

# 以核心素养为指归的

YI HEXIN SUYANG WEI  
ZHIGUI DE JIAOXUE SHEJI

# 教学设计

## 中外历史纲要（上）

陈家华 主编



浙江工商大学出版社  
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

# 以核心素养为指归的教学设计

——《中外历史纲要》（上）

陈家华 主编



浙江工商大学出版社  
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

杭州

图书在版编目(CIP)数据

以核心素养为指归的教学设计·中外历史纲要·上 /  
陈家华主编. — 杭州: 浙江工商大学出版社, 2019.8  
ISBN 978-7-5178-3393-2

I. ①以… II. ①陈… III. ①中学历史课—教学设计—高中 IV. ①G633

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第173793号

以核心素养为指归的教学设计——《中外历史纲要》（上）

YI HEXIN SUYANG WEI ZHIGUI DE JIAOXUE SHEJI  
——ZHONGWAI LISHI GANGYAO (SHANG)

陈家华 主编

---

责任编辑 张 玲

封面设计 林朦朦

责任校对 张晶晶

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路198号 邮政编码310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806 (传真)

排 版 杭州彩地电脑图文有限公司

印 刷 杭州高腾印务有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 16.25

字 数 382千

版 印 次 2019年8月第1版 2019年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-3393-2

定 价 48.00元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

# 编委会

主 编：陈家华

编委成员（按姓氏笔画排序）：

王永中 王坚强 王璐珩

方 曦 厉 益 朱海鹏

陈雪敏 郎翕钰 彭婵蓉

## 主编简介 >>>

---



### 陈家华

浙江温岭市人，中共党员。杭州大学历史学学士，西南大学教育硕士。台州市教育局教学研究室副主任、高中历史教研员。浙江省陈家华名师网络工作室、台州市陈家华名师工作室领衔人。浙江师范大学历史教育硕士实践导师、台州学院兼职教授、长三角基础教育学科专家、台州市督学；浙江省历史教学研究会副秘书长、浙江省综合实践活动教学研究会副秘书长，台州市历史教学研究会秘书长。曾荣获浙江省特级教师、台州市拔尖人才、台州市名教师、台州市直机关优秀共产党员等荣誉称号。

近年来出版个人学术专著1部，主编、副主编选修课程教材、教学用书12部。主持完成有影响的省、市研究课题11项，获浙江省教研学术成果一等奖1项。在《历史教学》等正式刊物发表论文50多篇。

## 前 言

历史是什么？历史是浩荡的时空长河。历史在哪里？历史在人的心中，我们祖先做过的事都将成为我们心中闪烁的星辰。我们仰望星空，听它述说人类的过往，引领我们前进的方向。历史让我们的心有根，使我们漫步时空长河而不迷失，征服星辰大海而无所畏惧。

教育部制定的《普通高中历史课程标准（2017年版）》已正式颁发，新教材《中外历史纲要》也即将在部分省（市）新一届高一年级投入使用。《普通高中历史课程标准（2017年版）》指出：历史课程的设计要符合普通高中课程方案的规定，充分体现高中历史课程的育人价值以及学科核心素养培养的需要，注意吸收历史学科发展的最新成果、课程改革的成功经验以及国际历史教育的优秀成果。这样既可以为全体学生的终身发展打好基础，又有助于学生的个性发展和全面发展。

而必修课程《中外历史纲要》试图通过对中外重大历史事件、历史任务和历史现象的叙述，展现人类发展进程中丰富的历史文化遗产，以及人类社会从古至今、从分散到整体、从低级到高级的发展历程。学生通过必修课程的学习，应了解和掌握唯物史观的基本观点，体会唯物史观的科学性，理解不同时空条件下历史的延续、变迁与发展，学习史料实证的基本方法，能够在此基础上对历史做出正确的解释；深化对中华民族多元一体发展趋势的认识，认同社会主义核心价值观和中华优秀传统文化，了解世界历史发展的多样性，理解和尊重世界各国各地的文化传统，拓宽国际视野，形成开放的世界意识。

那么，如何在教学中落实好新课标的要求，使新课标、新教材所要求的抽象的理论概念转化为渗透于学生思维习惯中的必备品格与关键能力，如何使学生理解“历史是什么”“历史在哪里”，是广大历史教师急需探索的崭新课题。基于此，陈家华名师工作室编写了《以核心素养为指归的教学设计——〈中外历史纲要〉（上）》。本书具有以下特点：

