

山东省中华诗文教育学会
重点推荐读本

中华

苗禾鸣 潘恩群 主编

经典诗文 诵读



6 年级

• 经典诗词 • 分类诗词 • 蒙学诵读 • 百家览胜 • 古文选粹

山东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华经典诗文诵读. 六 / 苗禾鸣, 潘恩群编著. —修订本. —济南: 山东教育出版社, 2016

ISBN 978-7-5328-9477-2

I . ①中… II . ①苗… ②潘… III . ①古典诗歌—中国—小学—教学参考资料②文言文—小学—教学参考资料
IV . ① G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 144694 号

中华经典诗文诵读 六 (修订本)

苗禾鸣 潘恩群 主编

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编: 250001)

电 话: (0531) 82092664 传 真: (0531) 82092625

网 址: www.sjs.com.cn

发行者: 山东教育出版社

印 刷: 山东新华印务有限责任公司

版 次: 2016年9月第1版第1次印刷

规 格: 787mm × 1092mm 16开本

印 张: 8.25印张

字 数: 100千字

印 数: 1-15000

书 号: ISBN 978-7-5328-9477-2

定 价: 18.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

印厂电话: 0531-82079112

学术委员会

主任：吴庆峰

副主任：张文国 孙书文

委员：吴庆峰 张文国 孙书文 王其和 沈基松 韩霜梅
王德高 许椿 解鹏

编辑委员会

主编：苗禾鸣 潘恩群

副主编：刘其彬 张芳 薛菲 孙艳梅 张磊

编委：苗禾鸣 刘其彬 刘松 潘恩群 肖宝民 张磊
刘铭泉 张宁 刘贵华 陈好兰 任丽华 王训斌
张光 武艳 王敏 陈彬彬 李新征 马红梅
陈仁波 戴秀宏 马居文 张芳 薛菲 孙艳梅

文字编辑：潘恩群 张芳 薛菲 孙艳梅 曹丽媛 于英新
张垚 张淼 阴泓欣 张冠军 李红玲 张欣
吕娜 左妍妍 孔玲敏 范新瑞 和骊麟 姜旭
陈淑燕 魏真真 王伟静 张白白 方迎 马麟
王静 潘业男

插图编辑：徐凯妮 方焕灵 侯阳阳 李晓林 马强 司马广智
王敏 王雅静 张杨 周林 訾兆辉 邹媛媛

再版前言

中华历史，源远流长；中华诗文，博大精深。随着我国改革开放的不断深入，价值理性回归，中华诗文对积淀学生人文素养、塑造少年儿童健康人格的重要作用，日益得到全社会的认同。适值教育部发布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》之际，我们编选了《中华经典诗文诵读》丛书，旨在为书香校园、书香家庭、书香社会的构建提供一个梯度适宜、内容丰富、形式新颖的诗文诵读精品素材库，为学生人文素养的形成提供一套中国经典文化的精美选本。

《中华经典诗文诵读》丛书，是山东省中华诗文教育学会聘请山东师范大学文学院教授学术团队指导山东师范大学附属小学语文骨干教师，吸收山东师范大学附属小学多年来学生诗文诵读的成功经验编选的。每册读本均由“经典诗词”“分类诗词”“蒙学诵读”“百家览胜”“古文选粹”五大板块构成，旨在为学生打开一扇学习经典诗文的窗口，引领他们汲取经典诗文的丰富营养。

如果将知识分为原本和派生两个类别，那么本丛书所编选的“中华经典诗文”内容，就属于启蒙学生的原本性读物。本丛书在编选和运用方面，特别突出了以下六项原则：

1. 个性化原则。学生手里通常只有一套语文教材，而学生的兴趣素养、学业发展水平则是因人而异的，因此，学校应提供个性化的、补充性的提升素材。本丛书的使用应本着个性化的原则，照顾学生不同程度的阅读取向。

2. 阶梯性原则。本丛书在五大板块内容选定上，体现了由易到难、篇幅渐长的阶梯性原则。如经典诗词共12个级别，每册2级，每级由精华诗词20首和拓展诗词10首组成，以X-Y方式排序。“X”代表级别，“Y”代表该级第几首。分类诗词以A-B-C方式排序，“A”代表第几册，“B”代表类别，

