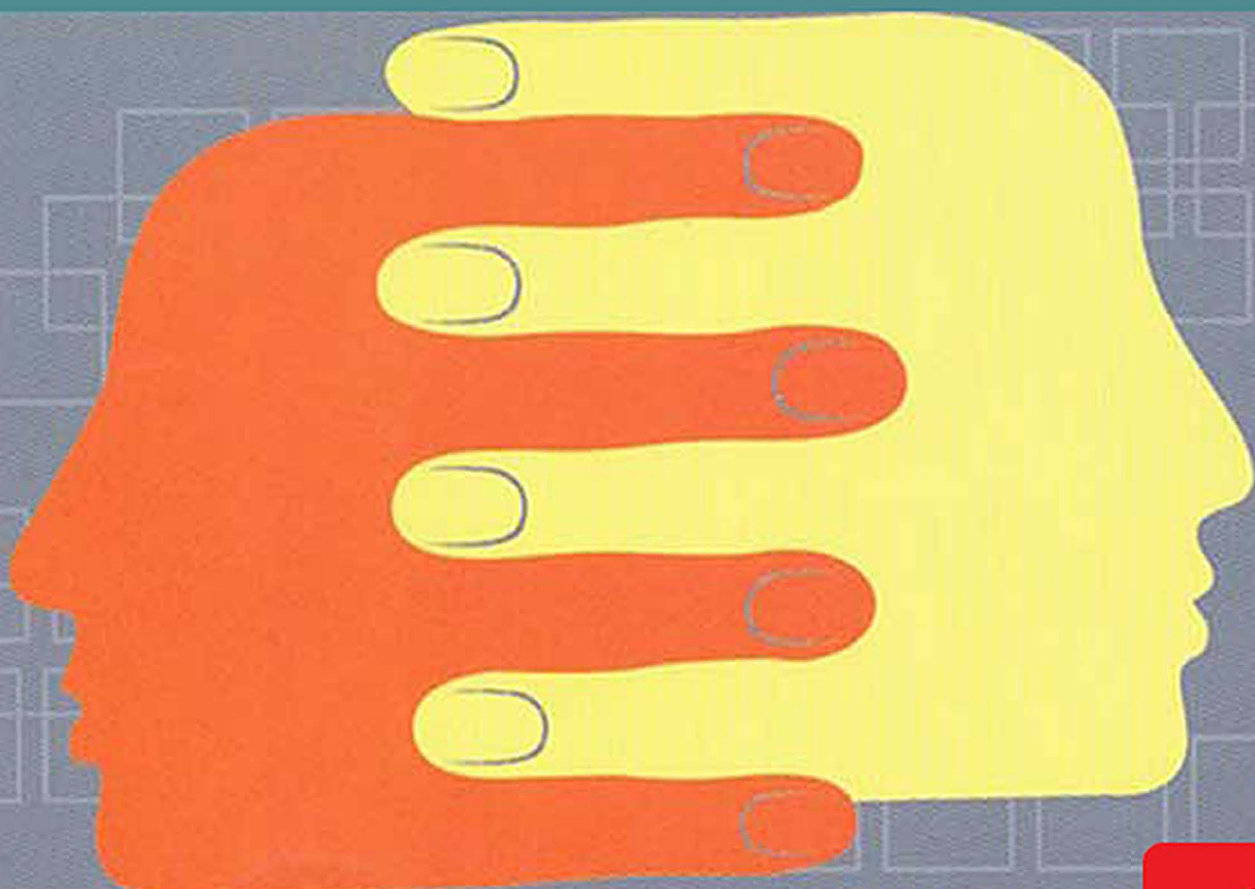


医古文

王轶英 史改侠 主编



郑州大学出版社出版发行



图书在版编目(CIP)数据

医古文/王轶英,史改侠主编. —郑州:郑州大学出版社,2016.6
ISBN 978-7-5645-2986-4

I. ①医… II. ①王…②史… III. ①医古文-高等职业教育-
教材 IV. ①R2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第067881号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路40号

