

中国人民政治协商会议大城县委员会编

大城历代文献选编

河北人民出版社

大城历代文献选编

DACHENG LIDAI WENXIAN XUANBIAN

中国人民政治协商会议大城县委员会 编

河北人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

大城历代文献选编 / 中国人民政治协商会议大城县
委员会编. —石家庄: 河北人民出版社, 2016. 12

ISBN 978-7-202-11599-2

I. ①大… II. ①中… III. ①地方文献—汇编—大城
县 IV. ①K292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 303027 号

书 名	大城历代文献选编
编 者	中国人民政治协商会议大城县委员会
责任编辑	杨永林
责任校对	付敬华
美术编辑	于艳红
出版发行	河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	永清县吉祥印刷有限公司
开 本	710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张	31.5
字 数	387 000
印 数	1-3 000
版 次	2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-202-11599-2
定 价	100.00 元

版权所有 翻印必究

《大城历代文献选编》编辑委员会

主任：张宝华

副主任：胡苓子 李锡铭 梁树旗

顾问：李思进

主编：张宝华 杨馨远

史籍卷主编：杜占水 梁绪宾

金石卷主编：邵金强 李会宁

文学卷主编：张亚杰 王慧青

书画卷主编：赵国田 高登峰

编辑人员：（以姓氏笔画为序）

王 腾 王文兵 吕 斌 吕文红 刘景坤

吴光宇 陈彩艳 金明月 郝春霞

总校对：许国池

校 对：高文炳 徐志敏

摄 影：相恩余

凡 例

一、本书所选文献分为史籍、文学、金石、书画四大类，顺序以时间排列，个别例外；如时间不明者，则按大致年代归入其适当位置。

二、遵照传统习惯，本书所指的大城除当代大城所辖地域外（其中包含 1949 年以后由河间、任丘划属大城的地域），还包含 1949 年以前属大城，今划归静海、青县及文安等地的地域。

三、本书所选文献以著作时间在 1912 年以前为限，即民国以前凡与大城有关的文献，包括：1. 本地及外地人所著有关大城（含人物）的文献。2. 大城人所著有关外地（含人物）的文献；3. 外地人在大城所著的文献。

四、所选文献作者朝代的标示，对于跨越两个及以上朝代的作者视著作时间而定。

五、注释。当词条具有多种含义时，一般以适合本文之意为择取原则，不再罗列其他含义；个别文献，不作“注释”，仅作“提示”。同一卷内，前文已作注释者，后文不再重复注释。

六、历史纪年，凡有帝王年号者，一般以年号表示，并夹注公元纪年。

七、释文中的旧地名、人物别名，一般加注新地名、本名。作者介绍，前文已注者，后文不再重复。

八、对人名尽量保留原字。清人的避讳用字，如“玄”作“元”、“弘”作“宏”，径改回原字，不再加注。原文错误之字，用“（ ）”括起表示；相应更正之字用“〔 〕”括起表示；缺字地方，用“□”表示。

九、本书选编资料，均注明出处。

序 一

张宝华

大城地处冀中平原，京畿腹地，子牙河赋予这方土地水草丰美，物产称盛，人文浓郁，人物平和。

近年来，县政协为了挖掘本地文化，先后出版了《大城县文化艺术志》《大城史话》《大城人物志》，基本勾画出大城 2500 年的文化成果和精神风貌。“心生而言立，言立而文明，自然之道也”，作为人类精神文明的最集中体现，历代文献的产生则是文明进步的重大里程碑。大城自汉代立县至今，产生了众多的文明成果和历史文献，但大部分都并不被世人所了解，而其所承载的历史内涵丰富厚重，很多都具有宝贵的文化价值和很高的艺术水准。大城古文献的选编代表着燕赵文化，所呈献的是慷慨悲歌的“高山仰止，景行行止”的阳刚之美，相信这册原生态的《大城历代文献选编》，定会为丰富大城人文景观抹上一笔浓浓重彩。

