

点亮心 传播爱

——基于 STEAM 视角的小学校本课程开发与实践

张武珍 著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

前 言

生长在一个教育之家的我，自幼耳濡目染，从事教育工作仿佛是顺理成章的事。屈指算来，从1989年参加工作至今，已经29个年头了。回望这么多年的教育经历（其实也是生活经历），我感觉到目前这一时期是我遇到的最大的挑战。在美好生活中成长起来的孩子们面前，我们教育者应该如何与时俱进？我很担心“我们已经老了”——思想僵化、理念落后、教法陈旧，在孩子们面前只会板起脸孔，瞪着眼睛，或者摇头叹气，无可奈何。不，我不能也不允许自己成为这样的教育者。

新时代，新使命，新规矩，新样态。一切都是新的，我们唯有面对，唯有学习，唯有前进，才能不负这个伟大的时代！

从2010年至今，在朱孟依先生创办的广东省合生珠江教育发展基金会的大力支持下，我和我的团队受惠于“为中华而教”项目，来到华南师范大学基础教育培训与研究院进行了持续多年的职后研修。我们走出山区，走进了教育改革的前沿地、探索区。坦率地说，一开始我们心存隐忧：理想很好，现实很骨感，山区与大城市不一样，我们还有很多现实的困难。所幸的是，吴颖民教授谆谆教诲我们要锐意改革创新，提升教育领导力，开展学校现场的变革；王红教授引领我们要清楚为什么而教、怎样教、教些什么，要努力成为孩子们生命中的贵人，要做一名幸福的教师……更令人感动的是，多年来龚鸣秘书长、朱富生老师的团队把他乡当作故土，把丰顺当作家乡，一直持续不断地为丰顺、为学校传经送宝。三尺讲台上海人不倦，乡间小路上泥步修行。经过几年的交流，学校的老师们和我都有了这样的变化：从“我不行吧？太难了！太高了！”到“我们可以试试！我们的努力或许会有不一样的效果！”正是各位专家教授和基金会工作人员的不懈努力，给我们汤坑镇第一中心小学带来了“蝴蝶效应”。

我们组成了一个“微团队”。团队中有我，有其他中层干部，有普通教师，人不多，但很精干。这个“微团队”心心念念的是“如何在县城小学



开展对接国际一流水平的基础教育课程改革”的探索。我们的想法得到了丰顺县教育局的大力支持，得到了一线教师的积极响应，得到了华南师范大学基础教育培训与研究院智库的支援。研究院的廖文老师、杨秋兰老师、王悦霞老师、王仙老师带领一群跨学科的研究生团队与我们紧密对接。我们一起研讨国内外的课程理论，一起走进丰顺各乡镇，一起探访丰顺非遗文化传承人，一同学习我国 STEM 研究泰斗李克东教授的著作，一同深入课堂，在会议室画图列表商议课程框架……将近两年的时间，经过大量的理论探索和实践调查，我们取得了一系列成果：一份学校校园文化建设方案；一个“点亮心 传播爱”办学理念体系；一套适用于小学六个年级，充满地域特色的蒲公英 STEAM 综合实践活动教程。我相信，这是我们团队难得的重大的创新探索，而这本书，也是我们两年来思考和探索的系统记录。

苔花如米小，也学牡丹开。这份努力的成果，承载着我们团队为孩子未来发展付出的努力和期待。探索是一个艰辛的过程，凝聚着大家太多的心血，然而，每当想到我们的努力是为了建设美丽中国、幸福丰顺，是为了人民的生活更加美好，是为了让丰顺的孩子们更好地适应未来的社会、未来的生活……我就非常地激动，觉得再多的付出也是值得的。我期望，这本书能起到抛砖引玉的作用，使更多基层教育者焕发激情，投入到中国基础教育新一轮创新发展的历史机遇中，尽情享受中流击水、浪遏飞舟的拼搏之乐。

在本书的写作和编辑出版过程中，得到《中小学德育》——徐向阳主任、蔡倩颖老师和华南理工大学出版社吴翠微主任的精心指导，还得到广东省合生珠江教育发展基金会的热忱帮助，特此致以诚挚的敬意和衷心的感谢！

