



小学生越看越爱看的世界经典名著

新课标少儿注音美绘本

People pass

名人传

[法国] 罗曼·罗兰 著 田 勇 / 编

引人入胜的精彩故事
受益终生的文学经典

经典名著



河北科学技术出版社



钢铁是怎样炼成的
假如给我三天光明
安徒生童话
格林童话
伊索寓言
一千零一夜
爱的教育
小熊维尼
童年
汤姆·索亚历险记
简爱
西顿动物故事集
尼尔斯骑鹅历险记
双城记
鲁滨逊漂流记
名人传
老人与海
八十天环游地球
海底两万里
汤姆叔叔的小屋
小王子
昆虫记
金银岛
木偶奇遇记
绿野仙踪
福尔摩斯探案集
格列佛游记
丛林历险记
爱丽丝漫游仙境
吹牛大王历险记

作者简介：

田勇：毕业于安徽师范大学文学院中文系，在安徽省濉溪中学任教，中学语文一级教师。发表过《让歌声在学生心中飞扬》《教学随感三则》等学术论文近50多篇。曾参与编写、审读的图书作品有：《新编国学知识读本》《和厌学说“拜拜”》《不做高分低能人》《心中只追前一名》《对自己的缺点说“不”》《低碳生活：为了我们的地球家园》《低碳饮食：属于你的绿色时尚新生活》《让河流永远清澈》《让绿色走进沙漠》《和爸爸妈妈一起绿色出行》等。



小学生越看越爱看的世界经典名著

新课标少儿注音美绘本

名人传

[法国] 罗曼·罗兰 著 田 勇 编

引人入胜的精彩故事
受益终生的文学经典

经典名著



河北科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名人传 / (法) 罗曼·罗兰著; 田勇编. — 石家庄:
河北科学技术出版社, 2015. 1

(小学生越看越爱看的世界经典名著: 新课标少儿
注音美绘本)

ISBN 978 - 7 - 5375 - 7406 - 8

I. ①名… II. ①罗… ②田… III. ①贝多芬,
L. V. (1770 ~ 1827) - 传记②米开朗琪罗, B. (1475 ~
1564) - 传记③托尔斯泰, L. N. (1828 ~ 1910) - 传记
IV. ①K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 009902 号

名人传

(法) 罗曼·罗兰 著 田勇 编

出版发行 河北科学技术出版社

地 址 河北省石家庄市友谊北街 330 号 (邮编: 050061)

印 刷 三河市燕春印务有限公司

开 本 690mm × 1092mm 1/16

印 张 13

字 数 150 千字

版 次 2015 年 5 月第 1 版

2015 年 5 月第 1 次印刷

定 价 29.80 元



目 录

第一部 贝多芬传	1
不幸的童年	3
初入乐坛	7
黑暗年代	12
贝多芬成功了	22
再次被冷落	35
巨人离世	53
第二部 米开朗琪罗传	61
早年时光	62
伟大的《大卫》	73
离开罗马	83
绝世之作	92
精神恋爱	107

画家的社交圈 115

孤独的晚年 124

不幸病逝 131

第三部 托尔斯泰传 140

童年生活 141

大学时光 144

军人生涯 149

各国旅行 159

伟大的著作 166

捍卫自我 173

悲苦的晚年 189



第一部 贝多芬传

zuò wéi rén lèi lì shǐ shàng de yí gè zuì wěi dà de yīn
作为人类历史上的一个最伟大的音
yuè jiā bèi duō fēn de yì shēng chōng mǎn le jiān nán rán
乐家，贝多芬的一生充满了艰难。然
ér miàn duì zhè zhǒng jiǒng jìng tā bìng méi yǒu xiàng
而，面对这种窘境，他并没有向
mìng yùn tuǒ xié jí shǐ shuāng ěr shī cōng tā yě píng zhe
命运妥协，即使双耳失聪，他也凭着
zì jǐ de yì lì hé dòu zhì chuàng zuò chū le bù xiǔ de
自己的毅力和斗志，创作出了不朽的
zuò pǐn
作品。

