

陈地【文丛】
白 麟 / 主编

爱的拼图

姚 伟 ◎ 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



题字 / 贺敬之

- | | |
|-------------------------|-------|
| 《挑灯夜话》 | 张占勤◎著 |
| 《花开半夏》 | 赵洁◎著 |
| 《我们在一起》 | 闫瑾◎著 |
| 《一城江山》 | 狄江平◎著 |
| 《风从周原来》 | 唐志强◎著 |
| 《乡风呓语》 | 杨烨琼◎著 |
| 《愿我们总能被温柔相待》 | 车丽丽◎著 |
| 《梦中的格桑花——朱百强新农村故事系列作品选》 | |
| | 朱百强◎著 |
| 《爱的拼图》 | 姚伟◎著 |
| 《岁月印痕》 | 寇明虎◎著 |
| 《天地遥遥》 | 赶阔◎著 |



姚伟 “60后”，陕西宝鸡人。陕西省作协会员，宝鸡市作协理事，郑州小小说文化传媒有限公司签约作家。现任宝鸡市陈仓区作协主席，《小小说大世界》副主编。有小小小说、散文作品散见于各刊物，主编《西府小小小说》《西府诗文选》，作品入选《中外经典微型小说大系》《中国微型小说名家名作百年经典》等。获全国小小小说新秀大赛80强，陕西新好散文联展优秀作品奖等。

责任编辑 / 陈 浪
责任校对 / 白 雪
封面设计 / 朱振涛
责任印制 / 肖 艳

上架建议：文学

ISBN 978-7-227-06953-9



9 787227 069539 >

定价：36.00元

爱的拼图

姚 伟 ◎ 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱的拼图 / 姚伟著. — 银川: 宁夏人民出版社, 2018.8

(阵地文丛 / 白麟主编)

ISBN 978-7-227-06953-9

I. ①爱… II. ①姚… III. ①小小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247.82

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第212270号

阵地文丛

爱的拼图

白 麟 主编

姚 伟 著

责任编辑 陈 浪

责任校对 白 雪

封面设计 朱振涛

责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团

宁夏人民出版社

出版发行

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com

邮购电话 0951-5052104 5052106

经 销 全国新华书店

印刷装订 陕西天丰印务有限公司

印刷委托书号(宁) 0010940

开本 889mm×1194mm 1/32

印张 7 字数 180 千字

版次 2018年10月第1版

印次 2018年10月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-227-06953-9

定价 36.00元

版权所有 侵权必究

人间大爱是本真

蓝月

欣闻姚伟小小说集《爱的拼图》即将结集出版，作为朋友我很是为他高兴。

和姚伟相识，缘于《小小说大世界》。2011年我被《小小说大世界》杂志社聘请担任主编，姚伟是副主编。《小小说大世界》杂志的定位是扶持小小说新人创作，帮助小小说写作者踏上文学之路。我们所有的编辑也是一线小小说作家，他们有各自的职业，挤出业余时间义务做兼职编辑，为小小说刊物和文学爱好者奉献自己的一份爱和力量，是很辛苦也很快乐的事。

姚伟同样是一位优秀的小小说作家。他于20世纪80年代开始业余文学创作，一直笔耕不辍。他生于农家，长在农村，农村生活经历成为他创作小说不竭的素材。他高中毕业后先在生产队当会计，后来从事教育工作。在担任村小学教师那段时间，对于姚伟走上文学路可以说是相当宝贵，也是至关重要的。在繁忙的工作之余，他独居办公室如饥似渴地阅读着通过节衣缩食订阅的几份报刊，写作的渴念不断在他脑海激荡。他拿起笔试着把家乡的山水、人文风貌、五彩生活写下来，这种创作的愉悦感让他乐此不疲，从此一发而不可收，作品在各报刊发表、转载，或入选各种选本，并多次获奖。2008年获“全国小