“C”代表该类第几首。“蒙学诵读”依次选定了《弟子规》《三字经》《百家姓》《千字文》《幼学琼林》，体现了由易到难的原则。“百家览胜”与“古文选粹”也是这样。

3. 诵读性原则。我们编选的诗文，特别注重韵律的和谐与优美，注重作品的内在节奏，即要有真正的“可读性”。谈到古文诵读，南宋朱熹认为：“要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记，只是要多诵数遍，自然上口，久远不忘。”清代曾国藩谈到自己的诵读体会时说：“非高声朗读则不能展其雄伟之概，非密咏恬吟则不能探其深远之韵。”可见，诵读不仅要声音洪亮，疾徐有致，还要眼到、口到、耳到、心到，全身心地投入，从诵读中体会节奏，品味作品的情趣和神韵。

4. 辅助性原则。根据初版使用过程中广大师生和家长的建议，本次再版在对内容科学微调的基础上，增加了难懂词句典故的注释，并提供朗读示范，供师生免费下载使用。本次修订旨在为教师、家长辅导或学生自主学习提供方便。

5. 评价性原则。为培养学生自主学习评价能力，我们为学生设计了《诵诗文·得A星·做状元·我能行》量化表附在文后。表中对于每一板块的每一课均给出了相应的A值，并给出了班级、年级、校级诗文小状元三种A星积累评价标准。这些标准不追求对诗文内容的全部掌握，同学们可根据个人学习兴趣与能力，从自己感兴趣的任意板块、任意一课开始诵读。同学们若日积月累坚持诵读，必能收获斐然。

6. 趣味性原则。为了照顾小学生感性思维的特点，我们把故事性趣读作为“蒙学诵读”“百家览胜”等板块课例的构件部分，目的在于通过大量故事的引入，增强本丛书的趣味性。教师和家长在引导学生诵读的过程中，要尝试故事导趣的办法，先用故事激发兴趣，再鼓励学生诵读原文，这将会起到事半功倍的效果。

由于时间仓促，错误之处在所难免，敬请读者批评指正。

编者

2016年6月

《中华经典诗文诵读》一至六册内容框架表

册数	经典诗词	分类诗词	蒙学诵读	百家览胜	古文选粹
一	一级30首 二级30首 韵律·一东 韵律·四支	春之歌10首	《弟子规》 全文10课	《论语》 节选6课	1. 舜耕历山 6. 一字之师 2. 薛谭学讴 7. 怀素写字 3. 曹冲称象 8. 贾岛苦吟 4. 王戎识李 9. 小儿击瓮 5. 铁杵磨针 10. 王冕好学
		夏之诵10首			
		秋之韵10首			
		冬之咏10首			
二	三级30首 四级30首 韵律·五微 韵律·七虞	风之歌10首	《三字经》 全文10课	《论语》 节选6课	1. 女娲补天 6. 东施效颦 2. 夸父逐日 7. 守株待兔 3. 精卫填海 8. 滥竽充数 4. 叶公好龙 9. 自相矛盾 5. 歧路亡羊 10. 刻舟求剑
		云之诵10首			
		雨之韵10首			
		雪之咏10首			
三	五级30首 六级30首 韵律·九佳 韵律·十一真	梅之洁10首	《百家姓》 全文10课	《论语》 节选6课 《韩非子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		兰之雅10首			
		竹之劲10首			
		菊之傲10首			
四	七级30首 八级30首 韵律·十二文 韵律·一先	中秋重阳10首	《千字文》 全文10课	《孟子》 节选6课 《荀子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		新春佳节10首			
		元宵佳节10首			
		清明端午10首			
五	九级30首 十级30首 韵律·三肴 韵律·六麻	童趣诵10首	《幼学琼林》 节选10课	《大学》 节选6课 《墨子》 节选4课 《孙子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		劝学咏10首			
		送别情10首			
		田园韵10首			
六	十一级30首 十二级30首 韵律·七阳 韵律·十一尤	泉城美10首	《幼学琼林》 节选10课	《中庸》 节选6课 《老子》 节选4课 《庄子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		山河颂10首			
		边塞情10首			
		寓理诗10首			

