

山东省中华诗文教育学会  
重点推荐读本

# 中华

苗禾鸣 潘恩群 主编

# 经典诗文

# 诵读



## 1 年级

• 经典诗词 • 分类诗词 • 蒙学诵读 • 百家览胜 • 古文选粹

山东教育出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

中华经典诗文诵读. 一 / 苗禾鸣, 潘恩群编著. —修订本. —济南: 山东教育出版社, 2016  
ISBN 978-7-5328-9472-7

I . ①中… II . ①苗… ②潘… III . ①古典诗歌—中国—小学—教学参考资料②文言文—小学—教学参考资料 IV . ① G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 144690 号

## 中华经典诗文诵读 一 ( 修订本 )

苗禾鸣 潘恩群 主编

---

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东教育出版社

( 济南市纬一路321号 邮编: 250001 )

电 话: (0531) 82092664 传 真: (0531) 82092625

网 址: [www.sjs.com.cn](http://www.sjs.com.cn)

发行者: 山东教育出版社

印 刷: 山东新华印务有限责任公司

版 次: 2016年9月第1版第1次印刷

规 格: 787mm × 1092mm 16开本

印 张: 6.25印张

字 数: 100千字

印 数: 1-15000

书 号: ISBN 978-7-5328-9472-7

定 价: 18.00元

---

( 如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换 )

印厂电话: 0531-82079112

## 学术委员会

主任：吴庆峰

副主任：张文国 孙书文

委员：吴庆峰 张文国 孙书文 王其和 沈基松 韩霜梅  
王德高 许椿 解鹏

## 编辑委员会

主编：苗禾鸣 潘恩群

副主编：刘其彬 张芳 薛菲 孙艳梅 张磊

编委：苗禾鸣 刘其彬 刘松 潘恩群 肖宝民 张磊  
刘铭泉 张宁 刘贵华 陈好兰 任丽华 王训斌  
张光 武艳 王敏 陈彬彬 李新征 马红梅  
陈仁波 戴秀宏 马居文 张芳 薛菲 孙艳梅

文字编辑：潘恩群 张芳 薛菲 孙艳梅 曹丽媛 于英新  
张垚 张淼 阴泓欣 张冠军 李红玲 张欣  
吕娜 左妍妍 孔玲敏 范新瑞 和骊麟 姜旭  
陈淑燕 魏真真 王伟静 张白白 方迎 马麟  
王静 潘业男

插图编辑：徐凯妮 方焕灵 侯阳阳 李晓林 马强 司马广智  
王敏 王雅静 张杨 周林 訾兆辉 邹媛媛

## 再版前言

中华历史，源远流长；中华诗文，博大精深。随着我国改革开放的不断深入，价值理性回归，中华诗文对积淀学生人文素养、塑造少年儿童健康人格的重要作用，日益得到全社会的认同。适值教育部发布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》之际，我们编选了《中华经典诗文诵读》丛书，旨在为书香校园、书香家庭、书香社会的构建提供一个梯度适宜、内容丰富、形式新颖的诗文诵读精品素材库，为学生人文素养的形成提供一套中国经典文化的精美选本。

《中华经典诗文诵读》丛书，是山东省中华诗文教育学会聘请山东师范大学文学院教授学术团队指导山东师范大学附属小学语文骨干教师，吸收山东师范大学附属小学多年来学生诗文诵读的成功经验编选的。每册读本均由“经典诗词”“分类诗词”“蒙学诵读”“百家览胜”“古文选粹”五大板块构成，旨在为学生打开一扇学习经典诗文的窗口，引领他们汲取经典诗文的丰富营养。

如果将知识分为原本和派生两个类别，那么本丛书所编选的“中华经典诗文”内容，就属于启蒙学生的原本性读物。本丛书在编选和运用方面，特别突出了以下六项原则：

1. 个性化原则。学生手里通常只有一套语文教材，而学生的兴趣素养、学业发展水平则是因人而异的，因此，学校应提供个性化的、补充性的提升素材。本丛书的使用应本着个性化的原则，照顾学生不同程度的阅读取向。