《大城历代文献选编》，是本县迄今汇集最多的古代历史文献选编，包括史籍 101 篇，文学 223 篇，金石 64 篇，书画 20 篇（幅），总计 408 篇。有的文章虽较简略，只言片语，而语言凝练、蕴含深厚；有的文章宏大，下笔千言，而妙趣横生，事例丰满；有的文章婉转，而评价允当、意义重大。

考大城古代文献，大致有此几种：一是本土人文丰厚，可歌可泣；二是斯地多茂才俊秀，妙笔生花；三是莅临公职人员贤达，政通人和；四是过客帝王将相遗爱，大有作为；五是履迹文人墨客多情，不吝笔墨；六是视野开阔题材广泛，五彩缤纷。尤其明清时期，大城出了很多乡绅乡贤，这些人物留下了很多文字，有些是碑刻，有些是著述，都很有价值。如对故乡母亲河的子牙河记录，无论从史籍、金石，还是文学、书画，都表现了大城人民坚韧不拔、智勇双全的精神面貌。今天读之，仍然令人击节赞叹。

当此中华民族文化复兴之际，县委、县政府吹响了建设“产业高地、经济强县、文化名城、绿色家园”的时代号角，进一步挖掘地方文化资源，阐释其宝贵价值，以史鉴今，资政育人，服务于县域经济社会发展，为大城“文化名城”注入新的血液和活力，乃是政协义不容辞的责任，更是政协今后为之努力的方向。

此书选编过程中，编审人员反复审核，认真校勘，略加注释，敷衍成册。在此，我代表县政协表示谢意。

2016年12月5日

序 二

冯仲平

盖文化，乃“人文化成”之缩略语也。从静态说，文化指人类所创造的物质财富与精神财富的总和；从动态看，文化则指人类从自然状态逐渐进化为具有高级精神生活的社会存在的整个历史过程。从既定文化的构成内涵来看，我们平时所说的文化多指意识形态的精神产品，就中华民族传统文化而言，它主要包括经史子集四大部类，即人们常说的十三经、二十五史、诸子百家以及诗词、歌赋、散文等几大方面。依据特定标准划分出来的这些类别，除了各自具有特定内涵和独立边界之外，也有许多内容实际上属于交叉的状态。而其中的史书，则是一种最具综合意义的部类：它不仅记载曾经发生的历史事件和重要人物，而且记载这些人物的语言表达和艺术创造的产品；在信息传播技术非常低下的漫长时代，作家和艺术家的作品都是借助史书保存下来的。从这个意义上说，史书就是一种百科全书式的历史文献汇编，同时也是一个全景式民族文化最深厚的根基。

刘勰《文心雕龙·原道》简约地描述了文化发生的过程。他说：“自鸟迹代绳，文字始炳。炎皞遗事，纪在《三坟》，而年世渺邈，声采靡追。唐虞文章，则焕乎始盛。元首载歌，既发吟咏之志；益稷陈谟，亦垂敷奏之风。夏后氏兴，业峻鸿绩，九序惟歌，勋德弥缙。逮及商周，文胜其质，《雅》《颂》所被，英华日新。文王患忧，繇辞炳曜，符采复隐，精义坚深。重以公旦多材，振其徽烈，副诗缉颂，斧藻群言。至夫子继圣，独秀前哲，熔钧六经，必金声而玉振；雕琢性情，组织辞令，木铎起而千里应，席珍流而万世响，写天地之辉光，晓生民之耳目矣。”从最原始的结绳记事，发展到书契文字的出现；从基本的简明历史书写，衍生出文采繁复的艺术创作；从三皇五帝的模糊传说，发展到孔夫子的经典确立。从刘勰