出版人:张功员

全国新华书店经销

郑州龙洋印务有限公司印制

开本:787 mm×1 092 mm 1/16

印张:14

字数:332千字

版次:2016年6月第1版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66966070

印次:2016年6月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-2986-4

定价:30.00元

本书如有印装质量问题,由本社负责调换



作者名单

主 编 王轶英 史改侠

副主编 侯养彪 刘效平

编 委 (以姓氏笔画为序)

王轶英 史改侠 刘效平

李 娜 侯养彪 黄丽萍



编写说明

医古文是研究古代医药文献语言文化现象的一门学科,是中医药类专业的基础课程,也是对学生进行人文素质教育的重要课程。学生通过对古汉语基础知识及古代医药文选的学习以及阅读实践的训练,在中学文言文知识的基础上,掌握古医籍常用词语及主要义项、古汉语基础知识及断句、今译及文意理解的基本技能,能比较顺利地阅读古医籍、清除文意理解上的障碍,并为后续古典医著课程的学习及毕业后研读古医籍打下良好的基础。根据新时期医药卫生人才培养方案和教学大纲要求,结合中医药文化建设的实际需要,我们组织编写了本版《医古文》教材,供高职高专、成人教育、继续教育等各中医药类专业教学使用。

本教材共分六个单元,每个单元包括基础知识、文选赏析、拓展阅读三部分内容,不同于上编为文选、下编为基础知识(有导致理论与实践脱离的倾向)的编排体例。基础知识涉及六个方面内容:汉字,古汉语词汇,语法,中医药词语选释,标点、今译与工具书,古代文化常识。每部分内容的具体编排,不强调理论的系统完整,而更注重其实用。这样安排,旨在强化基础知识,并使基础知识尽量贴近中医学,有助于提高学生阅读中医古籍的水平。

本教材六个单元精选三十五篇文选,包括文哲类五篇、医家传记六篇、序跋及提要类五篇、中医经典类五篇、医论七篇、医药杂文七篇。同一单元的文章依时代先后排列。之所以选入文哲类文选五篇,是因为中医理论体系深受传统哲学的影响。每篇文选正文前有提要,简要说明所选版本、作者生平及选文内容。文选的注释通俗细密,使之适合高职与成教学生学习;注释中以“同”标识古字,以“通”标识通假字,异体字则直接标明。每篇文选均设计习题,包括字词解释、文意理解、句子翻译。习题之后设置有医史档案或医理阐发知识链接,精选悬壶济世、不为良相则为良医等典故,具有浓郁的中医文化气息,以期进一步扩大学生的知识面。

本教材考虑到高职高专层次学生的实际情况,文选部分未使用繁体字(保留通假字、古今字、异体字),但拓展阅读均使用繁体字,选择难度水平适宜的名篇,并在附录内提供常用繁简字对照,供学生自学。

本教材的编写人员均是从事中文、历史、中医学一线专业教师,第一单元由王轶英、刘效平编写,第二单元由黄利萍编写,第三单元由史改侠编写,第四单元由侯养彪编写,第五单元由李娜编写,第六单元由侯养彪、王轶英共同编写,最后由王轶英、侯养彪统稿。如前所述,本教材在继承的基础上进行了改革与创新,更趋向于读者的学习方式与认知规律。编者为本教材的出版付出了辛勤的劳动,但在编写过程中,难免有错漏之处,敬请各位专家指正。

《医古文》编委会

2016年2月



目录

第一单元 传统文化	1
基础知识·汉字	1
第一节 通假字	1
第二节 古今字	2
第三节 异体字	3
第四节 繁简字	4
第五节 容易误读的中医药常用字	5
文选赏析	9
一、系辞·上	9
二、洪范	12
三、《老子》五章	15
四、九守	17
五、尽数	20
拓展阅读	24
第二单元 医家传记	25
基础知识·古汉语词汇	25
第一节 了解词汇的演变	25
第二节 特殊词语辨析	26
第三节 与现代汉语用意不同的几种修辞方式	27
文选赏析	30

