



梅香传千古

十万户侯梅销和应天寺的故事

史俊 卢新民 著

史俊，男，公务员，曾参过军，当过记者，先后担任江西省余干县委宣传部副部长，县委报道组长，县文联主席，县文化广电新闻出版局党组书记兼局长。现为中国电影家协会、中国戏剧文学学会会员。在《中国作家》（影视版）《电影文学》《影剧新作》《鹃花》《中华传奇》等地发表电影剧本、中短篇小说100余部，1000多万字。担任编剧的影视文学剧本有18部，如《守信少年》《鄱湖浪》《花香岁月》《母亲湖》《山鼓声声》等被搬上银屏。著有《我的母亲湖》《血色铁证》《鄱阳湖的回声》《重返母亲湖》《鄱湖涛声》《稻花香里》等中长篇小说、电影电视剧本集、报告文学集10部。剧作获得中国电影文学最高奖——夏衍电影文学奖、中国戏剧文化奖、田汉戏剧文学奖、海南2015（21世纪海上丝绸之路）电影节最佳儿童片、全国红色题材电影文学征集优秀作品奖等奖项。

邮箱 sj13879391166@126.com

卢新民，男，江西省作家协会会员，曾从事教师、记者工作多年，现在余干县文广新局供职。作品多次获余干县征文一等奖，2015年获上饶市纪念抗日战争胜利诗词三等奖，1993年获《女友》杂志社征文佳作奖，1995年获《写作》杂志社全国精短文学写作优秀奖，1999年获全国“芳草杯”征文三等奖。散文、诗歌作品发表于《江西日报》、《江西青年报》、《当代江西》、《光华时报》、《上饶日报》、《景德镇日报》、《悦读吧》等报刊，曾任余干文学季刊《墨池》主编，编著出版《干越历代名人考略》、参与编撰《余干党史》（第二卷）、《余干军事志》，主编《余干当代作家作品选萃》，撰写并在余干电视台主讲《话说吴芮》15集，另撰有大量研究余干文史文章，在新浪网开通有专门文史博客，在中国散文网、中国诗歌网有散文、诗歌文章集中展示。与宋铁雄共同创作大型古典戏剧《千古长歌吴芮王》、《王贞白》，与王金玉共同创作四十回小说《余干通史演义》。

邮箱 47324460@qq.com

ISBN 978-7-5480-5506-8

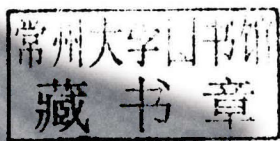


定价：39.00 元

梅香传千古

十万户侯梅锱和应天寺的故事

史俊 卢新民 著



江西美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

梅香传千古 / 史俊, 卢新民著. -- 南昌: 江西美术出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5480-5506-8

I. ①梅… II. ①史… ②卢… III. ①梅鋶 (前 228 年 - 前 196 年) — 传记 IV. ①K827=3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 131860 号

责任编辑 陈 军

责任印制 谭 勋

书籍设计 闵 鹏

梅香传千古

著者	史俊 卢新民
出版	江西美术出版社
社址	南昌市子安路 66 号
邮编	330025
电话	0791-86566329
网址	www.jxfinearts.com
经销	全国新华书店
印刷	江西千叶彩印有限公司
版次	2017 年 8 月第 1 版
印次	2017 年 8 月第 1 次印刷
开本	889 × 1194 1/32
印张	5
书号	ISBN 978-7-5480-5506-8
定价	39.00 元

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师
版权所有, 侵权必究

目 录

前 言

- | | |
|------------|--------------|
| 一、越王后人 /12 | 十一、初战告捷 /86 |
| 二、并驾齐驱 /18 | 十二、共诛暴秦 /92 |
| 三、少年英雄 /23 | 十三、十万户侯 /104 |
| 四、游访山水 /32 | 十四、衡山大营 /109 |
| 五、联防自保 /38 | 十五、再封台侯 /120 |
| 六、追随越王 /44 | 十六、母亲河畔 /127 |
| 七、开拓岭南 /54 | 十七、误杀爱子 /132 |
| 八、血染红梅 /62 | 十八、再驻梅岭 /138 |
| 九、秦征百越 /66 | 十九、一路梅香 /146 |
| 十、归附番君 /75 | 二十、应天永传 /150 |