2. 阶梯性原则。本丛书在五大板块内容选定上，体现了由易到难、篇幅渐长的阶梯性原则。如经典诗词共12个级别，每册2级，每级由精华诗词20首和拓展诗词10首组成，以X-Y方式排序。“X”代表级别，“Y”代表该级第几首。分类诗词以A-B-C方式排序，“A”代表第几册，“B”代表类别，

“C”代表该类第几首。“蒙学诵读”依次选定了《弟子规》《三字经》《百家姓》《千字文》《幼学琼林》，体现了由易到难的原则。“百家览胜”与“古文选粹”也是这样。

3. 诵读性原则。我们编选的诗文，特别注重韵律的和谐与优美，注重作品的内在节奏，即要有真正的“可读性”。谈到古文诵读，南宋朱熹认为：“要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记，只是要多诵数遍，自然上口，久远不忘。”清代曾国藩谈到自己的诵读体会时说：“非高声朗读则不能展其雄伟之概，非密咏恬吟则不能探其深远之韵。”可见，诵读不仅要声音洪亮，疾徐有致，还要眼到、口到、耳到、心到，全身心地投入，从诵读中体会节奏，品味作品的情趣和神韵。

4. 辅助性原则。根据初版使用过程中广大师生和家长的建议，本次再版在对内容科学微调的基础上，增加了难懂词句典故的注释，并提供朗读示范，供师生免费下载使用。本次修订，旨在为教师、家长辅导或学生自主学习提供方便。

5. 评价性原则。为培养学生自主学习评价能力，我们为学生设计了《诵诗文·得A星·做状元·我能行》量化表附在文后。表中对于每一板块的每一课均给出了相应的A值，并给出了班级、年级、校级诗文小状元三种A星积累评价标准。这些标准不追求对诗文内容的全部掌握，同学们可根据个人学习兴趣与能力，从自己感兴趣的任意板块、任意一课开始诵读。同学们若日积月累坚持诵读，必能收获斐然。

6. 趣味性原则。为了照顾小学生感性思维的特点，我们把故事性趣读作为“蒙学诵读”“百家览胜”等板块课例的构件部分，目的在于通过大量故事的引入，增强本丛书的趣味性。教师和家长在引导学生诵读的过程中，要尝试故事导趣的办法，先用故事激发兴趣，再鼓励学生诵读原文，这将会起到事半功倍的效果。

由于时间仓促，错误之处在所难免，敬请读者批评指正。

编者

2016年6月

《中华经典诗文诵读》一至六册内容框架表

册数	经典诗词	分类诗词	蒙学诵读	百家览胜	古文选粹
一	一级30首 二级30首 韵律·一东 韵律·四支	春之歌10首 夏之诵10首 秋之韵10首 冬之咏10首	《弟子规》 全文10课	《论语》 节选6课	1. 舜耕历山 6. 一字之师 2. 薛谭学讴 7. 怀素写字 3. 曹冲称象 8. 贾岛苦吟 4. 王戎识李 9. 小儿击瓮 5. 铁杵磨针 10. 王冕好学
二	三级30首 四级30首 韵律·五微 韵律·七虞	风之歌10首 云之诵10首 雨之韵10首 雪之咏10首	《三字经》 全文10课	《论语》 节选6课	1. 女娲补天 6. 东施效颦 2. 夸父逐日 7. 守株待兔 3. 精卫填海 8. 滥竿充数 4. 叶公好龙 9. 自相矛盾 5. 歧路亡羊 10. 刻舟求剑
三	五级30首 六级30首 韵律·九佳 韵律·十一真	梅之洁10首 兰之雅10首 竹之劲10首 菊之傲10首	《百家姓》 全文10课	《论语》 节选6课  《韩非子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
四	七级30首 八级30首 韵律·十二文 韵律·一先	中秋重阳10首 新春佳节10首 元宵佳节10首 清明端午10首	《千字文》 全文10课	《孟子》 节选6课  《荀子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
五	九级30首 十级30首 韵律·三肴 韵律·六麻	童趣诵10首 劝学咏10首 送别情10首 田园韵10首	《幼学琼林》 节选10课	《大学》 节选6课 《墨子》 节选4课 《孙子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
六	十一级30首 十二级30首 韵律·七阳 韵律·十一尤	泉城美10首 山河颂10首 边塞情10首 寓理诗10首	《幼学琼林》 节选10课	《中庸》 节选6课 《老子》 节选4课 《庄子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课

