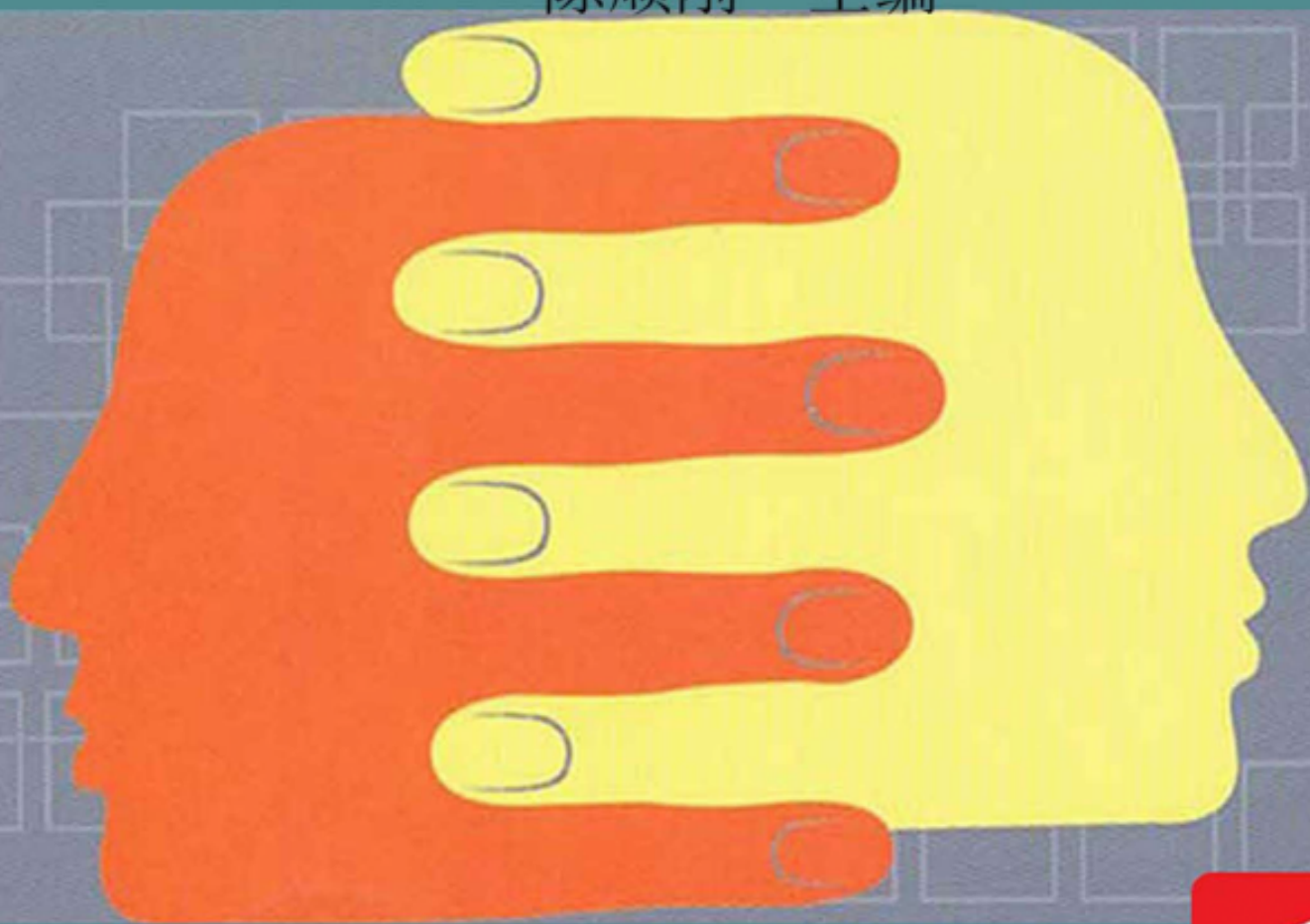


德育习题册

陈顺刚 主编



四川大学出版社



前 言

本书是四川大学出版社 2012 年 8 月出版的职业教育课程改革规划新教材《德育》的配套习题册。

本习题册紧扣《德育》教学目标和教学要求，立足于对学生思想道德素质的培养，按照课程教学单元和章节顺序编排，题型有填空题、判断题、选择题（单项选择题）、简答题、论述题和案例分析题。