小说新秀大赛80强”，先后加入宝鸡市作协、陕西省作协，并当选为陈仓区作协主席，为郑州小小说文化传媒有限公司签约作家，被媒体称为“宝鸡小小说三剑客”之一。

姚伟小小说集《爱的拼图》分五辑。“官话”，系官场小小说，或褒或贬，针砭时弊，褒扬正气，发人深思；“情话”，系情爱小小说，生爱生情，人间温情，直抒大爱，感人至深；“笑话”，系讽刺幽默小小说，欢声笑语，扫描世态万象，趣说百味人生；“史话”，系岁月史话小小说，那年那月，酸甜苦辣，尽显其中；“童话”，系儿童题材小小说，童真童趣，激情励志，倾洒真情。我认真拜读了《爱的拼图》的全部作品，里面的小小说选材宽泛，风格迥异，却有着一个共同的特点，那就是他把目光深入到底层人物，关注民生疾苦，关注社会现状，对芸芸众生充满了怜悯和爱。

《爸爸的骚扰电话》是一篇感人至深的亲情小说，讲述了一位在校学生山宝和父亲之间发生的故事。父亲的电话每次都是在早上七点打过来，而且每次不超过一分钟。同学很是反感，称这个电话为骚扰电话，于是山宝对父亲打电话过来非常反感，让父亲以后不要打电话甚至拔掉了电话线。直到放寒假回到家才知道，父亲在十里之外的砖厂打工，为了多挣点钱，过年都舍不得歇下。每次七点打电话，一方面是因为想念儿子，另一方面是为了督促儿子早些起床，用功学习。而每次不超过一分钟是为了省电话费。父亲打完电话还要匆匆赶到砖厂上班。读到此处，方和山宝一起恍然大悟，心中被浓浓的父爱所感动。这篇小说先后在十多家报刊发表或转载，入选《感动你一生的微型小说全集》《中外经典微型小说大系·亲情篇》等，曾被某出版社编入中考押宝试卷阅读题。

《铁路的那头开满了鲜花》也被多家报刊、选本发表或选载，同样是一篇让人动容的亲情小小说佳作。王建兵有一个让他自豪的在铁路工程队当工人的爸爸，但是初中开始爸爸就一直没有回过

家。问妈妈，妈妈总说爸爸很忙，顾不上回家，说爸爸就在铁路那头开满鲜花的地方，还说“爸爸让你好好上学，等考上了大学我带你去看爸爸”。王建兵在对爸爸的想念和期待中考上了重点大学，并且选修了铁路工程设计。如愿以偿地和妈妈一起踏上了看爸爸的火车，得到的却是爸爸因公殉职的噩耗。为了不让儿子分心和失落，用一个美丽的谎言支持陪伴着儿子成长，直到成才。一句“他要你好好学习，将来继续他的工作，修世界上最好的铁路”让人不禁热泪盈眶。

曾入选《中国微型小说名家名作百年经典》的童话小小说《爱的拼图》，讲述了猎人和狼的故事。小小说通过惊心动魄的人狼互搏，传达了尊重生命，敬畏生命的主题。作为猎人和狼，似乎永远是对立的，当猎人残忍地剥夺狼的生命的同时，也为自己的生命埋下了隐形炸弹。结尾写道：“大伯死后，号称狩猎王的爷爷没有让爸爸再去狩猎，才使得我家的香火没有断绝。”是啊，猎人放过了狼，狼也就放过了猎人，也就达成了和平共存。不要认为动物没有感情，其实人间万物都是有感情的，有爱也有恨，凶残会换来凶残，友善将报以友善。

好的作品总能触及人心最柔软的地方，而“爱”是作家永远抒写的主题。爱可以是广义的，也可以是狭义的，亲情之爱，友情之爱，爱情之爱，苍生万物之爱……爱可以是温馨，爱也可以是宽容，对别人的宽容、对自己的宽容，正如姚伟小小说集选取的书名《爱的拼图》——爱就像一张张拼图伴随人的一生。

我觉得作为作家是幸运的，作家孜孜不倦的创作过程，同时也是完善自我的过程。作家关注民间底层人的命运乃至整个国家民族的命运，用文字的方式为那些不能为自己生命呼喊的人呼喊，为那些不能为自己命运伸张正义的人伸张正义，为那些不能为自己维护尊严的人维护尊严，呼唤人性的回归，弘扬和传播真善美。同时，也在潜移默化中，内心更加柔软细腻，更加客观豁达，更加充满了悲悯和爱。