《中华经典诗文诵读 六（修订本）》诗词索引表

作者	朝代	诗词题目	作者	朝代	诗词题目
曹 操	汉	1. 短歌行（上）（12-26）	陆 游	宋	49. 游山西村（6-4-7）
		2. 短歌行（下）（12-27）	罗 隐	唐	50. 西施（6-4-1）
曹 植	魏	3. 七步诗（12-13）	毛泽东	现代	51. 七律·人民解放军占领南京（6-4-10）
曹 松	唐	4. 己亥岁二首（其一）（6-3-3）	孟浩然	唐	52. 与诸子登岘山（6-4-6）
岑 参	唐	5. 逢入京使（11-6）	苏 轼	宋	53. 定风波（11-29） 54. 江城子（11-30）
		6. 武威送刘判官赴碛西行军（11-7）			55. 春宵（12-6）
		7. 走马川行奉送封大夫出师西征（6-3-10）			56. 饮湖上初晴后雨（12-7）
陈子昂	唐	8. 登幽州台歌（12-21）			57. 蝶恋花（12-8） 58. 浣溪沙（12-9）
陈与义	宋	9. 襄邑道中（11-8） 10. 临江仙（11-10）			59. 念奴娇·赤壁怀古（12-10）
陈 沆	清	11. 一字诗（11-28）			60. 惠崇春江晚景（6-4-2）
杜 甫	唐	12. 蜀相（11-9）	苏舜钦	宋	61. 题花山寺壁（6-4-3）
		13. 江畔独步寻花（其五）（12-1）	唐 寅	明	62. 把酒对月歌（上）（11-19）
		14. 江畔独步寻花（其六）（12-2）			63. 把酒对月歌（下）（11-20）
		15. 春望（12-3）	王昌龄	唐	64. 出塞二首（6-3-6）
		16. 梦李白二首（其二）（12-4）	王 维	唐	65. 山中送别（11-1）
		17. 闻官军收河南河北（12-5）			66. 少年行四首（其一）（11-2）
		18. 陪李北海宴历下亭（6-1-10）			67. 使至塞上（11-3） 68. 终南别业（11-4）
19. 登高（6-2-4） 20. 望岳（6-2-7）	69. 渭川田家（11-5） 70. 归嵩山作（6-2-8）				
21. 前出塞九首（其六）（6-3-4）	王 翰	唐	71. 凉州词（6-3-1）		
范仲淹	宋	22. 渔家傲·秋思（6-3-9）	王 建	唐	72. 望夫石（11-26）
高 适	唐	23. 塞上听吹笛（6-3-2）	王安石	宋	73. 江上（6-2-3）
龚自珍	清	24. 己亥杂诗（其一）（12-16）	王 观	宋	74. 卜算子·送鲍浩然之浙东（12-20）
		25. 己亥杂诗（其二）（12-17）	王象春	明	75. 大明湖（6-1-4）
郝植恭	清	26. 五龙潭七十二泉（6-1-7）	王士禛	清	76. 初春济南作（6-1-5）
黄景仁	清	27. 游历下亭（6-1-6）	文天祥	宋	77. 过零丁洋（6-4-9）
贾 岛	唐	28. 北岳庙（6-2-9）	夏完淳	明	78. 别云间（12-14）
李 白	唐	29. 关山月（11-16）	辛 弃疾	宋	79. 西江月·夜行黄沙道中（11-11）
		30. 把酒问月（上）（11-17）			80. 西江月·遣兴（11-12）
		31. 把酒问月（下）（11-18）			81. 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之（11-13）
		32. 与诸公送陈郎将归衡阳（6-2-10）			82. 南乡子·登京口北固亭有怀（11-14）
李 贺	唐	33. 雁门太守行（6-3-8）			83. 永遇乐·京口北固亭怀古（11-15）
李 颀	唐	34. 古从军行（6-3-7）	晏 殊	宋	84. 木兰花·玉楼春（12-15）
李商隐	唐	35. 华山题王母祠（6-2-6）	晏 璧	明	85. 马跑泉（6-1-1） 86. 柳絮泉（6-1-2）
李 益	唐	36. 喜见外弟又言别（12-18）			87. 黑虎泉（6-1-3） 88. 趵突泉（6-1-8）
		37. 汴河曲（6-2-2）	杨 慎	明	89. 临江仙（6-2-5）
刘希夷	唐	38. 代悲白头翁（节选）（12-19）	于 谦	明	90. 石灰吟（12-11）
刘禹锡	唐	39. 望夫山（11-27）	岳 飞	宋	91. 池州翠微亭（12-22）
		40. 浪淘沙九首（其一）（6-2-1）			92. 题青泥市壁（12-23）
		41. 酬乐天扬州初逢席上见赠（6-4-8）			93. 小重山（12-24） 94. 满江红（12-25）
卢 纶	唐	42. 塞下曲（其二、其三）（6-3-5）			赵孟頫
陆 游	宋	43. 示儿（11-21）	赵 翼	清	96. 论诗绝句二首（6-4-5）
		44. 秋夜将晓出篱门迎凉有感（11-22）	郑 燮	清	97. 竹石（12-12）
		45. 书愤（11-23） 46. 诉衷情（11-24）	《诗经》	春秋	98. 诗经·小雅·鹿鸣（12-28）
		47. 渔家傲·寄仲高（11-25）			99. 诗经·秦风·蒹葭（12-29）
		48. 冬夜读书示子聿（6-4-4）			100. 诗经·小雅·采薇（12-30）



