

新概念少儿美术绘画学习乐园

赵锦飞 主编 许跃玲 编著



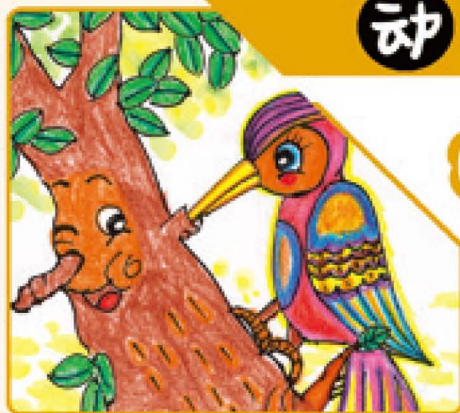
系统分类 理清绘画知识要点
从临到创 迅速提升绘画能力
步骤详细 轻松适应自学需要

童画

启蒙教学

动物篇

1



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

童画

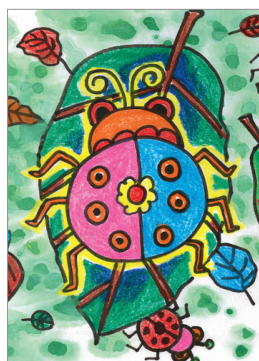


赵锦飞 主编 许跃玲 编著

动物篇

1

启蒙教学





许跃玲：毕业于河北衡水学院美术教育系，高级美术教师，全国少年儿童校外辅导教学名师。从事校外少儿美术教育十余年，积累了丰富的教学经验，并有一套少儿绘画教学方法，多次组织学生参加全国知名少儿书画大赛，成绩显著。

图书在版编目（CIP）数据

新概念少儿美术绘画学习乐园·童画启蒙教学. ①, 动物篇 / 许跃玲编著. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5398-7498-2

I. ①新… II. ①许… III. ①绘画技法—少儿读物
IV. ①J21-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第317940号

主 编：赵锦飞 责任编辑：史春霖
编 著：许跃玲 助理编辑：吴 丹
出 版 人：陈龙银 责任校对：方 芳
责任印制：徐海燕

新概念少儿美术绘画学习乐园

童画启蒙教学① 动物篇 Tonghua Qimeng Jiaoxue Dongwu Pian

出版发行：安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com/>)

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14F

邮 编：230071

经 销：全国新华书店

营 销 部：0551-63533604（省内）0551-63533607（省外）

印 刷：杭州五象印务有限公司

（杭州市拱墅区莫干山路 670 弄 19 号）

开 本：889 mm×1194 mm 1/16

印 张：3

版 次：2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

定 价：12.80 元

版权所有，请勿翻印、转载

如有倒装、破损、少页等印装质量问题，请与

印刷厂联系调换：0571-88853586

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

前言

儿童都是艺术家，这是毕加索对儿童而发出的由衷感叹。儿童喜爱画画是天性，美术教育就是要充分开发儿童的智力，提高其审美能力，促进其艺术创造性的发展。儿童绘画技法上的创新，给孩子们新的色彩体验。本书采用蜡彩并用、油水分离之法，在画纸上，油画棒与水粉相遇产生美丽的油水分离效果，让色彩更加绚烂、充满张力，让孩子们在色彩的海洋里翱翔。

这套书采用了一些通俗易懂、引人入胜的教学方法，通过一首小诗或是一则故事，把学生带入教学情境，启发学生的思维，激发他们的兴趣，培养他们的审美，强化他们的情感。然后将个人感受融入作品中，表达自己最真实的生活体验和情感诉求。

本书作品编排由浅入深，由易到难，儿童在绘画练习的过程中能提高眼、脑、手的协调能力，锻炼观察能力和思维能力，提高内心修养。每一册都有详细的绘画步骤和创意引导思路，能够帮助教师及家长更好地开展美术教学活动，也能够带给孩子艺术的启发。