1. 紧扣课程标准。本书依据《普通高中历史课程标准（2017年版）》进行编写，有较强的针对性、实用性、指导性。本工作室成员在认真研读课程标准基础上，多次研究、讨论，使每个专题的教学目标具体化、精细化，使之具有可操作性、可评价性。本书所有课例以学业质量为目标，以素养水平划分为依据，结合教学目标和教学过程，帮助学生获得历史知识和提高学科核心素养。

2. 落实学科核心素养。本书以唯物史观为指导，尽可能通过详尽的史料，将每一个问题放在具体的时空条件下进行深入、具体、生动的展示与讲解；通过学生的积极参与，引导学生从不同

角度、多种因素思考历史现象与历史问题，深化对历史的理解，提高历史解释能力；感悟人类文明的发展历程，涵养家国情怀，增强人类命运共同体意识。课例设计着力发展学生的核心素养，培养学生成为有理想、有本领、有担当的时代新人。

3. 指导课堂教学实践。德国哲学家雅斯贝尔斯曾说过：“教育要培养一代人的精神，必先使历史进驻个人，使个人在历史中汲取养分。”本书以新课标为总纲，结合学情，对教材内容进行整合与拓展；确定教学主题、教学目标、教学重点难点，并通过创设情境，提高学生运用所学的知识去分析和解决问题的能力。本书倡导自主学习、合作学习、探究学习，充分发挥学生的主体作用，激发学生学习历史的兴趣，提高学生的能力与素养。

本书经浙江省特级教师、省市名师工作室领衔人、台州市高中历史教研员陈家华老师策划、审定，工作室第二期团队成员共同努力完成，以期为广大中学历史教师提供教学参考，并促进教师的专业素养提高。

编者

2019年6月9日

# 目 录

<b>第一单元 从中华文明起源到秦汉大一统封建国家的建立与巩固</b> ·····	<b>1</b>
第1课 中华文明的起源与早期国家 ·····	1
第2课 诸侯纷争与变法运动 ·····	8
第3课 统一多民族封建国家的初步建立 ·····	16
第4课 西汉与东汉——大一统国家的巩固 ·····	23
<b>第二单元 三国两晋南北朝的民族交融与隋唐大一统的发展</b> ·····	<b>31</b>
第5课 三国两晋南北朝的政权更迭与民族融合 ·····	31
第6课 从隋唐盛世到五代十国 ·····	38
第7课 制度的变化与创新 ·····	45
第8课 三国至隋唐五代的文化 ·····	51
<b>第三单元 辽宋夏金多民族政权的并立与元朝的统一</b> ·····	<b>59</b>
第9课 两宋的政治和军事 ·····	59
第10课 辽夏金元的统治 ·····	69
第11课 辽宋夏金元的经济与社会 ·····	79
第12课 辽宋夏金元的文化 ·····	87
<b>第四单元 明清中国版图的奠定与面临的挑战</b> ·····	<b>94</b>
第13课 从明朝建立到清朝统一 ·····	94
第14课 清朝的鼎盛与危机 ·····	102
第15课 明清经济与文化 ·····	110



<b>第五单元 晚清时期的内忧外患与救亡图存</b> ·····	<b>119</b>
第 16 课 鸦片战争的冲击与因应 ·····	119
第 17 课 寻求国家出路的探索和列强侵略的加剧 ·····	128
第 18 课 挽救民族危亡的斗争 ·····	137
<b>第六单元 辛亥革命与中华民国的成立</b> ·····	<b>147</b>
第 19 课 辛亥革命 ·····	147
第 20 课 北洋军阀统治时期的政治、经济与文化 ·····	156
<b>第七单元 中国共产党成立与新民主主义革命的兴起</b> ·····	<b>165</b>
第 21 课 五四运动与中国共产党的诞生 ·····	165
第 22 课 南京国民政府的统治和中国共产党开辟革命新道路 ·····	174
<b>第八单元 中华民族的抗日战争和解放战争</b> ·····	<b>183</b>
第 23 课 从局部抗战到全面抗战 ·····	183
第 24 课 正面战场、敌后战场和抗日战争的胜利 ·····	192
第 25 课 解放战争 ·····	200
<b>第九单元 中华人民共和国的成立和社会主义建设</b> ·····	<b>208</b>
第 26 课 中华人民共和国成立及向社会主义过渡 ·····	208
第 27 课 社会主义建设在探索中曲折发展 ·····	220
<b>第十单元 改革开放与中国特色社会主义道路</b> ·····	<b>230</b>
第 28 课 中国特色社会主义道路的开辟与发展 ·····	230
第 29 课 改革开放以来的巨大成就 ·····	238
<b>参考文献</b> ·····	<b>246</b>
<b>后 记</b> ·····	<b>248</b>