张 强

2018 年 7 月 10 日

目 录

理念篇

第一章 地域文化与学校发展——丰顺学缘	3
第一节 走进丰顺	4
一、历史沿革	4
二、丰顺名片	5
三、特色文化	9
第二节 丁日昌简介	11
一、丁日昌生平	11
二、丁日昌文化	11
第三节 蓝田书院与汤坑镇第一中心小学	13
一、蓝田书院简史	13
二、汤坑镇第一中心小学概述	15
第二章 “点亮心 传播爱”理念体系	18
第一节 “点亮心 传播爱”理念概述	18
一、理念和学校办学理念	18
二、“点亮心 传播爱”理念构型	22
第二节 学校文化建设理念	27
一、学校文化建设的基本理念及变化趋势	27
二、学校文化建设的层次结构	31
三、校园景观文化	34
第三节 学校价值观体系	38
一、学校价值观综述	38
二、学校价值观体系及内涵	39
三、汤坑镇第一中心小学学校文化价值观刍议	44



第四节 汤坑镇第一中心小学办学理念体系	46
一、学校办学规划原则	46
二、学校办学核心理念	47
三、办学宗旨	47
四、培养目标	48
五、校徽及校训	48
第三章 “蒲公英系列” 校本课程的建构	51
第一节 基于学生发展的“素养观”的理念探索	51
一、学生素养发展的国际视角	51
二、学生素养观发展关键词演变	57
三、小学生综合素质发展观	66
四、能力导向的教育新思维	69
第二节 “蒲公英系列” STEAM 综合实践活动课程理念及目标	69
一、课程理念	69
二、课程目标	70
第三节 “蒲公英系列” 课程内容框架及板块	88
一、课程框架内容	88
二、课程板块	89
三、德育特色发展板块	90
四、课程一体化实施	92
第四节 “蒲公英系列” 课程文化指向与营造	93
一、超越山城，走向未来	93
二、中国心，世界眼	94
三、思维发展与行动双导向	95

实践篇

第四章 “读书郎 上学堂” 课程设计思路	99
一、主题构思与目标	99
二、学科渗透与教学	100
三、课程特色板块与实践	101

第五章 “我从哪里来” 课程设计思路	106
一、主题构思与目标	106
二、学科渗透与教学	106
三、课程特色板块与实践	107
第六章 “神奇的植物” 课程设计思路	112
一、主题构思与目标	112
二、学科渗透与教学	112
三、课程特色板块与实践	114
第七章 “茶乡寻味” 课程设计思路	120
一、主题构思与目标	120
二、学科渗透与教学	120
三、课程特色板块与实践	121
第八章 “鼓舞飞扬” 课程设计思路	126
一、主题构思与目标	126
二、学科渗透与教学	127
三、课程特色板块与实践	127
第九章 “对话先贤” 课程设计思路	132
一、主题构思与目标	132
二、学科渗透与教学	133
三、课程特色板块与实践	133
第十章 “天涯共此时” 课程设计思路	139
一、主题构思与目标	139
二、学科渗透与教学	140
三、课程特色板块与实践	141
第十一章 “‘非遗’之光” 课程设计思路	146
一、主题构思与目标	146
二、学科渗透与教学	147
三、课程特色板块与实践	147



第十二章	“古村落探秘” 课程思路	153
一、	主题构思与目标	153
二、	学科渗透与教学	154
三、	课程特色板块与实践	155
第十三章	“温泉之城” 课程思路	160
一、	主题构思与目标	160
二、	学科渗透与教学	161
三、	课程特色板块与实践	162
第十四章	“美妙的声音” 课程思路	167
一、	主题构思与目标	167
二、	学科渗透与教学	168
三、	课程特色板块与实践	168

