

四大步骤，培养语文阅读思维能力

专题指导

例文解析

专项训练

综合训练

小学语文阅读 思维训练 **80篇**

XIAOXUE YUWEN YUEDU SIWEI XUNLIAN 80 PIAN

主编 | 朱亚莲



用**图式**呈现知识点和解题方法，
直观清晰，轻松易记

三年级



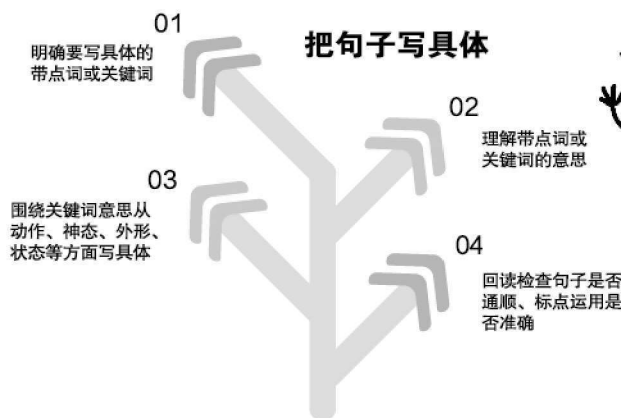
华东理工大学出版社

EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

小学语文阅读 思维训练 80篇

主编 | 朱亚莲

XIAOXUE YUWEN YUEDU SIWEI XUNLIAN 80 PIAN



三年级

用图式呈现知识点和解题方法，
直观清晰，轻松易记



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文阅读思维训练 80 篇 . 三年级 / 朱亚莲主编 . —上海:
华东理工大学出版社, 2019.6
ISBN 978-7-5628-5857-7

I . ①小… II . ①朱… III . ①阅读课 - 小学 - 习题集
IV . ① G624.235

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 079222 号

.....
策划编辑 / 韩媛媛

责任编辑 / 韩媛媛

装帧设计 / 视界创意

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地址: 上海市梅陇路130号, 200237

电话: 021-64250306

网址: www.ecustpress.cn

邮箱: zongbianban@ecustpress.cn

印 刷 / 常熟市新骅印刷有限公司

开 本 / 710mm × 1000mm 1/16

印 张 / 9.5

字 数 / 138千字

版 次 / 2019年6月第1版

印 次 / 2019年6月第1次

定 价 / 26.80元
.....

版权所有 侵权必究



阅读是运用语言文字获取信息、认识世界、发展思维并获得审美体验的活动。它也是一种理解、领悟、吸收、鉴赏、评价和探究文章的思维过程，它可以娱乐身心，增长智力，发展个性，陶冶情操，提升修养，因而，阅读为学生的持续发展和终身发展创造了不可或缺的条件。

提到阅读理解能力的提高，老师惯常的做法是加强课堂阅读教学，强化学生课外阅读，家长则习惯于要求孩子多做阅读练习，而事实上，这些方法或途径对于提高学生的阅读理解能力并不显著，学生的阅读理解能力提高并不快。

在三十年的小学语文阅读教学经历中，我们发现大部分学生难以较快提高阅读理解能力，原因不外乎以下两点：首先，语文阅读理解，就目前来说，不像解数学题那样会解一道题，往往就会解一类题，阅读理解似乎没有方法可循。其次，阅读理解耗时多，但往往正确率低，这令学生对语文阅读理解兴趣不大。

如何来破解学生阅读理解能力弱的难题呢？

现代图式理论认为，要理解文章，读者必须启用已有的图式，再结合文章所输出的信息，不断建构新的图式知识，才能完成对文章的正确理解。换句话说，阅读是读者头脑中已有知识与阅读材料所代表的新知识之间建立联系，并相互作用，最终改变头脑中的原有图式，形成新的图式的过程。

在此过程中，与阅读材料的语言难度相比，阅读者头脑中现存的与之相关的图式变得尤为重要。因而，在语言理解理论的引导下，如果我们像学习数学那样，整理、归纳出解答每类题型的步骤和方法，并将这些以图式的形式呈现出来，让学生在头脑中建立相应的阅读理解图式，让已有的图式与阅读材料所代表的知识建立起联系，并



相互作用，就能帮助学生做到比较顺利且正确地完成对文章的理解。

“图式”来自英文 schema，原意为“略要”“图解”。它是心理学家解释人的认知心理活动过程的一种理论。它是在认知心理学、语用学、信息处理和人工智能的基础上发展而来的。20 世纪 30 年代，英国心理学家巴特利特（F.C.Bartlett）在其著作《记忆》中第一次提出了图式理论，他有关记忆的研究被看成是图式理论所赖以建立的经典探索。他认为“图式化”是人们认识世界的一种方式，图式是对先前反应或过去经验的一种积极组织，是储存在学习者大脑中的信息对新信息起作用的过程，是学习者知识库吸收新信息的过程。因而，他认为图式可用于语言理解中，读者借助记忆中激活的知识结构（图式）来填补文本中未表达出的细节内容，从而达到阅读理解的目的。