后 记

序

穿越历史的天空

彭大鹏

余干，古称干越，秦代置县，迄今已有2200多年的历史。余干县位于江西省东北部、鄱阳湖东南岸、信江下游，处在南昌、景德镇、鹰潭三角区中心。全县国土面积2331平方公里，其中耕地面积81.6万亩，水面96.5万亩，山林79.1万亩，草洲21.8万亩，全县地貌以低丘和滨湖平原为主，基本构成为“四水三山二分田，一分道路和庄园”。辖27个乡镇场，总人口106万，其中农业人口90.3万人。

余干大地，物华天宝，人杰地灵，文脉绵延2200年自成一体。古代余干水陆交通发达，又处于“吴头楚尾”，历史上曾是战略要地。秦始皇统一天下之前，余干曾成为中国历史上重要的平定南越战争的舞台，《淮南子·人间训》载始皇当时发卒50万，分为五军，“其一军结余干之水”。大将屠睢到底有没有亲自率兵来余干，成为历史悬案，但此役让“余干”这个地名第一次载入史册。

余干人杰地灵，人才辈出，曾被誉为“人文之盛甲江南”，为干越文化增光添彩。汉有长沙王吴芮、十万户侯梅锱，宋有右丞相赵汝愚、参知政事

刘伯正，明有理学家胡居仁，现代有中国画家彭友善等。在余干历史的星空中，先后被项羽、刘邦封为“十万户侯”、“台侯”的梅锬就是一位充满传奇色彩的杰出人物。

梅锬出生在余干梅港。梅港古镇位于江西省上饶、鹰潭、抚州三市交界处，位于余干县正南方，与余干工业园区（省级）隔江相望。总面积152平方公里，耕地5.3万亩，山林11.6万亩，2015年底人口5.6万，24个村委会。梅港交通便捷，临信江，水行上抵鹰潭市，下达鄱阳湖。距景鹰高速余干出入口3公里、206国道2公里，201省道穿境而过。

梅港历史悠久，人文资源丰富。这里不仅是西汉开国大将、十万户侯梅锬故里，崇祀孔庙的明理学家胡居仁也埋葬在这里，因2500年前战国末期有梅姓人在此临信江而居，梅港即由此得名。千年古刹“应天寺”，为汉高祖刘邦纪念梅锬所建，寺名为高祖所赐。梅锬出生于梅港，死后归葬梅港应天寺。梅锬不仅是余干历史名人，他也是江西历史名人，开发岭南功不可没。秦末农民起义时他参加番君吴芮的反秦义军，在推翻秦朝的战争中立下大功，先后被项羽、刘邦封为“十万户侯”、“台侯”，彪耀史册。千百年来，在梅锬征战过的地方，流传了不少与他有关的可歌可泣的故事。全国不少地方，至今仍然将梅锬当作神灵供奉。在梅港当地，梅锬的传奇故事更是家喻户晓人人皆知。

我来到梅港乡工作多年，梅港灿烂悠久的历史文化深深打动了我。从当地乡亲的话中，我了解到不少有关梅锬的传奇故事，特别是梅锬作为生长于余干并安葬于这块土地的古代岭南开拓者之一，我更是感慨万千。但由于种种原因，在余干，不少人特别是年青一代对梅锬这样一位可歌可泣的余干历史文化名人了解不多，我感觉有必要对此进行大力宣传并对这段历史文化好好进行传承。为此，



我特地和宣传部门同志商量，希望他们牵头组织人员，穿越历史的天空、掸去历史的烟尘，将这段历史文化好好传承下去，编著一本宣传推介梅锬和应天寺的书。县文广新局和文联负责人立即行动，组织我县文史工作者撰稿，并很快便拿出了初稿。