本习题册的编写，注重基本概念、基本知识、基本原理的巩固及基本技能的训练，着眼于学生德育基本素质的培养和基本理念的构建。知识点分布均衡，内容丰富多样，难易配置适当，适合不同程度的学生练习。

本习题册由赵兴学、范永春、徐凡坤、邓开陆同志担任主审，陈顺刚同志担任主编，孔维锋、熊建洪同志担任副主编，罗海丽、朱丽、李倩粉、杨鸿赛、张绍旻、普买存、陶丽、戎斌同志参加编写。

陈顺刚

2013 年 5 月·曲靖

目 录

第一单元 礼仪教育

第一章	礼仪概述	(3)
第二章	服饰礼仪	(11)
第三章	举止礼仪	(18)
第四章	言谈礼仪	(25)
第五章	集会礼仪	(31)
第六章	社交礼仪	(37)
第七章	礼仪教育综合技能训练	(44)

第二单元 三生教育

第一章	生 命	(49)
第二章	生 存	(57)
第三章	生 活	(64)

第三单元 社会道德观念教育

第一章	社会主义、爱国主义、集体主义	(75)
第二章	家庭美德、职业道德、社会公德	(84)
第三章	世界观、人生观、价值观	(93)



第四单元 法律基础知识

第一章 知法守法，预防犯罪	(103)
第二章 保护合法权益	(112)
第三章 实用法规基本知识	(121)

第一单元 礼仪教育

◆第一章 礼仪概述

◆第二章 服饰礼仪

◆第三章 举止礼仪

◆第四章 言谈礼仪

◆第五章 集会礼仪

◆第六章 社交礼仪

◆第七章 礼仪教育综合技能训练



第一章 礼仪概述

一、填空题

- _____是社会文明的象征，社会进步的标尺。
- “礼”字在古汉语中与“_____”字相通，意思是_____。
- 礼仪萌芽于_____，形成于_____、_____、_____三代。
- 礼仪在_____时期得到了强化，但在此期间，_____是维护封建等级制度的工具。
- 在_____和_____以后，中国传统的礼仪规范、社会制度，受到了强烈的冲击与挑战，一些西方的礼仪形式、思想观念和价值观得到了传播与推广。
- 中国古代的“六艺”是指_____、_____、_____、_____、_____、_____，其中_____置于首位，可见_____在这“六艺”之中的重要性。
- “礼”的繁体字是“_____”，是指古人在粮食丰收之后，祭神感恩并祈求来年五谷丰登，所以“礼”有祭神仪式这层意思。
- 周代的礼仪、礼制典籍有《_____》、《_____》、《_____》，是我国最早的礼仪专著。
- 在奴隶制封建社会时期所谓的“礼治天下”中“礼”指的是_____。
- “礼者，敬人也。”这体现了礼仪的核心内容是_____。

二、判断题（对的请打“√”，错的请打“×”）

- 职业技术学校的学生当以专业技术学习为主，学习礼仪知识只是形式而已。 ()
- 学习礼仪知识，能帮助我们内强素质，外塑形象。 ()
- 新的时代要求我们应该彻底摒弃传统的礼仪规范。 ()
- 礼仪是约定俗成的行为规范。 ()
- 一个人美好的仪容、仪表、仪态，能在人际交往中提升个人魅力，给人留下好印象，增进友谊。 ()
- 交际礼仪规范是具有对象性的。 ()
- 在不同历史时期，在不同的国度，礼仪规范的具体内容有所不同。 ()
- 交际的“三A”原则要求人们在交际活动中要以自我为中心。 ()



9. 礼仪规范性的特点要求人们在交际活动中一律用统一的服饰、言语、举止。 ()
10. 礼仪是个人思想道德水平、文化修养、交际能力的外在表现。 ()
11. 礼仪起源于原始社会中晚期以及夏朝。 ()
12. 在原始社会, 礼仪就已具备了规范性。 ()
13. 在奴隶社会及封建社会中, 礼制成了统治阶级维护社会等级制度的工具。 ()
14. 中国传统的礼仪规范都是符合当今时代要求的。 ()
15. 我们应该继承所有的传统礼仪规范和礼仪制度。 ()
16. “五四”新文化运动受到西方资产阶级“自由、平等、民主、博爱”思想的影响。 ()
17. 我们要弘扬和传承中华民族优秀的礼仪, 摒弃那些封建的繁文缛节。 ()
18. “礼仪”中的“礼”是内在的, “仪”是外在的。 ()
19. 封建时代的“三纲”“五常”都是符合现代礼仪道德要求的。 ()
20. 古语所谓的“礼治天下”, 就是说用礼节、礼制就能把国家治理好。 ()