经典诗词

第1单元 诗词十一级30首 / 1

第1-4课 十一级精华20首 / 1

第5-6课 十一级扩展10首 / 9

第2单元 诗词十二级30首 / 13

第1-4课 十二级精华20首 / 13

第5-6课 十二级扩展10首 / 21

第3单元 诗词韵律 / 26

第1课 韵律·七阳 / 26

第2课 韵律·十一尤 / 28

分类诗词

第1单元 泉城美诗词10首 / 30

第2单元 山河颂诗词10首 / 34

第3单元 边塞情诗词10首 / 38

第4单元 寓理性诗词10首 / 42



蒙学诵读



《幼学琼林》选读 / 46

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 第1课 临渊羡鱼 / 47 | 第6课 文章全美 / 57 |
| 第2课 潘岳种桃李于满县 / 49 | 第7课 上古结绳记事 / 59 |
| 第3课 管城子、中书君 / 51 | 第8课 如来释迦即是牟尼 / 61 |
| 第4课 宋人以燕石为玉 / 53 | 第9课 麟为毛虫之长 / 63 |
| 第5课 《书经》载上古唐虞三代之事 / 55 | 第10课 莲乃花中君子 / 65 |

百家览胜



《中庸》选读 / 67

- | | |
|------------------|------------------|
| 第1课 君子慎其独也 / 68 | 第2课 道法自然 / 83 |
| 第2课 君子中庸 / 70 | 第3课 天下有道 / 85 |
| 第3课 子路问强 / 72 | 第4课 天下莫柔弱于水 / 87 |
| 第4课 道不远人 / 74 | |
| 第5课 哀公问政 / 76 | |
| 第6课 诚者，天之道也 / 78 | |

《庄子》选读 / 89

- | |
|--------------------|
| 第1课 庄子拒聘 / 90 |
| 第2课 惠子相梁 / 91 |
| 第3课 阳子居见老聃 / 93 |
| 第4课 庄子与惠子游于濠梁 / 95 |

《老子》选读 / 80

- | |
|------------------|
| 第1课 道可道，非常道 / 81 |
|------------------|

古文选粹



第1单元 描景状物类 / 97

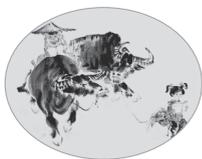
- | | |
|----------------------|------------------------|
| 第1课 与朱元思书 / 97 | 第9课 林积还珠 / 111 |
| 第2课 小石潭记 / 99 | 第10课 潮州韩文公庙碑（节选） / 112 |
| 第3课 秋声赋 / 101 | 第11课 伤仲永 / 114 |
| 第4课 韩干画马赞 / 103 | 第12课 狼 / 115 |
| 第5课 武昌九曲亭记（节选） / 104 | |
| 第6课 醒心亭记（节选） / 106 | |

第3单元 抒情说理类 / 117

- | |
|---------------------|
| 第13课 报任安书（节选） / 117 |
| 第14课 诫子书（节选） / 119 |
| 第15课 黠鼠赋 / 120 |
| 第16课 为学一首示子侄 / 122 |

