚辈要讲卫生。丧葬方面，元明时期盛行火葬，清代以后，逐渐实行棺葬，丧仪要请先生为死者念经超度，歌《蓼莪》经诗堂祭。宗教信仰方面，多信奉佛教，崇拜“本主”，供奉“山神土地”和“祖庙”，祈求风调雨顺、免除瘟疫火灾时，还要请先生“扫寨子”。婚姻方面，实行一夫一妻制，程序有请媒人、提亲、发八字、瞧日子、

嫁娶、回门等，习俗民间至今仍有保留。

本书收录的内容，大多来源于民间道士先生的经书和民间歌师的唱本，部分则是资料采集人员根据自己掌握的东西整理出来的。我忽而想，那些泛黄、不知抄写过多少遍、转手过多少人、散发着淡淡墨香的毛边纸经书和唱本，不愧为古老盘州大地上一代又一代生生不息的白族人民生活的历史见证。而一个民族，无论迁徙到哪里，无论有过多少辉煌，蒙受过多少灾难，得以存在、延续而永不磨灭的，一定是他们的思想、信仰、灵魂和骨子里的文化自信，这是他们留给后世子孙宝贵的精神财富。

在这里，我不考究书中罗列的唱本、习俗和民歌是否专属白族所有。众所周知，文化是属于地域范畴的，同一地区、不同的民族有着相同的习俗、唱相同的民歌调子，这是很自然的事。据我所知，书中的不少史诗唱本，中原和西北地区均有流传，只是各地的表现形式和唱腔不同而已。但可以肯定一点的是，为了有效保护、传承和弘扬民族民间优秀传统文化，盘州市文化部门、民族宗教部门、白族学会、各白族乡以及众多热心的白族同胞，是出了力用了心的。

《盘州白族民俗风情》是《盘州文韵》系列的又一成果，是分享给读者的丰厚精神文化食粮，是奉献给民俗文化研究者弥足珍贵的文献资料，彰显了盘州博大精深的人文底蕴和绚烂多彩的民俗风情，对于当下抢救优秀传统文化、提升民族文化自信，有着不可估量的现实意义。

（作者系六盘水市原人大常委会副主任、白族学会会长）

# 目 录

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| 让历史文化重放异彩 / 支成平 .....         | 1 |
| 抢救优秀传统文化 提升民族文化自信 / 杨兴光 ..... | 3 |

## 劝 世 篇

|               |    |
|---------------|----|
| 金玉良言 .....    | 3  |
| 十善劝 .....     | 10 |
| 十二杯酒劝世人 ..... | 12 |
| 劝君莫赌钱 .....   | 13 |
| 二十四孝 .....    | 19 |
| 传家宝训 .....    | 29 |
| 酒色财气 .....    | 34 |

## 习 俗 篇

|            |    |
|------------|----|
| 建房习俗 ..... | 43 |
| 说吉利 .....  | 47 |
| 结婚仪则 ..... | 59 |
| 斗 宝 .....  | 66 |
| 行酒令 .....  | 69 |
| 猜 拳 .....  | 70 |
| 拜寿仪式 ..... | 72 |
| 丧祭法则 ..... | 74 |

|           |    |
|-----------|----|
| 散花文 ..... | 81 |
| 哭丧词 ..... | 94 |

## 民 歌 篇

|            |     |
|------------|-----|
| 问答歌 .....  | 109 |
| 赌钱歌 .....  | 111 |
| 情歌对唱 ..... | 112 |
| 放羊歌 .....  | 115 |
| 盘花歌 .....  | 116 |
| 十劝郎 .....  | 117 |
| 孝 歌 .....  | 118 |
| 点花名 .....  | 128 |
| 许郎歌 .....  | 130 |
| 民歌曲谱 ..... | 131 |

## 史 诗 篇

|               |     |
|---------------|-----|
| 朱秀英割肝救母 ..... | 137 |
| 摇钱树 .....     | 139 |
| 秦琼打擂 .....    | 154 |
| 湘子林英传 .....   | 158 |
| 水打兰桥 .....    | 165 |



勸  
世  
篇



## 金玉良言

孔子文章第一先，世时能有几个贤。  
只要记得贤人语，胜过桃源洞里仙。  
劝人不可争斗气，会打官司也要钱。  
在家只话江湖好，出外方知做人难。  
不如殷勤多做事，半年辛苦半年闲。  
我在世间几十年，人死人生在眼前。  
有有无无心莫怨，家贫家富总由天。  
贤子贤女敬父母，好兄好弟不分居。  
叔伯合家显富贵，养大儿孙教读书。  
家中富贵莫相欺，莫笑穷人穿破衣。  
深山树木有长短，荷花出水有高低。  
五行不顺被人欺，更有旁人说是非。  
人生若曾作恶事，天地神明鬼亦知。  
高山平地出黄金，总怕懒人不用心。  
舍得殷勤多积金，何愁衣食不相登。  
作客为官也是难，不如教子学耕田。  
黄米煮饭白如雪，糯米糍粑软如绵。  
新出茶芽先得食，茶山雀舌得来煎。  
寒来烧起炉中火，不管山头雪满天。

