

诠释与探索 上卷
西南民族大学中国哲学硕士点
10 周年纪念文集

刘俊哲等 主编



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诠释与探索：西南民族大学中国哲学硕士点 10 周年纪念文集：（上下卷）/ 刘俊哲等主编. —成都：四川人民出版社，2012. 12

ISBN 978-7-220-08751-6

I. ① 诠… II. ① 刘… III. ① 哲学—文集
IV. ① B—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 007116 号

QUANSHI YU TANSUO

诠释与探索（上卷）

西南民族大学中国哲学硕士点 10 周年纪念文集

刘俊哲 段吉福 吴传一 李元光 主编

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

徐志诚 谢 雪
经典记忆
古 蓉
徐 英
李 剑 孔凌凌

出版发行
网 址

四川出版集团
四川人民出版社（成都槐树街 2 号）
<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524

照 排
印 刷

四川胜翔数码印务设计有限公司
成都蜀通印务有限责任公司

成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

146mm×208mm
20
445 千
2012 年 12 月第 1 版
2012 年 12 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-220-08751-6
78.00 元（上下卷）

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题，请与我社发行部联系调换
电话：(028) 86259624

贺 词

西南民族大学中国哲学硕士点历经十年，目前已形成了一支高学历、学术造诣深厚、年龄结构与学缘结构合理的学术队伍；在教学方面注重培养学生的问题意识和分析解决问题的能力；在培养研究生学术研究能力方面树立其较强的学术意识，鼓励开拓创新，支持课题研究和撰写论文；在活跃学术氛围方面举办研究生学术论坛和全国性的哲学学术研讨会，并经常邀请全国知名专家来校作学术报告等，从而保证了本硕士点人才培养的质量。毕业研究生深受用人单位的好评，已有 10 位毕业生考上了博士生。在科研方面的显著特点是善于将中国传统哲学与近现代哲学思想的研究结合起来，着力研究藏族哲学，且形成了自己的研究特色和优势，多年来在认识论、价值哲学、道德哲学、文化哲学等领域均推出了一系列颇有价值的学术研究成果，在学术界产生了较大的影响。

总之，西南民族大学中国哲学硕士点十年耕耘，

铸就了辉煌业绩。

在此，预祝西南民族大学中国哲学硕士点在未来的发展中，全体师生和谐团结，共同努力，取得更大的成就，培养出更多的优秀人才。

胡军（北京大学哲学系教授、博士、博导）

2012年10月

前 言

西南民族大学中国哲学硕士点 2001 年由国务院学术委员会批准设立，于 2002 年开始招生，已经历了 10 年的发展历程。在此期间，取得了可喜可贺的成就，也孕育了值得总结和回味的经验。2008 年，我校中国哲学专业被确定为四川省重点（培育）学科。

本硕士点有一支职称和学历层次高、学术造诣深、年龄结构和学术结构均较合理的师资队伍。现共有教师 18 人，其中教授 7 人，副教授 5 人，讲师 6 人；四川省学术与技术带头人 4 人，四川省有突出贡献的专家 3 人，四川省学术带头人后备人选 1 人，具有博士学位的 8 人，他们分别毕业于清华大学、复旦大学、武汉大学、四川大学、西南民族大学等高校，大都毕业于哲学专业。

本硕士点十分注意凝炼学科方向，且根据本校师资队伍、研究领域及生源之实际，开设了普遍性和特殊性兼备的研究方向，包括中国传统文化与现代管理、中国近现代哲学、中西哲学比较、藏传佛教哲学四个方向。其中，藏传佛教哲学研究方向开了全国研究生方向设置之先河。实践证明，这一方向受到