bèi duō fēn yòng zì jǐ de rén shēng jīng lì zhèng míng
贝多芬用自己的人生经历证明：
rú guǒ xiǎng yào bǎ wò zhù zì jǐ de mìng yùn wéi yǒu jù
如果要想把握住自己的命运，唯有具







yǒu jiān qiáng de yì zhì hé jiān dìng de yì lì
有坚强的意志和坚定的毅力。

不幸的童年

bèi duō fēn de quán míng jiào lù dé wéi xī fán bèi
贝多芬的全名叫路德维希·凡·贝
duō fēn nián yuè rì tā chū shēng zài
多芬。1770年12月16日，他出生在
dé guó bō ēn de yì suǒ pò jiù de gé lóu shàng tā de fù
德国波恩的一所破旧的阁楼上。他的父
qīn shì yí gè nán gāo yīn gē shǒu tiān shēng jiù jiào wéi yú
亲是一个男高音歌手，天生就较为愚
bèn ér qiě xǐ huān hē jiǔ ér tā de mǔ qīn zé shì dāng
笨，而且喜欢喝酒。而他的母亲则是当
dì yì jiā fù rén jiā de pú rén
地一家富人家的仆人。

mìng yùn sì hū tè bié xǐ huān gēn bèi duō fēn kāi wán
命运似乎特别喜欢跟贝多芬开玩
xiào cóng bèi duō fēn tóng nián kāi shǐ tā jiù miàn lín zhe
笑。从贝多芬童年开始，他就面临着
mìng yùn de yí cì cì tiǎo zhàn wèi le bǎ tā péi yǎng chéng
命运的一次次挑战。为了把他培养成
yì kē yáo qián shù fù qīn cóng tā hěn xiǎo de shí hou jiù kāi
一棵摇钱树，父亲从他很小的时候就开



小学生越看越爱看的**世界经典名著**

fā tā de yīn yuè tiān fù cóng sì suì qǐ bèi duō fēn jiù
发他的音乐天赋。从四岁起，贝多芬就

bèi guān zài jiā lǐ bù xǔ wài chū wán shuǎ zhěng tiān liàn
被关在家里，不许外出玩耍，整天练

xí gāng qín hé xiǎo tí qín
习钢琴和小提琴。

wèi le bú ràng bèi duō fēn xiǎng zhe wán ér shì yì xīn
为了不让贝多芬想着玩，而是一心

liàn qín tā de fù qīn jīng cháng yòng tǐ fá de fāng shì lái pò
练琴，他的父亲经常用体罚的方式来迫

shǐ bèi duō fēn jì xù liàn xí bù zhī dào shì bú shì yán lì de
使贝多芬继续练习。不知道是不是严厉的

jiā jiào duì tā zhēn de qǐ dào le zuò yòng hěn kuài bèi duō
家教对他真的起到了作用，很快贝多

fēn jiù xiǎn xiàn chū le jí gāo de yīn yuè tiān fù zài bā suì
芬就显现出了极高的音乐天赋。在八岁

de shí hou bèi duō fēn jiù kāi shǐ zài yīn yuè huì shàng biǎo
的时候，贝多芬就开始在音乐会上表

yǎn shí yī suì shí tā jiā rù le xì yuàn yuè duì shí sān
演。十一岁时，他加入了戏院乐队。十三

suì shí tā bèi rèn mìng wéi gōng tíng jù chǎng de shǒu xī
岁时，他被任命为宫廷剧场的首席

xiǎo tí qín shī
小提琴师。

cǐ shí bèi duō fēn zài dāng dì yǐ jīng shì xiǎo yǒu míng
此时，贝多芬在当地已经是小有名



qì chū le yìng fú yǎn chū zhèng qián zhī wài bèi duō fēn
气。除了应付演出挣钱之外，贝多芬
hái děi cāo xīn zhào gù quán jiā yīn wèi jiā jìng pín hán suǒ
还得操心照顾全家。因为家境贫寒，所
yǐ tā měi tiān xū yào xiǎng zhe rú hé tián bǎo jiā rén de
以他每天需要想着如何填饱家人的
dù zi
肚子。