# 第一单元

## 从中华文明起源到秦汉大一统封建国家的建立与巩固

### 第1课 中华文明的起源与早期国家

#### 设计思路

《普通高中历史课程标准（2017年版）》对本课提出了如下要求：通过了解石器时代中国境内有代表性的文化遗存，认识它们与中华文明起源的关系；通过甲骨文、青铜铭文及文献记载，了解早期国家的特征；知道考古材料与传世文献在历史研究中的不同作用。

通过对教材文本的分析可以发现，本课时间跨度大、知识点多，涉及的历史概念也比较多，是一节理论性比较强的课。因此教师的主要任务是给学生一个清晰的、可理解的知识结构，同时对涉及的重要历史概念做出适切的、简洁的解释，否则很难完成本课的教学任务。

本课是高一历史的第一课，也是高一学生第一次直接接触高中历史课，老师上课是否精彩会直接影响学生对历史课的看法，因此老师在教学中应当重视历史情境的创设，努力使学生能够在—一个相对轻松的课堂环境下学习。

#### 教学目标

1. 通过阅读早期人类遗址分布图，能够从时间和空间两个角度概括其特点，认识中华文明起源“满天星斗，八方雄起”的特点。

2. 通过对图片、文字、考古实物等多种史料的解读分析，能够正确认识神话、传说、遗址、岩画、遗物等的史料价值。通过对夏王朝相关史料的汇总和分析，提高运用史料进行历史实证的水平。通过对内外服到宗法制和分封制的学习，认识到政治文明是不断演进的，由此提高历史解释的能力。

3. 通过认识我国是世界上最早的文明起源地之一，培养学生对民族文化的认同感和自豪感。通过神话传说，使学生认识到炎黄子孙是我们共同的文化认同，进而涵养其家国情怀。

4. 通过对国家产生经过的学习，使学生认识到国家的产生是生产力进步的必然结果。



### 重点难点

1. **重点**：我国有代表性的古人类遗址、商周的政治制度。
2. **难点**：早期国家的特征、如何运用不同性质的史料进行历史解释。



### 教学活动过程

#### 导入



播放大禹陵短视频后讲述：“大禹出生在北方，一生活跃于大江南北，最后死于浙江会稽山并葬在此地，关于他的事迹大家都知道些什么？”

**学生活动**：思考并回答教师的问题。

**教师总结**：大禹一生的主要贡献可以概括为成功治水和创建夏朝，他的时代是一个充满神话和传说的时代，也是中华文明起源的时代，现在让我们回溯以往，去了解中华文明的起源与早期国家的产生与演变。

【设计意图】用浙江本土历史遗址大禹陵导入，创设代入感的历史情境，调动学生学习积极性。

## 1. 导入学习任务一：石器时代的古人类和文化遗存

### (1) 旧石器时代

**教师活动**：要求学生阅读课本中“中国旧石器时代重要人类遗址分布图”，让学生概括古人类分布的地理空间特征。

**学生活动**：主要沿大河分布。

**教师活动**：这反映了当时人类的活动受到自然条件的极大约束，说明生产力水平比较低，这种情况还反映在许多方面。

**教师展示材料**：

材料1 上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇。

——《韩非子》

材料2 在北京人生活的遗址中，发现了大量的木炭和几处比较大的灰烬堆，还有在火中烧过的兽骨和树子。

——《中国历史》七年级上册教材(人教版)