六、秦医缓和	30
七、扁鹊传	35
八、华佗传	40
九、丹溪翁传	47
十、东垣老人传	54
十一、徐灵胎先生传	59
拓展阅读	64
第三单元 序跋、提要	66
基础知识·语法	66
第一节 词类活用	66
第二节 特殊语序	69
文选赏析	72
十二、《汉书·艺文志》序及方技略	72
十三、《伤寒论·序》	78
十四、《黄帝内经素问注》序	82
十五、《温病条辨》叙	86
十六、医书提要二则	90
拓展阅读	92
第四单元 医学经典	94
基础知识·中医药词语选释	94
文选赏析	97
十七、四气调神大论	97
十八、本神	101
十九、《难经》三则	105
二十、辨太阳病脉证并治	107
二十一、脏腑经络先后病脉证	111
拓展阅读	115
第五单元 医学论文	116
基础知识·标点、今译与工具书	116
第一节 标点	116

第二节 今译	120
第三节 工具书	127
文选赏析	131
二十二、养生论	131
二十三、大医精诚	138
二十四、汗下吐三法该尽治病论	143
二十五、阳有余阴不足论	147
二十六、病家两要说	150
二十七、不失人情论	155
二十八、元气存亡论	160
拓展阅读	162
 第六单元 医药杂文	164
基础知识·古代文化常识	164
第一节 历法	164
第二节 称谓	168
第三节 避讳	171
第四节 度量衡制度	172
文选赏析	175
二十九、医师章	175
三十、鉴药	178
三十一、医学源流	181
三十二、医话四则	183
三十三、药论四则	188
三十四、方论四则	192
三十五、医案六则	196
拓展阅读	202
 附录 常用繁简字对照	203
 参考文献	210

第一单元



传统文化

基础知识·汉字

汉字是汉民族书写记录汉语的文字。每个汉字都是形、音、义三者的统一体。然而在汉字的造字、用字过程中会产生某些变异。这些变异主要有通假字、古今字、异体字和繁简字四种,是古籍中广泛存在的文字现象,我们有必要了解和掌握这方面的知识。

第一节 通假字

所谓通假字,是指本有其字而没写,却借用写了一个同音别字,应当写的字叫“本字”,借写的字叫“通假字”。通假字临时代替的意义叫“通假义”。通假字与本字之间没有意义上的联系,只是同音借写而已。由于语言文字是约定俗成的,如果某字的借写已经得到社会公认,并且在很多古籍中都这样借写,那么这个被借写的字,就是公认的通假字了。标识通假字,一般采用“某”通“某”的格式,前面的“某”是通假字,后面的“某”是本字。

通假字代替本字,必备条件是二者古音相同或非常相近。这里说的古音,不是我们现在的音,因为语音不停变化,今音相同,古音不一定相同。“之”“支”二字,今为同音,而古代却分属两个韵部,所以不能通假;相反,“能”“耐”二字今音不同,古音却一模一样,可以通假。这里的古音,主要指先秦两汉的上古音,因为通假现象主要集中在这一时期,汉代以后的字规范得多,间或通假,仍以沿用为主。

通假字辨识中的几个问题:

1. 正确理解本字:本字,指本来该用的字,不要理解成表示本义的字。如《灵枢·刺节真邪》“此刺之大约,针之极也”。句中“约”通“要”,大约即大要、大法要领之义。“要”本义是腰,作要领讲属引申义。

界定本字,应按照约定俗成的原则,从读懂古文献的角度出发,本字应是现今常用的字。例如,古代容貌的“容”本写作“頔”,古人常写其通假字“容”(“容”的本义则为容受、容纳),通假日久,人们已习惯于用“容”而不知其本字为“頔”了。所以当我们读到“悲不



