

趣味纸贴画



吉林人民出版社



编者的话

纸贴画是中国民间剪纸的延续和发展，是利用各种废弃挂历和画报的色彩、阴暗、肌理的各色纸材料，运用剪子、胶水等工具进行拼贴、组合和重叠粘合，主要以花卉、人物、风景、动物等题材制成的作品，具有工艺性、绘画性、装饰性的艺术表现。纸贴画以用材广泛、形式多样、设计独特为特点，对学生的创新思维能力、构图能力和动手能力有明显的促进作用，在美术创作中具有不可替代的作用。

本书共分十八个部分，前两部分为工具介绍和技巧方法，剩余部分分十六课进行阐述。在每一课中，从设计主题、制作步骤和创作提示等方面进行了详细的描述。在每一课的主题设计上，充分考虑到学生的年龄特点和认知能力，围绕突出纸贴画课程的艺术性、趣味性和综合性的特点，注重学生的动手操作和个性创作，注重知识、能力和思维的递进，选择适合各个年龄段的学习难度，使各个年级有衔接性和递进性，从而实现教学目标。

小朋友们，你们也想跃跃欲试了吧！让我们一起动手拼贴一个美丽的童话世界吧！



郝吉莉：女，1984年生。山东烟台人。

毕业于鲁东大学美术系，油画专业。

现任山东省烟台市经济技术开发区第八小学美术教师，多次辅导学生参加国家、省、市、区级比赛活动，均取得优异成绩，多次获得优秀指导教师奖。其中，2014年11月在第七届全国中小学劳动技术教育创新作品展评活动中获优秀指导教师。

儿童的智慧源于操作，操作活动是少儿美术活动中最感兴趣的活动之一，纸贴画活动给了 孩子们自主探索、自我学习的空间。在与材料的互动过程中提高了它们观察、比较、分析、选择的能力，加深了对色彩空间的认识，学会用不同的材料，不同属性的材料，用不同的方式表达自己的情感。

目录

工具介绍	1
技巧方法	2
第一课 大头鱼	4
第二课 花蝴蝶	6
第三课 大飞机	8
第四课 七星瓢虫	10
第五课 蜗 牛	12
第六课 小蜻蜓	14
第七课 小熊兄弟	16
第八课 大轮船	18
第九课 长颈鹿	20
第十课 宇宙飞船	22
第十一课 海 豚	24
第十二课 雄鸡唱晓	26
第十三课 王者风范	28
第十四课 牛背上	30
第十五课 大 象	32
第十六课 未来的交通	34
作品欣赏	35