材料3 上古之世，……民多疾病。有圣人作，钻燧取火，以化腥臊。而民说之，使王天下，号之曰燧人氏。

——《韩非子》

**教师活动：**在材料 1 所述的险恶环境下，北京人怎样才能生活下去？

**学生活动：**共同劳动，共同分享劳动果实，过群居生活。

**教师活动：**材料 2 证明了什么？有什么意义？

**学生活动：**北京人已会使用天然火，还会保存火种。火的使用改变了人类的生活，推动了人类的进步。

**教师活动：**结合课本知识，概括旧石器时代人们的生活。

**学生活动：**生产力水平低下，主要使用打制石器，从事渔猎和采集，过着群居生活，已经会用火。

## (2) 新石器时代

**教师活动：**要求学生完成以下表格，在这个过程中教师和学生充分互动。

**新旧石器时代比较表**

	旧石器时代		新石器时代		
时间	距今170万—1万年		距今1万年		
石器制作方法	打制		打磨		
陶器制作			大量使用陶器		
生产方式	渔猎采集，群居生活		原始农业、饲养家畜、修建村落，生活稳定		
代表性遗址	黄河流域	北京人	距今7000—5000年	仰韶文化	彩绘陶器、粟
				大汶口文化	
			距今5000年	龙山文化	蛋壳黑陶
				红山文化	玉器、祭坛、神庙
	长江流域	元谋人	距今7000—5000年	河姆渡文化	水稻、养蚕、缫丝
			距今5000年	良渚文化	玉器、祭坛、神庙
社会组织	原始人群时期		母系氏族社会时期，实行母权制，成员共同劳动，成果共享		父系氏族社会时期，实行父权制，出现私有制和阶级分化

【设计意图】使用文字材料培养学生解读文字史料的能力，培养学生利用表格梳理复杂历史知识点的能力。

## 2. 导入学习任务二：从部落到国家

**教师活动：**“王”和都城的出现是国家出现的重要标志，要求学生梳理出课本上传说时代都有哪些王。

**学生活动：**梳理三皇五帝、禹和启。

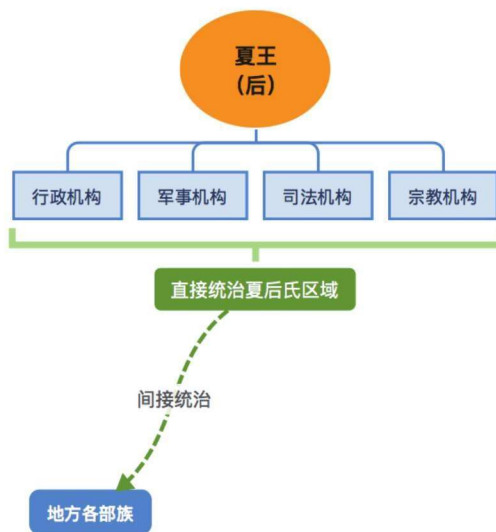
**教师活动：**要求学生根据课本理解为何很多历史学家评价启继禹为夏王是“家天下”代替“公天下”的开始。

**学生活动：**认真思考得出结论。

原来夏王由禅让的方式推选产生所以被称为“公天下”，而启是禹的儿子，父死子继，王位在一家之中产生，所以被称为“家天下”。

**教师活动：**要求学生画出夏朝政权结构图。

**学生活动：**根据教师要求并结合所学知识，画出思维导图。



夏朝政权结构图

**教师活动：**请同学注意课本在讲述三皇五帝时用了“相传”的表述，请结合课本谈谈自己的理解。

**学生活动：**思考并相互讨论老师的问题，形成这样的认识：当前我们对于夏朝历史的认识基本来源于千年之后的文字记载，没有有力的考古史料来确证其是否存在。

**教师活动：**将文字史料与考古史料进行相互印证称为二重证据法，是由国学大师王国维先生正式提出来的，已经成为历史研究的一个基本原则。夏朝及其之前的研究的最大问题就是考古史料的缺乏。是完全没有吗？

**学生活动:** 在教师的帮助下了解二里头文化, 认识到二里头文化遗址对研究夏朝的重要意义, 同时也要明确夏朝历史的确证还需要考古的重大突破。

【设计意图】思维导图是学习历史的重要工具, 在高中历史第一课中就应当逐渐培养学生日常历史学习中运用思维导图来将自己对知识的理解进行图形化, 这是锻炼学生历史思维的一种非常好的方法。