## 《中华经典诗文诵读 一（修订本）》诗词索引表

作者	朝代	诗词题目	作者	朝代	诗词题目		
白居易	唐	1. 遗爱寺（1-16）	乔吉	元	53. 水仙子·寻梅（1-4-10）		
		2. 池上二绝（其二）（1-17）	宋之问	唐	54. 渡汉江（2-26）		
		3. 赋得古原草送别（1-18）			55. 嵩山夜还（2-27）		
		4. 观刈麦（上）（1-19） 5. 观刈麦（下）（1-20）			56. 题大庾岭北驿（2-30）		
		6. 暮江吟（1-3-2）	苏舜钦	宋	57. 夏意（1-2-3）		
		7. 村居苦寒（节选）（1-4-7）	孙承宗	明	58. 渔家（1-4-6）		
		白朴	元	8. 天净沙·春（1-1-10）	唐寅	明	59. 画鸡（1-10）
9. 天净沙·夏（1-2-10）	陶渊明			晋	60. 杂诗（其一·上）（1-21）		
10. 天净沙·秋（1-3-10）					61. 杂诗（其一·中）（1-22）		
11. 天净沙·冬（1-4-9）					62. 杂诗（其一·下）（1-23）		
12. 春暮（1-1-7）		63. 归园田居（其一·上）（1-24）					
曹  邨	宋	13. 秋月（1-3-7）	王勃	唐	64. 归园田居（其一·下）（1-25）		
戴叔伦	唐	14. 苏溪亭（2-24）			65. 山中（1-26）		
戴复古	宋	15. 初夏游张园（2-23）	王昌龄	唐	66. 秋江送别二首（其一）（1-29）		
杜  甫	唐	16. 漫兴九首（其一）（2-16）	王绩	唐	67. 采莲曲二首（其二）（1-2-2）		
		17. 漫兴九首（其三）（2-17）	王之涣	唐	68. 野望（1-30）		
		18. 赠花卿（2-18） 19. 旅夜书怀（2-19）	王  令	宋	69. 登鹳雀楼（1-27） 70. 凉州词（1-28）		
		20. 曲江二首（其二）（2-20）	翁  卷	宋	71. 送春（1-1-4）		
杜  牧	唐	21. 秋夕（1-3-4）	吴  融	唐	72. 野望（1-9）		
杜  耒	宋	22. 寒夜（1-4-4）	武元衡	唐	73. 秋园（1-3-1）		
范仲淹	宋	23. 苏幕遮（1-3-9）			74. 华清宫二首（其一）（1-4-3）		
高  骈	唐	24. 山亭夏日（1-2-1）	薛道衡	隋	75. 春兴（1-1-3）		
韩  愈	唐	25. 早春呈水部张十八员外二首（其一）（1-1-1）	颜仁郁	唐	76. 人日思归（2-22）		
		26. 晚春（1-1-2）	杨巨源	唐	77. 农家（1-15）		
黄庭坚	宋	27. 清平乐（2-25）	杨  朴	宋	78. 和练秀才杨柳（2-28）		
		28. 鄂州南楼书事（1-2-7）			79. 城东早春（2-29）		
李  白	唐	29. 静夜思（1-1） 30. 夜宿山寺（1-2）	杨万里	宋	80. 七夕（1-3-8）		
		31. 望庐山瀑布（1-3） 32. 早发白帝城（1-4）			81. 舟过安仁（2-6）		
		33. 古朗月行（节选）（1-5）			82. 过松源晨炊漆公店（2-7）		
李  华	唐	34. 春行寄兴（1-1-8）			83. 小池（2-8）		
李  绅	唐	35. 悯农二首（其一）（1-11）			84. 夏夜追凉（2-9）		
		36. 悯农二首（其二）（1-12）			85. 过百家渡（2-10）		
李清照	宋	37. 夏日绝句（1-8）			86. 闲居初夏午睡起（1-2-4）		
刘禹锡	唐	38. 秋词二首（其一）（1-3-5）			87. 晓出净慈寺送林子方（1-2-5）		
刘长卿	唐	39. 逢雪宿芙蓉山主人（1-4-1）			叶绍翁	宋	88. 游园不值（1-1-5）
刘  翰	宋	40. 立秋（1-3-6）			袁  枚	清	89. 鸡（2-11） 90. 所见（2-12）
刘  基	明	41. 北风行（1-4-5）	91. 苔（2-13） 92. 山行杂咏（2-14）				
骆宾王	唐	42. 咏鹅（1-6） 43. 易水送别（1-7）	93. 即事（2-15）				
梅尧臣	宋	44. 陶者（1-14）	张  籍	唐	94. 秋思（1-3-3）		
孟浩然	唐	45. 春晓（2-1） 46. 宿建德江（2-2）	张  耒	宋	95. 夏日三首（其一）（1-2-9）		
		47. 送朱大入秦（2-3）	张  栻	宋	96. 立春偶成（1-1-6）		
		48. 渡浙江问舟中人（2-4）	张  俞	宋	97. 蚕妇（1-13）		
		49. 早寒江上有怀（2-5）	张维屏	清	98. 新雷（1-1-9）		
孟  郊	唐	50. 洛桥晚望（1-4-2） 51. 苦寒吟（1-4-8）	赵师秀	宋	99. 约客（1-2-6）		
裴  迪	唐	52. 送崔九（2-21）	祝允明	明	100. 首夏山中行吟（1-2-8）		