唤醒文化记忆的路漫漫，任重道远。读了《梅香传千古——十万户侯梅锬和应天寺的故事》一书，驻足于信江河畔，抚摸着应天寺的一草一木，我仿佛看到了那流逝的岁月，还有那远去的烽火硝烟，梅锬正从远古的岁月中向我们走来。梅锬系长沙王吴芮部将，先祖为春秋时代越国国王勾践后代，秦二世三年，天下群雄四起，梅锬奉吴芮命北上伐秦，一路摧枯拉朽，所向披靡，高歌猛进。据《项羽本纪》记载，项羽入关分封诸侯，“番君吴芮率百越佐诸侯，又从入关，故立芮为衡山王，都郢。番君将梅锬功多，故封十万户侯”。由此可见，梅锬率领的这支队伍在破秦战斗中是主力之一，其功绩是不可磨灭的。当时，破秦将领何止百千，而破秦后论功行赏，除十八王外，唯有梅锬一人得封十万户侯。刘邦击败项羽登基为汉皇帝，大封功臣。吴芮被封为长沙王，梅锬再封台侯。“当吴芮徙封长沙王时，梅锬也率众西迁到长沙郡之新化、安化的梅山”（《百越源流史》）。梅锬在他一生漫长的征途中，所到之处，当地的人们都缅怀他的功绩，如同梅花的一缕清香把他铭记在青山绿水之中，与之共存。围绕十万户侯梅锬和应天寺的故事的来龙去脉，作者以传奇史话形式将一个个故事编织成玛瑙，组成了洋洋八万言的传奇史书。

从《梅香传千古——十万户侯梅锬和应天寺的故事》一书中，我真正感受到编委在我县非物质文化遗产保护的进程中，可谓是立下了汗马功劳。挖掘弘扬历史文化，这是一个百年工程，甚至是千年的事业。捧读了这本书，我如同

置身于昔日刀光剑影的古战场现场，听到了梅锬和壮士们震天动地的喊杀声；十万户侯梅锬的不朽形象又栩栩如生站在我的面前，同时又唤起了我对家园沧桑变化的关注。书中的每个故事都倾注了作者大量的心血，都饱含着作者对鄱湖历史的孜孜不倦追求的责任感以及对未来美好家乡建设的期待。这种浓浓的乡情，在夜空里闪烁着幽幽清辉。这本书，会在星光灿烂的静夜里，唤醒沉睡千年余干人文历史的万千思绪；这本书，和着渺无际涯的信江涛声，向我们娓娓讲述梅锬那一段段传奇的故事。这一段段传奇，是从历史的硝烟中、从岁月的长河里发出的深沉回声。

习总书记强调：“保护文化遗产，保持民族文化的传承，是各级党委、政府义不容辞的历史责任。”留住文化根脉，就是守住民族之魂。珍惜历史就是珍惜今天，挖掘余干历史，保护和传承余干文化，不仅是广大文化工作者的历史使命，也是各级党委政府的神圣使命。为了弘扬“崇文尚义，开放笃行”的余干精神，进一步将梅港打造成为旅游文化重镇，在县委宣传部的关心支持下，由县文广新局牵头，《梅香传千古——十万户侯梅锬和应天寺的故事》现由江西美术出版社出版了！此书的出版是我县文化史上的一件大事，标志着我县非物质文化遗产保护工作步入了一个新的发展阶段，必将对梅港乡的历史文化传承和旅游文化事业产生潜移默化的重要促进作用。

是为序。

彭大鹏

（作者为江西省余干县梅港乡党委书记）



前言



开发岭南先驱十万户侯梅锬

在中国五千年灿烂的历史文化中，余干有一位充满传奇色彩的历史人物，他的名字叫梅锬。《史记》《前汉书》等史料上都有关于梅锬的记载，除《余干县志》外，安徽《徽州府志》、广东《直隶南雄州志》，湖南《长沙府志》《益阳县志》及《安化县志》等地方史志都记载了梅锬的事迹。

梅锬（前 244—前 196），春秋时期越王勾践后人。越王本姒姓，公元前 333 年楚国灭亡越国后，许多越人耻于当亡国奴，为避楚王统治而更名改姓，因为勾践曾将儿子封在梅里，所以一些越族改为“梅”姓。随着越人不断南迁，有一支梅姓越族人，活动在古祁门（今安徽省黄山市祁门县）以及古干越（今赣东北地区）一带的皖赣地区。后来，梅锬的父亲迁居到了余干安乐乡（今余干梅港乡）定居。