三、单项选择题

1. 古汉语之“礼”字与“履”相通, 意思是_____。 ()
A. 礼服 B. 祭神用品 C. 《礼记》一书 D. 鞋子
2. “礼”的古体字为“禮”, 其原意是指_____。 ()
A. 祭神仪式 B. 宫廷礼节 C. 庆典仪式 D. 礼貌
3. 礼仪起源于_____时期。 ()
A. 奴隶社会 B. 原始社会 C. 夏朝 D. 周朝
4. 封建社会中, “礼治天下”的“礼”指_____。 ()
A. 礼品 B. 社会礼法制度 C. 礼貌语言 D. 法律
5. 礼仪形成于_____时期。 ()
A. 春秋 B. 夏、商 C. 夏、商、周 D. 周朝
6. 礼仪在_____时期得到了强化, 在这长达 2000 多年的时间里, 礼仪的内容主要是国家政治的礼制和人伦礼仪。 ()
A. 秦汉至清末 B. 春秋、战国 C. 夏、商、周 D. 唐、宋
7. 在_____和_____之后, 中国传统礼仪受到了强烈的冲击和挑战。 ()
A. 明代 清代 B. 辛亥革命 “五四”运动
C. 新中国成立 改革开放 D. “文化大革命” 改革开放
8. 在_____之后, 中国的礼仪文化融入了西方诸多礼仪文化元素, 得到了新的完善与发展, 构建了社会主义礼仪文化的基本框架。 ()
A. 辛亥革命 B. “五四”运动 C. 新中国成立 D. 改革开放
9. 礼仪的变革时期是_____。 ()
A. 夏朝 B. 秦汉 C. 春秋、战国 D. 商朝



4. 礼仪的特点是什么？

5. 中国当代的礼仪特点是什么？

五、论述题

1. 中国礼仪发展经历了哪些时期？各有什么特点？

2. 结合实际，谈谈职业院校学生为什么要学习礼仪。



3. 交际的“三A”原则指什么?学习该原则对你的学习生活、人际交往有哪些帮助?

六、案例分析

【案例1】修养是第一课

有一批应届毕业生共22个人,实习时被导师带到北京的国家某部委实验室里参观。全体学生坐在会议室里等待部长的到来,这时有秘书给大家倒水。同学们表情木然地看着她忙活,其中一个还问了句:“有绿茶吗?天太热了。”秘书回答说“抱歉,刚刚用完了。”林晖看着有点别扭,心里嘀咕“人家给你水还挑三拣四。”轮到他时,他轻声说“谢谢,大热天的,辛苦了。”秘书抬头看了他一眼,表情满含着惊奇。虽然这是很普通的客气话,却是她今天从这批学生这里听到的唯一一句暖心的话。

门开了,部长走进来和大家打招呼,不知怎么回事,静悄悄的,没有一个人回应。林晖左右看了看,犹犹豫豫地鼓了几下掌,同学们这才稀稀落落地跟着拍手,由于不齐,越发显得零乱起来。部长挥了挥手:“欢迎同学们到这里来参观。平时这些事一般都是由办公室负责接待,因为我和你们的导师是老同学,非常要好,所以这次我亲自来给大家讲一些有关情况。我看同学们好像都没有带笔记本,这样吧,王秘书,请你去拿一些我们部里印的纪念手册,送给同学们作纪念。”接下来,更尴尬的事情发生了,大家都坐在那里,很随意地用一只手接过部长双手递过来的手册。部长脸色越来越难看,来到林晖面前时,已经快要没有耐心了。就在这时,林晖礼貌地站起来,身体微倾,双手握住手册,恭敬地说了一声:“谢谢您!”部长闻听此言,不觉眼前一亮,伸手拍了拍林晖的肩膀“你叫什么名字?”林晖照实作答,部长微笑点头,回到自己的座位上。早已汗颜的导师看到此景,才微微松了一口气。

两个月后,毕业分配表上,林晖的去向栏里赫然写着国家某部委实验室。有几位颇感不满的同学找到导师“林晖的学习成绩最多算是中等,凭什么选他而没选我们?”导师看了看这几张尚显稚嫩的脸,笑道:“是人家点名来要的。其实你们的机会是完全一样的,你们的成绩甚至比林晖还要好,但是除了学习之外,你们需要学的东西太多了,修养是第一课。”

结合案例,运用所学礼仪知识,分析并回答问题。



(1) 为什么说“修养是第一课”?