材料及工具介绍	02
正确的用笔握法	02
色彩基础知识	02
技法的讲解	03
第 1 课 热心的啄木鸟	04
漂亮的衣服	06
第 2 课	
第 3 课 海底世界	08
瓢虫家庭	10
第 4 课	
第 5 课 学唱歌	12
熊猫兄弟	14
第 6 课	
第 7 课 丰收的果实	16
奇怪的发现	18
第 8 课	
第 9 课 散步	20
爱漂亮的乌鸦	22
第 10 课	
第 11 课 小兔与蘑菇	24
遵守交通规则	26
第 12 课	
第 13 课 捉老鼠	28
做运动	30
第 14 课	
第 15 课 三只青蛙	32
鳄鱼哭了	34
第 16 课	
第 17 课 吃青草	36
悠闲的大象	38
第 18 课	
第 19 课 小蓝鼠	40
勤劳的大公鸡	42
第 20 课	
优秀作品欣赏	44

目录

材料 & 工具介绍

画纸：建议使用较厚的宣纸，可根据绘画尺寸选用8开或4开。

勾线笔：勾线笔有很多种，一般选用墨水是油性的记号笔，可以防水，更适合为彩色画勾画轮廓线。

毛笔：国画常使用的毛笔，这里选用吸水量最大的羊毫，适宜点、染和铺色。

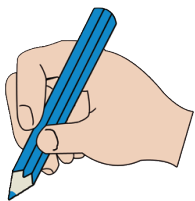
油画棒：使用非常简便，孩子们可以直接画出画面，或用混色层涂、分层等技法丰富画面效果。与油画颜料和水彩颜料不同，油画棒是一种固体颜料，无须那些混色或调色的准备工作。它手感细腻，是小朋友们最喜欢的作画工具之一。

颜料：选用色彩较为鲜艳的国画颜料或水粉颜料，主要用于点、染或铺色，渲染画面的气氛。



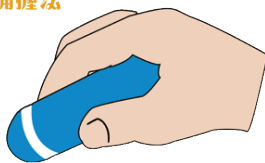
正确的用笔握法

铅笔的正确握法



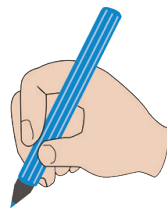
用拇指和食指握住铅笔，用中指抵住固定。（与彩铅笔握法相同）

油画棒的正确握法



用拇指和食指握住油画棒，用中指和无名指轻轻抵住即可。

水彩笔的正确握法



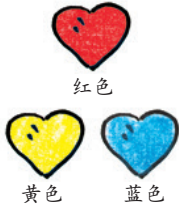
用拇指和食指握住水彩笔，用中指抵住固定。

色彩基础知识



1. 色相

指色彩的相貌，是区别各种不同色彩的最准确的标准。如：红色、黄色、绿色、紫色等。



2. 三原色

色彩的三原色是指红色、黄色、蓝色，是任何颜色都调不出来的。



3. 三间色

三原色两两等量调和为间色，色彩的三间色是橙色、绿色、紫色。



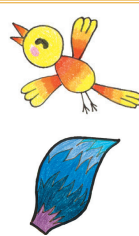
4. 色调

两种或多种颜色组合在一起形成的新的色彩倾向。



5. 冷暖

色彩给人的冷暖感受为色彩的冷暖。其中给人以冷的感受为冷色，如表现大海的蓝色；给人以温暖感受的为暖色，如表现太阳的红色。



6. 纯度

色彩的饱和程度为纯度，固体油画棒可用灰色来调节其纯度。



7. 补色（对比色）

色彩环上相对称的色彩互为补色，补色在画面中同时出现时，会产生对比，使画面具有动感，能表现出鲜明的效果。

同一色调的明度变化



不同色调的明度变化

8. 明度

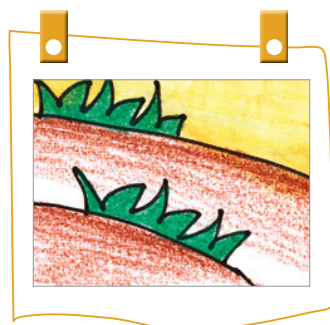
明度可以简单理解为颜色的亮度，不同的颜色具有不同的明度。例如黄色比蓝色的明度高，柠檬黄比土黄明度高。