秦统一天下时，梅锬曾追随越王后代经零陵至南海，居台岭，

筑城浚水之上，后人称之梅将军城。秦末，天下大乱，梅锱在台岭举义率众反秦。时梅锱同乡、番禺令吴芮率越人起兵，群雄归附。锱遂留其副将瘳胜兄弟守台岭，自己则带数千人马投奔吴芮。吴芮声势由是大振。吴芮称赞梅锱“威武其表，韬略其内”，并委任其为将，在督军湖（今鄱阳东湖）练兵。

刘邦攻南阳时，梅锱助其攻占析、郾二县，又亲冒矢石攻下“一夫当关万夫莫开”的武关（今陕西丹凤东南），从诸侯入关，一同推翻了秦朝。因梅锱作战英勇，屡建奇功，被项羽封为十万户侯。楚汉相争时，刘邦委其为将，因击项羽有大功，又被封为台侯，食邑台岭以南。梅锱的事迹，千百年来被记载在各种史册之中，永远被后人传诵。

《史记·高祖本纪》载：“番君吴芮为衡山王，都郢。……还攻胡阳，遇番君别将梅锱，与皆，降析、郾。”“徙衡山王吴芮为长沙王，都临湘。番君之将梅锱有功，从入武关。”《项羽本纪》载：“番君吴芮率百越佐诸侯，又从入关，故立芮为衡山王，都郢。番君将梅锱功多，故封十万户侯。”

《前汉书·荆燕吴传》载：“沛公攻南阳，乃遇芮之将梅锱，与偕攻析郾，降之。”“项籍死，上以梅锱有功从入武关，故德芮徙为长沙王，都临湘。”

同治版《余干县志》载：“梅锱，安乐乡梅港人，吴芮之为番禺令，天下方乱，芮以锱为将，教练士卒，保番民。故番有督军湖（即今东湖）。项梁起兵江东，芮率越人应之，以锱领兵，至南阳，



从沛公，降析、郾二邑。至咸阳，从项羽入关，有功，封十万户，为列侯。”

《直隶南雄志》载：“始皇并六国，越王逾零陵往南海，越人梅锱从至梅岭家焉，筑城浚水之上，奉王居之。”“百粤叛秦，首推雄杰为长，后众皆贤锱，乃长之。”

《广东通志》载：梅锱“被封为台侯，食台以南诸邑”。

信江自怀玉山源流而下，滚滚而至，一泻千里。也许是信江之水的灵秀，滋润了梅锱这位杰出的余干历史英雄人物。梅锱在秦末农民起义时参加番君吴芮的反秦义军，由湖北战南阳，经蓝田攻入咸阳，再折回郢地、祁门；后又到益阳、鄱阳等地，足迹踏遍大半中国。在推翻秦朝的战争中，他所向披靡，一往无前，立下赫赫大功，先后被项羽、刘邦封为“十万户侯”、“台侯”。梅锱封为列侯，是秦汉时二十等军功爵位最高一级，唯此有食邑。列侯享有特权，可上通天子，仅次于王。

梅锱在参加反秦义军之前，曾追随越王去岭南，在台岭一带，筑城浚水上，“奉王居之”，拥兵据守。秦末农民起义爆发，梅锱在台岭地区招募兵勇，扩大队伍，伺机而动。他是一位能文能武的将领，他一方面组织开荒造田，利用中原先进的牛耕技术，发展稻作经济；另一方面开展军事训练，在台岭各险要隘口设立关卡，派人守卫。岭南地区的壮士纷纷投到梅锱部下，梅锱因此美名远扬，吸引了岭南百姓纷纷加盟其队伍，声势日趋壮大。后来，他率部下在台岭屯粮练兵，艰苦创业，百姓休养生息，称雄一方。梅锱还

