

轻松 写



汉字

(下册)

硬笔书法常用字1000例

王清松 编著

【轻松练字 快速提高】

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

轻松 写



汉字

(下册)

硬笔书法常用字1000例

王清松 编著

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目（C I P）数据

轻松写汉字：硬笔书法常用字1000例. 下册 / 王清松编著. —合肥：安徽美术出版社，2017. 7
ISBN 978-7-5398-7605-4

I. ①轻… II. ①王… III. ①汉字—硬笔书法—中小学—教学参考资料 IV. ①G634.955.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第044261号

轻松写汉字·硬笔书法常用字1000例（下册）

QINGSONG XIE HANZI YINGBI SHUFA CHANGYONGZI 1000 LI XIACE

王清松 编著

出 版 人：唐元明

选题策划：刘 园

责任编辑：刘 园

责任校对：司开江 林晓晓

装帧设计：姜 玲

责任印制：徐海燕 陶新竹

出版发行：时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com>）

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14楼

邮 编：230071

营 销 部：0551-63533604（省内）

0551-63533607（省外）

编辑热线：13695657786 0551-63533612

印 制：合肥华云印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16 印张：4.5

版 次：2017年7月第1版

2017年7月第1次印刷

书 号：978-7-5398-7605-4

定 价：12.80元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

前言

随着国家教育部下发的《关于中小学开展书法教育的意见》的实施，人们更清楚地认识到学生写一手好字的重要性。

怎样才能写好规范字，快速提高书写水平，这是大家共同关心的问题。

“汉字定位练习法”是王清松经过多年的努力与探索，集众家之长，结合在书法培训中的教学实践而设计的快速习字方法。

“汉字定位练习格”是作者根据汉字本身的结构规律所设计的一种新型、实用的习字格。无论是笔画简单还是结构复杂的字，在格中都可确定每个字的基本笔画和偏旁部首的具体位置，明确字的特征。格中的点、线准确地界定了笔画的起止、长短、偏旁部首的比例。这有效地解决了长期困惑青少年书写时难以掌握笔画、字形和结构的问题，及凭感觉写字、随心所欲、不断重复错误的弊端，从而达到快速把握汉字间架结构、快速提高书写能力的目的。

实践证明，使用定位习字格，不仅让学生学得规范，练得明白，还能让家长一目了然地看出是否写得规范，笔画是否到位，以便及时提醒，参与辅导。即使是多年形成的不良字体，经“汉字定位练习法”的校正，也能在短期内得到改正。

本册选用的范字是学生日常学习中使用频率最高的常用字。按循序渐进、由简到繁的原则，注重单字练习和整行组合的综合练习，引导学生迅速入门，尽快缩短练习进程。通过对常用字的认真练习，练习者可熟练掌握汉字的基本笔画、偏旁部首、间架结构，做到举一反三、融会贯通。

限于作者学识，不当之处，恳请各位老师及朋友们提出宝贵意见，不吝赐教，以便改进。此练习册的编写参考、引用了一些行家的论述与见解，得到了多位朋友的关心和支持，在此一并表示感谢！

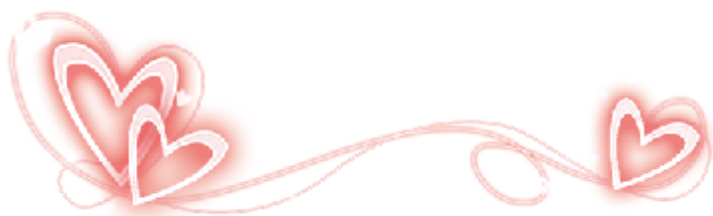


目

录

CONTENTS

偏旁部首练习·····	1
本册练习提示·····	6
间架结构·····	7
学生常用500字练习·····	10
古诗练习 ·····	59
作品创作练习 ·····	67