### 3. 导入学习任务三: 商和西周

#### (1) 商朝

**教师活动:** 约公元前 1600 年, 商的首领成汤联合一些部落, 发动推翻夏朝统治的战争。双方大战于鸣条(今河南封丘), 夏桀战败, 夏朝灭亡。成汤建立起新的王朝——商朝。

商朝前期, 曾经数次迁都。约公元前 1400 年, 商王盘庚把都城迁到殷(今河南安阳西北)。从此, 商的都城稳定下来了, 国力也日益强盛, 经济、文化有了很大发展。

展示商朝的重要成就: 甲骨文、青铜器, 展示一段甲骨文的文字材料。



甲骨文(一)



甲骨文(二)



青铜器四羊方尊

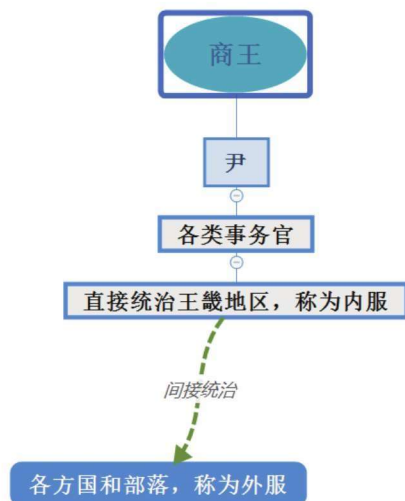
注: 癸巳卜, 殼贞, 旬无尤? 王占曰: “乃兹亦有咎。” 若。称。[对甲骨文(二)的翻译]