理 念 篇



第一章

地域文化与学校发展——丰顺学缘

从我国的国情看，我们进入了中国特色社会主义建设新时代，社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。党的十九大以来，新一届党中央领导集体对国情民情做出了非常准确的判断。当今世界正处在大发展大变革大调整之中，新一轮信息化革命正在孕育，新的增长动能不断积聚。我们的公民接受更高水平、更优质的教育，成为国家竞争力强大的最重要表现。习近平总书记高度重视教育在社会主义现代化建设中的地位和作用，党的十八大以来，习近平总书记在各种会议上和考察学校时，对教育工作发表了一系列重要讲话，深刻论述了新时期我国教育改革的重大理论问题和实践问题，形成了现代教育思想体系。习近平总书记提出“人类命运共同体”的主张，论述了教育在为未来社会培养人才，促进人类和平与发展中的作用。他指出，教育应该顺此大势，通过更加密切的互动交流，促进对人类各种知识和文化的认知，对各民族现实奋斗和未来愿景的体认，以促进各国学生增进相互了解、树立世界眼光、激发创新灵感，确立为人类和平与发展贡献智慧和力量的远大志向。习近平总书记的论述深刻揭示了教育本质：教育决定着人类未来。教育的本质就是通过立德树人、启迪智慧，培养促进社会发展的人才，教育是提高每个人的生命质量、提升生命价值的重要途径。习近平总书记指出：“当今世界的综合国力竞争，说到底人才竞争，人才越来越成为推动经济社会发展的战略性资源，教育的基础性、先导性、全局性地位和作用更加突显。”因此，必须坚持把教育摆在优先发展的战略地位，普及教育，培养具有创新能力和国际视野的高素质人才。

我是土生土长的丰顺人，在丰顺读书，在丰顺教书，一辈子都在学校里。丰顺的蓝天、白云，这样普普通通的景观（图1-1），在我眼里却显得非常特别。在县城漫步，街头巷尾，总会有人热情地招呼“老师好”，许多



图 1-1 丰顺景观

市民都是我的学生，他们的孩子有的也是我的学生。作为一线的教育工作者，我们要经常思考教什么、怎么教。由于一代代的学生成长于不同的时代背景下，面临着不同的生活挑战，也产生不同的发展目标和发展诉求。如何按照党中央的教育方针打造出一支与时俱进的“高素质专业化创新型的教师队伍”成为我们开展工作的重点。

什么是新时代教师的使命？它一定不仅仅是传播知识和培养技能，更重要的是要传播思想和智慧。什么是新时代教师的责任？那一定不只是把课上完、把作业改完、把学生管好，更重要的是立德树人，培养学生的能力，培养未来的接班人！

如何培养未来的接班人？如何成为“高素质专业化创新型的教师”？除了我们作为人民教师本身应有的使命和责任，我把对答案的探索投向了生长于斯的故乡——丰顺！

第一节 走进丰顺

一、历史沿革

丰顺县地处粤东山区，自古就是山高路险、人烟稀薄之地。据县志载，明崇祯元年（1628）已设置有丰顺营；又据丰良东关坳石刻记载，清顺治九

年(1652),里人吴六奇立的“金汤巩固”碑中的一方石印中有“丰顺吴府”四字。丰顺县原为潮州府海阳县之丰顺镇,于清乾隆三年(1738)置县,有丰溪水。县因镇名,镇因水名,取意吉祥。清乾隆二年(1737),两广总督鄂尔达巡视潮州府海阳县丰政都通判府(在今丰良镇)后,上表具奏户部,应请丰政一都,并割嘉应、大埔、揭阳各邻近田粮户口,于通判府城地方开设县治。清乾隆三年(1738),准析海阳丰政都一图、二图、三图,揭阳县蓝田都九图、十图,大埔县清远都白芒社和嘉应州程乡县万安都的径心、环清、建桥三堡等田粮户设置新县,钦定县名丰顺,县署驻丰政都汤田(今丰良镇)。建县后,始属广东省巡抚、两广总督潮州府惠潮嘉兵备道。辛亥革命后,属广东省政府潮循道。1936年属广东省政府第五行政督察专署(潮汕区)。中华人民共和国成立后属兴梅专区专员公署,县治由丰良迁汤坑。丰顺是梅州辖区内唯一不曾由兴宁县管辖的一县,因此与民国时期的兴梅区六县没有共同历史渊源。1953年属粤东行政公署。1956年属汕头专署。1958年撤销丰顺县,将全县8个公社中的汤坑、八乡、丰良、潘田划入揭阳县,大龙华、留隍、黄金、潭江划入大埔县。1961年恢复原建制的丰顺县,县城仍驻汤坑镇,属汕头专区。1976年属梅县地区。1988年属梅州市至今。