偏旁部首练习

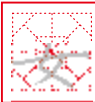
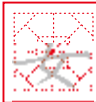
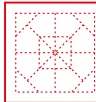
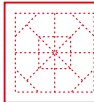
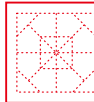
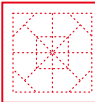
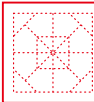
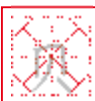
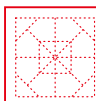
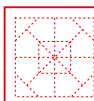
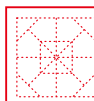
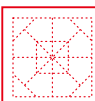
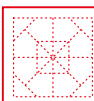
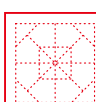
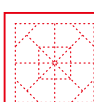
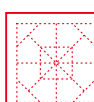
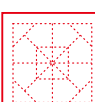
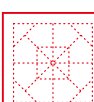
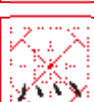
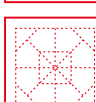
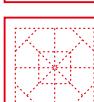
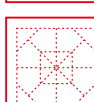
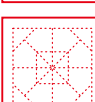
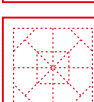
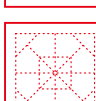
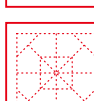
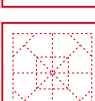
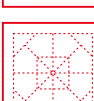
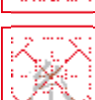
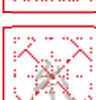
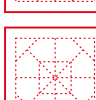
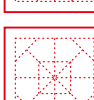
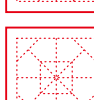
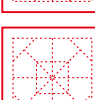
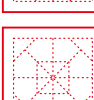
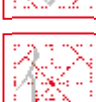
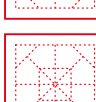
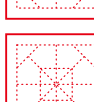
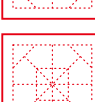
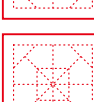
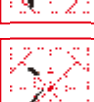
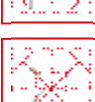
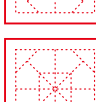
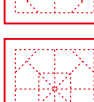
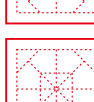
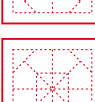
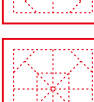
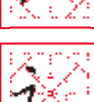
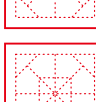
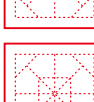
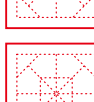
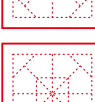
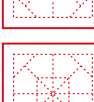
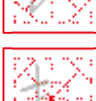
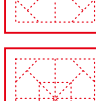
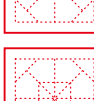
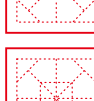
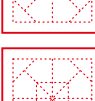
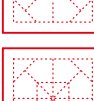
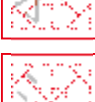
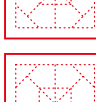
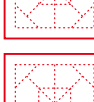
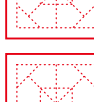
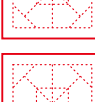
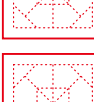
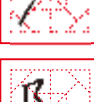
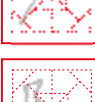
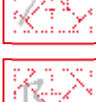
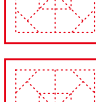
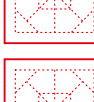
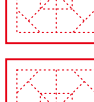
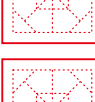
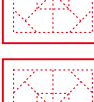
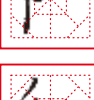
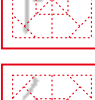
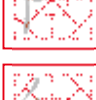
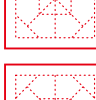
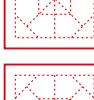
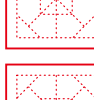
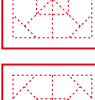
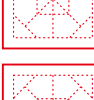
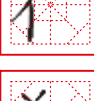
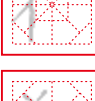
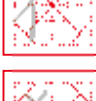
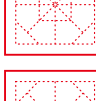
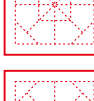
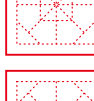
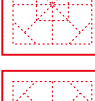
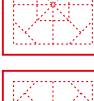
汉字多数是由偏旁部首与其他结构单位组合而成。汉字定位练习格，以形象的图形，通过点、线控制了偏旁部首的位置，明确了笔画的起止点。写好偏旁部首，就等于把字写好一半，它可以给另一半提供标准的参照，引导书写者把整个字写得规范、漂亮。

