

明

王宠

中国古代书家小楷精选
ZHONGGUODAI SHUJIA XIAOKAI JINGXUAN MING WANCHONG

小

楷

精

选

临帖册(下)

永和九年歲
之蘭亭脩契
崇山峻嶺茂
引以為流觴
盛一觴一詠
清惠風和暢
以遊目騁懷
之相與俯仰
或曰寄所託
不同當其欣

(四)

本社编

江西美術出版社
全國百佳出版單位

明 王宠

中国
古代
书家
小楷
精选
系列

小楷 精选

(四)

本社
编

临帖册（下）

官奴帖

官奴小女玉润，病来十余日，不令民知。昨来忽发痼，至今转笃。又苦头痛，头痛以溃，尚不足忧。痼病少有差者，忧之焦心，良不可言。顷者，艰疾未之有，良由民为家长，不能克己勤修，训化上下，多犯科诫，以至于此，民唯归诚待罪而（已）。此非复常言常辞，想官奴辞以具，不复多白。上负道德，下愧先生，夫复何言？

霜寒帖

羲之言：霜寒，伏愿圣体与时御宜，不胜驰情，谨附承动静。臣羲之言。右临逸少帖

乞假帖

臣献之言：臣违远坟墓，奄冉五载，冈极之思，实结于中。前去郡已具陈，闻尔时圣恩垂矜，甚欲申其情事，但以被征有大例，故令曲成之仁不遂。臣于朝职，不同并急之制。今欲特乞假百日，以泄私□。犹复欲与中表少叙分张之怀。又臣姊刘氏在余杭，当暂过省。若不得此，不容回展。伏惟天慈，物通其志，必蒙听许，以私上闻。伏用只悚。臣言。

静息帖

献之：兄静息应佳，何以复小恶耶？伏想比消息理，尽转胜耳。宕石深是可疑事。兄意患散，辄发痼，势为积乃不易。愿复更思。献之唯赖消息，内外极生冷，而心腹中恒无他。此一事是差。但疾源不除，自不得佳。论事当随宜思之也。献之。

姊性缠绵帖

姊性缠绵，触事殊当不可，献之方当长愁耳。

阮新妇帖

阮新妇勉身，得雄，甚善。散骑殊当惠也。
右临献之帖

兰亭序

永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹；又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。是日也，天朗气清，惠风和畅，仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至。及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之间，以为陈迹，犹不能不以之兴怀。况脩短随化，终期于尽。古人云：『死生亦大矣。』岂不痛哉！每揽（览）昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀。固知一死生为虚诞，齐彭殤为妄作。后之视今，亦由今之视昔。悲夫！故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。后之揽（览）者，亦将有感于斯文。丁亥七月上浣漫临定武本《兰亭》

过秦论（下篇）

秦并兼诸侯，山东三十余郡，缮津关，据险塞，修甲兵而守之。然陈涉以戍卒散乱之众数百，奋臂大呼，不用弓戟之兵，锄耰白梃，望屋而食，横行天下。秦人阻险不守，关梁不固，长戟不刺，强弩不射。楚师深入，战于鸿门，曾无藩篱之艰。于是山东大扰，诸侯并起，豪杰相立。秦使章邯将而东征。章邯国以三军之众，要市于外，以谋其上。群臣之不信，可见于此矣。子婴立，遂不寤。藉使子婴有庸主之才，仅得中佐，山东虽乱，秦地之可全而有，宗庙之祀未当绝也。秦地被山带河以为固，四塞之国也。自缪公以来至于秦王廿余君，常为诸侯雄。岂世世贤哉！其势居然也。且天下尝同心并力而攻秦矣，当此之时，贤智并列，良将行其师，贤相通其谋，然困于阻险而不能进。秦乃延入战而为之开关，百万之徒逃北而遂坏。岂勇力智慧不足哉？形不利，势不便也。秦小邑并大城，守险塞而军，高垒毋战，闭关据厄，荷戟而守之。诸侯起于匹夫，以利合，非有素王之行也。其交未亲，其下未附，名为亡秦，其实利之也。彼见秦阻之难犯也，必退师。安土息民以待其敝，收弱扶败罢以令大国之君，不患不得意于海内。贵为天子，富有天下，而身为禽者，其救败非也。秦王足已不问，遂过而不变。二世受之，国而不改，暴虐以重祸。子婴孤立无亲，危弱无辅。三主惑而终身不悟，亡，不亦宜乎？当此时也，世非无知深虑知化之士也，然所以不敢尽忠拂过者，秦俗多忌讳之禁，忠言未卒于口，而身为戮没矣。故使天下之士倾耳而听，重足而立，钳口而不言。是以三主失道，而忠臣不敢谏，智士不敢谋。天下已乱，奸不上闻，岂不哀哉！先王知雍蔽之伤国也，故置公卿、大夫、士，以饰法设刑而天下治。其强也，禁暴诛乱而天下服；其弱也，五伯征而诸侯从；其削也，内（附字）（守）外附而社稷存。故秦之盛也，繁法严刑而天下振；及其衰也，百姓怨望而海内畔矣。故周五序得其道，而千余岁不绝；秦本末并失，故不长久。由此观之，安危之统相去远矣。野谚曰：『前事之（不）忘，后事之师也。』是以君子为国，观之上古，验之当世，参以人事，察盛衰之理，审权势之宜，去就有序，变化应时，故旷日持久而社稷安矣。