不少藏族学生乃至其他民族学生的欢迎，学生来源愈来愈好，培养质量愈来愈高。

“工欲善其事，必先利其器”。为提高研究生培养质量，我们非常重视建规立制，包括自觉遵守校纪校规制、参加学术活动制、考核制、奖励制、开题报告制及论文发表之规定等。

研究生培养，以德育为先，质量为重。因此，本硕士点对研究生坚持四项基本原则、热爱社会主义祖国、具有良好的品德和学风的教育。为了提高教育教学质量，导师和任课教师要求研究生在学习上，要有强烈的求知欲，勤学善思，有问题意识，阅读广泛，尤其重原典之研读；在科学研究上，要重开拓，尝创新，有独见，树争鸣之风，坚守学术道德，且不为情利而弃之。为大兴学术之风，本硕士点在学校和学院的支持下，邀请美国、德国和国内北京大学、清华大学、中国人民大学、复旦大学、武汉大学、中山大学等高校知名专家学者来校为师生作学术报告，主办全国性的中国现代哲学学术研讨会，举办研究生学术论坛，带领研究生到校外参加各类学术研讨会等，对研究生进行学术熏陶，以扩展他们的学术视野，提高他们对学术的认知或体悟。为了培养研究生的学术研究能力，学院设立研究课题，鼓励他们积极申报学校课题，共获得各类课题 50 余项；导师也吸纳他们参加自己主持的课题研究，要求每一位研究生在校期间须在公开刊物上发表 1—2 篇本专业的研究论文，10 年来，共发表学术论文 300 余篇。

毕业论文是检验研究生培养质量和研究生学术研究能力的一个重要指标。本硕士点非常重视研究生学位论文的撰写，从开题报告开始严格把关，要求论文要有创新点，严禁违反学术道德的行为发生，且进行反复修改，直到导师满意为

止。无论是校外的评审专家，还是来校的答辩专家，都对本硕士点学位论文的质量给予了较高的评价。

毕业研究生就业和考取博士生也是检验研究生培养质量的一个重要指标。自 2002 年以来，本硕士点共招收研究生 120 余名，毕业研究生 80 余名。已毕业的研究生，全都参加了工作，有的在高校任教或当辅导员，有的在外企工作，有的在行政机关工作，还有 10 位毕业生考上了博士研究生。

为了提高研究生培养质量，本硕士点教师具有“志于道，据于德，依于仁，游于艺”之品质和精神，不断拓展自己的知识面，调整自己的知识结构，于三尺讲台上，以奔放的激情，为学生传道授业，解惑释难，乐此不疲。

中国哲学是研究中国各民族哲学理论思维发展进程、学派思潮、理论特征、演化规律和时代特征的一门学科，是人类哲学思维发展史上较早出现的理论形态之一，已有数千年的历史，经过长期的积淀和不断创新，其理论形态较为完备，内容不断丰富发展。在 20 世纪，中国哲学同马克思主义哲学和西方哲学融会贯通，迈进了崭新的发展阶段。本学科以中国古代哲学和近现代哲学为研究对象，揭示其产生、发展的内在规律，探索其对中国社会发展的影响，以及研究中国传统文化的本质特征及其对现代社会的借鉴价值。本硕士点研究的重点是宋明理学、中国近现代哲学、藏族哲学、西方近现代哲学，尤其对藏传佛教哲学的研究具有自己的优势，形成了自己的特色。为了加强研究团队建设，提升中国近现代哲学研究的水平，以本硕士点为依托，建立了中国近现代哲学研究所。

对上述哲学领域的研究，既是继承弘扬中国传统哲学和吸取西方哲学之需，也直接关系到培养研究生的质量。所以，本

硕士点的所有教师积极从事科学研究，为学术之昌明，无物欲之噪动，致虚极，守静笃，笔耕不辍，苦而不怨，寻孔颜之乐处，取得了显著的成绩。自 2002 年以来，本硕士点教师先后主持国家社科基金项目 11 项，省部级科研项目 17 项，独立或合作出版学术专著、编著近 40 部，核心期刊发表论文近 300 篇。其中有 8 项成果获省部级奖励，有 20 余项科研成果获厅局级奖励；现在研的国家社科基金项目 5 项、省部科研项目 10 项。

