教育部《全日制义务教育语文课程标准》推荐书目

新课标学生推荐书目

红楼梦

HongLou Meng

◎[清]曹雪芹/著　◎李　翔/编写

优秀读物
插图青少版
YOUXIUDUWU·CHATUQINGSHAOBAN

名师导读 深度剖析点评

人的影响短暂而微弱，书的影响则广泛而深远。

阅读是智慧的分享、心灵的对话。快乐的阅读能使人的身心受到洗礼。所以我们需要一种科学的阅读方法，带给我们温暖的阅读感受。

吉林出版集团股份有限公司 | 全国百佳图书出版单位

教育部《全日制义务教育语文课程标准》推荐书目

新课标学生推荐书目

红楼梦

HongLou Meng

◎[清]曹雪芹/著　◎李　翔/编写

吉林出版集团股份有限公司 | 全国百佳图书出版单位

版权所有　翻版必究

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦 / (清) 曹雪芹著 ; 李翔编写. -- 长春 : 吉林出版集团股份有限公司, 2017.6
ISBN 978-7-5581-2878-3

Ⅰ. ①红… Ⅱ. ①曹… ②李… Ⅲ. ①章回小说－中国－清代 Ⅳ. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第120282号

红 楼 梦

著　　者：曹雪芹
编　　写：李　翔
出版策划：孙　昶
责任编辑：赵晓星

出　　版：吉林出版集团股份有限公司
（长春市人民大街4646号，邮政编码：130021）
发　　行：吉林出版集团译文图书经营有限公司
（http://shop34896900.taobao.com）
电　　话：总编办 0431-85656961
营销部 0431-85671728/85671730
印　　刷：三河市金元印装有限公司

开　　本：880mm × 1230mm　1/32
印　　张：6.5　插　　页：8
字　　数：120千字
版　　次：2017年6月第1版　印　　次：2017年6月第1次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5581-2878-3　定　　价：29.80元

印装错误请与承印厂联系　电话：13722469228

袭人拉了宝玉进屋，房中坐着三五个女孩儿，见了他，都低了头，羞红了脸。袭人的母亲又忙着倒茶，又忙着摆果点。袭人笑道："你们不用白忙，不敢乱给他东西吃。"一面说，一面将自己的坐褥拿了铺在炕上，扶宝玉坐了；又用自己的茶杯倒了茶，递给宝玉。

人生感悟

一样省亲，两种身份，两样排场。公子多情，亲自探望。闲话家常，别有亲情，别有景况。

黛玉体会出帕子的深意，不觉神痴心醉，想到：宝玉能领会我这番苦心，又令我可喜；我这番苦心，不知将来如何，又令我可悲。忽然好好地送两块旧帕子来，若不是领会我的深意，单看了这帕子，又令我可笑；再想让丫环传递情物，又可惧；他既如此，我却每每烦恼伤心，反觉可愧。

人生感悟

你中有我，我中有你。两情相悦，鱼传尺素，天知，地知，你知，我知，他人岂可知？

● 赠帕 ●

黛玉换上红香羊皮小靴，罩上一件红羽纱面白狸的鹤氅，头上罩了雪帽，与宝玉踏雪行来。只见众姐妹都已聚在稻香村，李纨在那提议道："正巧现在下了雪，我们诗社不如明天搞一次活动，既替刚来的姐妹接风，还能写诗呢。"大家听了都拍手叫好，地点便定在芦雪庵。

人生感悟

红香羊皮靴，红羽纱面氅，与白雪相衬，黛玉脱俗之美，飘飘欲仙之风度，与宝玉堪称一对璧人。

晴雯已经病了很久，这回被赶出来，又挨了哥嫂的一顿训斥、讽刺，病得更厉害了，咳嗽了一天，刚刚睡去。听到有人在叫，睁开了双眼，一见是宝玉，又惊又喜，一把死死地攥住他的手，哽咽了半天，才说道："我只以为再也见不到你了。"接着又咳个不停，宝玉只能在一旁陪着抹眼泪。

人生感悟

霁月难逢，彩云易散，心比天高，身为下贱，风流灵巧招人怨。寿夭多因诽谤生，多情公子空牵念。

●探望晴雯●

那天晚上天很冷，还下着雪，贾政乘坐的船停泊在一个僻静的地方，贾政在船舱中写信。正写到宝玉的事，停笔思索，猛然抬头，看见船头上好像有一个人，光着头，赤着脚，身上披着一件大红猩猩毡的斗篷，正向贾政下拜。贾政急忙迎出去，看着很像宝玉。

人生感悟

看破红尘，放弃俗世繁华，求得心灵的解脱，逍遥自在，无拘无束，从此了无牵挂。

名师导航 MINGSHI DAOHANG

认识作者

曹雪芹（约 1715 ～ 1763），名沾，字梦阮，号雪芹，又号芹溪、芹圃。曹雪芹出身清代内务府正白旗包衣世家，是江宁织造曹寅之孙。早年曾在南京江宁织造府亲历了一段锦衣纨绔、富贵风流的生活。至雍正六年（1728），曹家因亏空获罪被抄家，曹雪芹随家人迁回北京老宅。后又移居北京西郊，靠卖字画和朋友救济为生。曹雪芹素性放达，爱好广泛，对金石、诗书、绘画、园林、中医、织造、饮食等均有研究。他以坚韧不拔的毅力，历经多年艰辛，终于创作出极具思想性、艺术性的伟大作品——《红楼梦》。