的这段话中，我们也可以得出史传是中华文化的最初源头和综合样式的认识。

说到史传，再引刘勰《文心雕龙·史传》中的一段话。刘勰说：“开辟草昧，岁纪绵邈，居今识古，其载籍乎！轩辕之世，史有仓颉，主文之职，其来久矣。《曲礼》曰：‘史载笔。’史者，使也，执笔左右，使之记也。古者，左史记事者，右史记言者。言经则《尚书》，事经则《春秋》。唐虞流于典谟，商夏被于诰誓。自周命维新，姬公定法；轴三正以班历，贯四时以联事。”刘勰简要地描述了史官的“载笔”职责和具体分工，揭示了史书的记载功能，界定了上古史书的性质特征，划分了古代史书的体裁形式，列举了从轩辕到商周史书的经典之作，勾勒了古代史书由简单到复杂的历史发展进程。在上古时代，国有国史，府县有志，族有谱牒，从大到小自上而下，都有一套完整的记事系统。

在不同级别和层次的史书中，国史记载了具有重要历史影响的人物和事件，其认识价值自然不容低估，而府志介于国史与县志之间，则显得线条粗放，记事简略，既缺乏国史的恢宏广博，也缺乏县志的具体详细；因此，国史之外，要了解更为具体、详细、丰富的社会历史面貌，则非县志不可，它是构成国史广泛、深刻而丰厚的基础。从这个意义上说，县志是区域文化的基础，也是区域文化的根系，民族文化的其他类型如文学艺术、科学技术、宗教信仰等，都附丽于这个总的根基和土壤之上。如果我们要挖掘一个区域的历史文化，首先必须从县志着手；如果我们要发展一个区域的文化事业，首先必须紧紧抓住县志这个根源，然后才能弄清我们的过去，规划我们的现在，开创我们的未来。

因此，当大城县杨馨远同志把《大城历代文献选编》的书稿发来嘱我作序的时候，我首先想到了以上的几个意思——只有把这部书稿放在整个中华文化的宏伟构架之中，放到中华文化源远流长的历史洪流之中，我们才能认清它的历史价值、当代意义和未来潜能，从而给它以恰当的定位，阐明和发扬其中的文化精神，使之服务于当代的文化建设事业。

从书稿的规模看，编选者具有宽阔的宏观视野，选择了大城县历代文献的四个方面，同时作者别具匠心，按照文字内容的类别设置了史籍卷、文学卷、金石卷和书画卷，搭起了一个四平八稳的逻辑框架，择取各类文章、诗词一共400余篇（首），展示了大城文化的丰富内涵、宝贵价值和厚重底蕴。从文章的来源看，史籍卷主要采自历代官史，如《史记》《后汉书》《三国志》《晋书》《北史》《隋书》《宋史》《新元史》《明史》《清史稿》等，以及重要地理著作，如《太平寰宇记》《水经注》《直隶河渠志》等；此外，还有不少资料取自明清两代的《大城县志》，直接反映了大城县历史文化的辉煌灿烂。从文献体裁看，除了大量“议疏谕旨”某种程度地呈现出大城历史的政治生态特点之外，最能代表区域文风的文学卷作品（诗文集序和诗词作品）就有200多篇（首），几乎占了本书篇幅的半数，这一现象表明了大城历史上人才繁盛、人文荟萃、文采绚丽的突出特点。而其中写景状物描写大城美丽自然风光的作品就有很多，其中单是“大城八景”就有五组诗词作品40首之多，正如刘勰《文心雕龙·物色》论述地理山川与文学的关系时所说：“若乃山林皋壤，实文思之奥府。略语则阙，详说则繁。然屈平所以能洞监风骚之情者，抑亦江山之助乎！”把屈原的天才创造归功于楚地自然风光的熏陶和孕育，可以说揭示了一个文学发展的深层规律。大城的文人、文学、文采亦复如是，在大城这片广袤平舒、物阜民丰、风光旖旎的沃土上，产生底蕴深厚、才思丰沛、文采缤纷的优秀文化就是自然而然的事情了。