工具介绍

基本工具



剪刀，壁纸刀等是基本工具，通过各种剪法，可以完成创作需要。



双面胶、胶棒
推荐使用双面胶，粘贴牢固，画面干净。

辅助工具



花边剪刀：剪刀的辅助工具多用于造型的边缘塑造。



花形打孔器：方便快捷的压出各种图案，用于装饰画面。

圆滚刀：配合切割板，裁出曲线形状，挖边等，边缘齐整不毛边。



圆规刀：配合切割板，调整戒尺直接裁出大小不同的圆。



技巧方法

片贴：彩片直接拼贴。
直接用圆形、椭圆等
适合形状装饰鱼的各
个部分。



条贴：曲线、线条拼贴。
向日葵的花心用直条拼贴。



隙剪法：将图案基本形状剪成后，
在需要的地方剪出曲直尖状的缝隙，
用以表线细微的地方。
蜻蜓的翅膀用隙剪法，表现出薄透
的感觉。

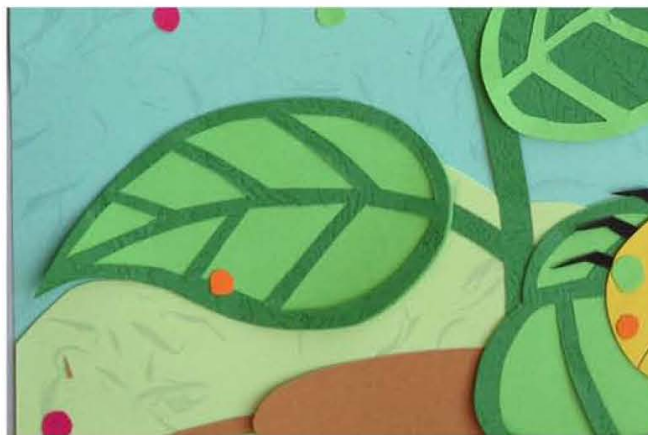


镶边法：
在图案的某些边缘
贴上另一种颜色的
图案或彩条。
常用来装饰物体边
缘、细节等地方。



叠贴：重叠贴合在图上。
重叠贴小草，可以表现出草丛的层次感。

镂空补贴：将图案的龙骨镂空出来，
下面衬上其他颜色。
常用镂空法表现叶子的叶脉，可以
让叶子更生动，有层次感。