zài bèi duō fēn shí qī suì de shí hou bú xìng jiàng lín dào
在贝多芬十七岁的时候，不幸降临到
tā de tóu shàng tā de mǔ qīn yīn fèi bìng qù shì le hòu
他的头上，他的母亲因肺病去世了。后
lái bèi duō fēn zài yì fēng gěi péng you de xìn zhōng zhè yàng
来，贝多芬在一封给朋友的信中这样
xiě dào tā shì nà me téng ài wǒ nà me zhí dé wǒ
写道：“她是那么疼爱我，那么值得我
ài tā shì wǒ zuì zhī xīn de péng you dāng wǒ néng hǎn
爱，她是我知心朋友！当我能喊
chū mā ma zhè gè wēn xīn de míng zi ér tā yòu tīng
出‘妈妈’这个温馨的名字，而她又听
de jiàn de shí hou yǒu shuí néng bǐ wǒ gèng xìng fú
得见的时候，有谁能比我更幸福？”
cóng zhè fēng xìn zhōng wǒ men néng míng bai bèi duō fēn
从这封信中，我们能明白，贝多芬
fēi cháng rè ài zì jǐ de mǔ qīn mǔ qīn de qù shì yí dìng
非常热爱自己的母亲，母亲的去世一定



小学生越看越爱看的**世界经典名著**

gěi tā zào chéng le hěn dà de dǎ jī
给他造成了很大的打击。

zài mǔ qīn qù shì zhī hòu bèi duō fēn chéng le yì jiā zhī
在母亲去世之后，贝多芬成了一家之
zhǔ chú le zhèng qián zhī wài tā hái xū yào zhào gù liǎng
主，除了挣钱之外，他还需要照顾两
gè dì dì tā de fù qīn yīn wèi xù jiǔ wú fǎ zhǔ chí jiā shì
个弟弟。他的父亲因为酗酒无法主持家事，
běn gāi fù qīn lái zuò de shì qing wán quán yóu bèi duō fēn
本该父亲来做的事情完全由贝多芬
dài láo
代劳。

huò xǔ shàng tiān hái shì fēi cháng juàn gù bèi duō fēn de
或许上天还是非常眷顾贝多芬的。

zài bō ēn de yí gè jiā tíng lǐ bèi duō fēn xún mì dào le jiǔ
在波恩的一个家庭里，贝多芬寻觅到了久
wéi de qīn qíng zhè jiù shì tā zhōng shēn dōu fēi cháng zhòng
违的亲情。这就是他终身都非常重
shì de bù luó yī níng yì jiā āi lái ào nuò léi tè bù
视的布罗伊宁一家。埃莱奥诺雷·特·布
luó yī níng bǐ bèi duō fēn xiǎo liǎng suì bèi duō fēn jiāo āi lái
罗伊宁比贝多芬小两岁。贝多芬教埃莱
ào nuò léi yīn yuè dài lǐng tā zǒu jìn le shī gē de diàn táng
奥诺雷音乐，带领她走进了诗歌的殿堂。

hòu lái āi lái ào nuò léi jià gěi le wéi gé lè xiān sheng
后来，埃莱奥诺雷嫁给了韦格勒先生，



wēi gé lè xiān shēng yě chéng le bèi duō fēn de zhī jǐ zhí
 韦格勒先生也成了贝多芬的知己。直
 dào wǎn nián tā men sān rén yì zhí bǎo chí zhe shēn hòu de
 到晚年，他们三人一直保持着深厚的
 yǒu yì
 友谊。

suī rán bèi duō fēn de tóng nián fēi cháng qī cǎn dàn shì
 虽然贝多芬的童年非常凄惨，但是
 tā de nèi xīn yī rán chōng mǎn le gǎn ēn tā huái niàn zì
 他的内心依然充满了感恩。他怀念自
 jǐ dù guò tóng nián de gù xiāng jí shǐ hòu lái lí kāi le bō
 己度过童年的故乡。即使后来离开了波
 ēn dàn tā xīn zhōng cóng méi yǒu wàng jì lái jūn hé pàn de
 恩，但他心中从没有忘记莱茵河畔的
 gù xiāng zài tā yǎn zhōng bō ēn yǒng yuǎn shì yí gè wēn
 故乡。在他眼中，波恩永远是一个温
 xīn ér měi hǎo de dì fāng
 馨而美好的地方。