第2单元 写人叙事类 / 107

- | |
|----------------|
| 第7课 管鲍之交 / 107 |
| 第8课 桃花源记 / 109 |



经典诗词

第1单元 诗词十一级30首

第1课 十一级精华20首（1-5）

11-1

山中送别

唐·王维

山中相送罢，日暮掩柴扉。
春草明年绿，王孙^①归不归？

① 王孙：贵族的子孙，这里指送别的友人。

11-2

少年行四首（其一）

唐·王维

新丰美酒斗十千，咸阳游侠多少年。
相逢意气为君饮，系马高楼垂柳边。

11-3

使至塞上

唐·王维

单车欲问边，属国^①过居延^②。
 征蓬^③出汉塞，归雁入胡天。
 大漠孤烟直，长河^④落日圆。
 萧关逢候骑^⑤，都护^⑥在燕然^⑦。

- ① 属国：汉代称负责外交事务的官员为典属国，这里诗人用来指自己使者的身份。
 ② 居延：故址在今内蒙古额济纳旗一带。 ③ 征蓬：飘飞的蓬草。 ④ 长河：黄河。
 ⑤ 候骑：骑马的侦察兵。 ⑥ 都护：唐朝边疆设都护府，这里代指前方。
 ⑦ 燕然：燕然山，即今蒙古国境内杭爱山，代指边防前线。

11-4

终南^①别业^②

唐·王维

中岁^③颇好道^④，晚家南山陲^{chuí}。
 兴来每独往，胜事^⑤空自知。
 行到水穷处，坐看云起时。
 偶然值林叟^{sǒu}^⑥，谈笑无还期。

- ① 终南：终南山，在今陕西省西安市南。 ② 别业：别墅。 ③ 中岁：中年。
 ④ 好道：喜好道家。道家主张清静无为。 ⑤ 胜事：美好的事。
 ⑥ 值林叟：遇到林中的老人。值，遇见。

11-5

渭川田家

唐·王维

斜阳照墟落^①，穷巷牛羊归。
 野老念牧童，倚杖候荆扉。
 雉雊^{zhì gòu}^②麦苗秀，蚕眠桑叶稀。
 田夫荷锄至，相见语依依。
 即此羡闲逸，怅然吟式微^③。

- ① 墟落：村庄。 ② 雉雊：野鸡鸣叫。 ③ 式微：《诗经》篇名。作者吟此篇，有归隐之意。

第2课 十一级精华20首（6-10）

11-6

逢入京使

唐·岑参

故园东望路漫漫，双袖龙钟^①泪不干。
马上相逢无纸笔，凭君传语^②报平安。

① 龙钟：形容流泪的样子，这里是沾湿的意思。 ② 传语：捎口信。

11-7

武威^①送刘判官赴碛^②西行军

唐·岑参

火山五月行人少，看君马去疾如鸟。
都护行营太白西^③，角声一动胡天晓。

① 武威：地名，今甘肃省武威市。 ② 碛：沙漠。
③ 太白西：西方极远处。太白，星名，又名长庚，出自西方。

11-8

襄邑^①道中

宋·陈与义

飞花两岸照船红，百里榆堤^②半日风。
卧看满天云不动，不知云与我俱东。

① 襄邑：宋代县名，即今河南睢（suī）县，当时有汴河通东京（今河南省开封市）。
② 榆堤：即汴河之堤，当时种满榆树。



11-9

蜀相^①

唐·杜甫

丞相祠堂何处寻，锦官城^②外柏森森。
映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。
三顾^③频频天下计，两朝^④开济老臣心。
出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

① 蜀相：指诸葛亮。他曾任三国时蜀国的丞相。

② 锦官城：地名，今四川省成都市。这里有诸葛亮的祠堂。

③ 三顾：指东汉末年刘备三次往隆中访聘诸葛亮。④ 两朝：指蜀汉刘备、刘禅两朝。

11-10

临江仙

宋·陈与义

夜登小阁，忆洛中旧游。

忆昔午桥^①桥上饮，坐中多是豪英。长沟流月^②去无声。
杏花疏影里，吹笛到天明。二十余年如一梦，此身虽在
堪惊。闲登小阁看新晴。古今多少事，渔唱起三更。

① 午桥：即午桥庄，在今洛阳市南。此为唐朝宰相裴度所建，筑山穿池，风景绝佳。

② 长沟流月：指月映水中，似随流水远去。

第3课 十一级精华20首（11-15）

11-11

西江月

夜行黄沙道中

宋·辛弃疾

明月别枝惊鹊^①，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林^②边，路转溪桥忽见。

① 别枝惊鹊：惊动喜鹊飞离树枝。 ② 社林：土地庙附近的树林。

11-12

西江月

遣兴

宋·辛弃疾

醉里且贪欢笑，要愁那得工夫。近来始觉古人书，信着全无是处。昨夜松边醉倒，问松：“我醉何如？”只疑松动要来扶，以手推松曰：“去！”