右临褚河南书

圣主得贤臣颂

夫荷旃被毳者，难与道纯绵之丽密；羹藜含糗者，不足与论太牢之滋味。今臣僻在西蜀，生于穷巷之中，长于蓬茨之下，无有游观广览之知，顾有至愚极陋之累，不足以塞厚望，应明旨。虽然，敢不略陈其愚心而抒情素！记曰：『恭惟《春秋》法五始之要，在乎审己正统而已。』夫贤者，国家之器用也。所任贤，则趋舍省而功施普；器用利，则用力少而就效众。故工人之用钝器也，劳筋苦骨，终日矻矻。及至巧冶铸干将之朴，清水淬其锋，越砥敛其锷，水断蛟龙，陆刺犀革，忽若彗泛尘途。如此则使离娄督绳，公输削墨，虽崇台五层，延袤百丈而不溷者，工用相得也。庸人之御弩马，亦伤吻敝策而不进于行，胸喘肤汗，人极马倦。及至驾啮膝，驂乘旦，王良执靶，韩哀附舆，纵骋驰骛，忽如景靡，过都越国，蹶如历块；追奔电，逐遗风，周流八极，万里一息。何其辽哉！人马相得也。故服絺绤之凉者，不若盛暑之郁燠；裘狐貉之暖者，不忧至寒之凄怆。何则？有其具者易其备。贤人君子，亦圣王之所以易海内也。是以呕喻受之，开宽裕之路，以延天下之英俊也。夫竭知附贤者，必建仁策；索远求士者，必树伯迹。昔周公躬吐握之劳，故有圉空之隆；齐桓设庭燎之礼，故有匡合之功。由此观之，君人者勤于求贤而逸于得人。人臣亦然。昔贤者之未遭遇也，图事揆策，则君不用其谋，陈见悃诚，则上不然其信，进仕不得施效，斥逐又非其愆。是故伊尹勤于鼎俎，太公困于鼓刀，百里自鬻，宁子饭牛，离此患也。及至遇明君遭圣主也，运筹合上意，谏诤得见听，进退得闵其忠，任职得行其术，去卑辱奥渫而升于朝，离疏释贱而享膏粱，剖符锡壤而光祖考，传之子孙，以资说士。故世必有圣知之君，而后有贤明之臣。故虎啸而风冽，龙兴而致云，蟋蟀俟秋吟，蜉蝣出以阴。《易》曰：『飞龙在天，利见大人。』《诗》曰：『思皇多士，生此王国。』故世平主圣，俊义将自至，若尧、舜、禹、汤、文、武之君，获稷、契、皋陶、伊尹、吕望之臣，明明在朝，穆穆布列，聚精会神，相得益彰。虽伯牙操递钟，逢门子弯乌号，犹未足以喻其意也。故圣主必待贤臣而弘功业，俊士亦俟明主以显其德。上下俱欲，欢然交欣，千载一会，论说无疑，翼乎如鸿毛遇顺风，沛乎若巨鱼纵大壑。其得意如此，则胡禁不止，曷令不行？化溢四表，横被无穷。遐夷献贡，万祥毕臻。是以圣主不遍窥望而视已明，不殚倾耳而听已聪；恩从祥风翔，德与和气游，太平之责塞，优游之望得；遵游自然之势，恬淡无为之场，休征自至，寿考无疆，雍容垂拱，永永万年，何必偃仰屈伸若彭祖，煦嘘呼吸如乔松，眇然绝俗离世哉？《诗》曰：『济济多士，文王以宁。』盖信乎其以宁也。右临颜鲁公书 时丁亥重九在石湖精舍

