

LUO BO WA

南京萝卜娃®教育培训中心
Nanjing Luo Bo Wa Education & Training

名师教你 学作文

MINGSHI JIAONI XUEZUOWEN

张立荣 © 总主编

三 年级（上）



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

名师 教你学作文

三年级(上)

总 主 编:张立荣

本 册 主 编:王红梅

本册副主编:陈 峰 何云 卞玉珊



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

· 南京 ·

图书在版编目(CIP)数据

名师教你学作文. 三年级. 上/张立荣主编. —南京:
东南大学出版社, 2016. 9

ISBN 978-7-5641-6678-6

I. ①名… II. ①张… III. ①作文课—小学—
教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 197467 号

名师教你学作文. 三年级(上)

出版发行 东南大学出版社

出版人 江建中

社 址 南京市四牌楼 2 号

邮 编 210096

经 销 全国各地新华书店

印 刷

开 本 700 mm×1000 mm 1/16

总 印 张 64, 25

总 字 数 1100 千字

版 次 2016 年 9 月第 1 版

印 次 2016 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5641-6678-6

总 定 价 180.00 元(共六册)

(本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系,电话:025-83791830)

《名师教你学作文》编委会

编委会主任:高 耘(南京萝卜娃教育培训中心董事长)

编委会副主任:蒋 蓉(南京萝卜娃教育培训中心校长)

郑 正(南京萝卜娃教育培训中心总监)

张立荣(南京萝卜娃教育培训中心教学校长)

宁益民(南京萝卜娃教育培训中心教学指导委员会专家)

姜淑兰(南京萝卜娃教育培训中心教学指导委员会专家)

总 主 编:张立荣(江苏省特级教师)

主 编:宁益民(全国科研型教师)

姜淑兰(江苏省优秀教研员)

副 主 编:庄永洲(江苏省特级教师)

周 婷(江苏省特级教师)

郭学萍(江苏省特级教师)

一年级分册主编:史春妍(江苏省特级教师)

二年级分册主编:刘 军(江苏省特级教师)

三年级分册主编:王红梅(江苏省特级教师)

四年级分册主编:林春曹(江苏省特级教师)

五年级分册主编:宋 非(江苏省特级教师)

六年级分册主编:刘 荃(江苏省特级教师)

参 编 人 员:葛文早苗 秦 璨

主 审:袁 浩(江苏省特级教师 江苏省荣誉教授)

副 主 审:刘 红(江苏省特级教师 教授级高级教师)

潘文彬(江苏省特级教师 教授级高级教师)

启 事

本书编选过程中,由于选用例文众多,虽尽最大努力但依然无法联系到部分作者,因此无法署名,诚请谅解。若有入选者发现自己作品入选本书,请与南京萝卜娃教育培训中心联系。

一份给孩子们的特殊礼物

(代序)

袁浩

读着张立荣、宁益民、姜淑兰等同志编著的《名师教你学作文》，十分亲切、满心喜悦！

这是“萝卜娃教育”送给孩子们的一份特别礼物，字里行间融注着众多名、特、优教师的舐犊情怀和育人智慧。

众所周知，作文一直是许多小学生“头疼”“惧怕”“厌恶”的苦事。如何指导小学生写好作文也一直是小学教育中的难题，长期以来困扰着广大教师与学生家长。究竟怎样教才能让孩子们写好作文、爱上写作文呢？

为了让孩子们享受最好的作文教育，10年前，“萝卜娃教育”创办伊始，就把“名师教你学作文”作为办学的理念和追求，书写在猎猎翻舞的校旗上。为此，他们特邀南京市几十位资深的教育科研专家，语文教学研究专家，影响广远的著名特级教师，成绩骄人的市、区学科教学带头人，深受孩子们喜爱的一线作文教学能手、新秀，组成研发团队，探索指导小学生作文的教学体系，探索这一体系的科学化和最优化，研制出版了一套名为《名师教你学作文》的小学生学习用书。

这套书着眼于儿童言语发展，顺应儿童学习母语的规律和特点，密切联系生活，重视读写结合，既与现代的小学语文教科书相辅相成，又自成体系，理念先进、内容丰富、独具特色；一课一个话题、一个体裁，突出一个作文训练重点，并围绕重点疏通源流、拓宽思路、传介知识、点拨方法，引领孩子们一课课拾阶而上，循序前行，扎实有效地全面提升作文能力和语文基本素养。

为了让孩子们享受最好的作文教育，在这10年中，“萝卜娃教育”特聘富有作文教学实践研究经验的退休专家、教师组建了“教学指导委员会”，每学期都举办

教师培训活动,教研观摩活动;每个教学日都深入作文课堂听课、交流、指导,力求使每位上课的教师都能把握这套书的特点,不断提高教学水平,将这套书提供的优质教学资源化为高效灵动、富有创意的课堂教学,让每一个班的孩子们都快乐地浸润其中,体验感悟,生发梦想,认真作文,习得方法,开启作文智能。