从历史沿革的变化可以看出,丰顺设置行政区的时间不长,仅有数百年历史。所在区域正是广东最著名的“客家族群”和“潮汕族群”分布区的交界地带。在两大族群的记忆中,他们的祖先都是由于某些历史缘故从中原“迁徙而来”,卜居发展。根据先来后到的顺序,客家族群“耕山”,潮汕族群则是“耕海”。不同的族群在不同的生活区域中因地制宜,形成了不同的族群文化,构成族群儿女独特的文化基因,深刻地影响着后人。

丰顺全县总人口约75万,居民在日常生活中主要使用客家语和潮州话。丰顺人经常进行“语言切换”,时而说客家方言,时而说潮汕方言,族群语言有着悠久的形成和发展历史,其独特的表达方式及特点,为儿童的认知与思维的发展提供了丰富的素材。县内除汉族外还有畲族,畲族总人口不到千人,主要聚居在凤坪村。虽然畲族人口不多,但根据当地传说,丰顺是畲族的真正发源地(铜鼓嶂、凤凰山),为人类学、民族学的研究和发展带来很大影响。

二、丰顺名片

一方水土养一方人。丰顺因地缘关系,加上历代丰顺人的团结拼搏和勤奋努力,打造出了一张张亮丽的名片。这些名片的形成,值得从事教育教学工作的我们去探求、去研究,吸纳其精华,从而让我们的教育教学改革更富



成效、更有现实意义。

（一）华侨之乡

“丰顺”不止国内有一个，在海外还有一个“丰顺”。据统计，在海外的丰顺籍华侨华人有 40 余万人之多。在丰顺，几乎每个家庭都曾有成员“下南洋”。丰顺人在海内外的影响不容小觑，在政治、军事、经济、科研领域都涌现出一批巨擘。

民间的“南洋”之说，是以中国为中心视角对东南亚地区的泛称，主要包括马来群岛、菲律宾群岛、印度尼西亚群岛、中南半岛沿海等地区。在文献中，这一地区先后被称为“南海”“西南海”“东西洋”，清代泛称“南洋”，后来“南洋”之称沿用至 20 世纪中期。东南亚与中国山水相连，自古以来便是我国海上丝绸之路的主要通道。

自明代中叶开始，至中华人民共和国成立，“下南洋”的移民潮持续近 300 年时间。这是一次源流复杂、持续时间漫长、规模大、影响深远的移民活动。民间流传着这样一种说法：“海水到处，就有华人”。海外华人华侨的总数约 3 500 万，80% 分布在东南亚，其中印尼华人数量最多，约有 600 万；马来西亚次之，约有 500 万；华人占人口总数最多的国家是新加坡，华人数量约占新加坡人口总数的 75% 以上，其中，便有相当部分的华侨华人是丰顺籍。

古代中国区域治理建置最重要的考量因素就是人口。只有人口达到一定规模才可能设置一定级别的行政区。丰顺由于地理位置异常偏远，山高岭陡，不利于农业生产，导致人烟稀少，直到明清时期，丰顺成为“客家南迁”“湖广填四川”等迁徙浪潮叠加之地后，人口数量才逐渐增加，最终达到设置县治的标准。丰顺人来自四面八方，汇聚于此定居。一方山水养一方人，乡民戮力耕耘，充分发挥聪明才智，依托丰顺特殊的地理环境和地缘优势，利用自然资源，战天斗地，在八山一水一分田的山区顽强地生存下来，形成丰顺独特的文化。如今的丰顺堪称“姓氏博物馆”，仅汤坑镇就有 88 个姓氏，每个姓氏都有宗祠家庙，这在全国都不多见。丰顺榕江江平水阔，水运条件非常好，直通粤东大港汕头，轻舟几十里就到海边，漂洋过海甚为便捷。受制于人多地少的条件，发展空间有限的丰顺人更愿意“走出去”“闯一闯”，一来二往，经过近 300 年的发展，丰顺成为中国著名的“华侨之乡”。