近几年来，大城县政协致力于挖掘、整理和弘扬大城县丰富的历史文化资源，陆续编辑出版了《大城县文化艺术志》《大城史话》《大城人物志》等，展示了大城县历史文化的深厚蕴藏和宝贵价值，为进行新的文化创造奠定了坚实的基础。这些著作，不但呈现了大城县的历史人文面貌，具有重要的认识论意义，读之让今人了解大城的辉煌历史，极大地增强自尊心和自豪感，更重要的是凸显历史文献蕴含的文化思想，特别是一脉相承的燕赵文化精神。就这本《大城历代文献选编》而言，无论是人物记事、议疏谕旨、谱牒文献，还是文学作品、金石碑记，都鲜明地表现出燕赵地区刚正廉直、慷

慨悲歌、重情尚义、节烈无私的文化特色。另外，这本书稿的文献基本采自各类史书，因此其中贯穿着一条自《春秋》以来的批判精神。史书不仅承担着记录历史事实的责任，做到“不虚美”“不隐恶”的公正客观；更重要的是要担当批判的责任，即左丘明所谓“微而显，志而晦，婉而成章，尽而不污，怨恶而劝善”的春秋笔法，体现出正确的价值观和准确的判断力，从而形成了自古以来贯穿始终的评判态度。从大量的诗词作品中，我们也可以透过字里行间感受到大城自然风光的美丽，感受到大城人对于家乡壮丽山川的热爱和赞颂之情，此其无他，乃是中国传统文化之爱国主义精神的核心内涵和坚实基础，依恋家乡，热爱家乡，赞美家乡，这种淳朴的亘古不变的情怀明朗地袒露在这些文字中间，让我们读来津津有味，爱不释手，回味无穷，无疑本身就是一部进行爱国主义教育的优秀教材！

在习近平主席倡导践行社会主义核心价值观、领导全国人民顽强奋斗实现民族复兴中国梦，在强调道路自信、理论自信、制度自信的同时强调文化自信的战略决策指引下，努力挖掘、整理和弘扬本地历史文化资源，铸造区域文化的优秀作品和鲜明个性，就是每个文化工作者责无旁贷的历史使命。因此，我为大城县文化建设的丰硕成果点赞，并期待更多更好的大城文化精品诞生。

2016年7月于南宁相思湖畔

注：冯仲平，河北邢台人，文学博士，广西民族大学文学院教授、硕士研究生导师。

目 录

史籍卷

一、地理

- 徐 州〔汉〕司马迁（1）
- 徐 州〔汉〕司马迁（2）
- 徐 州〔汉〕司马迁（3）
- 平 舒〔汉〕司马迁（4）
- 参户亭〔北魏〕酈道元（5）
- 章武郡〔唐〕房玄龄（6）
- 大城县〔宋〕乐 史（7）
- 章武郡王氏〔宋〕王应麟（9）
- 秦太子墓〔清〕孙承泽（10）
- 大城长城遗址〔清〕刘汉儒（11）
- 大城故城基址〔清〕刘汉儒（12）
- 子牙河〔清〕陈 仪（12）

二、人物

- 颜恶头传〔唐〕李延寿（16）
- 王伽传〔唐〕魏 徵（18）
- 张暉传〔元〕脱 脱（19）
- 梁材传〔清〕张廷玉（22）
- 刘韃传〔民国〕赵尔巽（26）
- 王守信传〔民国〕柯劭忞（28）

三、议疏谕旨

1. 议请

- 请增龙王庙祀议 (明) 未具名 (32)
- 请赈救灾荒议 (明) 未具名 (34)
- 请增太公庙祀议 (明) 未具名 (35)
- 请免新增盐引议 (明) 未具名 (37)

2. 奏疏

- 报河工完竣疏 (清) 李光地 (40)
- 漳水源流奏疏 (清) 李光地 (42)
- 敬陈水利疏 (清) 爱新觉罗·允祥 (44)
- 疏通积水疏 (清) 孙嘉淦 (48)