## 经典诗词



第1单元 诗词一级30首 / 1

第1-4课 一级精华20首 / 1

第5-6课 一级扩展10首 / 9

第2单元 诗词二级30首 / 13

第1-4课 二级精华20首 / 13

第5-6课 二级扩展10首 / 21

第3单元 诗词韵律 / 25

第1课 韵律·一东 / 25

第2课 韵律·四支 / 27

## 分类诗词



第1单元 春之歌诗词10首 / 29

第2单元 夏之诵诗词10首 / 33

第3单元 秋之韵诗词10首 / 37

第4单元 冬之咏诗词10首 / 41

## 蒙学诵读



### 《弟子规》 / 45

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 第1课 弟子规，圣人训 / 46 | 第6课 凡出言，信为先 / 56  |
| 第2课 事虽小，勿擅为 / 48 | 第7课 惟德学，惟才艺 / 58  |
| 第3课 兄道友，弟道恭 / 50 | 第8课 人不闲，勿事搅 / 60  |
| 第4课 朝起早，夜眠迟 / 52 | 第9课 同是人，类不齐 / 62  |
| 第5课 勿践阈，勿跛倚 / 54 | 第10课 读书法，有三到 / 64 |

## 百家览胜



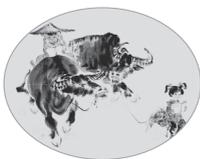
### 《论语》选读 / 66

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 第1课 乐学篇（一） / 67 | 第4课 好德篇（二） / 73 |
| 第2课 乐学篇（二） / 69 | 第5课 交友篇 / 75    |
| 第3课 好德篇（一） / 71 | 第6课 孝道篇 / 77    |

## 古文选粹



- |               |                |
|---------------|----------------|
| 第1课 舜耕历山 / 80 | 第6课 一字之师 / 85  |
| 第2课 薛谭学讴 / 81 | 第7课 怀素写字 / 86  |
| 第3课 曹冲称象 / 82 | 第8课 贾岛苦吟 / 87  |
| 第4课 王戎识李 / 83 | 第9课 小儿击瓮 / 89  |
| 第5课 铁杵磨针 / 84 | 第10课 王冕好学 / 90 |