修筑了沟通岭南与中原的道路，给岭南带来了先进的吴越文化和生产技术等，对岭南的开发起到了重大的作用。

以梅锬为首的“梅越”还是湖南梅山文化的缔造者之一。据《百越源流史》载，“当吴芮徙封长沙王时，梅锬也率众西迁到长沙郡之新化、安化的梅山”。学者龙沛林认为，没有梅锬越徙居梅山，梅山地域便不叫梅山，也就谈不上梅山文化。传说梅锬被刘邦封于梅山一带时，给予其后代不服徭役、不纳赋税等特权。梅锬及其后人在梅山一带对内实行人人平等、亦民亦兵、自给自足的政策，对外依赖梅山天险优势实行武装割据，从而确保了梅山地区“旧不与中国通”的“独立王国”，在封建王朝的包围中延续了1200多年。1072年，宋神宗派大将蔡煜、章惇开梅山，这才重新接受朝廷的管辖。

对梅锬波澜壮阔一生的成就，有学者评价：自梅锬始，开创了汉、越及其与其他少数民族联合反抗统治斗争的先例，加速了百越社会的汉化和封建化进程。清朝学者屈大均所著的《广东新语》中谓：“越人以文事知名自高固始，以武事知名自梅锬始。”由此可见，梅锬在华夏文明的历史发展进程中产生的推动作用是非常重要的。

关于梅锬的生卒年，史料一般认为梅锬于公元前196年去世，但对于其出生年份，史学界仍无定论。

有史料考证，梅锬约生于公元前244年（长吴芮3岁）。而有的史料认为梅锬出生于公元前224年，或者公元前228年，但据史实记载，梅锬在秦灭六国之之际，就随越王赴岭南，按前224或前



228 年出生推算，此时只有几岁，与史实不符。据此，梅锱应为公元前 244 年出生比较可信。

关于梅锱死后归葬地，《江西通志》载：“梅锱将军祔军山死，葬梅港。”梅锱去世后，归葬余干安乐乡（今余干梅港乡），当地建梅王殿以祭。南朝宋孝建年间，因此地“有天子之气”，朝廷命当地官员截断其脉，又建应天寺，成为“南朝四百八十寺”之一。

铭记先贤，是为了记住昨天，开辟未来。为挖掘弘扬余干数千年浩浩荡荡、灿烂辉煌的历史文化，配合市文物保护单位应天寺的旅游文化宣传，在充分搜集资料传说、实地走访的基础上，我们编写出《梅香传千古——十万户侯梅锱和应天寺的故事》一书，使广大读者更好地了解梅锱这位余干人杰波澜壮阔的一生的事迹，以及应天寺这座千年古刹深厚的历史文化底蕴。

一、越王后人

梅销，一位战国时期越王勾践后裔，一位古代余干英雄的名字。2000 多年来，这个曾经在秦汉时代叱咤风云的名字不时地被无数后人传颂。要了解梅销的身世，就要从吴越两国的战争谈起。

春秋战国时代，风起云涌，战国纷争，吴国和越国曾先后争霸，两国互相攻伐，有 200 多年的世代恩仇。

周景王元年（公元前 544 年），吴侵越时所获战俘刺死吴王余祭。周敬王十年（前 510 年），吴大举攻楚前，为解除后顾之忧，又曾攻越，占领槁（zuì）李（今浙江嘉兴南）。十五年，吴军主力在楚都郢时，越乘机侵入吴境，双方矛盾日趋激化。吴欲争霸中原，必先征服越国，以解除其后方威胁；越欲北进中原，更必先征服吴才有可能，因而引起延续数十年的吴越战争。

吴、越地处江南水乡，“以船为车，以楫为马”（《越绝书·记地传》），双方多为水上作战。二十四年（公元前 496 年），吴王阖闾率军攻越，双方主力战于槁李。越以死罪刑徒阵前自刎，乘吴军注意力分散之机发动猛攻，大败吴军。阖闾负伤身死，夫差继位为王。二十六年，越以水军攻吴，战于夫椒（今江苏太湖中洞庭山）。越军战败，主力被歼。吴军乘胜追击，占领越都会稽（今浙江绍兴）。越王勾践率余部 5000 人被围于会稽山上。勾践请降，吴大臣伍子胥建