初入乐坛

nián fǎ guó dà gé mìng bào fā hěn kuài
 1789年，法国大革命爆发，很快，
 gé mìng de làng cháo xí juǎn le zhěng gè ōu zhōu cǐ shí de
 革命的浪潮席卷了整个欧洲。此时的





小学生越看越爱看的**世界经典名著**

bō ēn dà xué gèng jiā jìn bù hé kāi fàng gè zhǒng xīn sī
波恩大学更加进步和开放，各种新思
xiǎng zài zhè lǐ pèng zhuàng jiāo liú nián yuè
想在这里碰撞交流。1789年5月
rì bèi duō fēn bào míng rù xué tīng zhù míng xué zhě
14日，贝多芬报名入学，听著名学者
è luò rè shī nài dé jiǎng shòu dé guó wén xué zài rén
厄洛热·施奈德讲授德国文学。在人
men dé zhī fǎ guó rén mín gōng xiàn bā shì dī yù de shí hou
们得知法国人民攻陷巴士底狱的时候，
shī nài dé zài jiǎng tán shàng lǎng sòng le yì shǒu kāng kǎi jī
施奈德在讲坛上朗诵了一首慷慨激
áng de shī gē zhè shǒu shī gē jī fā le xué sheng men duì
昂的诗歌，这首诗歌激发了学生们对
gé mìng nà rú chī rú zuì de rè qíng
革命那如痴如醉的热情。

nián yuè zhàn zhēng màn yán dào le bō
1792年11月，战争蔓延到了波
ēn wèi le táo shēng bèi duō fēn zhǐ néng lí kāi gù xiāng
恩，为了逃生，贝多芬只能离开故乡，
lái dào le yīn yuè zhī dū wéi yě nà lìng bèi duō fēn gǎn dào
来到了音乐之都维也纳。令贝多芬感到
fēi cháng yí hàn de shì dāng tā lái dào wéi yě nà de shí
非常遗憾的是，当他来到维也纳的时
hou mò zhā tè yǐ jīng qù shì yú shì bèi duō fēn jiù huā le
候，莫扎特已经去世，于是贝多芬就花了



dà yuē bàn nián de shí jiān gēn zhe hǎi dùn xué xí yīn yuè
大约半年的时间跟着海顿学习音乐。

yīn wèi dāng shí de hǎi dùn zhèng chǔ yú zì jǐ chuàng zuò
因为当时的海顿正处于自己创作
de gāo fēng měi tiān dōu fēi cháng máng gēn běn jiù wú
的高峰，每天都非常忙，根本就无
xiá gù jí bèi duō fēn yě méi yǒu shí jiān xiàng tā chuán shòu
暇顾及贝多芬，也没有时间向他传授
gèng duō de yīn yuè zhī shì suǒ yǐ bèi duō fēn cóng hǎi
更多的音乐知识。所以，贝多芬从海
dùn nà lǐ xué dào de zhǐ shì yīn yuè chuàng zuò de chū jí zhī
顿那里学到的只是音乐创作的初级知
shi zài bèi duō fēn dì yī cì yǎn zòu zì jǐ de sān bù sān
识。在贝多芬第一次演奏自己的三部三
chóng zòu zuò pǐn hòu hǎi dùn bù zhī chū yú shén me yuán
重奏作品后，海顿不知出于什么原
yīn jìng rán quàn bèi duō fēn fàng qì chū bǎn zhè xiē zuò pǐn
因，竟然劝贝多芬放弃出版这些作品。
zhè shǐ dé èr rén zhī jiān fā shēng le chōng tū zuì zhōng dǎo
这使得二人之间发生了冲突，最终导
zhì fēn dào yáng biāo
致分道扬镳。

zài bèi duō fēn suì de shí hou ào dì lì huà jiā shī
在贝多芬23岁的时候，奥地利画家施
tài yīn háo zé tì bèi duō fēn huà le yī fú xiào xiàng zhè fú
泰因豪泽替贝多芬画了一幅肖像，这幅