宝盖头							字		
人字头							令		
草字头							草		
山字头							岁		
日字头							晃		
四字头							罚		
穴字头							容		
广字头							应		
雨字头							雷		
竹字头							竿		

注：表中汉字偏旁部首的名称是为方便教学所采用的口语化叫法。



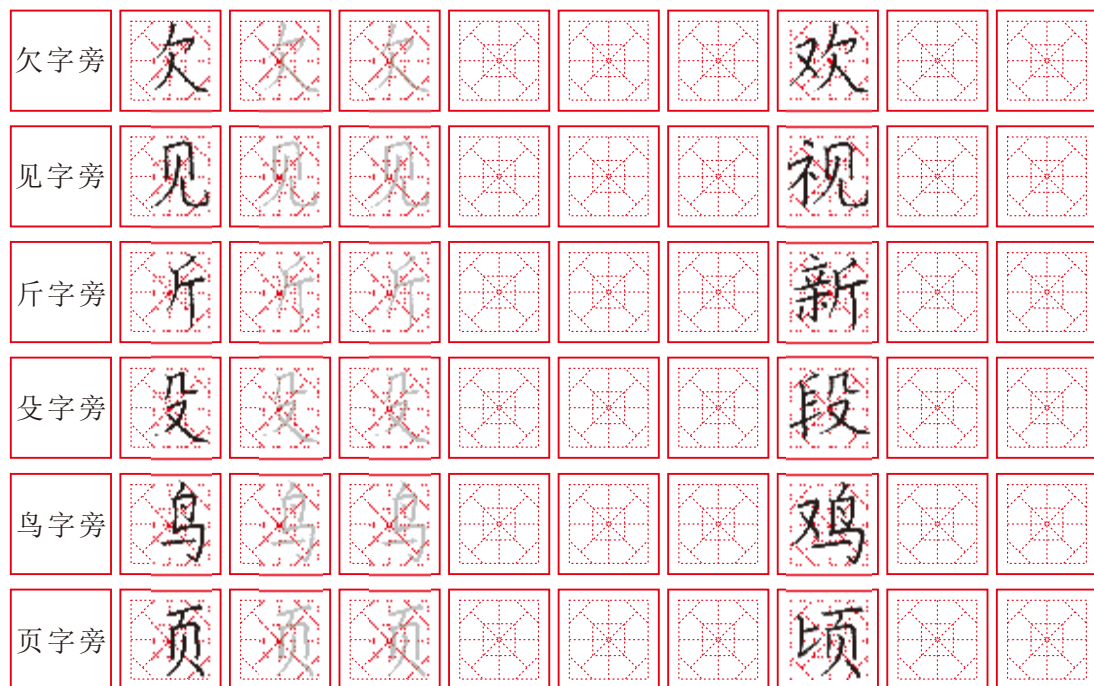
病字头	疒	疒	疒				疒		
厂字头	厂	厂	厂				厉		
户字头	户	户	户				启		
尸字头	尸	尸	尸				局		
虎字头	虍	虍	虍				虐		
走之底	辶	辶	辶				送		
子字底	子	子	子				孕		
大字底	大	大	大				尖		
走字底	走	走	走				趣		
木字底	木	木	木				案		
土字底	土	土	土				坠		
口字底	口	口	口				咨		
巾字底	巾	巾	巾				市		
日字底	日	日	日				晋		

女字底							要		
贝字底							贾		
心字底							忿		
四点底							点		
皿字底							盐		
绞丝底							紧		
单人旁							仁		
两点水							况		
言字旁							诗		
提手旁							持		
三点水							清		
左耳旁							际		
双人旁							行		
反犬旁							独		



土字旁							坦		
食字旁							饭		
女字旁							妙		
竖心旁							忧		
绞丝旁							红		
马字旁							骏		
王字旁							现		
木字旁							植		
日字旁							晓		
月字旁							胶		
火字旁							炉		
示字旁							神		
金字旁							针		
禾字旁							称		