总之，十年耕耘，铸就辉煌。但这属于过去，既不在当下，更不代表未来。根据我校哲学一级学科硕士点的建设状况，中国哲学二级硕士点的研究方向也适当作了调整，还有许多新问题有待我们去解决，况且在以前的学科建设和人才培养过程中还有不完善之处。《周易》曰：“天行健，君子以自强不息”。我们仍要励精图治，勤于耕耘，矢志不渝，勇于进取，开拓创新，力争使本硕士点的教学、科研和人才培养等方面跃上新的台阶。

我们这次编辑出版《诠释与探索》论文集，一是为了纪念我校中国哲学硕士点设立 10 周年；二是为了展示政治学院教师的科研成果，激励教师们励精图治，勤于耕耘，矢志不渝，勇于进取，开拓创新。文集汇集了西南民族大学政治学院教师近 10 年的主要研究论文 80 余篇，涉及中国哲学、西方哲学、少数民族哲学与宗教、马克思主义哲学、马克思主义理论、思想政治理论教育教学、民族地区社会经济发展等几个方面。入选论文，除已公开发表的外，还收录了部分未发表论文，同时还列出了政治学院教师的主要科研项目和研究成果。

目

诠释与探索·上卷 录

孔子“中庸”思想与亚里士多德“中道”思想之比较	余仕麟 / 001
老子道家哲学的和谐观及其当代价值	刘俊哲 徐国良 / 020
从天理到人心	
——中国传统儒学中形而上学的特点	李蜀人 / 034
朱熹知行观的理论创进和主要特色	杨翰卿 / 075
忠孝伦理：中国人的一种智慧生存方式	余仕麟 / 090
儒学心性论及其特质探讨	段吉福 / 104
试论熊十力的道德体用观	刘俊哲 / 129
从形而上的本体到形而下的宇宙人生	
——熊十力的形而上学思想研究	李蜀人 / 148
冯友兰客观辩证法思想再评价	刘俊哲 / 169
冯友兰形上学思想体系中的理论困境	李蜀人 / 181
唐君毅心本体论及其理论贡献	余仕麟 / 208
金岳霖对老庄哲学的承继与新开拓	刘俊哲 / 221
论贺麟新心本体论体系的构建及其历史性转变	刘俊哲 / 247
论梁启超的“公德”、“私德”观	吴 蓉 / 266

- 蔡元培道德教育思想及其现实意义 吴映平 / 281
- 五四时期“儿童的发现”与国民性改造思潮 聂文晶 / 292
- “一阳来复”:新轴心时代的儒学前景
——杜维明新儒学思想简论 段吉福 / 305
- 《萨迦格言》与儒家伦理思想 余仕麟 / 326
- 儒学与我国少数民族哲学和文化的交融互动 杨翰卿 / 339
- 儒学对云南少数民族哲学的影响 杨翰卿 / 355
- 藏传佛教缘起思想及其宇宙生成论意义 刘俊哲 / 372
- 汉地禅宗退出藏区原因新说 李元光 / 390
- 对宁玛派大圆满法的一种新解读 王 玲 / 406
- 藏传佛教的生死智慧论 刘俊哲 / 430
- 藏族生态伦理道德思想研究 贾秀兰 / 447
- 试析藏传佛教生态伦理义理及其行为价值
——兼论藏传佛教生态伦理与儒、道及西方生态伦理
之同异 刘俊哲 / 460
- 贵州青岩宗教多元共存的社会功能探讨 郭 娅 / 474
- 论四川藏区宗教观念的新变化 李元光 / 484
- 论康德道德的形而上学的建立 李蜀人 / 496
- 试论马尔库塞对科学技术的批判 李 娅 / 525
- 黑尔对功利主义和义务论的统一 吴映平 / 533
- 人与自然关系的辩证法 夏文利 / 550
- 在传统与现代伦理学之间
——西季威克伦理思想研究 李蜀人 / 560
- 福利经济学:最具伦理意蕴的经济学说 余仕麟 / 593
- 中国现代民主政治之路的一点反思
——辛亥革命百年反思 李蜀人 / 612