3. 诰敕

- 诰进傅吉官阶 明宣宗 (51)
- 诰进刘大受官阶并妻宜人 明穆宗 (52)
- 诰进山东佥事李松官阶并封妻宜人 明穆宗 (55)
- 敕赠泰陵卫经历司经历刘永宁父母 明神宗 (56)
- 敕大城县朝觐知县狄同燧 明神宗 (57)
- 王太淑人谕祭文 明神宗 (58)
- 诰进李应魁官阶并封妻宜人 明神宗 (59)
- 敕进山西灵丘县知县吴梦周官阶并妻孺人 明神宗 (62)
- 敕进邓希皋官阶并妻孺人 明熹宗 (64)
- 敕赠户部山西清吏司主事李培贞父母 明熹宗 (65)
- 敕赠行人司行人刘汉儒父母 明熹宗 (69)
- 敕进吴伯裔官阶并妻孺人 明熹宗 (72)
- 敕大城县朝觐知县刘景耀 明熹宗 (74)
- 谕祭故保康县知县薛溥文 清世祖 (75)
- 谕祭刘汉儒文 清圣祖 (75)

- 谕祭刑部尚书刘健碑 清圣祖 (76)
- 诰进窦金承袭文 清圣祖 (77)
- 敕立吴氏贞节坊 明思宗 (78)
- 旌表杨氏贞节榜 清德宗 (78)
- 御赐刘氏贞节匾额 清德宗 (79)

四、本邑人物记事

- 送陝右宪副傅公督粮宁夏代回治所序 (明) 朱慎德 (79)
- 贺小峰李公擢前宁兵备佥事序 (明) 冯子履 (81)
- 赠小峰李公升俸序 (明) 高自新 (84)
- 赠刘母节寿序 (明) 侯 国 (86)
- 附《纶褒节寿诗册》咏刘母诗八首 [明] 罗重光等 (89)
- 参戎王将军纪略 (明) 李长年 (92)
- 附赠王将军诗十四首 [明] 来宗道等 (97)
- 大柱国蓼翁刘老年伯偕老年伯母双寿序 (清) 黄志遴 (102)
- 刘大中丞崇祀四川名宦祠序 (清) 罗 森 (105)
- 与刘公愚书 (清) 魏裔介 (108)
- 端敏刘公崇祀名宦祠序 (清) 安世鼎 (109)
- 《纶褒节寿诗册》记 (清) 刘钟英 (112)

五、外邑人物记事

- 赠邑侯赵公升南部序 (明) 刘大受 (114)
- 赠忽父母膺台奖序 (明) 李 松 (117)
- 赠邑幕古庵刁公入觐序 (明) 张弘文 (119)
- 贺养吾刘公署县篆序 (明) 张弘文 (122)
- 赠翰史竹岩张公膺奖序 (明) 王 洧 (125)
- 奉饯思川尹老先生交代还涿序 (明) 狄同燧 (127)
- 贺邑侯默轩狄公复任受奖序 (明) 罗万化 (129)
- 贺吴东卿父母荣擢序 (清) 刘汉儒 (131)

- 贺徐谔廷父母考绩序 (清) 刘汉儒 (137)
- 贺谔翁徐老父母荣擢序 (清) 王嘉言 (141)
- 贺徐父母荣擢序 (清) 刘 榘 (145)
- 公贺谔翁徐老父母荣擢序 (清) 未具名 (147)
- 赠邑侯张父母恩请豁除水荒地亩序 (清) 刘 榘 (148)

六、县志序跋

- 万历《大城县志》跋 (明) 张弘文 (150)
- 康熙《大城县志》序 (清) 刘汉儒 (152)
- 康熙《大城县志》序 (清) 张象灿 (155)
- 康熙《大城县志》跋 (清) 王嘉言 (158)
- 光绪《大城县志》序 (清) 邓毓恺 (159)
- 光绪《大城县志》序 (清) 刘钟英 (161)
- 光绪《大城县志》序 (清) 张福堂 (162)
- 光绪《大城县志》序 (清) 徐国楨 (163)
- 光绪《大城县志》跋 (清) 刘钟淮 (165)

