



○美丽的南北湖

古今之间

南北湖民俗风情

钱向阳 编著



浙江工商大学出版社



钱向阳，1942年1月生于浙江海盐，先后就读于嘉兴艺术专科学校、浙江大学（函授）。曾为浙江省音乐家协会越剧音乐研究学会会员、中国管理科学研究院学术委员会特约研究员。长期从事文化艺术、文化遗产的保护和研究的工作。

已发表散文、纪实文章、学术论文等共约120万字，曾获全国、省、市级奖项20余项。曾任小学教材《潮起海盐·海盐乡土历史文化读本》（两册）副主编、《海盐史志》季刊执行编辑。主要作品有《海盐滚灯》《海盐文化丛书：古海盐文化实录·文艺》等。

○美丽的南北湖

古今之间

南北湖民俗风情

钱向阳 编著



浙江工商大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古今之间：南北湖民俗风情 / 钱向阳编著. — 杭州：浙江工商大学出版社，2017.8

(美丽的南北湖)

ISBN 978-7-5178-2185-4

I. ①古… II. ①钱… III. ①风俗习惯—海盐县

IV. ①K892.455.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 132692 号

古今之间：南北湖民俗风情

(美丽的南北湖)

钱向阳 编著

出品人	鲍观明
责任编辑	沈丹 梁春晓
装帧设计	林朦朦
责任印制	包建辉
出版发行	浙江工商大学出版社 (杭州市教工路198号 邮政编码310012) (E-mail: zjgsupress@163.com) (网址: http://www.zjgsupress.com) 电话: 0571-88904980 传真: 0571-88831806
印刷	浙江云广印业股份有限公司
开本	880mm×1230mm 1/32
印张	18.5
字数	340千
版印次	2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5178-2185-4
定价	118.00元(共3册)

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

目录

楔子	001
第一篇 民间习俗	003
一、节庆习俗	003
踏青节	003
吴越王庙会	007
城隍庙会	009
观音香会	013
澈浦灯会	014
三官堂庙会	017
二、待佛习俗	018
澈浦待佛古已有	018
待佛祈求各不同	019
待佛仪式讲排场	019
祭仪繁复数待佛	021
三、岁时习俗	029
春节	029



接财神	031
人生日	031
元宵节	032
天穿日	033
二月二	034
清明节	035
立夏日	036
端午节	036
六月六	037
七夕	037
中元节	038
七月三十	038
中秋节	039
重阳节	039
十月朝	039
冬至节	040
腊八节	040
送灶日	041
除夕	042
四、生产习俗	043
农耕习俗	043
蚕桑习俗	044
制盐习俗	047

五、生活习俗	048
吃早烧	048
拷花头巾	049
作裙	050
谢公屐	050
夏布帐子	051
六、经商习俗	051
海外经商	051
澈浦棉布帮	053
七、婚嫁习俗	054
婚前习俗	054
发妆迎娶	055
婚礼仪式	056
结婚喜筵	057
闹新房	057
望早	058
第二篇 非物质文化遗产	059
一、传统戏曲	059
海盐腔	059
杨氏牌子	067
二、传统音乐	070
塘工号子	070
哈头歌	078



拜愿调	084
三、传统舞蹈	088
澈浦滚灯	088
老虎嗒蝴蝶	102
蚌精灯舞	106
四、曲艺	110
海盐文书	110
海盐宣卷	120
五、传统美术	126
灶头画	126
六、传统雕塑	130
澈浦铁画	130
七、传统技艺	132
南北湖夏布制作技艺	132
箍桶技艺	135
制盐技艺	137
八、民间文学	140
海盐钱氏故事	140
秦始皇传说	141
白塔山传说	142
南北湖的故事	144
第三篇 土产特产	147
一、南北湖山珍	147

南北湖茶叶	147
山毛笋(猫头笋)	149
黄沙坞柑橘	151
南北湖瓜果	153
松花蕈(寒露蕈)	155
二、南北湖海鲜	156
近海水产	156
滩涂小海产	158
第四篇 特色菜肴	161
一、肉禽类	161
澈浦红烧羊肉	161
澈浦羊汁芋艿	162
毛笋炖咸肉	163
霉干菜烧肉	164
河蚌烧肉	165
东坡肉	165
盐炒肉	167
腌笃鲜	168
鲜汤肉皮	169
南北湖土鸡煲	169
二、海鲜类	170
清蒸鲻鱼	170
清蒸梅鱼	171