(2) 应该怎样提高自己的修养?

(3) 礼仪在个人修养中处于怎样的地位?

【案例2】粗鲁的张勇

进入职校的张勇总觉得自己了不起，对别人很不礼貌。

一次下课他在走廊上，一位同学从对面走了过来，挡住了他的去路。张勇凶巴巴地说：“滚开，别挡我的路！”

有一次，张勇到饮水机接水，觉得旁边的同学妨碍了他，于是拿起杯子就扔了过去。旁边的同学受到袭击，吓了一跳，慌忙躲避。张勇哈哈大笑说：“知道我的厉害了吧！”

星期六的晚上，张勇在回家的路上看见一只小猪躺在路边，就趾高气扬地说：“谁



给你这么大的胆子，竟敢挡住我的路！”说着，一脚踢了过去。“嘭”的一声，张勇正好踢到小猪的脚上，小猪倒没什么事，张勇却“唉哟，唉哟”地叫了起来，他的脚肿起了一个大包。这时旁边的一位老爷爷说：“你对别人傲慢无礼，不懂得尊重人，今天尝到苦头了吧！只有尊重别人，才能获得别人的尊重。”张勇看着受伤的脚，羞愧地低下了头。

想一想，你有过张勇这样的举动或心理吗？针对本案例，运用我们在本章节中学到的礼仪知识、交际的“三A”原则进行分析，并结合实际回答问题。

(1) 张勇的做法对吗？

(2) 我们在学校应该怎样与同学、老师相处？

(3) 结合实际谈谈你的感想和体会。

**【案例3】助人为乐**

一天，天气不佳，风里夹着密集的雨点，让人难以抬头，我从少年宫出来，走到小公园地区，心里正诅咒着该死的天气，忽然听到金属碰撞声。循声望去，原来是商场窗前的一辆自行车被风刮倒，压倒了一大排车，约摸30辆。

这时，一位老爷爷刚好路过，他把手里的伞放在一旁，弯腰屈背把自行车一辆辆扶起来，我连忙奔过去，和老爷爷一起扶车。扶车可不是件容易的事，有的车又笨又重，有的几辆车龙头横挡插在了一起，还有的撑脚不牢靠，刚扶正又倒了下来，好不容易才扶起了几辆。

一些过路人看到了，都走来加入了扶车的行列，一个、两个、三个……有中年人、青年人，也有和我一样的孩子。他们的头发都湿了，雨水顺着脸颊流下来，弄湿了衣衫，也顾不得擦一擦；放在一旁的伞被风吹翻了，也顾不得拾一拾。一群陌生人就这样聚集在一起，连身边是谁也顾不得看一眼。30多辆自行车又整齐地站成了一排。风雨似乎小了些，当人们拿起伞准备离去的时候，有一辆车的主人来了，他望着自己那辆刚被扶起的车，连声说：“谢谢，谢谢了。”

分析案例并回答以下问题。

(1) 请对上述案例中的人物进行分析，谈谈他们的美德体现在什么地方。

(2) 你遇到过类似的事情吗？你是怎样做的？



第二章 服饰礼仪

一、填空题

1. _____被认为是人的第二层皮肤，也是一面镜子。
2. 孔子曰 “人不可以不饰，不饰无貌，无貌则不敬，不敬无礼，无礼不立。” 这体现了_____对于人际关系的重要影响。
3. 着装的“TPO”原则是指人们在交际活动中的着装要符合_____、_____、_____的要求。
4. 一个人的着装要与自己的_____相称，与_____相符，与_____搭配协调，以_____为佳，以_____相适。这体现了着装的_____原则。
5. 常见的饰物有_____等。
6. 饰物要与_____、_____、_____、_____等协调搭配。
7. 饰物佩戴最基本的三个原则是_____、_____、_____。
8. 衣着服饰要符合树立个人形象的要求，这体现了着装的_____原则。
9. “服饰穿戴，各有所爱”，但在实际的社交场合中要兼顾多方面的因素，总的说来要遵循一条“_____”原则。
10. 俗话说 “人靠衣装，马靠鞍装。” 这体现了_____对于塑造个人形象的重要性。