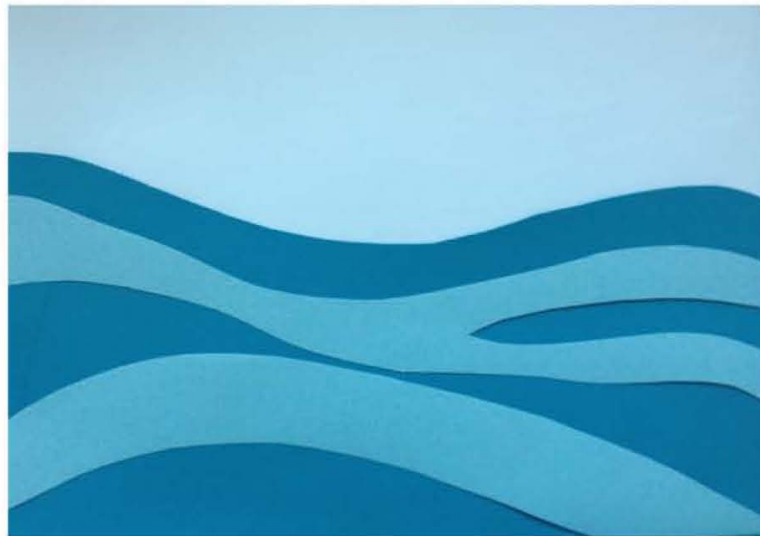
第一课 大头鱼

可爱的大头鱼在浩瀚的大海里游来游去，一会儿逗逗小金鱼，一会吐吐泡泡，一会游出海面，东看看西看看。

制作步骤



1. 画出草稿。



2. 选择同色调的蓝色拼贴除天空、海面 and 波浪。

创作提示：

大头鱼可以选用各种颜色进行搭配，海面和天空可用黄色调表现晚霞等不同的环境。



3. 组合粘贴大头鱼的各部分。



4. 剪贴出画面其余各部分。



5. 添加星星，花朵的点缀，使作品更加丰富多彩

第二课 花 蝴蝶

在阳光明媚，春暖花开的季节，美丽的蝴蝶在花丛中翩翩起舞，轻盈优美，让我们赶快记录下这美丽的时刻。

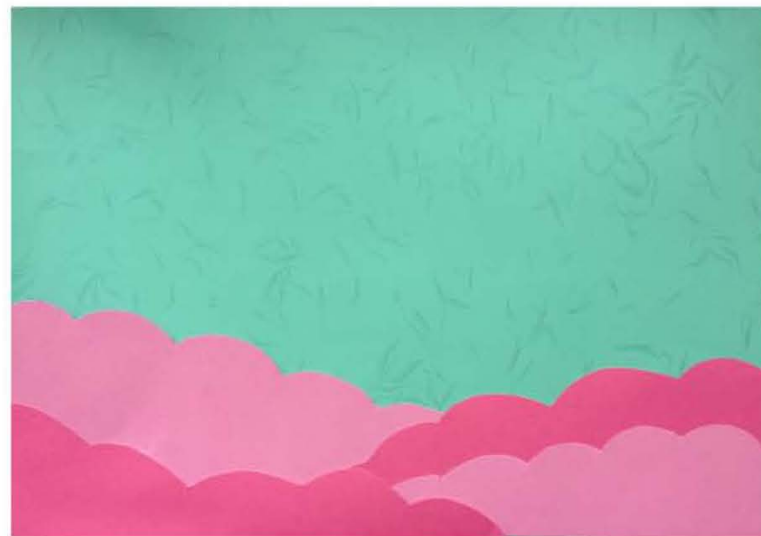
创作提示：

对蝴蝶的表现，细节部分可以结合水彩笔添画。

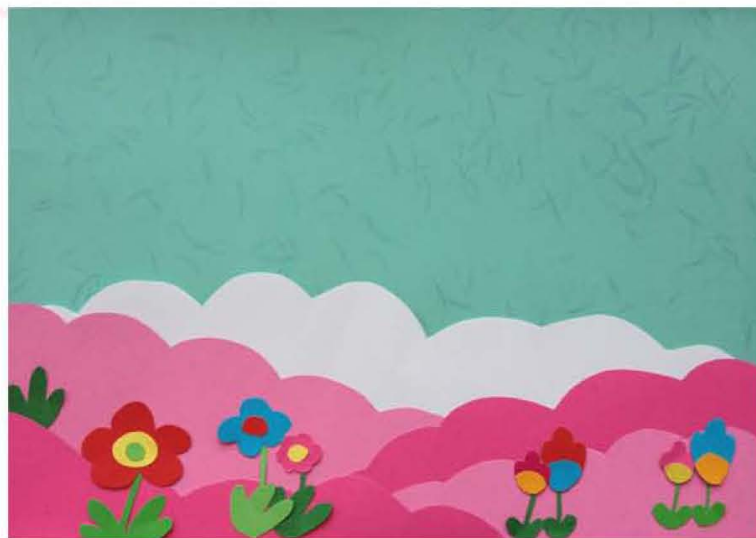
制作步骤



1. 画出草稿。



2. 选择粉色系颜色表现花丛，拼贴出层叠的效果。



3. 剪贴组合背景，添加花朵装饰。



4. 剪贴出蝴蝶的部分，小细节部分可以结合水彩笔添画。