在这10年中,他们把“萝卜娃”老师们在课堂中创造的作文辅导妙招和指导专家编撰的作文技法故事编辑为《小学生作文宝典》赠送给全市十多个区县的广大小学生。他们还与媒体合作,特邀著名儿童教育家、著名儿童文学作家和著名特级教师领衔,先后举办了五届“小学生作文大赛”为全市小学生搭建了锻炼和展示的平台,深受广大师生欢迎。

10年以来,“萝卜娃教育”一直坚持从拥有万名人次的一节节“萝卜娃”品牌作文课堂教学中,从一届届参加作文大赛的万千篇小选手的优秀作文中,从参与编著这套书的名师们实践研究的成果中,筛选、提炼、积累丰富的作文教学资源,三次组织研讨、修订这套教学用书,使之应和着时代的节拍不断前行,更臻完善。

这套书是名师们精心锻造了10年的原创“金典”,光华耀眼;

这套书是“萝卜娃”精心培育了10年的成熟品牌,果香四溢!

愿新版的《名师教你学作文》能惠泽更多的孩子们,伴着他们走向更广阔的作文新天地。

2016年6月于南京钟麓花园

(袁浩,退休前为南京市北京东路小学校长,现任教育部基础教育课程改革南师大研究中心特约研究员,国家课程标准苏教版小学语文教科书主审,中国教育学会小学语文专业委员会顾问,江苏省教育学会小学语文教学专业委员会名誉理事长,《七彩语文·教师论坛》杂志特聘主编,南京萝卜娃教育培训中心教学指导委员会主任)

目 录

秋 季

第 1 课	走进图画里	(1)
第 2 课	油漆未干	(7)
第 3 课	心爱的文具	(13)
第 4 课	美味的水果	(20)
第 5 课	我爱花草树木	(26)
第 6 课	可爱的小动物	(32)
第 7 课	天下无双的我	(39)
第 8 课	我的好朋友	(46)
第 9 课	我爱我的家人	(53)
第 10 课	老师,我爱您	(59)
第 11 课	一次有趣的游戏	(66)
第 12 课	小巧手,小制作	(73)
第 13 课	身边小事	(79)
第 14 课	幸福的家里事	(84)
第 15 课	我想告诉你	(91)

寒 假

第 1 课	美丽的校园风光	(96)
第 2 课	迷人的公园	(102)
第 3 课	游览山川美景	(108)
第 4 课	“拔牙记”	(113)
第 5 课	文具盒里的争吵	(117)
第 6 课	二十年后的..... ..	(123)
第 7 课	云端掉下一只烤鸡	(129)
第 8 课	我的童话故事	(134)

秋季

第1课 走进图画里



习作要求

能够按照一定的顺序观察图画,看懂图意。重点训练具体、有序地描述画面的能力,同时训练依据图画合理想象的能力。

· 想想说说 ·

同学们,你们一定很喜欢看图画吧。你都看过哪些图画呢?有风景图,有动植物图,有人物图……你会看这些图画吗?你觉得要注意些什么?



读读悟悟

· 例文 1 ·



求 索

暑假里的一天，绿茵茵的草地上，花儿开了，红的、紫的、蓝的，绚丽多彩。一位胖胖的小姑娘，身穿花衬衫，翘着屁股趴在草地上。她衣袖卷得高高的，两眼盯着地面。她在聚精会神地看什么呢？噢！原来她在观察甲虫和蚂蚁之间的战斗。

这只甲虫半球形的硬壳上嵌着黑点斑纹，在阳光下闪着耀眼的金光，大摇大摆地向前爬去，真像一个金色的小乌龟。“金乌龟”身后紧跟着两只小蚂蚁，它们轮番向“金乌龟”发起攻击。“金乌龟”毫不在乎，只见它后腿一蹬，想咬它的小蚂蚁就被弹出去了。一次、两次、三次……“金乌龟”仍然若无其事地向前爬去。小蚂蚁相互碰了碰触角，一只蚂蚁迅速回去搬援兵，另一只紧盯着“金乌龟”不放。

不一会儿，小蚂蚁带来两个小伙伴。四只小蚂蚁把“金乌龟”四面围住，突然间同时向“金乌龟”冲去，有的咬头，有的咬前腿，有的咬肚子……“金乌龟”不停地蹬腿、翻滚，但蚂蚁们就是咬住不放。一分钟、两分钟……“金乌龟”渐渐不动了。四只小蚂蚁齐心合力把这个庞然大物向家里拖去。

胖胖的小姑娘仍然趴在地上看着、想着：为什么小蚂蚁能战胜比它们大得多的硬壳甲虫呢？

【思考练习】

1. 对照图画，看看小作者是怎样有顺序、有重点地观察画面的。
2. 读读想想，小作者是怎样从画面出发展开想象的？

【启发提示】

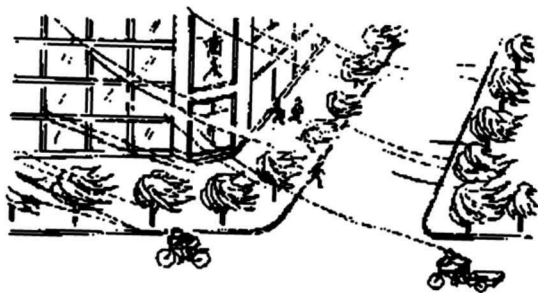
这幅图画的是一个小姑娘趴在草地上观察蚂蚁和甲虫（“金乌龟”）。小作者能认真观察整个画面，形成一个完整的印象，然后抓住主要部分——小姑娘、甲虫和蚂蚁仔细观察，把这件事发生的时间、地点，人物的外貌、衣着、活动，甲虫和蚂蚁的形象动作写得清楚具体、重点突出。小作者还能从画面出发，结合