清蒸黄甲	172
面焗白蟹	172
红烧海鲈鱼	173
三、河鲜类	174
醋炒鱼块	174
油爆南北湖青虾	174
虾子饼	175
菜花鱼羹	175
南北湖醋鱼汤	176
四、冷盘类	177
菜卤鸡	177
菜卤腊肉	178
醉沙虎(醉蟳蜍)	178
五、蔬菜类	179
熬落苏	179
山笋炒鲜蕈	180
雪菜炒冬笋	180
地衣炒蛋	181
凉拌马兰头豆腐干	182
烘毛豆荚	183
六、点心类	183
荠菜鲜肉馄饨	183
南瓜饼	184

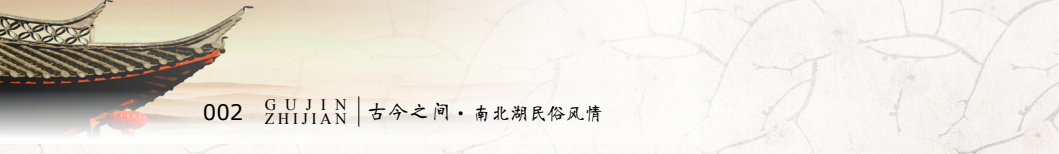
附 杨梓家宴特色菜肴	186
一、鱼卤羊肉	186
二、烫黄鳝（火笃鳝）	187
三、五子登科	189
四、蟛蜞馄饨	190
后记	191

楔子

民俗,即民间风俗,指一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的生活习惯和民风民俗。它起源于人类社会群体生活的需要,在特定的民族、时代和地域中形成和不断丰富、发展和演变,为民众的日常生活服务。

民俗所体现出的核心内容属于民俗文化,是普通人民群众在生产生活过程中所形成的一系列物质的、精神的文化现象。它来自于人民,在人民中传承,规范人民的行为,是深藏在人民中的包括行为、语言、心理的精神力量。每一个人都毫无例外地置身其间却不为其所累,并且甘愿接受这种模式性的民间风俗的规范与保护,自觉或不自觉地传承着既丰富多彩、又千差万别的生活习惯、民风民俗。

南北湖(澈浦)地区历史悠久,民风淳朴,自古以来就有着丰富多彩的民俗文化。本书编入了这个地区丰富的民风民俗、节庆习俗、生产习俗、生活习俗,和极具地



方特色的非物质文化遗产、丰富的土特产和这个地区所特有的饮食文化等等。

挖掘、记录、梳理、传承南北湖（澈浦）地区丰富的民俗文化遗产，是当代人义不容辞的责任，是对先辈留下的宝贵文化遗产的尊重和负责，也是向社会推广介绍南北湖民俗文化、开发南北湖旅游资源、提升南北湖文化品位的必由之路。

本书旨在全方位向读者介绍南北湖（澈浦）地区丰富的民风民俗，期望读者在南北湖旅游时，进一步加深对南北湖民俗文化与深厚的文化底蕴的了解；在参与南北湖民俗文化活动中得到体验，身心愉悦；在品尝南北湖特色菜肴后胃口大开，有所回味；在不同的季节，带着南北湖各种各样土特产，满载而归……如此多赢的局面，是作者十分乐意见到的。

第一篇 民间习俗

一、节庆习俗

踏青节

太阳每天东升西落,时间像流水一样无始无终,而正因为有了节日,有了节庆习俗,才打破了这种平淡庸常、千篇一律的生活节奏,有了节日和常日的区别。人们以这种切割时间的方式,来追求有节奏的生活,从跳出常规的生活,获得快乐与放松,使生活更加丰富,更有意义。人类的传统节日历史短则几十数百年、长则有两三千年,在时间的推移中,节日内容不断丰富,形成了独特的社会现象,具备了丰富的社会功能。

在中华民族上下几千年的文化大环境下,南北湖的传统民俗文化十分深厚,南北湖的传统节日丰富多彩,且大多与传统古老的祭祀、生产生活、自然风光有关。

初春时,芳草返青,杨柳着绿,至郊外野游,谓之踏



青。踏青的习俗在我国由来已久,传说远在先秦时已形成,也有说始于魏晋。据《晋书》记载:每年春天,人们都要结伴到郊外游春赏景,至唐宋尤盛。清明扫墓,正值春光明媚,扫墓者往往“哭罢,不归也,趋芳树,择圃,列坐尽醉”,由单纯的祭祀活动演化而为同时游春访胜的踏青。李淖在《秦中岁时记》中曾有记载:“上巳(农历三月初三),赐宴曲江,都人于江头禊饮,践踏青草,谓之踏青履。”杜甫在诗中也曾记载了皇家浩浩荡荡春游踏青的情景:“三月三日气象新,长安水边多丽人。”清李稷勋《都门竹枝词》:“山花押鬓踏青行,儿女相逢各问名。”千百年来,踏青渐成了一种仪式,“逢春不游乐,但恐是痴人”,白居易的这首《春游》正是这种心境的写照。