以上是我个人的一点点阅读感受，权以为序。更多精彩，还是请我们亲爱的读者自己去发现吧！

2017年8月7日于苏州

（原载于2017年第9期《小小说大世界》）

（蓝月，本名陈雪芳，江苏省苏州市人。中国作家协会会员。《小小说大世界》主编。作品散见于《小说选刊》《青春》《北方文学》《四川文学》《小小说选刊》《微型小说选刊》《小小说月刊》《百花园》《金山》等全国各大期刊，有作品被选入初中试卷、高中试卷、大学考研试卷。出版小小说集3部。）

读姚伟的小小说

姚讲

小小说是极单纯的文体，它继承了小说的高贵血统，简洁而不失深刻。所以我说，任何一个小小小说作家都是一位思想者，深刻的思想者。姚伟就是其中之一。

作为一个作家，无论你写的是什么文体，你都必须学会关注苦难，关注弱势群体，弘扬真善美，鞭挞假恶丑。否则，你将永远无法成为一名真正的作家。小小小说作家尤其如此，仅从这一点上说，姚伟已经具备了作为一个真正作家的核心要求。

姚伟是陕西省宝鸡市的一位中学教师，近年来坚持业余文学创作，他以小小说和散文创作为主，曾获“2008年全国小小小说新秀大赛80强”、《西安日报》“新桃花源杯·陕西新好散文联展优秀作品奖”。他有多篇作品入选《最值得珍藏的小小说选》《2008年值得中学生珍藏的100篇小小小说》《2008年值得中学生珍藏的100篇校园小说》《最具小学生人气的100篇小小小说》《中学生必读的100篇情感小说》等。姚伟被媒体称为“宝鸡小小小说三剑客”之一。

为人之师的姚伟并没有在小说中刻意表现说教性，而是将一些朴素的道理用小说的形式表达出来，传递给读者。《爱的拼图》形

象而深刻地给我们讲述了那个亘古不变的话题——人与动物的生存和如何相处。任何一种动物都有它存在的意义和理由，狼亦如此。老猎人用尽心思研究捉狼的方法，再交给小猎人。和猎人对立的是狼的一家，花花、灰灰，还有它们的狼崽子麻花。小猎人第一次独自出猎，就捕获了花花和灰灰，由此自信满满，准备再去捕一只狼回来娶媳妇，开狼宴。第二次，在布置陷阱时，被尾随而来的麻花扑倒咬断喉咙，然后拖去祭奠两只老狼了。作品结尾交代道：老猎人是“我”爷爷，小猎人是“我”大伯，号称猎王的爷爷因为再没让父亲去狩猎才使得“我”家香火没断绝。作品告诉我们，人类和动物在同一片蓝天下，剥夺动物生存的权利，最终也会付出生命的代价。或者只有如此，才能让人类的贪婪和对其他生灵的残暴稍微有所收敛。《我是一只乖乖猫》一文中的猫的悲剧，不仅仅发生在猫身上，也同样发生在别的被宠爱的动物身上，甚至被宠爱的人身上，安逸和享乐的生活，不止磨灭掉斗志，甚至磨灭掉生存的本能。当然，小说还暗喻了面对权利，需要永远保持警惕和戒备，因为当你一旦影响到他人的利益，他人就会毫不考虑地踢开你，因为你仅仅只是他人的宠物而已。

与童话的隐晦和暗喻相比，姚伟的官场作品就显得非常直接和深刻。生病不可怕，对症下药就成，只要不是不治之症就能治愈。可怕的是没病的人因为自己的亲人朋友同事怀着好心或不怀好意的真诚问候或假意赔笑的句句安慰，反倒把没病的人折磨得成了病人，而且还病得不轻，病得无药可医。《心病》中的马局长患小病住院，因在人事关系上掺杂了情感和利益的多重冲突，加之自己的多疑，把别人的探访看成是争权夺利的前兆和自己病重的信号，最后成了真正的病人。马局长是悲哀的。可怕的官场，万恶的人性。曾获“2008年全国小小说新秀大赛80强”的参赛作品《日整食是什么东西》，以诙谐幽默的笔调，表达了老百姓对“吃白食不干正事”的领导的憎恶。小说在文末揭示谜底，曲终意长，展现了作者