太上老君常清静经

老子曰：『大道无形，生育天地；大道无情，运行日月；大道无名，长养万物。吾不知其名，强名曰道。』夫道者，有清有浊，有动有静；天清地浊，天动地静；男清女浊，男动女静。降本流末，而生万物。清者浊之源，动者静之基。人能常清静，天地悉皆归。夫人神好清，而情挠之；人心好静，而欲牵之。常能遣其欲，而心自静；澄其心，而神自清；自然六欲不生，三毒消灭。所以不能者，为心未澄也，欲未遣也。能遣之者，内观其心，心无其心；外观其形，形无其形；远观其物，物无其物。三者既悟，唯见于空。观空亦空，空无所空，所空既无，无无亦无；无无既无，湛然常寂。寂无所寂，欲岂能生；欲既不生，即是真静。真常应物，真常得性；常应常静，常清静矣。如此真静，渐入真道；名为得道，虽名得道，实无所得；为化众生，名为得道；能悟之者，可传圣道。

老君曰：『上士不争，下士好争；上德不德，下德执德。』执著之者，不名道德。众生所以不得真道者，谓见妄心。既见妄心，即矜其身；既矜其身，即著万物；既著万物，即生贪求；既生贪求，即是烦恼。烦恼妄想，忧苦身心，便遭浊辱，流浪生死，常沉苦海，永失真道。真常之道，悟者自得，得吾道者，常清静矣。

太上老君常清静经

仙人葛玄曰：『吾得真道，尝诵此经万遍。此经是天人所习，不传下士。吾昔受之于东华帝君，东华帝君受之于金阙帝君，金阙帝君受之于西王母，皆口口相传，不记文字。吾今于世，书而录之。上士悟之，升为天官；中士悟之，南宫列仙；下士悟之，在世长年，游行三界，升入金门。』

左玄真人曰：『学道之士，持诵此经万遍，十天善神，护佑其人。玉符保身，金液炼形。形神俱妙，与道合真。』正一真人曰：『家有此经，悟解之者，灾瘴不侵，众圣护门。神升上界，朝拜高尊。功满得就，想感帝君。诵持不退，身腾紫云。』