能自止,容貌变更”时,如果注“容,通颂”则反而是画蛇添足了。

2. 区别于六书中的假借:两者的根本区别为是否本有其字。通假是“本有其字”而借他字表述。例如,早晨的“早”,本有“早”这个专用字,却借“蚤”代之。假借则是“本无其字”而借他字表示。例如,“难”本来表示猫头鹰类的一种鸟,由于难易的“难”没有专用字,于是借用“难”来表示。

3. 区别于古今字:通假字与古今字在概念上是有区别的,前者是以音为据,后者是以义为据。如《论语·学而》“学而时习之,不亦说乎”?因为当时有“说”无“悦”(从同时代的古籍中可证),人们以“说”表示愉悦之义,所以句中“说”乃“悦”的古字。

为了区别古字,可以通过两个方面辨别出通假字:一是字形。古字与今字在字形上一定密切联系,而通假字则不一定有联系。所以如果二字字形无关,则可认定为通假字。二是意义。古字与今字在意义上有联系,今字承担古字的部分意义,而通假字与本字在意义上没有任何共同点,只是在语音上相同或相近。

4. 通假字的读音:如果通假字与本字的今音不同,要读本字的音。《伤寒论·序》“乃勤求古训,博采众方,撰用《素问》《九卷》……”其中“撰”是“选”的通假字,应读为 xuǎn。《秦医缓和》:“厚为之礼而归之”中的“归”要读为 kuì。

5. 通假字辨识法:掌握了通假原理,辨识通假字其实不难,难的是不熟悉上古音。上古音非专业人员难以掌握,我们只要学会利用工具书以求证通假字便足够了。很多工具书都记载有上古音,如《汉语大字典》、郭锡良《汉字古音手册》、唐作藩《上古音手册》等。当然,还有一个技巧。通假字与本字的声符相同,上古读音必定相同或相近,便可以通假。遇到这种情况,不需要查工具书便可断定是通假字。如“卒——猝、久——灸、免——娩、伎——技、锡——赐”等。

第二节 古今字

古今字是指在某一种意义上先后产生的形体不同的字。产生在前的称为古字,产生在后的称为今字。除了古今这种关系之外,这类字还有一个重要特点,就是古字所代表的意义比较宽,而今字所代表的只是古字所兼有的几种意义中的某一种意义。古今字是汉字在发展过程中所产生的一种历史现象。当初汉字的数量比较少,字有假借、义有引申,所以一个字往往兼表几种意义。后来为了把这几种意义加以区别,就另造新字来代表其中的某一项意义。就这一项意义来说,先造字和后起字的关系,就是古今字的关系。所以就其实质来看,古今字就是区别字,以不同的字形来区别其不同的字义。例如:“说”在先秦具有“说解”和“喜悦”等意义,后来为了加以区别,就另造一个从“心”旁的“悦”字,来代表其中的“喜悦”这个意义。这样,在“喜悦”这个义项上,“说”和“悦”就成了古今字。《论语·学而》:“学而时习之,不亦说乎?”这句话中的“说”字就是“悦”的古字。又如:“舍”字本来具有“旅舍”和“舍弃”等意义,后来又另造了一个从“手”旁的“捨”字来代表其中“舍弃”的意思,“捨”现在又简化作“舍”。《左传·隐公元年》:“公赐之食。食舍肉。”这里的“舍”就是“捨”的古字。按说,今字产生并被社会公认之后,就不应再用古字。实际上却往往是古今字通行不悖。《说文解字》(简称《说文》)中收了“捨”字,说



明汉以前就产生了这个字,但是在唐人韩愈的《答李翊书》中仍用古字“舍”。

下面再举一些古今字的例子(古字在前,今字在后):

昏——婚	取——娶	禽——擒	莫——暮	受——授
道——導	章——彰	景——影	縣——懸	虚——墟
孰——熟	弟——悌	知——智	贾——價	竞——境
厌——賡	嘗——嚐	反——返	戚——感	要——腰
责——債	冯——憑	属——嘱	田——畋	卷——捲
队——坠	斂——殛	沽——酤	適——嫡	张——胀

有的古字兼义很多,所以和它相对应的今字往往就不只一个。如:

敝——蔽、弊 厉——砺、励 共——供、拱、恭 辟——避、僻、闢、嬖、譬

今字和古字的关系,从字形上看,今字一般是在古字的基础上增加意符(如“反——返”“禽——擒”)或更换意符(如“说——悦”“斂——殛”);从语音上看,今字一般是以古字为声符(如“昏——婚”)或沿用古字的声符(如“沽——酤”),最初的读音应当是相同或相近的;从字义上看,今字所代表的只是古字兼有的几项意义中的一项。由字义的引申而产生的今字,其声符兼表字义,同古字是同源关系。

人们常常把古今字看作是本有其字的通假关系,认为在“喜悦”的意义上用了“说”字,就是“悦”的假借,在“日暮”的意义上用了“莫”字,就是“暮”的假借,这是不恰当的。“悦”和“暮”都是后起字,当初没有这类字,就字与字的关系来说,就不能说是它的假借。当然,用“说”来表示喜悦的意思,也可说是一种假借,但这是“本无其字”的假借,是借字表义,同本有其字通假是不同的。至于“莫”的情况又有不同。“莫”的本义是日暮,因为后来借作否定词,所以另造一个“暮”字以示区别。用“莫”表示日暮,用的是本义,同假借毫无关系。

古今字实际上就是区别字,不单纯是先造字和后起字的关系。所以,如果先造字和后起字表示的是同一概念,在字义上没有任何区别,那就是异体字,而不是古今字。如“网”是先造字,“網”是后起字,两者只是形体不同,意义完全相等,这就应属于异体字,而不是古今字。其他如竝——并、皐——罪、厽——垒等,也属于这种情况。

第三节 异体字

异体字就是音同、义同而形体不同的字。这类字在任何情况下都可以互相替代。

汉字的历史那么长,使用的人那么多,形体结构又那么繁复,一个字有不同的写法,这是难免的。早在甲骨文、金文的时代,异体字就很多。到了战国时期,诸侯异政,文字形体的分歧就更大。秦始皇统一中国之后,针对六国文字形体严重分歧的情况,实行“书同文”的政策,对异体字进行了一次大规模的整理,成效很大,但也没有完全解决这个问题。楷书通行以后,尽管流行的字书、韵书起着正字的作用,但仍然控制不住异体字的衍生。从历史上看,一方面旧的异体字不断被淘汰,一方面新的异体字又在不断地产生。新旧相加,就使汉字的数量大大增加。1955年,政府有关部门公布了“第一批异体字整理表”,确定了标准字,废除了1 055个异体字。但是我们在阅读古书时,异体字的问题仍然



回避不开。古书中异体字是相当多的,如果只知道正体,而不认识异体,阅读就会发生困难。所以认识一个字,往往要同时掌握几个不同的形体。掌握异体字,是有规律可循的。我们了解了异体字的各种情况,摸清了其结构上的特点,就可以由此及彼,举一反三。

异体字主要有这样几种情况:

1. 形声字的意符不同。意符与字义有联系,可是同字义有联系的意符往往不只一个。于是就出现了一些声符相同而意符不同的异体字。如:

盤——槃 窺——闚 暖——煖 瓶——甌 驱——馭 寓——廬 哲——悫

特别是有些意符所表示的意类关系密切,往往可以通用。有些异体字就是由于更换了这些可以通用的意符而产生的。如“口、欠”言有相通之处,所以就产生了嘆——歎、咏——詠、歌——謌这类异体字。“目”“见”有相通之处,所以“睹”又写作“覩”,“视”又写作“眎”。

2. 形声字的声符不同。声符表示读音,而表示同一读音的声符往往不只一个,所以又产生一些意符相同而声符不同的异体字。如:

掩——揜 饋——餽 泄——洩 线——綫 裤——袴 仙——僊 猿——獼

3. 偏旁位置不同。如:

峰——峯 群——羣 和——呒 秋——𦎫 稿——藁 慚——慙 胸——胷

应当注意的是,不要认为所有的偏旁位置不同的字都是异体字,因为有些字变换了偏旁位置就成了另外一个字,如吟——含、忠——忡等。

4. 造字方法不同。如:

泪(会意)——淚(形声) 岩(会意)——巖(形声)

异体字的情况比较复杂,除上述四种外,还有的是意符、声符都不相同。也有的异体字是因为两个字互相影响而产生的。如凤凰的“凰”,原作“皇”,后因受“凤”的影响而变为“凰”。

古汉语中有这样一些字,它们本来是有分工的,但是在一定的意义上或一定的条件下可以通用,如亡——无、游——遊、唯——惟(维)、雕——彫(凋)等。这类字不是在任何情况下都可以互相替代,所以不能算作异体字。

第四节 繁简字

我们现在使用的是简化汉字,而古籍上所使用的是繁体字。1956年国务院公布了《汉字简化方案》,1964年编印了《简化字总表》,并于1986年10月10日重新公布,要求社会各界正确使用规范的简化字。读古书就要认识繁体字,否则寸步难行。学习繁体字,首先要了解一下汉字简化的原则,另外还要注意繁简字之间的关系。

汉字简化的原则主要是:

1. 将繁难的偏旁改成简单的。如:

燈——灯 機——机 憐——怜 遷——迁 賭——赌 鵲——鹊

2. 删去原字的一部分。如:

務——务 條——条 習——习 處——处 雖——虽 開——开



3. 草书楷化。如:

會——会 東——东 門——门 書——书 韋——韦 當——当

4. 采用笔画简单的古字。如:

禮——礼 啟——启 薦——荐 眾——众 雲——云 舍——舍

5. 同音替代。如:

穀——谷 薑——姜 醜——丑 後——后 餘——余 徵——征

关于简化字与繁体字的关系,主要有三种情况:

第一,绝大多数是一对一的等同关系。这类字较容易掌握,只要把繁体字记住就行了。如國——国、學——学、隸——隶等。

第二,本来是词义不同的两个或两个以上的字,只是因为读音相同或相近,就归并为一个字,用一个简化字来代表。如餘——余,“餘”是剩的意思,而“余”是第一人称代词,两字绝不相混。“以殘年餘力”(《列子·汤问》)的“餘”不能写成“余”;同样,“僕夫悲余馬懷兮”(《离骚》)的“余”也不能换成“餘”。这类字不少,如:

谷——谷(山谷)、穀(五谷、善)

只——只(仅)、隻(量词)

丑——丑(地支名)、醜(丑恶)

几——几(几案)、幾(几何、近)

折——折(断)、摺(折叠)

里——里(里程、乡里)、裏(里外)

干——干(天干、干戈)、乾(干燥)、幹(才干)、榦(树干)

台——台(古读 yí,我)、臺(楼台)、檯(桌子)、颱(台风)

发——發(发财、发出)、髮(头发)

复——復(反复)、複(重复)

第三,由两个不同的字归并而成,但这两个字有时可以通用,有其相等的关系,也有不相等的关系。如:

才——才、纔:在方才的意义上两字可以通用,但才能的“才”不能写作“纔”。

借——借、藉:在凭借的意义上两字可以通用,但借贷的“借”不能写作“藉”。

累——累、纍:在积累的意义上两字可以通用,但累积、牵累的“累”不能写作“纍”。

制——制、製:在制作的意义上两字可以通用,但制裁、法制的“制”不能写作“製”。

以上后两种情况特别值得注意。如果对这些意义和用法上有区别的繁体字只知其一不知其二,那么在阅读古书中就会发生误解。现在出版的字典对这类字都有加以注明,可供查验。

第五节 容易误读的中医药常用字

柏:侧柏,读 bǎi。黄柏,读 bò。

蒺:牛蒺子,读 bàng。

痹:痹症,读 bì。



砭:砭石,针砭,读 biān。
腓:髌骨(膝盖骨),读 bì。
檠:黄檠,读 bò。
参:参差不齐,读 cēn。人参,读 shēn。
侪:吾侪,指同类的人,读 chái。
坼:裂开,读 chè。
鸱:鸱鸟,读 chī。
瘳:病愈,病瘳,读 chōu。
樗:樗白皮,读 chū。
楮:楮实,读 chǔ。
苁:肉苁蓉,读 cōng。
卒:卒然,突然,读 cù。死亡,终了,读 zú。
攒:穴位名,攒竹,读 cuán。积攒,攒钱,读 zǎn。
瘵:瘵疰,读 dān。过劳而病,读 dàn。
臃:臃中,读 dàn。臃昧,读 shān。
骶:骶骨,读 dǐ。
阿:阿胶,樊阿,读 ē。
颞:鼻梁,读 è。
腓:腓肠肌,读 féi。
杲:金元时期医家李杲,读 gǎo。
诃:诃子,读 hē。
骺:骨骺,读 hóu。
芩:地黄别名,读 hù。
革:病革,读 jí。皮革,读 gé。
瘕:病名,读 jiǎ。
菅:植物名,草菅人命,读 jiān。
豇:豇豆,读 jiāng。
芡:秦艽,读 jiāo。
粳:粳米,读 jīng。
颈:颈部,读 jǐng。
灸:针灸,读 jiǔ。
疽:痈疽,读 jū。
朮:朮脉,读 kōu。
剝:剖开,读 kū。
癩:麻风病,恶疮,读 lài。
莨:莨苕,读 làng。
楝:川楝子,读 liàn。
呤:嘌呤,读 lìng。



瘰:瘰癧,读 luǒ。
眊:眼睛看不清,读 mào。
内:内针,内谷,内药,内臼中,读 nà。内外,读 nèi。
蛲:蛲虫,读 náo。
臑:臂臑,读 nào。
衄:鼻衄,读 nù。
疟:疟疾,读 nüè。疟子,读 yào。
否:否塞不通,阴阳否隔,否极泰来,读 pǐ。
牝:雌性,阴性,读 pìn。
芪:黄芪,读 qí。
髌:髌骨,读 qià。
荨:荨麻,读 qián。荨麻疹,用于口语,读 xún。草药名,知母,读 tán。
芡:芡实,读 qiàn。
茜:茜草,读 qiàn。人名,多用于音译,读 xī。
跷:跷脉,读 qiāo。
苓:黄苓,读 qín。
龋:龋齿,读 qǔ。
桡:桡骨,读 ráo。
娠:妊娠,读 shēn。
矧:况且,读 shěn。
眚:眼睛生翳,读 shěng。
蓍:蓍草,读 shī。
膻:膻穴,读 shù。
数:数脉,频数,读 shuò。
莎:莎草,又名香附子,读 suō。
湫:《冷庐医话》作者清代陆以湫,读 tián。
霰:霰粒肿,读 xiàn。
眩:目眩,读 xuàn。
喎:口眼喎斜,读 wāi。
煨:煨葛根,读 wēi。
瘡:癰瘡,读 wēi。
涎:口涎,口水,读 xián。
苋:铁苋菜,读 xiàn。
芎:川芎,读 xiōng。
殷:血色殷红,黑红色,读 yān。殷勤,读 yīn。
喝:中暑,读 yē。
饮:使……饮,读 yìn。饮水,读 yǐn。
晕:头晕,读 yūn。晕车,晕船,读 yùn。