基于此，笔者以“图式理论在小学中高年级阅读教学中的应用研究”为项目研究内容，以单项训练的形式，对小学语文各年级相对主要的知识点，或学生较难掌握的知识点，以图式的形式呈现运用步骤与方法。每个知识点辅之以一篇指导文章和四篇练习文章，便于学生理解、运用和掌握。同时在文后以综合训练的形式附上 30 篇阅读文章，将单项训练与综合训练有机整合，切实帮助学生提高阅读理解水平。这是这本《小学语文阅读思维训练 80 题》阅读教辅书相较于其他语文阅读教辅的一大亮点，或者说是其编写特色。

“授人以鱼，只供一饭之需；授人以渔，终身受用无穷”，古人这句话，形象地说明了学习知识中授予学生思想与方法的重要性，而图式将知识点的理解与方法的运用呈现出来，简明扼要，一目了然，便于理解、记忆和运用，将使学生受用无穷！

写于 2019 年春花即将烂漫时



单项训练与提高

专题一 标点练习（对话的三种形式）002

指导篇 新年希望003

练习篇一 桃树的遭遇005

练习篇二 跳和跃006

练习篇三 绝路007

练习篇四 狼和大象009

专题二 词语理解011

指导篇 槐花011

练习篇一 红色的小拐杖014

练习篇二 齐白石三改告示015

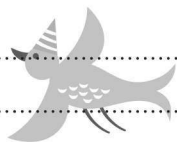
练习篇三 小书迷高尔基016

练习篇四 忘我017

专题三 关联词练习019

指导篇 狮子与牧羊人020

练习篇一 可爱的雪花022



练习篇二	鸟中的胖子	023
练习篇三	我爱小草	024
练习篇四	剪枝的学问	025

专题四 造句练习 027

指导篇	小草	027
练习篇一	蓝鲸	029
练习篇二	勤奋学习的陈景润	030
练习篇三	喜鹊、乌鸦和锦鸡	031
练习篇四	仙人掌和蟹爪兰	032

专题五 把句子写具体（围绕关键词写具体） 034

指导篇	借伞	035
练习篇一	日出	037
练习篇二	走马灯	037
练习篇三	送蜡烛	038
练习篇四	热心的叔叔	039

专题六 句序练习 041

指导篇一	螳螂吃食	042
指导篇二	抽枝长叶	043
指导篇三	美丽的公园	044
练习篇一	落叶	045
练习篇二	美丽的校园	046

练习篇三	大象洗澡	047
练习篇四	煎荷包蛋	048

专题七 了解文中的显性信息 049

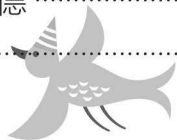
指导篇	庐山的云雾	050
练习篇一	漂泊鸟，人类遥远的回忆	051
练习篇二	故乡千岛湖	053
练习篇三	好望角	054
练习篇四	天鹅	055

专题八 练习质疑 058

指导篇	会走路的“黑板”	059
练习篇一	特殊的金杯	060
练习篇二	你杀死了贝多芬	061
练习篇三	吹肥皂泡的“疯”老头	062
练习篇四	金冠之谜	064

专题九 概括自然段段意（句意合并法） 065

指导篇	勤奋学习的周恩来	066
练习篇一	海豚救人	067
练习篇二	四季海棠花	068
练习篇三	随机应变的朱德	069
练习篇四	一箭双雕	070



专题十 理解文章主旨（你想对谁说？为什么？）071

指导篇 承诺072

练习篇一 好学的旺旺074

练习篇二 送花075

练习篇三 没主见的猴子076

练习篇四 李时珍077



综合训练与提高（30 篇）

（一）蜗牛的荣誉080

（二）星星和月亮081

（三）_____082

（四）登天都峰083

（五）神秘的纸085

（六）买快乐086

（七）一个有魔力的字眼087

（八）我爱“勇敢”089

（九）鸵鸟090

（十）破壳而出092

（十一）蚂蚁的壮举093

（十二）夹竹桃094

（十三）会变色的鱼095

（十四）启示097

(十五) 照片上的马活了·····	098
(十六) 慈爱的父亲·····	099
(十七) 三个朋友·····	101
(十八) 对不起，孩子们·····	102
(十九) 战胜命运的孩子·····	103
(二十) 三个鸡蛋·····	105
(二十一) 蜜蜂和蝴蝶·····	106
(二十二) 尊严·····	107
(二十三) 蜜熊·····	109
(二十四) 秉烛之明·····	110
(二十五) 单眼人·····	111
(二十六) 电话的发明·····	113
(二十七) 掩饰过失的猫·····	114
(二十八) 下雨的树·····	115
(二十九) 鸟岛保卫战·····	117
(三十) 郑和下西洋·····	118
参考答案·····	121