5. 装饰完成画面，训练小朋友对美的感受和认知，提高孩子的审美能力。

第三课 大飞机

小熊开着大飞机，
一飞飞到云层里。小朋友
们快来贴出一架大飞
机，和小熊一起比一比，
看看谁的驾驶水平高

制作步骤



1. 画出草稿。



2. 根据草图剪出主体飞机。

创作提示：

突出飞机作为主体
与热气球的大小比例关
系，为表现空中俯视的
感觉，将风车摆放偏向
右侧。



3. 组合粘贴飞机的各部分，小熊的面部细节用手绘的方式表现。



4. 剪贴出画面其余各部分，拼贴出风车。



5. 添加白云，用重叠法贴出深浅不同的颜色，表现出白云的层次。

第四课 七星瓢虫

小瓢虫，真美丽，
身上穿件花花衣。小瓢
虫，真卖力，一飞飞到
花丛里，专抓蚜虫当点
心，乐得葵花弯腰笑。

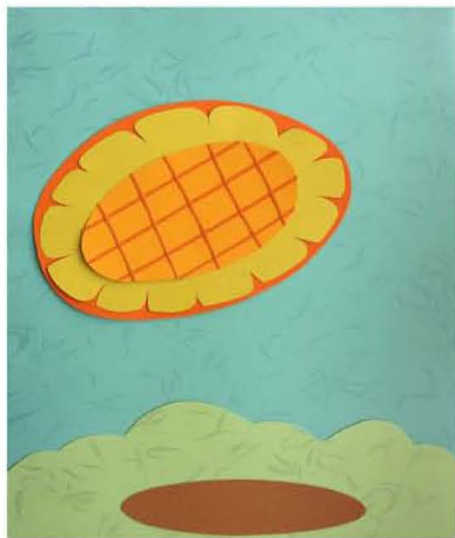
创作提示：

镂刻制作叶片时要注意刻刀的使用，彩虹的部分用到平面拼贴，注意图案的变化。

制作步骤



1. 画出草稿。



2. 向日葵的花心部分用纸条摆贴的方法。



3. 用镂刻的方法做出深色叶脉，下面衬上浅色叶片。