右临柳诚悬书 时十月朔日也

破邪论序

太子中书舍人虞世南撰并书

若夫神妙无方，非筹算能测，至理凝邈，岂绳准所知？实乃常道无言，有崖斯绝，安可冯诸天纵，窥其窅冥者乎？至如五门六度之源，半字一乘之教，九流百氏之目，三洞四检之文，苟可以经纬阐其图，詎可以心力到其境者？英猷茂实，代有人焉。法师俗姓陈，颍川人，晋司空群之后。自梁及陈，世传纓冕，爰祖乃伯，累业□□。法师少学三论，名闻朝野，长该众典，□振殊俗，威仪肃穆。介节淹通，留连清翰，发擿微隐。比地方春，□用显仁之量；如愚若讷，外暗内明之巧。固能智同测海，道亚弥天，岂止操类山涛，神侔庾亮而已尔。其文情乃典而不野，丽而有则，犹八音之并奏，等五色以相宣。道行则纳正见于三空，拯群生于八苦，既学博而心下，亦守卑而调高，则释种之梁栋，□人之羽仪者矣。加以赈乏扶危，先人后己，重风光之拂昭林牖，爱山水之负带烟霞，愿力是融，晦迹肥遁，以隋开皇之末，隐于青溪山之鬼峪洞焉。迴构岩崖，（则蔽）亏日月；空飞户牖，则吐纳风云。其间采五芝而偃仰，游八禅而寝息，餌松术于溪涧，披薜荔于山阿。皆合掌归依，摩顶问道，经行恬静，十有余年。然其叠障危岑，长松巨壑，野老之所栖盘，古贤之所游践，莫不身至目睹，攀穴指归。仍撰《青溪山记》一卷，见行于世。太史令傅奕，学业肤浅，识虑非长，乃穿凿短篇，凭陵正觉，将恐震兹布鼓，窃比雷门，中庸之人，颇成阻□。法师懋彼后昆，又撰《破邪论》一卷。虽知虞卫同奏，表异者九成；蝇骥并驱，见奇者千里。终须朱紫各色，清浊分流，诿以凡测圣之量，责以俗校真之咎。引文证理，非道则儒，曲致深情，指的周密，莫不辙乱旗靡，瓦解冰销。入室有操吊之图，厥角无容头之地。于是传写不穷，流布长世，若披云而见日，同迷踪而得道。法师著述之性，速而且理，凡厥勒成，多所遗逸。今散采所得诗赋、碑志、赞颂、箴、记、传、启论，及三教系谱、释老宗源等，合成卅余卷。法师与仆，情敦淡水，义等金兰，虽服制异仪，而风期是笃，辄以藤缊，联彼珪璋，编为次第，其词云尔。

右临虞永兴书

有唐抚州南城麻姑山仙坛记

颜真卿撰并书

麻姑者，葛稚川《神仙传》云：王远，字方平，欲东之括苍山，过吴蔡经家，教其尸解，如蛇蟬也。经去十余年忽还，语家言：『七月七日王君当来过。』到期日，方平乘羽车，驾五龙，各异色，旌旗导从，威仪赫奕如大将也。既至，坐须臾，引见经父兄。因遣人与麻姑相闻，亦莫知麻姑是何神也。言王方平敬报：『久不行民间，今来在此，想麻姑能暂来。』有顷，信还，但闻其语，不见所使人。曰：『麻姑再拜，不见忽已五百余年。尊卑有序，修敬无阶。思念久，烦信承在彼，登山颠倒而先被记。当按行蓬菜，今便暂往，如是便还。还即亲观，愿不即去。』如此两时间，麻姑来，来时不先闻人马声。既至，从官当半于方平也。麻姑至，蔡经亦举家见之。是好女子，年十八九许，顶中作髻，余发垂之至要。其衣有文章，而非锦绣，光彩耀日，不可名字，皆世所无有也。得见方平，方平为起立。坐定，各进行厨。金盘玉杯，无限美膳，多是诸华，而香气达于内外，擗麟脯行之。麻姑自言：『接待以来，见东海三为桑田。向闻蓬菜水，乃浅于往者。会时略半也，岂将复还为陆陵乎？』方平笑曰：『圣人皆言，海中行复扬尘也。』麻姑欲见蔡经母及妇。经弟妇新产数十日，麻姑望见之，已知，曰：『噫！且止勿前。』即求少许米，便以掷之，堕地即成丹沙。方平笑曰：『姑故年少，吾了不喜复作此曹狡狴变化也。』麻姑手似鸟爪，蔡经心中念言：『背蚌时，得此爪以耙背，乃佳也。方平已知经心中念言，即使人牵经鞭之，曰：『麻姑者神人，汝何忽谓其爪可以耙背耶？』见鞭著经背，亦不见有人持鞭者。方平告经曰：『吾鞭不可妄得也。』大历三年，真卿刺抚州，按《图经》，南城县有麻姑山，顶有古坛，相传云麻姑于此得道。坛东南有池，中有红莲，近忽变碧，今又白矣。池北下坛，傍有杉松，皆偃盖，时闻步虚钟磬之音。东南有瀑布，淙下三百余尺。东北有石崇观，高石中犹有螺蚌壳，或以为桑田所变。西北有麻源，谢灵运诗题《入华子岗》，是麻源第三谷，恐其处也。源口有神，祈雨辄应。开元中，道士邓紫阳于此习道，蒙召入大同殿修功德。廿七年，忽见虎驾龙车，二人执节于庭中，顾谓其友竹务猷曰：『此迎我也，可为吾奏，愿欲归葬本山。』仍请立庙于坛侧，玄宗从之。天宝五载，投龙于瀑布，石池中黄龙见，玄宗感焉，乃命增修仙宇，真仪、侍从、云鹤之类。于戏！自麻姑发迹于兹岭，南真遗坛于龟源，花姑表异于井山，今女道士黎琼仙，年八十而容色益少，曾妙行梦琼仙而餐花绝粒。紫阳侄男曰德诚，继修香火，弟子谭仙岩，法箴尊严。而史玄洞、左通玄、邹郁华，皆清虚服道。