孔子“中庸”思想与亚里士多德“中道”思想之比较

| 余仕麟

中庸和中道思想作为中国和希腊传统道德的重要精神，两千多年间，深刻地影响和指导着东方和西方思想文化和社会的发展。本文试图研究的是，古代中国和古代希腊的先哲们为什么会在他们各自所处的时代不约而同地提出了中庸或中道思想？孔子的中庸与亚里士多德的中道思想其内涵有何同异？中庸或中道思想在实践上对中国（东方）和希腊（西方）的社会发展究竟产生了哪些重大影响？

一、孔子和亚里士多德为什么会在不同的文化背景下有如此相同的选择

孔子是东方传统文化的创始人，亚里士多德是西方传统文化的源头人物。在伦理思想上，孔子在中国首倡中庸，亚里士多德则在希腊强调中道。纵观全球，对中庸和中道的认知，除了古代中国和古代希腊以外，还得到了古印度、埃及、巴比伦

等国家的许多哲学家的倡导。这种在不同文化背景下殊途同归的选择，究竟是什么原因造成的？

古希腊著名智者普罗塔戈拉说过：“人是万物的尺度”。人为什么会是万物的尺度？因为自从人类生活在宇宙之中，人就天生地将自己置于宇宙和万物的中心位置。中庸、中道之类的思想观念正是从人在天地之中这个“中”来的。古往今来的人们尽管提出过各种各样的“中”，也都不过是人类原初关于“中”的自我意识的表征。

再则，由于人类毕竟只是宇宙中的一种生命体，受生理条件的制约，其感觉、感知能力总是有限的。正是人的这种有限性，使其无法认可超越人类自身承受能力的任何极端的東西，如，人不能长期在水中生活，但人又离不开水；过热或过冷使人难以适应，等等。就是说，作为生命体的人，自身也是处于生存环境的一个中项。因此，就一般人类的共识而言，过或不及的生活方式都难以为人类所接受。所以，“中”，作为一种美满的空间与时间，在与人类价值选择攸关的地方，无所不在。

在中国，以“中”为美满的时空观念，几千年来早已积淀成为中华民族的一种审美情趣与价值取向，影响到传统文化的各个层面。甲骨文的“中”字，其字形犹如一根长杆，在长杆的上下均饰有飘带。在上古时代，人们以旗为号召，在聚居之地，旗帜便插在人们经常在一起集体活动的中心，如果要挪动插旗的位置，还必须“候四方四隅之风，以占吉凶”。反映出“中”在当时人们心目中的地位是何等重要。从尧到殷商，在人们的心目中，上中下的中比两维空间将地平分为东西南北中之“中”意义层次要高得多。从两维空间来看，殷商人可称颂自己为“四方之极”，而从上中下来看，中则是作为天人之界，

其象征便是帝王所居的庙宇宫殿。^①显然，中既是中国先民处理天人关系时与时空的表识，又是上天的绝对价值标准的象征。在先秦的《周易》、《尚书》等典籍中，就有了关于中庸的记载，如“有孚窒惕，中吉”、“‘得尚于中行’，以光大也”、“‘鼎黄耳’，中以为实也”、“‘震索索’，中未得也”、“中以行正也”等，都包含有执中的意思。不过在孔子之前，这种中庸的观念还是很模糊的。^②