熨:熨斗,读 yùn。热熨,用药物热敷,读 wèi。

识:多闻博识,记住,读 zhì。

瘵:病,多指癆病,读 zhài。

谵:谵妄,谵语,读 zhān。

长:《<本草纲目>原序》:“解其装,无长物。”多余,剩余,读 zhàng。

徵:古代五音之一,读 zhǐ。

栳:梳篦的统称,读 zhì。

中:中暑,中毒,中病,药中肯綮,读 zhòng。

术:白术、苍术,读 zhú。

属:连属,徽音累属,读 zhǔ。



习题

(一)指出下列古字的今字

昏 说 舍 取 莫 道 景 县 藏 差 齐 被 知 孰 反 要 支 见
贾 冯 属 田 张

(二)指出下列异体字的正字

煖 餅 歎 詠 譌 覩 眎 揜 餽 洩 線 袴 僂 羣 胷 淚 慙 爍
咏 蹟 邨 骸 峯 獮

(三)指出下列繁体字的简化字

兒 只 鬥 氣 陰 陽 雲 萬 燈 遷 獨 腫 會 東 門 雖 習 禮
薦 後 穀 眾 髮 鐘 雞 趙 醜 環 遼 鄰 樣 盧 靈 叢 醫 瘡 聲
務 寶 塵 體 蟲 號 專 盡 運 聲 獲 薑 麵 華 複 鹵 競 標 樹
衝 邁 劉 衛 寫 學 親 舊 膽 藥 藝 繭 鬆 雙 豐 壞 蘇 齣 饑
竈 嚮 歡 纍 聽 灑

(四)写出下列加点字的读音

侧柏叶 黄柏 针砭 黄檗 晡时 吾侪 病瘰 樗白皮 卒然 攢钱 臄中
阿胶 腓肠肌 诃子 李杲 肱骨 太黄 病革 草菅人命 豇豆 粳米 秦艽 针
灸 内谷 疟疾 黄芪 芡实 茜草 黄芩 蝮齿 妊娠 蓍草 数脉 川芎 多闻
博识 身无长物 白术 大杼穴



文选赏析

一、系辞·上

【提要】 本文节选自《周易》卷七,为其大传《十翼》中的第五翼,依据北京大学出版社《十三经注疏》本排印。《周易》是我国古代最早的一部具有特殊体系的哲学著作,与另外两本《连山》《归藏》并称“三易”,亦称《易经》。“易”有变易、简易、不易三义。内容包括经、传两个部分。六十四卦(附卦辞)、三百八十四爻(附爻辞)为经。旧传伏羲画卦,周文王作辞,说法不一。其萌芽期可能早在殷周之际。上彖、下彖、上象、下象、上系、下系、文言、说卦、序卦、杂卦合称“十翼”为传,旧传孔子所作,也有人认为是战国或秦汉之际的作品,非一人一时之作。《周易》通过象征天、地、风、雷、水、火、山、泽八种自然现象的八卦形式,推测自然和社会的变化,认为阴阳两种势力的相互作用是产生万物的根源,提出了一些具有朴素辩证法的观点,有着积极的意义,对后世哲学和中医学影响很大。本文为《周易》通论,全面阐述了“易”的意蕴与功用,承认一切皆变。

天尊地卑,乾坤定矣。卑高以陈^[1],贵贱位矣^[2]。动静有常^[3],刚柔断矣^[4]。方以类聚^[5],物以群分,吉凶生矣。在天成象,在地成形,变化见矣^[6]。是故刚柔相摩^[7],八卦相荡^[8]。鼓之以雷霆,润之以风雨。日月运行,一寒一暑。乾道成男,坤道成女。乾知大始^[9],坤作成物。乾以易知^[10],坤以简能^[11]。易则易知,简则易从。易知则有亲,易从则有功。有亲则可久,有功则可大。可久则贤人之德,可大则贤人之业。易简而天下之理得矣。天下之理得,而成位乎其中矣^[12]。

[1]以陈:已经陈列。以,通“已”。

[2]位:名词活用作动词,确立位置。

[3]常:永恒的规律。

[4]断:区分。

[5]方:谓法术情性趣舍。

[6]见:同“现”。

[7]摩:切摩,交感。

[8]荡:推移变动。

[9]知:主掌。大始:即太始,指最初创始。

[10]易:平易。知:同“智”,智慧。这里活用作动词,指充满智慧。

[11]简:简约。能:擅长。

[12]成位:确定位次。

圣人设卦观象,系辞焉而明吉凶^[1],刚柔相推而生变化。是故吉凶者,失得之象也。