11-13

破阵子

为陈同甫^①赋壮词^②以寄之

宋·辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里^③分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。马作的卢^④飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

① 陈同甫：即陈亮，“同甫”是他的字。陈亮是南宋词人，作者的好友。 ② 壮词：场景宏大的词。
③ 八百里：指牛。《世说新语·汰侈》载：晋王恺有良牛，名“八百里驳（bó）”。后世诗词多以“八百里”指牛。
④ 的卢：骏马名。刘备在荆州遇险，他所骑的的卢马“一踊三丈”，驮他脱险。

11-14

南乡子

登京口北固亭^①有怀

宋·辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。年少万兜鍪^②，坐断^③东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

① 京口：今属江苏省丹徒市。丹徒临长江有北固山，地势险要，上面建有亭台楼阁。

② 兜鍪：古代战士的头盔，这里指士兵。 ③ 坐断：占领，占据。

11-15

永遇乐

京口北固亭怀古

宋·辛弃疾

千古江山，英雄无觅、孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被、雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴^①曾住。想当年、金戈铁马，气吞万里如虎。元嘉^②草草，封狼居胥^③，赢得仓皇北顾。四十三年，望中犹记、烽火扬州路。可堪回首，佛狸祠^④下，一片神鸦社鼓。凭谁问，廉颇^⑤老矣，尚能饭否？

① 寄奴：南朝宋武帝刘裕的小名。

② “元嘉”三句：指刘裕之子文帝刘义隆于元嘉年间草率出兵北伐，结果惨败。

③ 狼居胥：山名，在今内蒙古。《汉书》载：汉武帝元狩四年，派大将卫青、霍去病率军打败匈奴，追至狼居胥，封山而还。宋文帝想建武功，结果却失败。

④ 佛狸祠：北魏太武帝小字佛狸，率军追敌至长江边，驻军江北瓜步山上，在山上建行宫，后人称为佛狸祠。

⑤ “廉颇”二句：战国时赵王误用“纸上谈兵”的赵括为将，迫害老将廉颇逃到梁国避难。赵括率军被秦兵围困，大败。赵王想启用廉颇，派使者探视廉颇。赵使者受贿说谎，败坏廉颇，说他虽能吃喝，却一顿饭数次去厕所。赵王以为廉颇老迈，打消了启用的念头。

第4课 十一级精华20首（16-20）

11-16

关山月

唐·李白

明月出天山^①，苍茫云海间。
长风几万里，吹度玉门关。
汉下白登^②道，胡窥青海湾。
由来征战地，不见有人还。
戍客望边色，思归多苦颜。
高楼^③当此夜，叹息未应闲。

① 天山：指甘肃境内祁连山。

② 白登：指白登山，在今山西省大同市东。《汉书》记载：汉高祖刘邦亲征匈奴，曾被困于白登山，用陈平秘计，始得脱险。

③ 高楼：指住在高楼中的远征将士的妻子。

11-17

把酒问月（上）

唐·李白

青天有月来几时？我今停杯一问之。
人攀明月不可得，月行却与人相随。
皎如飞镜临丹阙，绿烟灭尽清辉发。
但见宵从海上来，宁知晓向云间没？

11-18

把酒问月（下）

唐·李白

白兔捣药秋复春，嫦娥孤栖与谁邻？
今人不见古时月，今月曾经照古人。
古人今人若流水，共看明月皆如此。
唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里。

11-19

把酒对月歌（上）

明·唐寅

李白前时原有月，惟有李白诗能说。
李白如今已仙去，月在青天几圆缺？
今人犹歌李白诗，明月还如李白时。
我学李白对明月，白与明月安能知？

11-20

把酒对月歌（下）

明·唐寅

李白能诗复能酒，我今百杯复千首。
我愧虽无李白才，料应月不嫌我丑。
我也不登天子船，我也不上长安眠。
姑苏城外一茅屋，万树桃花月满天。



师生画廊