单项训练与提高



专题一

标点练习（对话的三种形式）

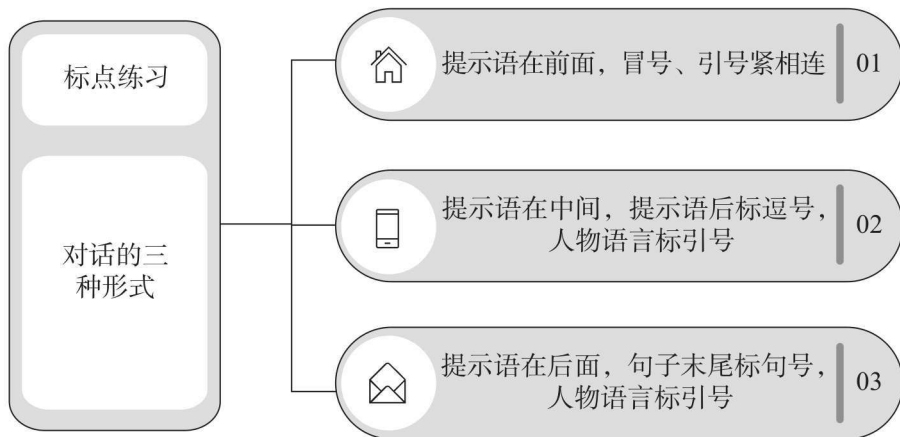
指导篇

导语

标点符号是标号和点号的合称。标号，如引号（“ ”、‘ ’）、破折号（——）、省略号（……）、书名号（《 》）等，用来表示词语和句子的性质和作用；点号，如写句子经常用到的句号（。）、问号（？）、叹号（！）、逗号（，）、顿号（、）、分号（；）、冒号（：）等，用来表示停顿和语气。

要根据词语的性质和句子的意思，运用恰当的标号和点号，把句子的意思正确地表达出来。这里，我们主要练习给对话的三种形式加上合适的标点符号。人物对话由三个部分组成：提示语+人物的语言+标点符号。提示语在句中的位置不同，标点符号的运用方法也不同。

图式





* 阅读下面的文章，回答问题。

新年希望

① 新春佳节之际，妈妈买来了一幅画。我粗粗一看，这幅画并没有什么特别吸引人的地方。我心想：书店里有那么多色彩鲜艳的年画，妈妈为什么要买这幅呢？我一边琢磨，一边细细欣赏起来。

② 这是一幅国画，画的背景是巍峨挺拔的高山，被淡淡的烟云笼罩着，群山若隐若现，令人神往。山坡下横插过来一株苍劲的松树，松树下是一对儿飞奔的骏马。奔在前头的是一匹枣红马，它浑身火红，仰天长啸，红色的鬃毛高高飘起，全身的肌肉结实得像拳击场上的运动员一块一块地凸现出来，显得十分健美有力。枣红马腾空而起，甩起柔软而漂亮的马尾巴。枣红马旁边是一匹白马，从头到尾一片洁白，连一根杂毛也没有，像一团白云轻轻飘来，显得那么矫健洒脱，分明是一匹千里马。

③ 我越看越着迷，似乎听到了它们“得得”的马蹄声，看到了它们身后卷起的阵阵尘土，仿佛看见它们自由自在地飞驰在广阔的原野上。

④ 这时，我猛然想起刚才的疑问，便跑去问妈妈。妈妈神秘地笑了□反问我□□你属什么呀□□

⑤ □知道了□知道了□我属马□这年画上的马象征着我□□我恍然大悟□“你明白妈妈对你的希望是什么吗？”妈妈笑吟吟地问道。□您希望我努力学习□□我想了想继续说道□□不怕挫折□永远向前飞奔□对吗□□妈妈满意地点点头。

⑥ 啊！马儿，这是妈妈对我殷切的期望，我决心要让它变成现实。

问题

文中三处用横线画出的句子是三种对话形式。想一想，每一处句子是属于哪一种对话形式呢？根据图式标调方法，标上合适的标点符号。

1. 妈妈神秘地笑了□反问我□□你属什么呀□□

2. □知道了□知道了□我属马□这年画上的马象征着我□□我恍然大悟□

3. □您希望我努力学习□□我想了想继续说道□□不怕挫折□永远向前飞奔□对吗□□

参考答案

1. 妈妈神秘地笑了，反问我：“你属什么呀？”