技法的讲解

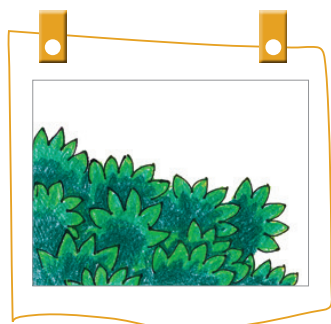
常用的几种表现手法



平涂法：用力的均匀地把画纸上的造型填满颜色，要尽量涂平整。平涂法包括实涂法和虚涂法两种。



薄画法：多用油画棒的侧锋轻轻地在纸上平涂或圈涂，露出些纸的白色，等于降低了色彩的纯度。



渐变法：利用油画棒的同类色相衔接，由深到浅地把物体的结构线涂出来。这样的涂色方法会使画面富有立体效果。



映衬法：用一种颜色来衬托另一种颜色，这就是映衬法。



外勾线法：先用记号笔勾结构线，再用水彩笔、油画棒或荧光笔复勾一遍。双勾画法一般都是双勾主体物，这样可以使主体物更突出。



点彩法：以一种或几种颜色用点、线条或者小图形来装饰主体和画面。



叠加法：先涂一层颜色，再在原有的色彩上叠加一层图案。这样绘画效果独特，有层次感。



留白法：白色部位都是留出来的。留白时要注意用浅色从暗色位置开始涂颜色，轻轻地涂，慢慢地逐步过渡到白，这样的白留出来才自然，才能体现出光的感觉。



第1课

热心的啄木鸟

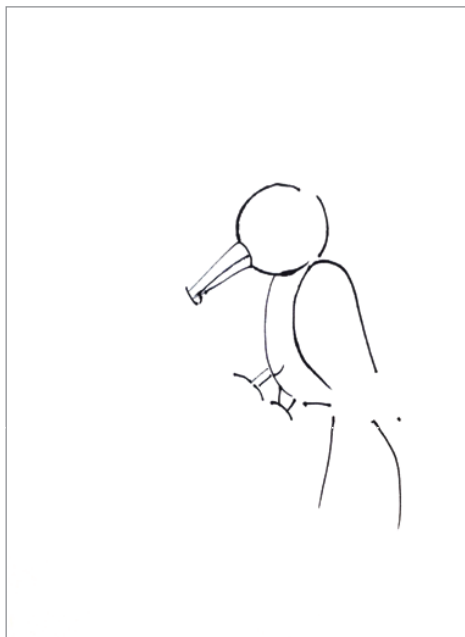
课堂教学提示

“树爷爷我来帮你啄啄虫吧！”“好孩子你真棒！”正说着。啄木鸟飞到大树的身上，一个个的把虫子给啄了出来。“哎呀，好舒服啊！谢谢你啄木鸟！”“不用客气，下次我再来帮你，树爷爷再见。”

绘画颜色



作画步骤分解



作画步骤一

画出啄木鸟的大体位置。



作画步骤二

完善啄木鸟，并画出大树的形状，注意大树与啄木鸟嘴的距离。



作画步骤三

画出大树的叶子和前面的小草。



作画步骤四

先给啄木鸟涂上漂亮的颜色。



作画步骤五

把大树和小草涂上色。



作画步骤六

用水粉渲染画面的气氛。





第2课

漂亮的衣服

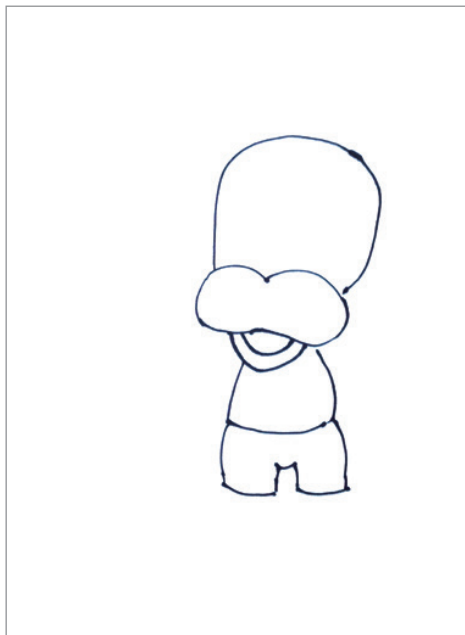
课堂教学提示

小牛学会了做衣服，它给自己做了一件新衣服，穿上便出了门。走在路上，别人都很羡慕地看它。小牛来到河边，找到自己的好朋友小鱼。“哇！好漂亮的衣服。”小鱼说道。“真的吗？这是我自己的衣服，穿着可舒服了。”