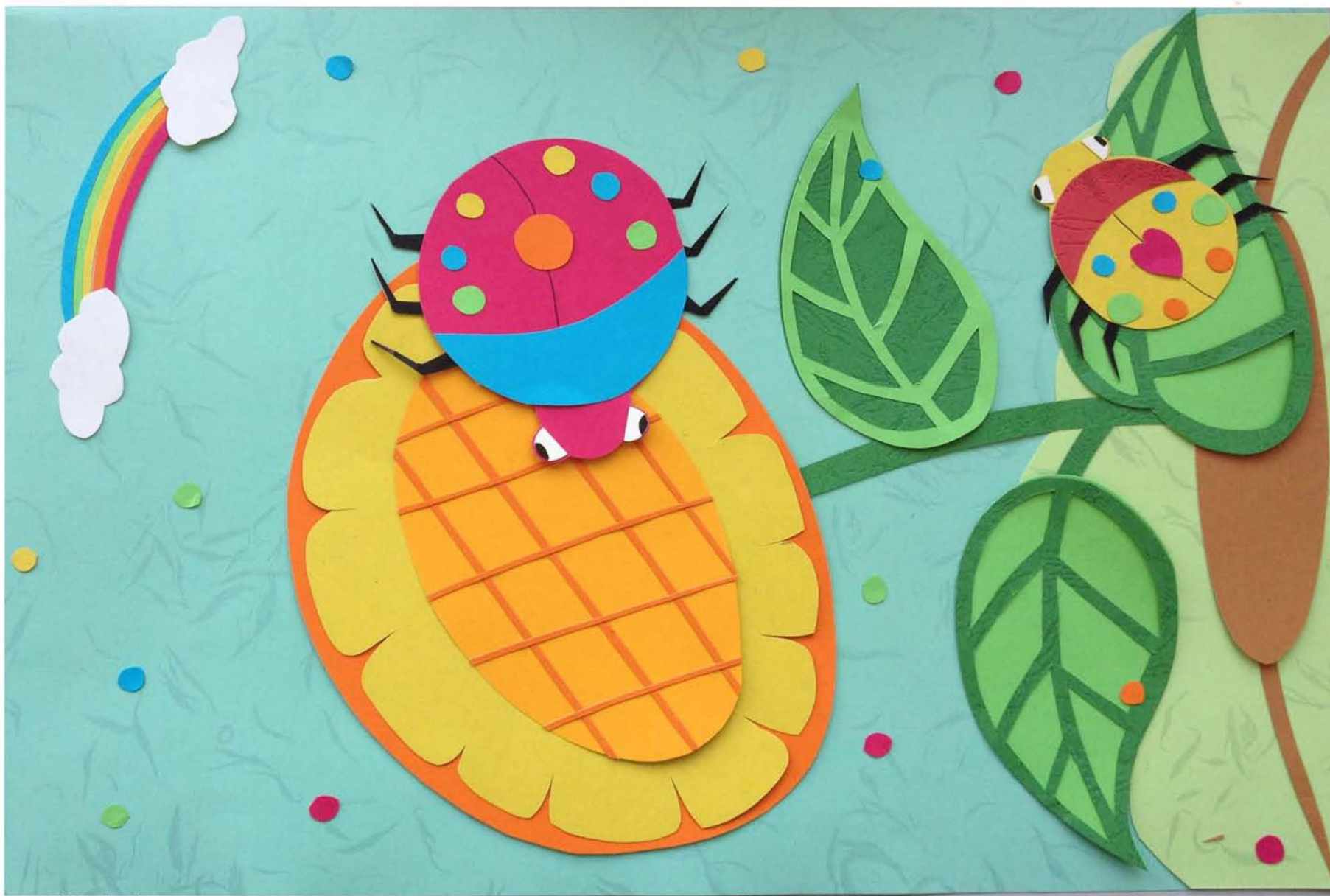
4. 组合粘贴各部分。



5. 用不同的颜色图形表现瓢虫身上图案的变化。



6. 用彩条摆贴彩虹，装饰画面。



7. 装饰完成画面。

第五课 小 蜗 牛

我要一步一步往上爬，等待阳光静静看着我的脸，小小的天有大大的梦想，重重的壳裹着轻轻地仰望，在最高点乘着叶片往前飞，总有一天我要找到属于我的天。

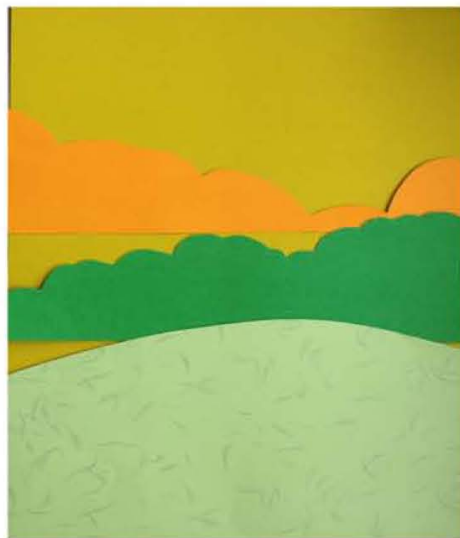
创作提示：

学会用基本形分析形象，蜗牛的壳课分成颜色不同大小不同圆，这样有利于小朋友快速做出蜗牛。

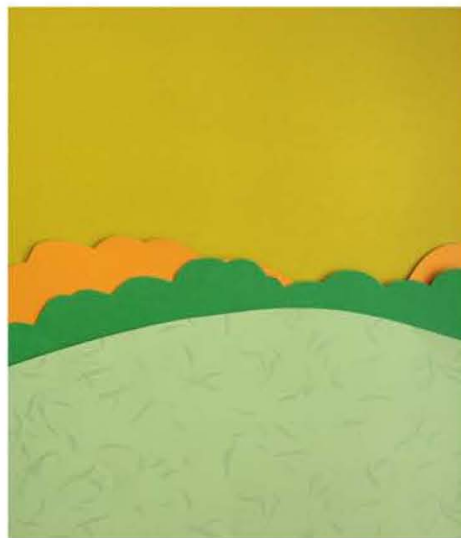
制作步骤



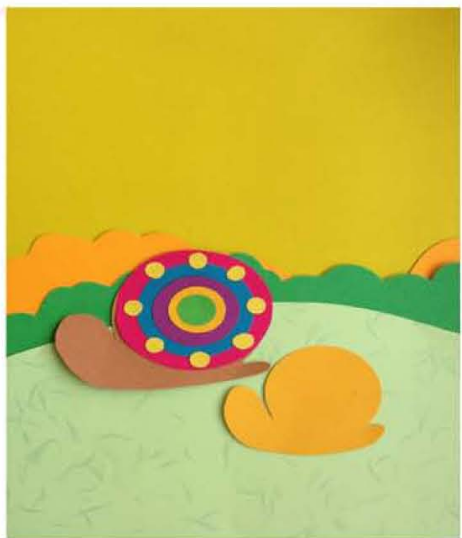
1. 画出草稿。



2. 根据草图剪出草丛背景。



3. 重贴拼贴出草丛，表现层层叠叠的效果。



4. 用大小不同的圆贴出蜗牛的壳。



5. 用重复剪的方法剪出小草，重叠贴出厚重的效果。



6. 枫叶叶可以利用重叠的方法同时剪，提高效率。



7. 装饰画面，用基本型概括远处的树木，丰富画面。