古希腊对“中”的崇拜与赞美较之古代中国有过之而无不及，尤其是原始社会原有的宁静与道德认知在被社会的纷争打碎后，古希腊人对中道的选择和倡导，除了作为对思想文化的一种修补外，更表达了人们从内心和对社会的认知方面获得一种平衡，促使社会保持一种平稳的运行状态的强烈愿望。在古希腊人的生活观里，无论对科学、技术、艺术，还是对思想、情感和行为，甚至对体形，都认为无过与不及的中道，是最好的、最理想的。人们不仅把中道的要求作为神谕刻在全希腊精神崇拜的中心——德尔斐神庙上，在诗歌、戏剧，特别是哲学著作和政论演说中，也把这种要求作为坚持真理主持正义的美德，当作真、善、美的标准。公元前六世纪的诗人潘季里特在他的祈祷诗中说：“无过不及，庸言致祥，生息斯邦，乐此中行。”数学家毕达哥拉斯在他的《金言》中也说：“一切事情，中庸是最好的。”哲学家德谟克利特也有许多关于中道的言论：“人们通过享乐上的有节制和生活上的宁静淡泊，才得到愉快”、“从一个极端到另一个极端的动摇不定的灵魂，是既不稳

① 参见陈跃文：《论中道——中庸思想的起源》，载《孔子研究》1993年第3期。

② 陈少峰：《中国伦理学史》上，北京大学出版社1996年版。

定又不愉快的”。苏格拉底和柏拉图也都讨论过中道问题。^① 这都表明古代希腊社会中很早就存在着以中道为善的思想，但对中道思想的系统化、理论化工作还是由亚里士多德来完成的。

可见，无论从人类的角度看，还是从处于特定历史文化环境的古代中国和古代希腊先人们的思想认识看，中庸或中道思想的产生，都反映了人类潜意识中以自我为中心的认知共性。作为东西方伟大的思想家，孔子和亚里士多德秉承和体现人类因其固有的特性而产生的共同意识而产生和形成中庸（中道）思想体系也就是很自然的了。

二、孔子“中庸”思想与亚里士多德“中道”思想的同异

在孔子和亚里士多德那里，所谓中庸或中道，就是人们用理智来控制 and 调节自己的感情与行动，使之既无过度，也无不及，而自始至终保持适中的原则。二人在对中庸和中道的理解上，有相当的一致性。

1. 理性精神的一致：不走极端

中庸或中道，要在持“中”，不走极端。强烈地反映出人类的理性精神。孔子说：“不得中行而与之，必也狂狷乎！狂者进取，狷者有所不为也。”^② 狂狷是相互对立的两个极端。孔子认为，人们在处理社会关系时，应当时时保持一种理性状态，既不偏于狂，也不偏于狷，于两端之间取其中。《论语》载：子贡问：“师与商孰贤？”子曰：“师也过，商不及。”曰：

^① 参见罗国杰、宋希仁：《西方伦理思想史》上卷，中国人民大学出版社1985年版。

^② 《论语》。

“然则师愈与?”子曰:“过犹不及”。^① 这里,过和不及也是相反的两极端,孔子认为它们同样不好,唯有无过无不及方为具有理性精神的“中正之道”。“过犹不及”这句话后来被人们经常引用,在宋明理学者那里则有更多的发挥,反映出古人在理性问题上的共识。

将行中道作为一种理性精神,在亚里士多德那里反映得更明显。亚里士多德认为,人们对中道的选择过程,是主观和客观统一的过程。人们对中道的界限的认识是受人的主观状态影响的,因而按照中道控制情感和选择行为,也不是容易的事情。他认为,这种困难在于两方面原因:一是出于客观事物本身的性质,在两端中,一端与中道相似,另一端则强烈相反,人们就不容易分辨和把握两极之间的适度;另一方面是出于人本身的性质,即他所说的“天生易于发生的事情,往往和中道相反。特别是快乐,虽然并不真是或都是善事,但它却使人认为它似乎是善事,因而一般人最能被这种快乐引入歧途,只知道趋乐避苦,而不易发见中道。由于这两方面的原因,人们要在每一种场合都找到中道,并且人人都能达到中道,又是一件困难的事情”。因此,行中道就必须具备相当的理性精神,不能凭感情行事。他认为,过与不及都不合于理性,也不能培养善德和达到幸福。欲达幸福,必在发挥其功能;欲发挥其功能,必在运用理性,而合乎理性的要求即在于合乎中道。所以,在亚里士多德那里,理性控制下的情感欲望的合理满足,被认为是“善”。故,具有美德的中道行为就是理性的行动。