绘画颜色



作画步骤分解



作画步骤一

定出小牛的大体位置。



作画步骤二

画出小牛的形象，并装饰好。



作画步骤三

把小牛所在的背景环境画出来。



作画步骤四

先给小牛涂上漂亮的颜色。



作画步骤五

给河里的小鱼和草地涂上颜色。



作画步骤六

给背景涂色，调整完成。





第3课

海底世界

课堂教学提示

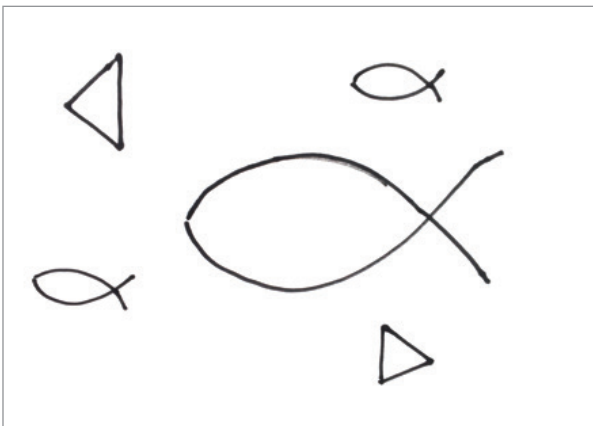
海底世界真奇妙！这里有各种各样漂亮的小鱼和其他的小动物，还有好多漂亮的石头。看，石头上还有门呢！会是小鱼的家吗？

绘画颜色



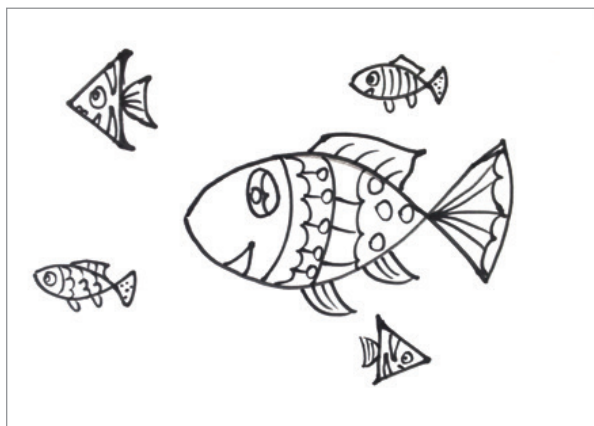
作画步骤分解

作画步骤一



画出鱼的大体位置，注意要有一个主体物大鱼。

作画步骤二



丰富所画出的鱼。

作画步骤三



画出海底世界的环境。

作画步骤四



把大鱼先涂上颜色。

作画步骤五



给大鱼前面的的石头和水草涂上颜色。

作画步骤六



把剩下的动物涂上颜色，丰富背景。





第4课

瓢虫家庭

课堂教学提示

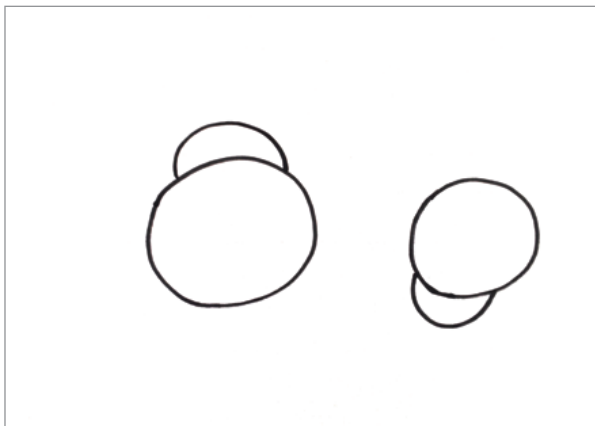
瓢虫家庭今天找到了两片奇怪的叶子，无论谁爬到叶子上面，叶子和它便一起慢慢地变大，到底是怎么回事呢？难道有开关？其他的瓢虫们都在到处找原因。小朋友，你们知道吗？