非夫地气殊异，江山炳灵，则曷由纂懿流光，若斯之盛者矣。真卿幸承余烈，敢刻金石而志之，时则六年夏四月也。

鲁公小楷，此为极则。聊以效颦，愧不及万一也。丁亥小春之望记

阴符经

观天之道，执天之行，尽矣。天有五贼，见之者昌。五贼在心，施行于天。宇宙在乎手，万化生乎身。天性，人也；人心，机也。立天之道，以定人也。天发杀机，龙蛇起陆；地发杀机，星辰陨伏；人发杀机，天地反覆；天人合发，万化定基。性有巧拙，可以伏藏。九窍之邪，在乎三要，可以动静。火生于木，祸发必克；奸生于国，时动必溃。知之修炼，谓之圣人。天生天杀，道之理也。天地，万物之盗；万物，人之盗；人，万物之盗。三盗既宜，三才既安。故曰：食其时，百骸理；动其机，万化安。人知其神而神，不知不神而所以神。日月有数，大小有定。圣功生焉，神明出焉。其盗机也，天下莫能见，莫能知。君子得之固穷，小人得之轻命。瞽者善听，聋者善视。绝利一源，用师十倍。三返昼夜，用师万倍。心生于物，死于物，机在目。天之无恩，而大恩生。迅雷烈风，莫不蠢然。至乐性余，至静则廉。天之至私，用之至公。禽之制在气。生者，死之根；死者，生之根。恩生于害，害生（于）恩。愚人以天地文理圣，我以时物文理哲。褚遂良奉敕书一百二十本

右临河南书

书法自鍾、王以逮，虞、褚、顏、柳，尽态极妍，各臻圣域。而究其源流，仍归一致。其所传楷书，不过以上数帖。宪自幼学书，即留心于此，然至今未能窥见堂奥也。

丁亥小春廿二日识



官奴小女玉潤病來十餘日不令民知昨
來忽發痼至今轉篤又苦頭癰、以
潰尚不足憂痼病少有差者耳受之燠
心良不可言頃者艱疾未之有良由
民為家長不能剋己懃脩訓化上下
多犯科誡以至於此民唯歸誠待罪而
此非復出書常辭想官奴辭、具不



復多白圭自道德下愧先生夫漢何

言

義之言霜寒伏願

聖體與時御宜不勝馳情謹附承

動靜臣義之言 右臨逸少帖

臣獻之言臣違遠墳墓奄冉五載四極
之思實結于中前去郡已具陳聞亦時

聖恩垂矜甚欲申其情事但以被徵有大例
故令曲成之仁不遂臣於朝職不同并急之
制今欲特乞假百日以泄私，猶復欲與
中表少叙分張之懷又臣姊劉氏在餘杭
當輟過省若不得此不容迴展伏惟
天慈物通其志必蒙聽許以私上聞伏
用祗悚臣之

此之兄靜息應佳何以沒小惡耶伏想比消
息理盡轉勝耳礫石除是可疑事兄意患
散輒發癰勢為積乃不易顧沒更思此之
唯賴消息內外極生冷而心腹中恒無他此
一事是差但疾源不除自不得佳論事常隨
宜思之也予姊性溫厚弱事涉言不可欺
乃常長此
阮新婦勉身口雄甚善
散騎殊常意也
右臨獻之帖

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰
之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有
崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右
引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之
盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣
清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所
以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人
之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內