如今的丰顺，几乎家家都有海外华侨亲戚。丰顺籍华侨主要旅居东南亚的泰国、印度尼西亚、马来西亚、新加坡等国，尤以泰国为多。这些华侨中，杰出代表有：丁家骏（1909—1997），被称为“泰国的石油巨子”；丘

细见（1911—），泰中友好协会副主席、泰国联合公会顾问、泰国金融大王；陈修试（1925—），泰国中华总商会副主席、泰国东方集团总裁；徐廷侨，泰国泰克石龙军无线电有限公司董事长；蔡礼任，泰国知名皮革业巨擘，侨界楷模。

最让丰顺人津津乐道的是丰顺塔下村出了两位泰国总理：他信·西那瓦（中文名邱达新，泰国第23位总理）和英拉·西那瓦（中文名邱仁乐，泰国第28位总理）。塔下村距丰顺县城约10千米，村后有一溪，名叫塔下溪，经丰顺汤南镇龙车溪流入北河，直奔至揭阳榕江、汕头入海。清朝末年，他信的高祖父邱志勤带着妻子刘氏和次子邱士情、小儿子邱春盛，从塔下溪边登船远赴泰国谋生。在泰国，刘氏和儿子邱士情水土不服，相继患病，一家四口生活难以维继，邱志勤只好留下小儿子邱春盛独在泰国，自己则带刘氏和邱士情重返故里，以农为生。留下来打拼的邱春盛与泰国当地女子娘通里成婚，后来生下他信的祖父邱阿昌，邱阿昌又生下他信的父亲奔历·西那瓦。奔历·西那瓦经营丝绸，因在生产上大胆引进先进生产技术而获得成功，是一位成功的商人和实业家。他生下了他信、英拉等9个儿女。2014年10月31日，他信和英拉两位泰国前总理回到祖籍地丰顺塔下村探亲、祭祖，引起轰动。

儿时，我们经常从身边的故事中感受和萌发“艰苦奋斗”“爱国爱乡”等情愫。那么进入新时代，我们如何透过这些“传统文化记忆”让孩子们在成长过程中与先辈进行“对话”，形成属于这一代人自觉与自信的文化基因，成为我们应当思考的问题。

（二）中国温泉之城

丰顺是著名的“温泉之城”，这里的温泉文化源远流长。县城中心区有明朝时兴建、占地1800多平方米的公共温泉大浴池——汤湖，是市民沐浴、休闲养生的好去处。1970年，我国自行设计和建造的第一座地热发电站就建在丰顺县城汤坑镇邓屋村，这座发电站的建成标志着我国成为世界上第三个能够利用温泉资源发电的国家。丰顺也是全国地热资源丰富的地方之一，素有“九汤十八礲”之称，县内温泉资源丰富，温泉资源具有水温高、流量大、水质好、自然出露口多的特点，温泉资源遍布全县8个镇，主要地热田9处，日可采地热资源总量3.09万吨，最高水温93℃，富含偏硅酸、氡和硫磺等多种元素和矿物质。

民间流传着这样的顺口溜：“来到汤坑不洗汤，枉费走一趟。”丰富的温泉资源和优越的区位优势，给丰顺发展温泉度假酒店提供了得天独厚的条件。近几年来，丰顺以温泉为依托，先后建成了千江温泉度假村、金日温泉