绘画颜色



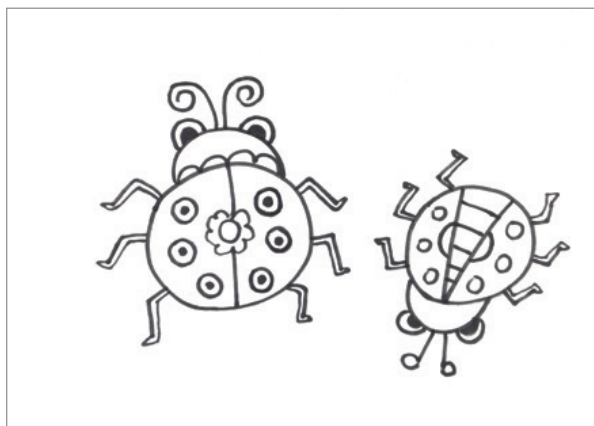
作画步骤分解

作画步骤一



画出瓢虫在画面中的具体位置。

作画步骤二



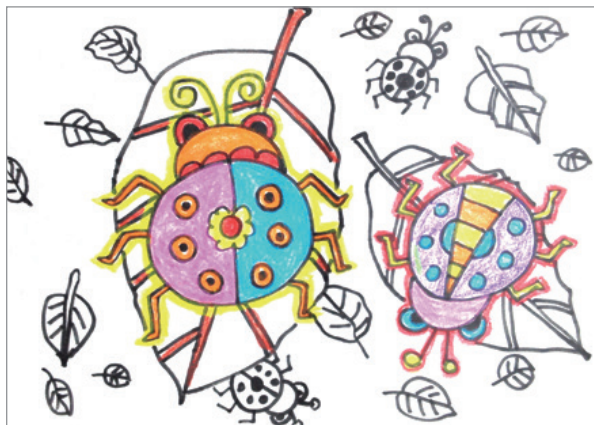
丰富并装饰两只瓢虫。

作画步骤三



把叶子和背景画出，注意它们之间的透视关系。

作画步骤四



把两只大瓢虫涂上颜色。

作画步骤五



涂两片大叶子，叶子的颜色尽量不一样。

作画步骤六



给剩下的小瓢虫和叶子涂上颜色，并用水粉添加背景。





第

5

课

学唱歌

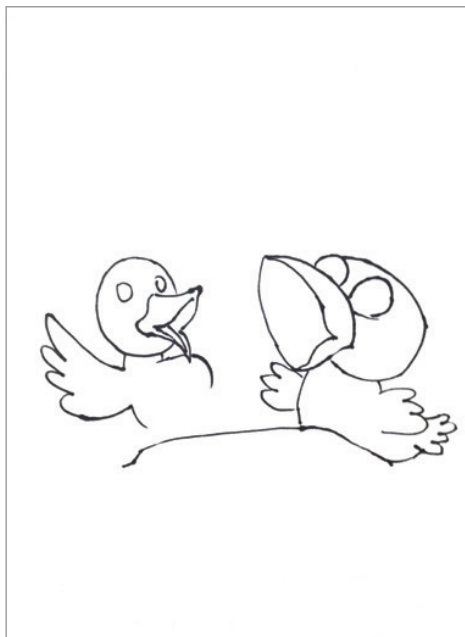
课堂教学提示

“啦啦啦” “啦啦啦”，一大早，小黄鸟就在鸟巢中开始一遍遍地练习唱歌了。它的歌声吸引了另外一只小鸟，小鸟也跟着学唱。它们站在鸟巢的边沿，你一句，我一句，不停地唱着……

绘画颜色



作画步骤分解



作画步骤一

画出两只小鸟，注意大小构图。



作画步骤二

画出小鸟们所在的鸟巢和树枝。



作画步骤三

丰富画面背景。



作画步骤四

把两只小鸟先涂上颜色。



作画步骤五

涂出鸟巢和树枝的颜色。



作画步骤六

给太阳和白云上色，并用水粉点缀剩下的背景。