要求学生根据这段文字推测甲骨文的作用是什么? 提醒学生, 并非让他们翻译成现代汉语。

**学生活动:** 认识到甲骨文的主要作用是用来占卜天意, 反映了在商代王权和神权密切地联系在一起。

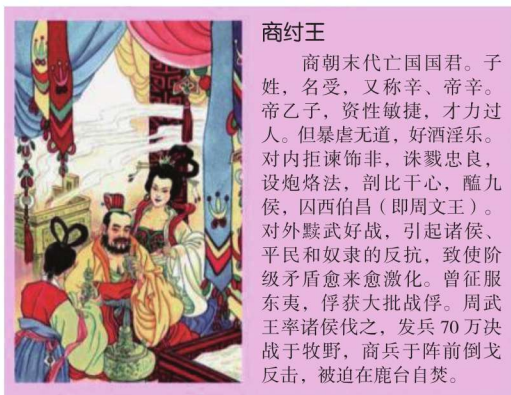
**教师活动:** 要求学生画出商朝政权结构图。

**学生活动:** 认真阅读课本, 相互合作, 画出商朝政权结构图。



商朝政权结构图

## （2）商周更替



商纣王



武王伐纣路线图

**教师活动：**展示材料，要求学生结合课本概括出牧野之战发生的时间、结果和原因分别是什么？从中可以得出什么样的历史认识？

**学生活动：**公元前 1046 年，商朝灭亡。商后期的统治腐朽，导致王朝灭亡；这给了我们一个启示：昏君误国。统治者要勤于政事，任用贤者，爱惜民力。

## （3）西周分封制

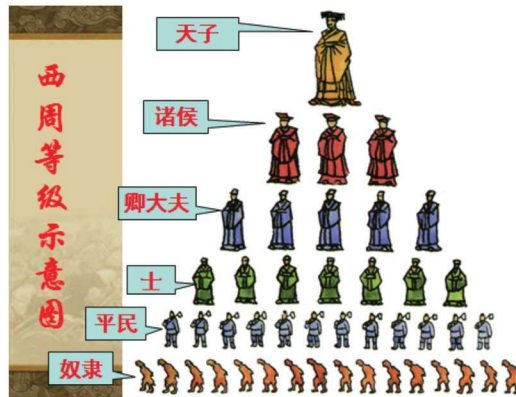
**教师活动：**教师出示西周等级示意图，用讲述法帮助学生理解分封制。

**目的：**为了巩固统治。

**对象：**亲属、功臣、先代贵族。

**内容：**周天子把土地和人口分封给诸侯，诸侯必须服从周天子的命令，并交纳贡品。诸侯们平时镇守疆土，战时带兵随周天子打仗。受封者可在自己的领地再分封。

**作用：**开发边远地区，巩固统治，维护了西周严格的等级制度。



西周等级示意图

**【设计意图】**对于高一的学生，老师还是应该较多地采用图形化的方式来进行教学，以加强直观性，帮助学生从初中的历史学习顺利过渡到高中的历史学习。

## 课堂小结

老师起头，全体齐读展示早期国家产生和发展的三字经：禹传子，家天下。四百载，终于桀。汤伐桀，国号商。六百载，至纣亡。周武王，始诛纣。八百载，最长久。

师生齐读“三字经”后，教师讲述：“在中国这片美丽富饶的土地上，诞生了世

世界上最早的古人类之一，勤劳奋发的品质是我们的祖先千万年前刻在我们灵魂深处的。150万年前的元谋人、5000年前薄如蛋壳的黑陶、世界上绝无仅有的养蚕缫丝技术、成熟而又富有图案美的甲骨文、闪烁着政治智慧的内外服制度和分封制，汇聚在今天，都让我们为自己是中国人而骄傲和自豪。”

### 作业拓展

参观古人类遗址，如果条件不具备则参观当地的博物馆，了解当地的古人类情况。学生通过对古人类遗址或者博物馆的参观，绘出当地早期文明的发展历程，并按照手工业、农业、军事、工具、丧葬等类别将主要成就记录下来。想一想，和当时中国主流的发展阶段相比，自己的家乡处于什么样的发展水平，和中国其他地方的早期文明相比，有什么相同和不同的地方。



### 设计反思与讨论

在教材处理上，根据课标和教材，按照教学内容完整和突出重点、突破难点的要求来处理教材，将主要的精力放在新旧石器时代比较和夏商周政治制度上。

在教学方法上，本课内容学生比较感兴趣，但时间久远，学生对其认识存在诸多不准确的地方，在教学中可采取多种教学方法，如讲述法、问答法、讨论法、任务驱动法，依据教学任务的不同灵活选择。可大量使用表格、图片、思维导图，争取让高一新生在最短的时间里喜欢上高中历史，习惯高中历史。

在学科核心素养上，注重在具体的历史情境中落实核心素养，特别注重学生史料实证、历史解释和家国情怀等学科素养的培养。

本课的内容相当多，教师在处理时切忌纠缠于一城一地的得失，应当胸怀全局，保证教学任务的完成，否则这一课很可能要用三个课时才能完成。

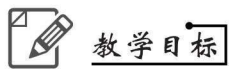


## 第2课 诸侯纷争与变法运动



《普通高中历史课程标准（2017年版）》对本课提出了如下要求：通过了解春秋战国时期的经济发展和政治变动，理解战国时期变法运动的必然性。通过孟子、荀子、庄子等了解“百家争鸣”的局面及其意义。

本课介绍了春秋战国时期列国的纷争、华夏族的形成与发展、经济发展和变法运动、诸子百家，涵盖了社会生活的各个方面，知识量大、系统性强、理解要求高。这一课须用唯物史观进行统合，否则就会由于历史知识的庞杂而导致离散，但是因为本课是高中历史的第二课，学生对于唯物史观的了解基本还处于初步阶段，所以老师不要刻意追求深度，同时注重历史情境的创设，降低学生的理解难度，活跃课堂学习气氛，以保证完成教学任务。



1. 春秋战国时期随着铁器和牛耕的出现和推广，经济快速发展，推动了社会阶级结构发生深刻变化，许多诸侯国强大起来，春秋五霸和战国七雄的混乱局面摧毁了传统的分封制，迫于形势，各国纷纷变法，中国由奴隶社会向封建社会转型，这种社会剧变反映到思想文化上来就形成了百家争鸣的活跃局面，体现了唯物史观。

2. 春秋战国时期，铁农具和牛耕技术的使用，大型水利工程的兴建，反映出社会生产力的进步和统治者对发展农业的重视，促进了农业经济的发展；改革家代表新兴地主阶级利益，锐意变法，与没落的奴隶主贵族特权进行了数百年的斗争，从而推动社会的进步；认识先辈不为个人安危，促进社会前进的积极贡献，进而提升认识，涵养家国情怀。

3. 能够将春秋五霸、战国七雄、重要水利工程、周边少数民族分布和历史地图相结合，做到左图右史，利用地图帮助学生理解春秋战国时期相关的历史现象，培养学生的时空观念素养。



1. **重点：**列国纷争和各国变法运动；孔子、老子和法家的主要观点。
2. **难点：**理解变法运动、百家争鸣局面的形成和社会剧变之间的内在联系。