爱家之人贫不久，败家之人富不长。  
有兄有弟不相和，再好儿孙也会贫。  
有酒有肉多兄弟，急难何曾见一人。  
打虎要靠亲兄弟，上阵还须父子兵。  
画虎画皮难画骨，知人知面不知心。  
入山不怕伤人虎，只怕人怀两样心。  
为人莫做亏心事，半夜不怕鬼敲门。  
鱼游浅水遭虾戏，虎落平阳被犬欺。  
有事不如无事好，家中少食亦安居。  
大富生来都是命，贫穷苦楚见艰难。  
勤耕勤种千般有，懒做懒为了一件无。  
世有懒人无懒地，及时种作及时生。  
劝你后生早起身，莫学懒人不用心。  
池塘积水为防旱，田地勤耕可养身。  
家中贫穷儿孙苦，儿孙受苦也艰辛。  
劝你为人修好心，莫要横针乱害人。  
世上难得三代富，亦无三代做穷人。  
出外见人妻子好，切勿起心淫欲人。  
世上万般都有借，独有家妻不借人。  
为人莫要贪花酒，不怕家藏万宝金。  
大秤骗人亦不富，细斗量人也会贫。  
不如忠直安本分，一来由命二由勤。  
是非只为多开口，烦恼皆因强出头。  
近来闻得贤人语，安分营谋总不忧。  
父不忧心因子孝，夫无烦恼是妻贤。

多言多语皆因酒，义断亲疏只为钱。  
屋里有钱莫去骗，家中贫富总由天。  
闲言蜚语不用讲，言语多时又怕粗。  
酒后不语真君子，财上分明大丈夫。  
求人须求大丈夫，济人须济急时无。  
渴时一点如甘露，醉后添杯不如无。  
男要勤耕家足食，女要勤织得身光。  
寒窗有书不习惯，反而摺纸去求人。  
归家尽听妻言语，兄弟反如过路人。  
父母深恩要挂念，上和下睦外传闻。  
报本深恩若不识，所生儿女枉为人。  
在生父母不孝顺，死后何劳敬鬼神。  
千哭万哭哭张纸，千拜万拜拜炷香。  
台前敬奉千般有，不见爹娘亲口尝。  
空见灵前棺木板，黄沙盖面不回乡。  
有钱买得千般物，难买爹娘再复生。  
养男育女甚艰苦，几多忧虑得成人。  
又忧出麻兼出痘，又怕滚茶热水淋。  
爹有三年多受苦，娘有五年受苦辛。  
左边干处安儿睡，右边湿处母安身。  
点点吃娘身上血，娘亲老了见艰辛。  
养男养女行孝顺，女拜血湖谢母恩。  
积谷防饥儿防老，十月怀胎谢母恩。  
恶事劝人莫要作，举头三尺有神知。  
有始无终多折福，天理不存枉读书。

劝你人间兄弟和，兄言弟语莫啰嗦。  
莫要多争多吵闹，都是同娘肚里来。  
劝你女人敬丈夫，千百年来结发图。  
千日有夫千日好，一朝无夫见心孤。  
一日无夫心无主，门前路后有谁呼。  
夫莫嫌妻面貌丑，妻莫怨夫好运迟。  
父母恩深终有别，夫妻义重也分离。  
人生好比同林鸟，大难临头各自飞。  
万事不由人计较，手指何曾生得齐。  
六十甲子掌中论，个个为官谁为民。  
而今世上有钱侣，缠绕衫裙穿在身。  
你看世间有钱好，先敬罗衣二重人。  
有钱便是真君子，无钱到底是穷民。  
贫居闹市无人问，富在深山有远亲。  
人恶人怕天不怕，人善人欺天不欺。  
省世良言奉劝君，处世无知俭与勤。  
居家父母要孝顺，叔兄弟侄要真心。  
出外交朋要谨慎，六亲戚眷莫欺人。  
古云儿女眼前缘，同枕夫妻渡客船。  
有借有还千百载，中旬十五月圆团。  
父母身中有病痛，滚茶热水要殷勤。  
常时走在床边问，求神拜佛保安身。  
行孝之人天赐福，行善之人天赐金。  
忤逆高声不孝顺，天地不容罪在身。  
不信但看廿四孝，好丑分明报得真。