内容简介

小说以贾、王、史、薛四大家族的兴衰为背景，以贾府的家庭琐事、闺阁闲情为中心，以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的爱情婚姻故事为主线，描写了金陵十二钗的人性美和悲剧美，歌颂追求光明的叛逆人物，揭示出封建社会必然走向灭亡。

贾宝玉和林黛玉在贾府初识，在成长中相知，以“木石前盟”相爱，但最后，宝玉在半清醒半糊涂的状态下，被骗而娶了有“金玉良缘”的薛宝钗，而林黛玉终落得魂断离恨天的结局。这是作者对当时封建礼教下的包办婚姻的强烈控诉。

艺术特色

《红楼梦》最突出的艺术成就，就是“它像生活和自然本身那样丰富、复杂，而且浑然天成”，它把生活写得逼真而有味道，洋溢着生活的兴味，揭露了生活的秘密。在情节结构上，它创造了一个宏大完整而

又自然的艺术结构，使众多的人物活动于同一空间和时间，并且使情节的推移也具有整体性，表现出作者卓越的艺术才思。其语言艺术成就，更是代表了中国古典小说语言艺术的高峰。往往三言两语，就勾画出一个活生生的具有鲜明的个性特征的形象；每一个典型形象的语言，都具有高度的艺术表现力，不仅能与小说的叙事融为一体，而且也做到了“诗如其人”。

《红楼梦》无论是在思想内容上或是艺术技巧上都具有自己崭新的面貌，具有永久的艺术魅力，使它足以卓立于世界文学之林。

作品影响 >>>

《红楼梦》在中国文学史上具有崇高的地位和深远的影响，当它一经刊行后，相继出现了一大批续书，这些续书的大量涌现，从侧面体现出《红楼梦》的巨大成就和艺术魅力。因其备受欢迎，而陆续搬上舞台，风靡世界并经久不衰。

《红楼梦》问世后，引起人们对它的评论和研究兴趣，并形成了一门学问——红学。这部伟大的作品是属于中国的，也是属于世界的，成为全世界人民共同的精神财富。

主要人物 >>>

贾宝玉——是小说的男主角。他性格叛逆，行为乖张，不为封建社会所认同。他鄙视功名利禄，痛恨八股文，批判程朱理学。最后因爱人去世，家道衰败而顿悟人生，终至出家。

林黛玉——金陵十二钗之冠。她生性孤傲，多愁善感，才思敏捷。她与宝玉真心相爱，是宝玉反抗封建礼教的同盟，是自由恋爱的坚定追求者。

薛宝钗——是小说中的一个重要人物。她大方典雅，举止雍容，待人处事十分圆滑，为了家族利益而嫁给了宝玉。

目录

CONTENTS

第一回　通灵宝玉转世 …… 1
第二回　林黛玉初进贾府 …… 5
第三回　贾雨村胡乱断案 …… 10
第四回　刘姥姥一进荣国府 …… 15
第五回　探宝钗黛玉含酸 …… 20
第六回　理丧事凤姐揽权 …… 24
第七回　题大观园宝玉显才 …… 28
第八回　元妃探亲共叙天伦 …… 34
第九回　花袭人设计劝宝玉 …… 38
第十回　听曲文宝玉悟禅机 …… 44
第十一回　读《西厢》宝玉表心迹 …… 50
第十二回　泣残红林黛玉葬花 …… 55
第十三回　晴雯撕扇千金一笑 …… 61
第十四回　贾宝玉忘情诉肺腑 …… 67
第十五回　怒子不肖贾政动刑 …… 73
第十六回　赠旧帕宝玉寄情 …… 78
第十七回　秋爽斋雅赏结诗社 …… 84
第十八回　刘姥姥二进大观园 …… 90
第十九回　刘姥姥醉卧怡红院 …… 95

目录

CONTENTS

第二十回　变生不测凤姐泼醋 …… 99
第二十一回　宝钗黛玉互诉情谊 …… 105
第二十二回　柳湘莲怒打呆霸王 …… 109
第二十三回　呆香菱苦心学吟诗 …… 113
第二十四回　芦雪庵联句赏红梅 …… 117
第二十五回　试宝玉紫鹃言离别 …… 122
第二十六回　寿怡红群芳夜开宴 …… 127
第二十七回　恨薄情尤三姐殉情 …… 132
第二十八回　尤二姐吞金自尽 …… 138
第二十九回　听谗言夜检大观园 …… 144
第三十回　庆中秋赏笛觉悲音 …… 150
第三十一回　悼晴雯宝玉夜撰文 …… 156
第三十二回　林黛玉噩梦惊魂 …… 162
第三十三回　为功名宝玉入家塾 …… 168
第三十四回　俏香菱蒙冤受屈 …… 173
第三十五回　杯弓蛇影黛玉绝食 …… 178
第三十六回　赏海棠宝玉失通灵 …… 184
第三十七回　林黛玉香消玉殒 …… 190
第三十八回　金玉良缘一场空 …… 196
第三十九回　锦衣军查抄宁国府 …… 202