度假村、风度温泉大酒店、宝丰温泉酒店、韩江鹿湖温泉度假村、金德宝凯悦国际温泉度假酒店等一批星级景区酒店，房地产业如火如荼，旅游产业迅猛发展。

（三）长寿之乡

丰顺县是著名的“中国长寿之乡”。据统计，截至2013年底，丰顺县境内有百岁及以上老人78名，占全县户籍总人口的11.03/10万。据第六次全国人口普查数据显示，丰顺全县人口平均预期寿命达77.2岁，80岁及以上老人占60岁及以上老人总数的21.26%。在丰顺，全县上下敬老爱老蔚然成风，80岁以上老人享受高龄津（补）贴，百岁老人按月享受市、县政府发给的每人每月300元“长寿保健金”。全县建成“星光老年之家”18个，263个村建立了老年人活动室。

良好的地理环境是丰顺人健康长寿的重要原因，这里是典型的“八山一水一分田”的山区县，山清水秀天蓝，空气质量优良，生态资源丰富。丰顺现有林业用地面积333.9万亩，森林覆盖率达75.86%，城镇人均公共绿地11.8平方米，全县有6个市、县级自然保护区、10个森林公园。此外，这里温泉资源丰富，广大群众有泡温泉的传统习惯，这个好习惯带给人们健康幸福和快乐。

（四）广东电声之都

丰顺电声产业始创于20世纪70年代末，至今已有近40年的历史，是丰顺县的支柱产业。20世纪90年代，丰顺电声行业逐步向规模化、集约化、专业化发展。

进入21世纪以来，丰顺县重点扶持电声行业，鼓励企业科技创新，推动产业集群发展，电声产业成为工业支柱产业，促进了县域规模经济的快速发展。丰顺已成为全国三大电声生产基地之一、“广东外贸转型升级专业型示范基地”“广东电声之都”“中国电声出口共建基地”和“广东省出口电声产品质量安全示范区”。

近年来，丰顺县紧紧依靠科技创新，扶持引导电声产业实现从贴牌生产到自主创新、配套生产到整机生产、个体发展到抱团发展的“三个转变”，产品远销欧美、日本、巴西、俄罗斯、东南亚等120多个国家和地区，产品供应三星、华为等50多个国内外知名品牌。2017年，丰顺全县电声产业产值102亿元，同比增长10.8%，成功突破百亿元大关，成为梅州市首个县级百亿产业。

三、特色文化

(一) 客潮文化

丰顺县位于梅州南端，毗邻潮汕、揭阳，始建于乾隆三年（1738）。当时，清政府为加强皇权统治，将潮州府丰政都、揭阳县田都、大埔县清远都和嘉应的程乡县万安都的部分田粮户口，划到一起，融成丰顺县，历史上有“四都融”一说。由于地理位置和历史原因，这里形成独特的客潮文化。丰顺是典型的“半山客”，从语言系统上看，丰顺人讲的是客家话，但又或多或少掺入潮汕话；从风俗习惯上看，源于客家却又具有潮汕地区的某些特点，是属于客、潮两大系兼融的客家分支。目前，在丰顺县的17个镇中，汤南、汤坑、留隍、黄金、潭江等几个乡镇都是“半山客”，留隍镇和汤南镇在丰顺“半山客”现象中尤其具有代表性。

丰顺“半山客”文化的特点主要表现在：语言上使用客家语和潮汕话两种方言，并呈现一种混融状态；在风俗民情、生活习惯上，丰顺客家人也喜欢看潮剧，表演潮州大锣鼓，舞火龙和舞金狮；小孩子15岁时也行“出花园”的成人礼仪；饮食上以工夫茶“三杯茶”待客出名；在建筑上，民居建筑和祠堂、庙宇等在细节构件上均体现出“客”“潮”交融的特色。

由于丰顺地处客家文化与潮汕文化的中心地带，“客”“潮”不断兼容，几百年来说客家话的乡亲与说潮汕话的乡亲在通婚、通商等社会经济交往中交流相当频繁密切，故一向和睦相处，相互扶持，你中有我，我中有你。“潮”中有“客”，“客”中有“潮”，不分一家、水乳交融的“客”“潮”文化在这里绽放光彩！