# 经典诗词

## 第1单元 诗词一级30首

### 第1课 一级精华20首（1-5）

经典诗词

1-1

jìng yè sī  
静夜思

táng lǐ bái  
唐·李白

chuáng qián míng yuè guāng yí shì dì shàng shuāng  
床前明月光，疑<sup>①</sup>是地上霜。

jǔ tóu wàng míng yuè dī tóu sī gù xiāng  
举头望明月，低头思故乡。

①疑：像，好像。

1-2

yè sù shān sì  
夜宿山寺

táng lǐ bái  
唐·李白

wēi lóu gāo bǎi chǐ shǒu kě zhāi xīng chén  
危<sup>①</sup>楼高百尺，手可摘星辰。

bù gǎn gāo shēng yǔ kǒng jīng tiān shàng rén  
不敢高声语，恐惊天上人。

①危：高。



1-3

wàng lú shān pù bù  
望庐山瀑布

táng lǐ bái  
唐·李白

rì zhào xiāng lú<sup>①</sup> shēng zǐ yān yáo kàn pù bù guà qián chuān  
日照香炉<sup>①</sup>生紫烟，遥看瀑布挂前川。  
fēi liú zhí xià sān qiān chǐ yí shì yín hé luò jiǔ tiān  
飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

① 香炉：指庐山西北部的香炉峰。此峰上尖下圆，形似香炉，故名。

1-4

zǎo fā bái dì chéng<sup>①</sup>  
早发白帝城<sup>①</sup>

táng lǐ bái  
唐·李白

zhāo cí bái dì cǎi yún jiān qiān lǐ jiāng líng yí rì huán  
朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。  
liǎng àn yuán shēng tí bú zhù qīng zhōu yǐ guò wàn chóng shān  
两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

① 白帝城：在今重庆市奉节县东白帝山上。东汉末年公孙述占据这里自称白帝，所以称白帝城。

1-5

gǔ lǎng yuè xíng jié xuǎn  
古朗月行（节选）

táng lǐ bái  
唐·李白

xiǎo shí bù shí yuè hū zuò bái yù pán  
小时不识月，呼作白玉盘。  
yòu yí yáo tái jìng fēi zài qīng yún duān  
又疑瑶台镜，飞在青云端。  
xiān rén chuí liǎng zú<sup>①</sup> guì shù hé tuán tuán  
仙人垂两足<sup>①</sup>，桂树何团团。  
bái tù dǎo yào<sup>②</sup> chéng wèn yán yǔ shuí cān  
白兔捣药<sup>②</sup>成，问言与谁餐？

① 垂两足：古代神话说月亮初升，先看到月中仙人的双脚。

② 捣药：古代神话中，月中有白兔在桂树下捣药。

## 第2课 一级精华20首（6-10）

1-6

### 咏 鹅

táng luò bīn wáng  
唐 · 骆宾王

é é é qū xiàng xiàng tiān gē  
鹅 鹅 鹅，曲 项<sup>①</sup>向 天 歌。

bái máo fú lǜ shuǐ hóng zhǎng bō qīng bō  
白 毛 浮 绿 水，红 掌 拨 清 波。

① 曲项：弯曲着脖子。

1-7

### 易 水 送 别

táng luò bīn wáng  
唐 · 骆宾王

cǐ dì bié yān dān zhuàng shì fà chōng guān  
此 地 别 燕 丹<sup>①</sup>，壮 士 发 冲 冠。

xī shí rén yǐ mò jīn rì shuǐ yóu hán  
昔 时 人 已 没，今 日 水 犹 寒。

① 燕丹：指战国末年燕国太子丹。他曾派荆轲赴秦行刺秦王，最终失败。

1-8

### 夏 日 绝 句

sòng lǐ qīng zhào  
宋 · 李 清 照

shēng dāng zuò rén jié sǐ yì wéi guǐ xióng  
生 当 作 人 杰，死 亦 为 鬼 雄。

zhì jīn sī xiàng yǔ bù kěn guò jiāng dōng  
至 今 思 项 羽，不 肯 过 江 东。

1-9

yě wàng  
野望

sòng wēng juǎn  
宋·翁卷

yì tiān qiū sè lěng qíng wān wú shù fēng luán yuǎn jìn jiān 。  
一天秋色冷晴湾，无数峰峦远近间。

xián shàng shān lái kàn yě shuǐ hū yú shuǐ dǐ jiàn qīng shān 。  
闲上山来看野水，忽于水底见青山。