小学生越看越爱看的**世界经典名著**

xiào xiàng bǎ bèi duō fēn dāng shí de miàn mào biǎo xiàn de
肖像把贝多芬当时的面貌表现得
xiāng dāng zhǔn què zhè zhāng yán jùn de liǎn yǎn cáng le
相当准确。这张严峻的脸，掩藏了
nà chōng mǎn yě xīn de yǎn shén
那充满野心的眼神。

bèi duō fēn zhī dào zì jǐ xiǎng gàn shén me tā xiāng
贝多芬知道自己想干什么，他相
xìn zì jǐ yí dìng kě yǐ zuò dào tā zài bǐ jì běn shàng xiě
信自己一定可以做到。他在笔记本上写
dào ná chū yǒng qì lái wǒ xiàn zài zhèng nián qīng
道：“拿出勇气来！我现在正年轻，
zuò wéi nán rén yīng dāng zài zhè gè nián líng dà xiǎn shēn
作为男人，应当在这个年龄大显身
shǒu xiāng xìn wǒ de tiān cái zhōng jiū huì zhàn shèng kùn
手。相信我的天才终究会战胜困
nán cǐ shí de bèi duō fēn zài yuè tán shàng yǐ jīng kāi shǐ
难。”此时的贝多芬在乐坛上已经开始
zhǎn lù tóu jiǎo nián yuè rì bèi duō fēn
崭露头角。1795年3月30日，贝多芬
zài wéi yě nà jǔ xíng le shǒu chǎng gāng qín yǎn zòu huì fǎn
在维也纳举行了首场钢琴演奏会，反
xiǎng bú cuò rán ér yǒu xiē guān zhòng rèn wéi bèi duō fēn
响不错。然而，有些观众认为贝多芬
de xíng wéi jǔ zhǐ cū yě ào màn shén qíng yì yù yā yì
的行为举止粗野傲慢，神情抑郁压抑，



kǒu yīn qiáng liè suǒ yǐ bù kě néng huò dé duō dà de
口音强烈，所以不可能获得多大的
chéng gōng
成功。

rán ér yǎn shì zài jiāo ào zhī xià de shì bèi duō fēn de
然而，掩饰在骄傲之下的是贝多芬的
shàn liáng zhè zhǐ yǒu tā de jǐ gè péng you liǎo jiě tā
善良。这只有他的几个朋友了解。他
xiě xìn gěi wéi gé lè xù shù tā de chéng gōng shí dì yī gè
写信给韦格勒叙述他的成功时，第一个
niàn tóu shì pì rú wǒ kàn jiàn yí gè péng you xiàn yú jiǒng
念头是：“譬如我看见一个朋友陷于窘
jìng wǒ de qián dài bú gòu bāng zhù tā shí wǒ zhǐ xū zuò
境，我的钱袋不够帮助他时，我只需坐
zài shū zhuō qián miàn gōng zuò qīng kè zhī jiān biàn jiě jué
在书桌前面工作，顷刻之间便解决
le tā de kùn nán nǐ qiáo zhè duō měi hǎo suí hòu
了他的困难……你瞧这多美好！”随后
tā yòu shuō dào wǒ de yì shù yīng gāi zào fú yú
他又说道：“我的艺术应该造福于
qióng rén
穷人。”

zhè duàn shí jiān bèi duō fēn shēn shòu ài guó qíng xù
这段时间，贝多芬深受爱国情绪
de gǔ dòng zài nián yǔ nián tā bǎ fú
的鼓动，在1796年与1797年，他把弗