2. “知道了！知道了！我属马，这年画上的马象征着我！”我恍然大悟。

3. “您希望我努力学习，”我想了想继续说道，“不怕挫折，永远向前飞奔，对吗？”

解析

1. 这句话是提示语在前的对话形式，因此，我们首先要想到图式中的“提示语在前，冒号、引号紧相连”的加标点顺口溜，标上冒号以及前后引号；其次，妈妈的反问语是一句问句，句尾要标上问号。

2. 很显然，这句话是提示语在后的对话形式，根据图式中总结的标点方法，我们首先要在句尾标上句号；其次，人物的语言标前后引号。这里特别要提醒的是，从句中的“恍然大悟”以及连续出现两句“我知道



了”的短句，明显可以感受到句中的“我”忽然醒悟妈妈的反问意思后的欣喜心情，因此，两句“我知道了”的句尾以及“这年画上的马象征着我”的句尾应标上叹号。

3. 在“我想了想继续说道”这句提示语的前面和后面都有人物的语言，这句话是提示语在中间的对话形式，因此，我们要按照图式中“提示语在中间，提示语后标逗号，人物语言标引号”的规律在提示语后标上逗号。同时，“我”是边想边说，语气很平稳，因此，根据句子的意思标上合适的标点即可。



练习篇一

* 阅读下面的文章，回答问题。

桃树的遭遇

① 冬天，桃树的叶子落了。

② 下雪了，天气异常的寒冷，猴子们想烤火取暖。可是，上山打柴那得多冷啊！大家你推我，我推你，谁也不愿意去。最后，大家硬把这事儿推给了灰猴。

③ 灰猴搔了搔头皮，一副既苦恼又不情愿的模样。忽然他眼睛落在门前桃树那干柴似的枝条上，灵机一动，说：“呀，这儿不是有现成的柴火吗？何必要让我上山去挨冻呢？”

④ 有的猴子听了 ☐ 兴奋地说道 ☐ ☐ 好 ☐ 这主意好 ☐ ☐

⑤ ☐ 这样桃树要死的 ☐ ☐ 也有的猴子担心地问 ☐ ☐ 明年我们吃什么呀 ☐ ☐

⑥ ☐ 想那么远干啥 ☐ 顾眼前的事要紧 ☐ ☐ 灰猴振振有词



地说道□

⑦ 于是，每当猴子们想烤火取暖时，他们就去砍门前桃树上的枝条。

⑧ 就这样，一个冬天下来，门前的桃树只剩下光秃秃的主干了。

⑨ 春天到了，桃树受了重伤，萌发不出新的枝条，枯死了。

⑩ 猴子们后悔极了。

问题

请根据图式标点方法，给第 4—6 自然段标上合适的标点。

有的猴子听了□兴奋地說道□□好□这主意好□□

□这样桃树要死的□□也有的猴子担心地问□□明年我们吃什么呀□□

□想那么远干啥□顾眼前的事要紧□□灰猴振振有词地说道□



* 阅读下面的文章，回答问题。

跳 和 跃

① 从前，有个书呆子，出门碰见一条小河。他左右一看，没有桥，就站住了脚，一时不知怎么办才好。

② 有个农民看见了，朝他嚷道：“跳啊！”他一看河并不宽，于是双脚站稳，用足力气向前一跳，结果“扑通”一声掉



进河里。幸亏河水不深，他连滚带爬地上了岸，气愤地对农民嚷道：“你，你出的这叫什么主意！”

③ 农民看到他那个样子，既好气又好笑，马上来到河边，左脚用力一蹬，右脚往前一跨，很轻松地跳了过去。□这样不就行了吗□□他对书呆子说□□你刚才说的是跳□可你做的动作是跃□□书呆子摇了摇头说□□你言行不一致□不是有意让我吃亏吗□□农民糊涂了□□什么跳啊□跃啊□不就是那么一下子吗□□书呆子说：“双脚并齐，用力离地，全身向前谓之跳；一脚前一脚后，单脚向前跨谓之跃。你……你懂什么呀！”

④ 农民听了，也不再和他生气，一扭头就走了。

问题

根据图式标调方法，请给下面的句子标上合适的标点。

□这样不就行了吗□□他对书呆子说□□你刚才说的是跳□可你做的动作是跃□□书呆子摇了摇头说□□你言行不一致□不是有意让我吃亏吗□□

农民糊涂了□□什么跳啊□跃啊□不就是那么一下子吗□□

练习篇三

* 阅读下面的文章，回答问题。

绝 路

① 一天，狐狸看见小白兔在山路上兴高采烈地跑着，便跑