1-10

huà jī  
画鸡

míng táng yín  
明·唐寅

tóu shàng hóng guān bú yòng cái mǎn shēn xuě bái zǒu jiāng lái 。  
头上红冠不用裁，满身雪白走将来。

píng shēng bù gǎn qīng yán yǔ yī jiào qiān mén wàn hù kāi 。  
平生不敢轻言语，一叫千门万户开。



师生画廊



### 第3课 一级精华20首（11-15）

1-11

mǐn nóng èr shǒu qí yī  
悯农二首（其一）

táng lǐ shēn  
唐·李绅

chūn zhòng yī lì sù qiū shōu wàn kē zǐ  
春种一粒粟，秋收万颗子。

sì hǎi wú xián tián nóng fū yóu è sǐ  
四海无闲田，农夫犹饿死。

1-12

mǐn nóng èr shǒu qí èr  
悯农二首（其二）

táng lǐ shēn  
唐·李绅

chú hé rì dāng wǔ hàn dī hé xià tǔ  
锄禾日当午，汗滴禾下土。

shuí zhī pán zhōng cān lì lì jiē xīn kǔ  
谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

1-13

cán fù  
蚕妇

sòng zhāng yú  
宋·张俞

zuó rì rù chéng shì<sup>①</sup> guī lái lèi mǎn jīn  
昨日入城市<sup>①</sup>，归来泪满巾。

biàn shēn luó qǐ zhě<sup>②</sup> bú shì yǎng cán rén  
遍身罗绮<sup>②</sup>者，不是养蚕人。

① 城市：城中集市。 ② 罗绮：罗和绮都是丝织品。

1-14

táo zhě  
陶 者

sòng méi yáo chén  
宋 · 梅尧臣

táo jìn mén qián tǔ wū shàng wú piàn wǎ  
陶 尽 门 前 土，屋 上 无 片 瓦。

shí zhǐ bù zhān ní lín lín jū dà shà  
十 指 不 沾 泥，鳞 鳞 居 大 厦。

1-15

nóng jiā  
农 家

táng yán rén yù  
唐 · 颜仁郁

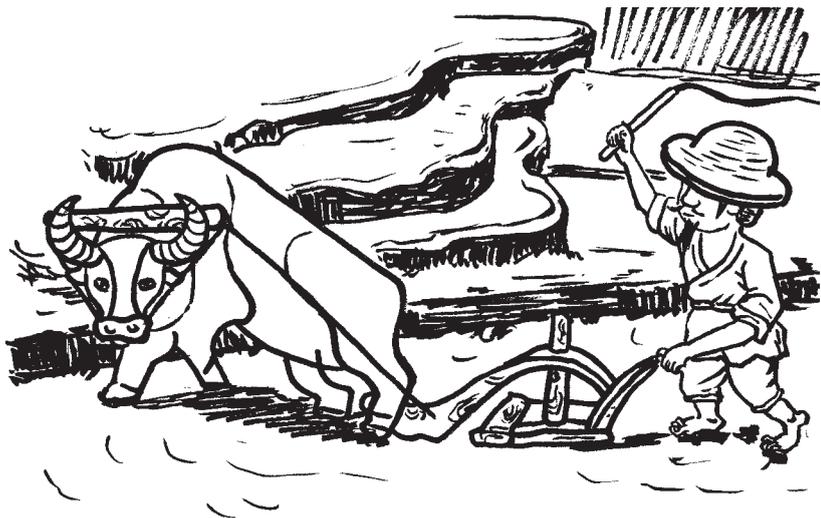
bàn yè hū ér chèn xiǎo gēng léi niú wú lì jiàn jiān xíng  
半 夜 呼 儿 趁 晓 耕，羸<sup>①</sup>牛 无 力 渐 艰 行。

shí rén bù shí nóng jiā kǔ jiāng wèi tián zhōng gǔ zì shēng  
时 人 不 识 农 家 苦，将 谓 田 中 谷 自 生。