二、判断题（对的请打“√”，错的请打“×”）

1. 服饰关乎人的仪表，反映人的内在、意志、情感，折射社会物质生产与物质生活。 ()
2. 国际上公认的着装基本原则是“TPO”原则。 ()
3. 衣着服饰可由个人喜好自由选择，随意搭配，不必讲求礼仪规范。 ()
4. 央视播音员服饰当以时尚、新潮、花哨为宜。 ()
5. 佩戴饰物多多益善，越多、越昂贵就越显得漂亮。 ()
6. 佩戴项链、耳环、戒指时，颈型、耳型、指型与饰物形状基本遵循“反其道而行之”的原则。 ()
7. 在吊唁逝者时，要穿着华丽的服饰，以示对亡灵的尊重。 ()
8. 公安、军人、法官的制服风格是严肃、庄重、统一。 ()
9. 学生在校园里要穿着时髦、新奇的服饰。 ()
10. 在任何一个手指上戴戒指都合乎礼仪规范。 ()
11. 一般情况下戒指不戴在大拇指上。 ()



12. 戒指戴在不同手指上暗示不同的寓意，因此不要带错戒指，以免产生误会。 ()
13. 时装模特的服饰风格是时尚、新奇、能引领服装潮流。 ()
14. 在正式的社交、商务活动中，服饰要随意、休闲、自然。 ()
15. 学校的学生在开会、升旗时穿着统一的服装，这体现了着装的规范正式原则。 ()
16. 饰物要与身份、性别、年龄相协调。 ()
17. 围巾、披肩、领带、胸针不属于装饰品。 ()
18. 在相似色的搭配上，要遵循“三色”原则。 ()
19. 中老年人只适宜穿着青、灰、黑等深色服装。 ()
20. 国家领导人、外交官的着装风格应该是庄重、严肃、规范。 ()

三、单项选择题

1. 在色彩的搭配效果上，_____搭配可以达到反差，静中求动，突出、醒目的效果。 ()
- A. 同种色调搭配 B. 相似色 C. 对比色 D. 主色调
2. 青年人的服饰要以_____为风格特色。 ()
- A. 深色、稳重 B. 清新、朴素、自然
C. 活泼、天真 D. 庄重、严肃
3. 一般情况下，戒指佩戴在_____手指上。 ()
- A. 大拇指 B. 左手 C. 右手 D. 双手
4. 颈部细长的人，应佩戴_____项链。 ()
- A. 漂亮的 B. 贵重的 C. 单串短粗 D. 细长
5. 饰物佩戴一般不要超过_____件。 ()
- A. 4 B. 3 C. 2 D. 1
6. 下列物件不属于饰品的是_____。 ()
- A. 手镯 B. 项链 C. 戒指 D. 法官帽上的国徽
7. 宾馆饭店职员的服装应该是_____。 ()
- A. 整洁、统一 B. 庄重、严肃 C. 典雅、朴素 D. 活泼、时尚
8. 下列服装不具有中国特色的是_____。 ()
- A. 旗袍 B. 长衫 C. 中山装 D. 西服
9. 肤色偏黄的人最不宜穿着_____色的衣服。 ()
- A. 粉红、白 B. 黄、蓝 C. 白、黑 D. 粉白、红
10. 在社交场合，要根据自己的年龄、职业、性格等来选择服饰，这体现了着装的_____原则。 ()
- A. 正式 B. 个性 C. 整洁 D. 目的
11. 穿着西服时，胸针一般别在_____侧胸前，发型偏左时，就别在_____边，反之亦然。 ()



- A. 右 右 B. 左 左 C. 右 左 D. 左 右
12. 在佩戴项链时,其形状要与_____相协调。 ()
- A. 颈型 B. 发型 C. 身材 D. 肤色
13. 在做发型修饰时,发型主要要与_____相协调。 ()
- A. 身材 B. 肤色 C. 脸型 D. 身高
14. 教师的衣着服饰要体现_____的风格。 ()
- A. 引领时代新潮 B. 朴素、得体 C. 以深色为主 D. 新奇、时尚
15. 衣着要考虑到不同时段、季节、时代等因素,这体现了着装的_____性原则。 ()
- A. 地点 B. 目的 C. 协调 D. 时间

四、简答题

1. 常见的饰品有哪些? 它们对塑造仪表美的作用分别是什么?

2. 着装的和谐原则指的是什么?

3. 着装有哪些禁忌?