足字旁	跬	跬	跬				跬		
米字旁	料	料	料				料		
衣字旁	衫	衫	衫				衫		
酉字旁	酌	酌	酌				酌		
鱼字旁	鱿	鱿	鱿				鱿		
车字旁	软	软	软				软		
口字旁	吗	吗	吗				吗		
革字旁	鞋	鞋	鞋				鞋		
立刀旁	刘	刘	刘				刘		
右耳旁	邻	邻	邻				邻		
力字旁	助	助	助				助		
三撇	衫	衫	衫				衫		
戈字旁	戏	戏	戏				戏		
反文旁	效	效	效				效		



本册练习提示

在本册的临习过程中，重点提示大家，一定要把下面四种练习方法始终贯穿起来学习，以便尽快入门，快速写好规范字。

一、认真读帖：练字前不要急于下笔，应仔细观察范字，以格中的点和线为坐标，研究笔画的分布、结构安排及位置，以便在相应格中的相对位置准确临写，做到胸有成竹，意在笔先。

二、准确描写：在描写时，要尽可能地让描写的笔画和帖中范字的笔画完全重叠，不可随意描写。

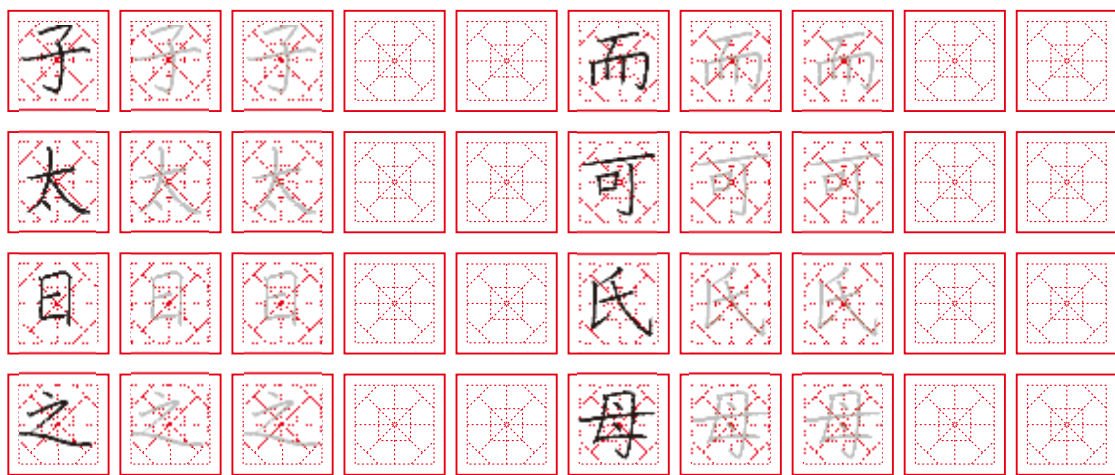
三、力求临像：在认真临完每一个字后，都要和范字进行比较，找出不同之处，再设法纠正，直到临像为止。切不可随意抄写，否则抄得越多坏处越大。

四、记忆默写：通过读帖、描红与临写，对字形有了整体印象后，在不看范字的情况下，凭记忆默写，然后反复对比，找到差距，牢记正确字形，巩固学习效果。

间架结构

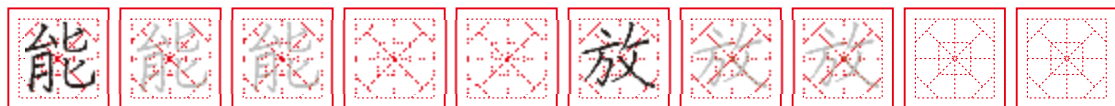
汉字的笔画多少不一，形态各异。写好规范字，除正确运用笔画和偏旁外，还必须注意汉字的间架结构。汉字从结构组成上看，可分为独体字、合体字、包围结构字等几大类。汉字定位格组合的图形，非常巧妙地明确了汉字结构的特征，通过汉字定位格对汉字进行剖析，从中找出上下、左右、高低、宽窄等不同的组合方式，使练习者更好地掌握汉字规律性的结构，把字写好。