独具匠心的艺术手法。《一角钱咋处理》读后让我笑个不停。乡政府的奖金应该完全平分的，所以剩下的一角钱也得分给大家，不能让谁私吞。但是一角钱只能买一块水果糖，十三个干部每人含一分钟，人人都能享受，以此显示民主。糖传到妇女主任嘴里时，一不小心被她吞进肚子里了，剩下的五个人当然不同意了，要么以后工作都由妇女主任干，要么就每人舔一下她嘴唇……冷幽默中把一群乡干部的形象勾勒得十分清晰，金乡长和妇女主任的勾当也在调侃中交代得一清二楚。

留心温情，传递温暖，同样是作家的使命。《铁路的那头开满鲜花》中的王建兵的父亲是个普通的铁路工人，为中国高铁发展献出了自己年轻的生命，坚强的母亲却一直独自承担着这份辛酸和痛楚，直到王建兵考上铁路专业的重点大学，母亲才带儿子去父亲的墓碑面前祭奠。《爸爸的骚扰电话》中的山宝在离家很远的地方上大学，山宝爹就总是在早上七点给山宝打电话，骚扰得山宝直接拔电话线，回到家才知道父亲为了上班和给自己打电话，六点就得起床，过年的时候也因为双倍工资留在砖厂看门。两篇小说中的父母只是天下所有深爱儿女的父母的平凡代表，他们用自己的方式爱自己的儿女，为儿女们提供最“完美”的保障与呵护，却把苦难留给自己，读后让人心醉，也让人心疼。

姚伟的小说题材涉猎颇为广泛，但所有的小说都是用纯熟的叙述表达着最为朴实的对真善美的赞赏和对丑恶的鞭笞，这也是一个作家必备的素质。

期待读到姚伟更多更精彩的小小说。

（该文原载于《小小说大世界》2010年第10期、《秦岭文学》2010年第4期、《宝鸡日报》2011年1月21日副刊。作者系四川省作家协会会员。）

目 录

官话：日鳖食是什么东西

英台那个熊奶奶儿 / 003

支书找上门 / 007

山神 / 010

特殊的乘客 / 014

王邮递 / 017

酒魂 / 020

日鳖食是什么东西 / 023

王八池 / 026

唉，你这张烂嘴 / 028

心病 / 031

罚站 / 033

狐狸打猎人 / 035

情话：嗨，老婆您好

爸爸的骚扰电话 / 039

铁路的那头开满了鲜花 / 042

卫佳的鸡毛信 / 045

飘飞的信 / 047

彩儿 / 049

嗨，老婆您好 / 052

红杏 / 055

老婆不好惹 / 058

烛光里的婚礼 / 063

寡二婆 / 065

寒冬暖情 / 068

痴情的老土槐 / 071

笑话：招个爸爸做替补

○的故事 / 077

免费体检 / 080

神狗 / 082

酒鬼三贵 / 085

灭鼠 / 088

一角钱咋处理 / 091

大好人王贵 / 094

瞎子老倔 / 097

招个爸爸做替补 / 100

我与姑娘铺挨铺 / 103

心霾 / 105

井 / 107

泉 / 109

我叫马良 / 111

史话：那年那晚那事

那年那晚那事 / 117

啼笑姻缘 / 120

神秘来信 / 124

卖菜的老人 / 126

守护孤山的女人 / 128

金桃 / 130

查无此事 / 134

郎心狗肺 / 137

晨光 / 141

那个没有月亮的晚上 / 149

泣血桃花沟 / 156

童话：我是一只乖乖猫

爱的拼图 / 169

东墙悲歌 / 171

我是一只乖乖猫 / 174

织女怨 / 178

寂寞的石头会唱歌 / 180

扒窗户的孩子 / 182

让我再看你一眼 / 185

爱钱的臭小子 / 188

童年的快乐 / 190

绿衣使者 / 192

心灯 / 194

苦味鸡汤 / 197

会飞的月饼 / 200

卖麦麸 / 203

字里行间跳动着自己的“心电图”

——《阵地文丛》总跋 白麟 / 207