① 羸：瘦弱。



师生画廊



## 第4课 一级精华20首（16-20）

1-16

### 遗爱寺<sup>①</sup>

táng bái jū yì  
唐·白居易

nòng shí lín xī zuò xún huā rào sì xíng  
弄石临溪坐，寻花绕寺行。  
shí shí wén niǎo yǔ chù chù shì quán shēng  
时时闻鸟语，处处是泉声。

① 遗爱寺：寺名，在庐山香炉峰下。寺名来历与春秋郑国贤相子产爱民名声被后世传诵相关。孔子闻子产去世，曾出涕曰：“古之遗爱也。”

1-17

### 池上二绝（其二）

táng bái jū yì  
唐·白居易

xiǎo wá chēng xiǎo tǐng tōu cǎi bái lián huí  
小娃撑小艇，偷采白莲回。  
bù jiě cáng zōng jì fú píng yí dào kāi  
不解藏踪迹，浮萍一道开。

1-18

### 赋得<sup>①</sup>古原草送别

táng bái jū yì  
唐·白居易

lí lí yuán shàng cǎo yí suì yì kū róng  
离离原上草，一岁一枯荣。  
yě huǒ shāo bú jìn chūn fēng chuī yòu shēng  
野火烧不尽，春风吹又生。  
yuǎn fāng qīn gǔ dào qíng cuì jiē huāng chéng  
远芳侵古道，晴翠接荒城。  
yòu sòng wáng sūn qù qī qī mǎn bié qíng  
又送王孙<sup>②</sup>去，萋萋<sup>③</sup>满别情。

① 赋得：借古人诗句或成语命题作诗。诗题前一般都冠以“赋得”二字。

② 王孙：原义是王的子孙，引申为对别人的尊称。

③ 萋萋：形容草木茂盛的样子。这里指感情深厚，不舍分离。

1-19

guān yì mǎi shàng  
观刈<sup>①</sup>麦（上）

táng bái jū yì  
唐·白居易

tián jiā shǎo xián yuè wǔ yuè rén bèi máng  
田家少闲月，五月人倍忙。  
yè lái nán fēng qǐ xiǎo mài fù lǒng huáng  
夜来南风起，小麦覆陇<sup>②</sup>黄。  
fù gū hè dān shí tóng zhì xié hú jiāng  
妇姑荷箬食，童稚携壶浆。  
xiāng suí xiǎng tián<sup>③</sup> qù dīng zhuàng zài nán gāng  
相随饷田<sup>③</sup>去，丁壮在南冈。  
zú zhēng shǔ tǔ qì bèi zhuó yán tiān guāng  
足蒸暑土气，背灼炎天光。  
lì jìn bù zhī rè dàn xī xià rì cháng  
力尽不知热，但惜夏日长。

① 刈：割。 ② 陇：同“垄”，农田中的土埂。这里泛指田地。 ③ 饷田：给田里劳动的人送饭。

1-20

guān yì mǎi xià  
观刈麦（下）

táng bái jū yì  
唐·白居易

fù yǒu pín fù rén bào zǐ zài qí páng  
复有贫妇人，抱子在其旁。  
yòu shǒu bǐng yí suì zuǒ bì xuán bì kuāng  
右手秉遗穗<sup>①</sup>，左臂悬敝筐。  
tīng qí xiāng gù yán wén zhě wèi bēi shāng  
听其相顾言，闻者为悲伤。  
jiā tián shū shuì<sup>②</sup> jìn shí cǐ chōng jī cháng  
家田输税<sup>②</sup>尽，拾此充饥肠。  
jīn wǒ hé gōng dé céng<sup>③</sup> bù shì nóng sāng  
今我何功德，曾<sup>③</sup>不事农桑。  
lì lù sān bǎi dàn suì yàn<sup>④</sup> yǒu yú liáng  
吏禄三百石，岁晏<sup>④</sup>有余粮。  
niàn cǐ sī zì kuì jìn rì bù néng wàng  
念此私自愧，尽日不能忘。

① 秉遗穗：拿着从田里拾取的麦穗。 ② 输税：缴纳租税。 ③ 曾：一直，从来。  
④ 岁晏：年底。