七、谱牒文献

- 西子牙《吕氏族谱》引 (清) 吕履恒 (166)
- 吴五台《吴氏族谱》序 (清) 吴敦化 吴淑琦 (168)
- 张裴庄《吴氏族谱》序 (清) 吴学海 (170)
- 小九宫《李氏族谱》序 (清) 李秉文 (172)
- 西白杨《邓氏重修家谱》序 (清) 邓汝瀚 (174)
- 西关《刘氏家谱》序 (清) 吕式樵 (175)
- 张思河张氏世系考 (清) 张东海 (176)
- 张演马《张氏族谱》叙 (清) 梁建章 (177)
- 盖义庄《窦氏家谱》序 (清) 窦汝梅 (179)
- 郝庄马氏家族铭志·追序 (清) 未具名 (180)

八、附录文献

体论	〔魏〕杜 恕	(183)
治安疏(节选)	〔明〕海 瑞	(195)
大城均田平赋记	〔明〕王 洵	(196)
大城仁贤保障记	〔明〕马云凰	(198)
募修城工引	〔清〕徐 伸	(200)
铎书序	〔清〕张象灿	(201)
台头行宫记	〔清〕刘钟英	(202)
凤台书院膏火田记	〔清〕景榕曾	(203)
药王庙茶棚记	〔清〕邓天秩	(205)
盖义庄石桥记	〔清〕窦汝梅	(206)
示儿书	〔清〕林 纾	(207)
附本邑人物著作名录		(209)
附本邑著名庙宇名录		(212)

金石卷

一、学堂庙碑记

重修庙学记	〔金〕刘光国	(215)
重修文庙记	〔元〕马克忠	(217)
重修儒学记	〔明〕王 瓚	(219)
重修学宫记	〔明〕张云鸞	(222)
彭邑侯创修书院碑	〔清〕任联第	(225)
修葺文庙碑记	〔清〕未具名	(226)
重修文庙记	〔清〕吕式樨	(228)

二、水利桥梁碑记

奉文禁盗决广安镇堤工碑记	〔清〕谢钟龄	(229)
新改河堤碑文	〔清〕未具名	(231)

- 重修白杨桥碑记 (清) 王建中 (232)
- 千佛桥记 (清) 杜斗横 (233)
- 公修黑龙港河岸记 (清) 乔 峻 (235)
- 重修白杨桥碑记 (清) 邓民望 (236)
- 重修南赵扶村通济桥记 (清) 陈 鋤 (237)
- 里坦镇南小桥碑文 (清) 未具名 (239)
- 重筑格淀堤碑记 (清) 蔡寿臻 (241)
- 大邑堤工董事黄公纪念碑铭 (清) 刘庆鸿 (242)
- 清故七品銜商公纪念碑 (清) 韩树萱 (243)

三、庙宇碑记

- 重修城隍庙记 (明) 梁 材 (245)
- 重修婆塔观音寺记 (明) 刘道真 (247)
- 新建三官庙碑 (明) 陶 圻 (248)
- 重修海月寺碑记 (明) 马 慎 (250)
- 新建三义庙碑记 (明) 李 伸 (251)
- 重修关王庙记 (明) 刘大受 (254)
- 重修真武庙记 (明) 刘大受 (256)
- 重建大城八蜡神祠记 (明) 任 宪 (258)
- 圣母灵应碑记 (明) 狄同燧 (259)
- 文昌祠碑记 (明) 张汇选 (261)
- 顺天府霸州大城县南邵村石佛寺立碑记 (明) 未具名 (263)
- 重修城隍庙记 (明) 王图永 (264)
- 重修水月寺碑 (明) 李应魁 (267)
- 重修三官庙碑记 (明) 邓希皋 (269)
- 重修大城县迤东交河村龙泉寺碑 (明) 刘景耀 (270)
- 重修玉皇殿宇记 (明) 田见龙 (272)
- 广安镇三官庙水陆殿碑记 (清) 刘汉儒 (274)