(二) 名人文化

丰顺，山川秀美，人杰地灵，悠久的历史孕育出许多叱咤风云的历史名人，如陈元光、罗万杰、吴六奇、丁日昌等，“巾帼英雄、华夏女杰”李坚真，中国科学院院士、著名数学家李国平教授也出生在这里。朱德、陈毅、贺龙、叶挺、罗荣桓、聂荣臻、彭湃、李井泉也在这里留下战斗的足迹。这里还流传着许多历史故事，为这片神奇的土地增添了光彩。韩愈，唐宋八大家之首，曾任唐朝刑部侍郎，因谏迎佛骨，被贬到潮州任刺史。赴任时经过丰顺韩山地段时，被绮丽的自然风光所吸引，陶醉万分，他重拾信心、振作精神，以至赴任以后政绩卓著，韩山、韩江都因其而得名。朱熹，南宋著名理学家、思想家、哲学家、教育家、诗人，是继孔子、孟子以后最为杰出的儒学大师。受同榜进士郑国翰邀请，朱熹曾到丰顺蓝田书庄讲学，并曾在揭岭飞泉景观处留下“落汉鸣泉”的题字。



（三）建筑文化

建筑，是历史和文化的重要载体。丰顺县境内的建筑文化历史悠久，并以融合客、潮建筑艺术风格而显得独特。

丰顺县的古近代建筑遍地皆是，较富特色的有建桥镇的建桥围，汤南镇的种王上围、龙上古寨，汤西镇的将军第，留隍镇的笃庆堂，丰良镇的少师第、文塔（斜塔）、普济桥、邹家围，砂田镇的四角楼、紫荆围，埔寨镇的蓝玉凤岗，黄金镇的儒林第，潭江镇的永庆楼等等。这些特色鲜明的建筑，同样颇具旅游开发潜力。如建桥围，始建于明朝隆庆年间，占地一万五千多平方米，主要建筑物有四门三堂、三街、十二巷，是粤东地区唯一一座仍然存留较为完好的、具有明清两朝古建筑典型风格和鲜明传统特色的客家聚落，也是迄今为止发现的全国最大型的一座单一张姓宗族聚居的古民居建筑，2010 年被列为广东省古村落。而最令人称道的是古村落种王上围（也称西门古寨），其建成于清朝康熙八年（1669），占地一万八千平方米，是我县规模最大的古围屋民居。古寨内建有三门、三街、六巷、一个祠堂、六个公厅，最具建筑特色的就是三个大门均为座东向西，“西门古寨”也因此得名。笃庆堂位于留隍镇东留口铺村，建于清朝咸丰元年（1851），是一座集中原宫殿式、府第式、三合院式于一体的典型围楼，梁柱之间的各色精美雕刻图案活灵活现、保存完好，具有很高的观赏和艺术研究价值。

（四）民俗文化

民俗文化，是依附于人民的生活、习惯、情感与信仰而产生的文化，主要包括衣食住行、生产方式、婚丧习俗、宗教信仰、民间节俗、生活禁忌，等等。丰顺目前较具特色的民俗文化，主要有饮食文化、民间文艺、传统工艺和宗教文化四种。其中，民间传统文艺形式多样、内容丰富，有客家山歌、汉调音乐、潮州丝竹、火龙表演、畚族歌舞、木偶戏、纸影戏、绩莛歌、舞金狮、跳火堆、迎龙、迎灯等；有舞台式、广场式、庙会式、游艺式、节庆式、迎神式、驱邪式等表演形式。客家山歌历来在丰顺县客家各镇广为传唱，尤其是中华人民共和国成立以后至改革开放之前，丰顺各镇业余文艺宣传队都以山歌为主要表演形式，县专业剧团也曾称为山歌剧团。汉调音乐、潮州丝竹也为丰顺人所喜爱，汤坑、汤西、汤南、留隍、潭江、黄金、小胜等乡镇民间艺人都曾自发组建业余汉剧团或潮剧团，时至今日这些地方的民间艺人还非常活跃，经常以乐会友、自娱自乐。特别是国家级非物质文化遗产——埔寨的“烧火龙”，已有近 300 年的历史，可谓历演不衰，已经蜚声中外，成为丰顺县一张亮丽的文化名片。另外，黄金镇元宵迎灯习俗等也有 300 多年历史，一直以来令人津津乐道。