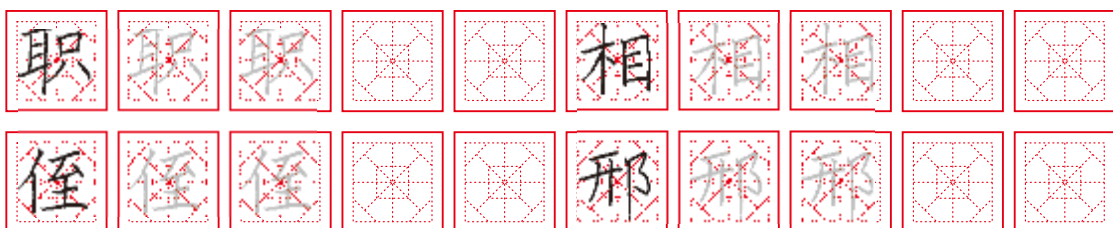
独体字：写好独体字的关键是要把基本笔画写好。结合汉字定位格中的点和线，注意结构搭配，中心要紧凑，笔画要舒展，做到小中见大、大而不散、重心平稳。



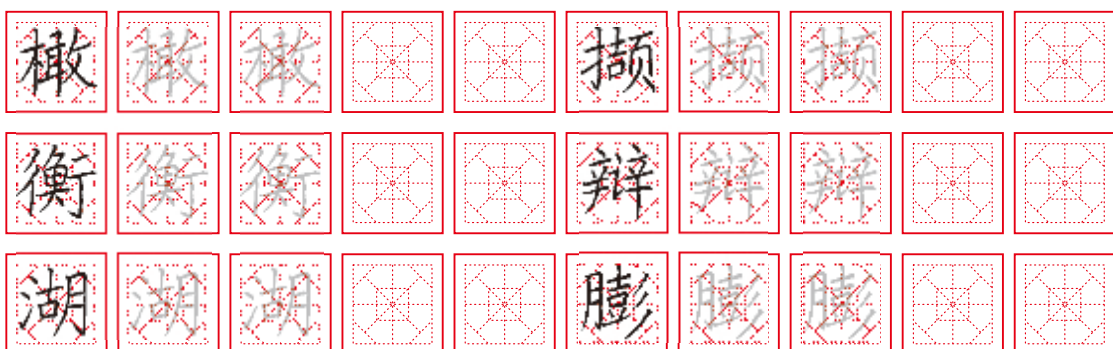
合体结构：合体字的结构可分为上下结构、左右结构及包围结构。结合汉字定位格中的点和线，仔细观察每个字各部位的高低、大小、宽窄、穿插、避让等形态变化。尽量做到在下笔时心中有数，为进一步练好结构打好基础。