南北湖自然风光所孕育产生的节日,首推踏青节。有着美丽风光的南北湖是踏青游玩的好去处。据记载,南北湖踏青始于南宋。宋绍定三年(1230)撰《澈水志》记载:

永安湖四围皆山,中间小堤,春世游人竞渡,号为小西湖。

在明代,文学家许相卿隐居于南北湖,随之,文人雅士到南北湖交往会友,踏青旅游者更是趋之若鹜,文徵明、董沄、朱朴、明秀等多次聚首南北湖,在这里游山玩

水，吟诗作文，舒释胸怀，留下了许多脍炙人口的诗篇。
许相卿的《湖外郊行》诗曰：

青鞋短策湖云东，漫搜妙语酬春工。野云漠漠吞江树，晴雨丝丝织晚空。

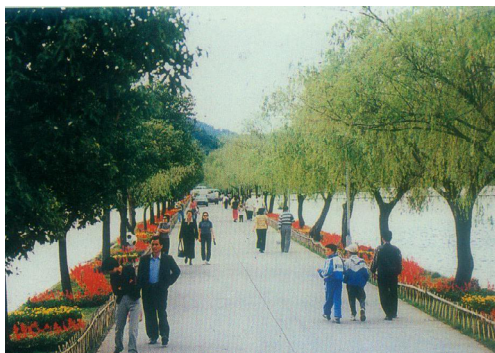
明隆庆二年（1568），大画家徐文长来南北湖踏青，被南北湖盛开的桃花和少女游春的场面所陶醉，在鹰窠山与游人赏桃花赛诗，竟在别人吟诗过程中抢着吟诗：

空翻锦浪沙鸥醉，远村榴裙白马轻。归嘱韶华休尽放，含葩留艳待清明。

诗人陈善的一首《澈墅春游》，集中写出了明代南北湖踏青春游的特色和南北湖春天壮丽的风景：

携酒曾从澈上游，苍苍烟雨望中浮。人间梵呗天真寺，空外栏杆宣慰楼。沧海接云疑越峤，青山绕郭似杭州。醉归驴背饶诗兴，东指蓬莱天尽头。

到了清代、民国时期，踏青之风更盛，踏青方式多种多样，除了踏青游湖、观赏桃花、登临鹰窠顶、进寺庵朝山进香外，更有文人雅士泛舟湖中，饮酒作乐，吟诗作对，悠然自得，乐



中湖塘踏青正当时（选自《南北湖志》）

在其中。祝静远有诗《南北湖看桃花》，读此诗，一幅南北湖踏青游春的风俗画跃然眼前，摘于后，以飨读者：

看花觅句兴犹豪，杜牧情怀阮孚屐。……相从泛舟中流去，满天云雾满湖烟。蒙蒙烟翠接遥岭，路转山坳别有林。舍舟定入花丛里，倦人花气扑衣襟。半开含笑复含娇，最后相逢色更饶。鸡犬不闻茅屋静，绿杨掩映小红桥。斯游疑醉复疑梦，梦魂恍入武陵洞。同游四散归路迷，青山绿水环相送。

由于南北湖秀丽山水的巨大吸引，历史上的南北湖踏青旅游从未间断，而且越来越被人们所推崇。当代南北湖踏青，首推1986年清明节。据统计，那一年踏青人数达10万人之多。海盐、嘉兴其他地区的50多位书画家齐聚南北湖，踏青采风，在西涧草堂挥毫泼墨，写诗作画，把南北湖的美丽春色定格于画中、诗间。

此后，每年清明前后，南北湖踏青之旅如春潮涌动，越来越被人们青睐。海盐及周边县市，乃至沪、杭、苏州一带，一到清明，人们蜂拥而至，有扶老携幼举家而来的，有情侣、同事结伴而来的，有单位组织而来的，更有企业家带着客户而来的，使得当时南北湖有限的接待条件有些跟不上。有鉴于此，南北湖风景区管理委员会因势利导，加大投入，改善服务，于1996年4月4日清明节当天，在南北湖踏青节的基础上，创办了首届南北湖观光旅游节。从此，南北湖踏青节走上了常态化，年年举办，年年