^① 《论语》。

因此，他提出人们应当“依从理性，把理性作为行为的准则”。^①

2. 德性的一致：恰到好处

孔子和亚里士多德都认为，“中庸”或“中道”的根本精神是要求人们的言行恰到好处，因为这体现了人的德性。

在孔子看来，中庸既是人们在道德实践中如何掌握行为分寸与尺度必须遵守的重要道德准则，又是一种道德境界。孔子认为，按中庸的方法原则去做，才能有恰到好处的善的效果。他认为，过所以不是优点，而且会造成危害，是因为人们在履行道德（或办事）时，一旦过了头，就会使原有的道德要求反而变为对行为的错误导向。比如，礼貌所要求的是恭敬谦让，但如果过了头，则会变成谄媚、“足恭”。所以，后来朱熹在阐释孔子的这一思想时也说：“如君止于仁，若依违牵制，懦而无断，便是过，便不是仁。”^② 孔子认为，君子如能运用中庸的方法于仁德的实践中，就会获得一种至高的品德。所以《中庸》称引孔子的话说：“君子中庸，小人反中庸”。这里所谓“君子中庸”，不是说君子都做到中庸，而是说，君子都有朝中庸方向努力，尽可能做到中庸的意识。这正是君子之所以为君子的道德自律性的体现。

亚里士多德也认为中道乃是人的一种美德。他认为，美德就是既能使人成为善人，又能使人能圆满地完成其功能的品性，这种品性也就是中道或恰到好处。他说：“德性作为中道，

① 亚里士多德：《政治学》，商务印书馆 1965 年版。

② 朱熹：《朱子语类》卷十六。

作为最高的善和极端的美”^①。他认为过度与不及，均足以败坏道德。因此，“过度与不及是过恶的特征，适度是德性的特征。”^②而所谓行为的恰到好处这样的“人的德性就是种使人成为善良，并获得其优秀成果的品质。”^③

《中庸》说：“故君子尊德性而道问学，致广大而尽精微，极高明而道中庸。”即是说，人们要达到“中庸”或“中道”并不是一件容易的事。也正因为如此，才显示了美德或德性之所以高贵。而尔孔子和亚里士多德将“中庸”或“中道”盛赞为“至德”、“美德”，其原因也在于此。

3. 思想方法的一致：“致中”和“时中”

作为一种思想方法，中庸和中道要求人们在处理各种社会关系时，要“致中”和“时中”。

孔子认为，中总是伴随事物而存在，随事物变化而变化，因此，人们既要致中，又要时中。所谓致中，即指“叩其两端而竭之”，这种方法要求人们在简单的事物中取中行，即不能狂，也不能狷；时中则是指人们在处理问题时要坚持中庸之道，又要因人因场合随时变化其具体形式，在复杂的事物中穷尽各种可能性以施行最符合道德要求的行为。《中庸》引孔子的话说：“君子之中庸也，君子而时中”，朱熹解释时中为“随时以处中也”^④。时中的提出，反映了孔子对事物本质规律的认识。

① 苗力田编：《亚里士多德选集·伦理学卷》，中国人民大学出版社1999年版。

② 周辅成编：《西方伦理学名著选辑》上卷，商务印书馆1984年版。

③ 苗力田编：《亚里士多德选集·伦理学卷》，中国人民大学出版社1999年版。

④ 朱熹：《中庸章句集注》。