中央美術學院

中国画学院 编

FOR THE CHINESE PAINTING

The National Exhibition Of Calligraphy
By College Professors

为中国画

全国高等艺术院校
书法专业教师作品展

河北美术出版社

中央美術學院

中国画学院 编

FOR CHINESE PAINTING

The National Exhibition Of Calligraphy
By College Professors

为中国画

全国高等艺术院校
书法专业教师作品展

河北美术出版社

图书策划：潘海波　田　忠
责任编辑：赵小明　张永明
特邀编辑：庞中华
装帧设计：张　涛
责任校对：李　宏

图书在版编目（CIP）数据

为中国画. 全国高等艺术院校书法专业教师作品集 / 中央美术学院, 中国画学院主编. -- 石家庄 : 河北美术出版社, 2017
ISBN 978-7-5310-8959-9

Ⅰ. ①为… Ⅱ. ①中… ②中… Ⅲ. ①汉字－法书－作品集－中国－现代 Ⅳ. ①J212②J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第256854号

为中国画——全国高等艺术院校书法专业教师作品展

中央美术学院　中国画学院　编

出　　版：河北美术出版社
发　　行：河北美术出版社
地　　址：石家庄市和平西路新文里8号
邮　　编：050071
电　　话：0311-85915040
网　　址：http://www.hebms.com
印　　刷：北京永诚印刷有限公司
开　　本：787mm × 1092mm　1/16
印　　张：19.25
印　　数：1~2000
版　　次：2017年11月第1版
印　　次：2017年11月第1次印刷

定　　价：365.00元

河北美术出版社　　淘宝商城　　官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0311-87060677

编委会

顾　　问： 范迪安　唐勇力　王　镛

总 策 划： 陈　平　于光华　李　洋

刘庆和　姚鸣京　王秀玲

主　　编： 陈　平

执行主编： 徐　海

编　　委： 刘彦湖　蔡梦霞　祖彦飞

编　　务： 许祚强　李　江　庞中华

韦　婧　陈雅楠　张　弘

覃贵翔　张启元　陈嘉豪

前　言

20 世纪 80 年代末，在当时的院领导靳尚谊、朱乃正先生的重视和倡导下，由王镛先生主持开展书法研究与教学工作迄今，中央美院已建立并完善了本科和硕士、博士研究生的教学序列，成为高等美术教育的重要组成部分。

中央美院的书法教学以书法为主、翼以篆刻和中国画，在教学理念上坚持延续中国书画印艺术一体的传统，重在从艺术规律和视觉形态的角度研究书法篆刻的文化意义，研究书法篆刻的历史变革，研究历代经典作品的创造特征，建立起立体、系统的本科教学内容与训练方法，在创作实践上以既有历史文化底蕴又具视觉形式美感的标准为方向，形成了中央美院中国画学院书法专业教学书画印整体性的特色。

中国书法艺术传统中的书画印一体是世界上独一无二的艺术形态，中国书法的视觉形式之美在人类艺术中堪属独创性贡献，故而书画印语言规律相通，篆隶楷行草书体相融，是为“道相同，相与行”。在书法教学不断增长，社会现实对书法的需求也不断增长的形势下，需要提高对书法艺术“艺术性”价值的认识，从书法艺术性层次推动学科建设，需要书法专业教学投入研究精力，延续古代大师们追寻的艺术脉络，走出“传统出新”的书法艺术人才培养之路。

弘扬中华优秀文化传统、推动艺术探索创新是高等艺术学府在新时代需要更加确立的意识与职责。培养具有全面学养、创造素质和综合能力的书法专业新型人才，是艺术院校学科建设的重要方面。书法专业教学自身的品格与质量，书法专业与中国画各专业的相互交融，书法修养对其他学科专业的补益，都是值得进一步研探的课题。

在中央美院迎来百年华诞之际，由我院中国画学院主办的“全国高等院校书法专业教师作品展”及书法教学研讨会，是继“为中国画”——山水、花鸟、人物专业三次大型学术展览及研讨会之后，又一次难得的学术交流活动。此次展览及教学研讨会得到了全国各院校的大力支持和热烈响应，尤其感谢各院校书法专业教师的热情参与。大家的作品汇集一堂，各方的教研经验相互交流，正可相互学习，取长补短，共商未来。

中央美术学院院长 范迪安

2017 年 11 月

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　录
CONTENTS

001　**中央美术学院**

002　齐白石

006　黄宾虹

008　徐悲鸿

012　李苦禅

014　李可染

016　叶浅予

018　朱乃正

020　卢　沉

022　范迪安

024　潘公凯

026　钱绍武

028　薛永年

030　王　镛

040　陈　平

050　刘彦湖

060　徐　海

070　蔡梦霞

080　祖彦飞

090　刘　涛

092　邱振中

094　刘正成（客座教授）

096 朱天曙（客座教授）

098 **中国艺术研究院**

100 杨　涛

102 陈忠康

104 陈海良

106 **中国美术学院**

108 韩天雍

110 陈大中

112 白　砥

114 张爱国

116 戴家妙

118 方　波

120 沈　浩

122 沈乐平

124 李明桓

126 冯　立

128 **清华大学美术学院**

130 杜大恺

132 **首都师范大学**

134 何学森

136 孙学峰

138 王亚辉

140 叶培贵

142 张同印

144 赵　宏
146 周　侃
148 宗成振
150 邹方程
152 **北京语言大学**
154 梁文斌
156 **北京邮电大学**
158 王鹏江
160 **鲁迅美术学院**
162 赵宝平
164 韩大为
166 王大公
168 马新宇
170 刘元飞
172 **天津美术学院**
174 杨健君
176 喻建十
178 陈福春
180 段为民
182 吕铁元
184 萧庆祥
186 **西安美术学院**
188 李　青
190 贺文龙

192 **四川美术学院**

194 傅　舟

196 范　功

198 尚天潇

200 锺　鼎

202 **湖北美术学院**

204 孟庆星

206 **广州美术学院**

208 王忠勇

210 谭文选

212 **山东艺术学院**

214 陈　靖

216 贾长庆

218 姚宇亮

220 于明诠

222 **南京艺术学院**

224 李　彤

226 金　丹

228 王　霖

230 **广西艺术学院**

232 敖朝军

234 唐楷之

236 金玟廷

238 魏　波

240 梁永舟
242 赵雪飞
244 张逢波
246 **吉林大学**
248 张金梁
250 **西安交通大学**
252 薛养贤
254 杨锁强
256 杨晓萍
258 王　劲
260 程　健
262 孙立滨
264 刘　琰
266 李　颖
268 **浙江大学**
270 池长庆
272 **厦门大学**
274 陈胜凯
276 **四川大学**
278 吕金光
280 刘志超
282 杨　帆
284 张秋霞
286 **云南师范大学**

288 萧寿林

290 刘新德

292 张 鹏

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

中央美术学院

Central Academy of Fine Arts

齐白石

Qi Baishi

一八六四年—一九五七年，曾任中央美术学院名誉教授、中国美术家协会主席等职。

54cm × 227cm　纸本

21cm × 68cm × 2　纸本

黄宾虹

Huang Binhong

一八六五年—一九五五年，曾任中央美术学院华东分院教授。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com