左右结构

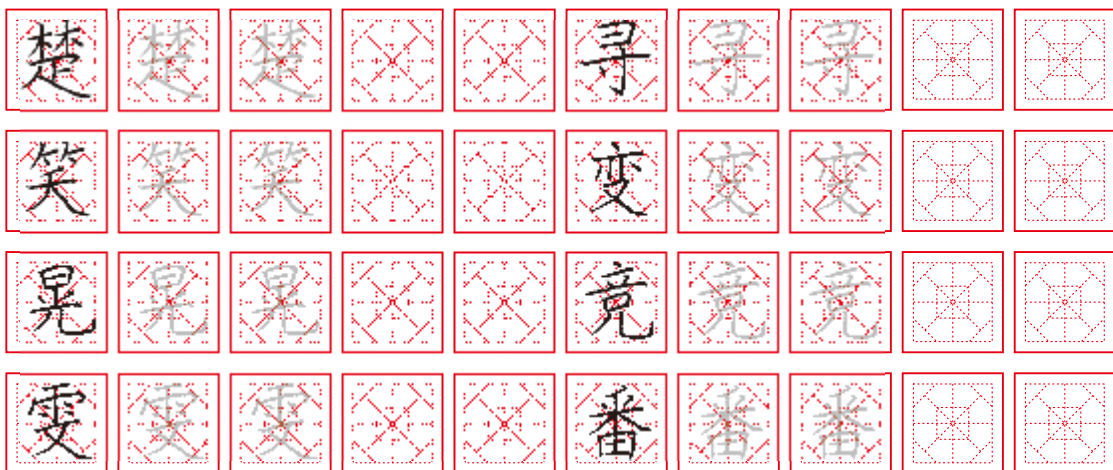




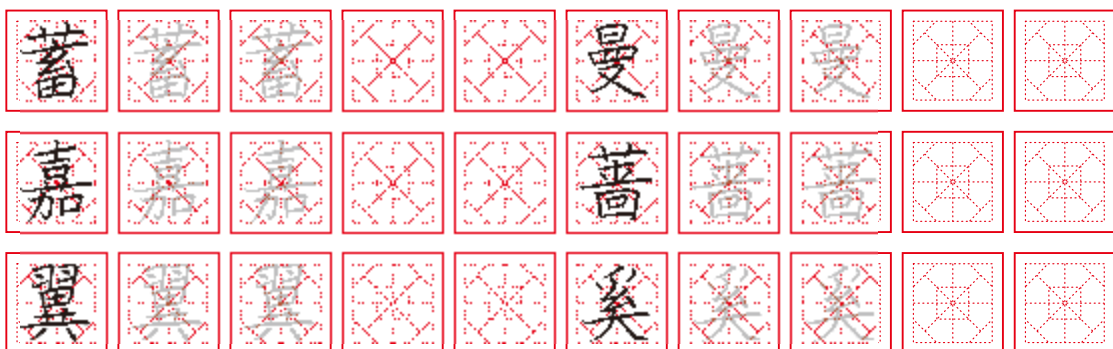
左中右结构



上下结构

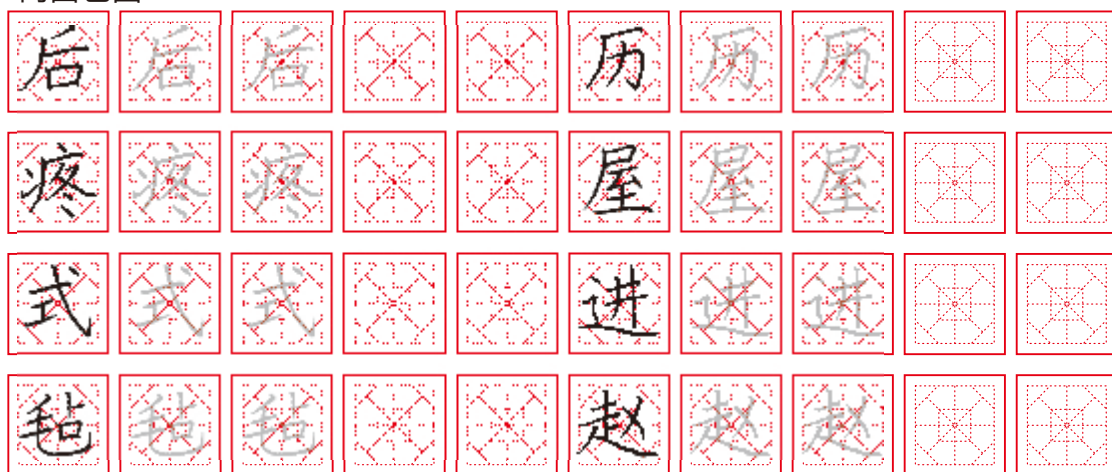


上中下结构

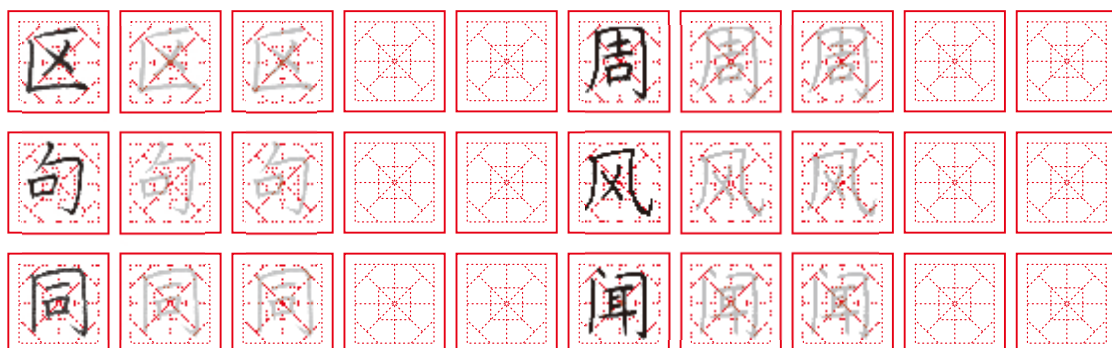


包围结构：包围结构的字，主要体现在包和围上，可分为两面包围、三面包围、全面包围。汉字定位格中的点和线，准确地界定了包围结构的框架和势态，同时也准确地控制了被包围的部件，为练习者确定参考位置。

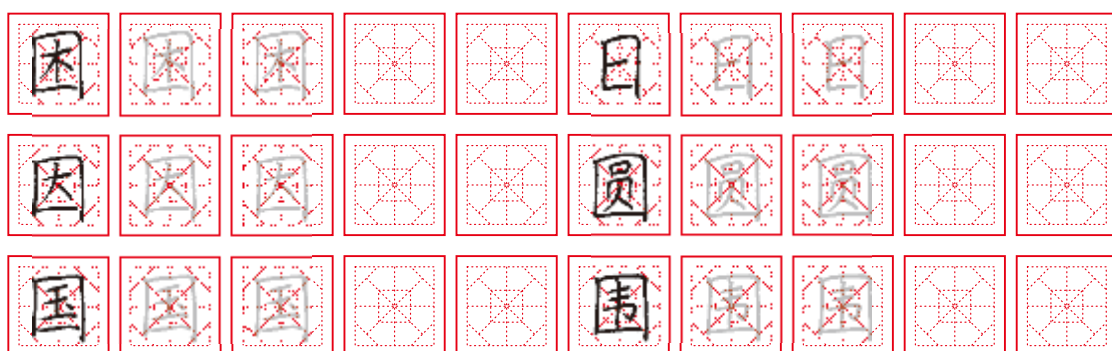
两面包围



三面包围



全包围





学生常用500字练习

学生常用500字都是学生在日常学习中使用频率最高的常用字。

按循序渐进、由简到繁的原则，注重单字练习和整行组合的综合练习，引导学生迅速入门，尽快缩短练习进程。

范字	描 红		对 临			范字	对临	范字	对临
乙	乙	乙				乙		乙	
厂	厂	厂				厂		厂	
卜	卜	卜				卜		卜	
刀	刀	刀				刀		刀	
乃	乃	乃				乃		乃	
广	广	广				广		广	
久	久	久				久		久	
卫	卫	卫				卫		卫	
亡	亡	亡				亡		亡	
及	及	及				及		及	

范字	描 红		对 临			范字	对临	范字	对临
凡	凡	凡				凡		凡	
夕	夕	夕				夕		夕	
乞	乞	乞				乞		乞	
双	双	双				双		双	
巴	巴	巴				巴		巴	
凤	凤	凤				凤		凤	
止	止	止				止		止	
仍	仍	仍				仍		仍	
仅	仅	仅				仅		仅	
仁	仁	仁				仁		仁	

强化练习

组合练习

凡夕乞双巴凤止仍仅仁

凡夕乞双巴凤止仍仅仁



范字	描 红		对 临			范字	对临	范字	对临
艺	艺	艺				艺		艺	
户	户	户				户		户	
互	互	互				互		互	
介	介	介				介		介	
升	升	升				升		升	
专	专	专				专		专	
巨	巨	巨				巨		巨	
予	予	予				予		予	
牙	牙	牙				牙		牙	
云	云	云				云		云	

强化练习

组合练习

艺 户 互 介 升 专 巨 予 牙 云

艺 户 互 介 升 专 巨 予 牙 云