平时的经验展开丰富想象:蚂蚁与“金乌龟”有两次交战,第一次蚂蚁失利,于是一个回去搬援兵,一个紧盯着;第二次援兵来了,齐心协力,战胜了庞然大物“金乌龟”。所以文章写得生动活泼,很吸引人。



比比议议

· 例文 2 ·



风

今天风真大。

路旁的树木被风刮得摇摇摆摆,不时发出呜呜的声音。大街上尘土飞扬,散落在地上的碎纸,被风卷上天空,在灰暗的天空中飞舞。路上的行人,几乎都是闭着嘴,眯着眼,吃力地走着,不少人用纱巾把头包起来。顶风骑车的人,就像自行车运动员比赛一样,弓着身,双脚吃力地向前一步一步地蹬着。顺风骑车的人,直着身子,就像扬起风帆的船,飞快地向前驰去。

我想,我们应当大力植树造林,防御风沙,让可恶的风沙在绿色长城面前驯服。

· 例文 3 ·

堆雪人

佚名

下雪了,一切都变白了。房子变白了,大树变白了,大地也变白



了。房子上积了厚厚的一层雪，房顶有平的，有尖的，还有圆的。大树穿上了洁白的衣裳，挺立在道路的两旁，像一个个军人。远远望去，大地铺上了洁白的地毯，穿着各色服装的人们走在上面，就像给地毯绣上了美丽的花。



我和许可、易杨几个小朋友看到这美丽的雪景，都很兴奋，商量着到楼下堆雪人。易杨让我们拿着铁锹、铲子到院子里。许可做雪人的身子，我做雪人的头，其他的由易杨负责做。

我先捏了一个小雪球，然后，放在地上滚，越滚越大，滚成了一个大大的雪球。我把雪球滚到易杨那里，就去帮许可滚雪球。许可滚的雪球好像不听话，许可往这边推，它往那边“跑”。许可一气之下，踢了雪球一下，雪球碎成了几块。易杨对许可说：“不要生气，不要着急，做事情要有耐心。来，我们共同把身子做好。”于是，我们用铁锹挖点儿雪，把碎成几块的雪捏合起来，共同推着雪球滚。真是团结力量大，不一会儿，雪人的身子滚得老大了。我们把身子和头拼好，易杨早已把胡萝卜鼻子准备好了。我们一起给雪人戴上帽子，把眼睛做好，插上胡萝卜，用手在底下画一道弯，把树枝插在身子的两旁当手，一个可爱的雪人就做成功了。

雪人冲着我们咧嘴笑了，好像在说：“新年好！祝你们健康快乐！”

【思考练习】

1. 例文2与例文3各侧重描写什么呢？
2. 对照画面，看看他们是如何将风的景色和堆雪人的事情写清楚，并展开想象的。

【启发提示】

例文2是一幅关于风的图画。我们最要训练提高的是仔细观察,并能如实地、具体细致地描述画面的能力。你看,风的大是从哪里表现出来的?树木的摇曳,尘土的飞扬,行人的穿着、动作、姿态等,全如实地按照图画,按照事理,生动地被描述出来了。

例文3中的图是雪人已经堆好了的结果,没有过程。因此,作者写的内容,大部分是靠想象写出来的。但想象得比较合理,而且具体。

在看图作文时,要注意“看题目、看时间、看地点、看人物”,再加上“一想:展开联想,二理:整理思路”,你可以做到吗?

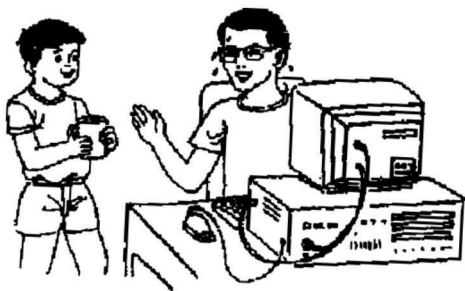
相信你能做到!



写写练练

看图写话的画面是静止的,而且比较单调,但只要我们能仔细观察,并加以合理想象,就能写出许多具体生动的内容,使静止的画面动起来,使单调的画面充实起来。

你喜欢下面的两幅图画吗?请你选择一幅也来试一试吧!



· 品读欣赏 ·

竹篮打水真的一场空吗？

高 豆

老猴子最爱给小猴子出难题了。这天，它又给小猴子出了一道难题。老猴子拿来一只竹篮，对小猴子说：“快去池塘打一篮水来！”小猴子看着竹篮，张着大嘴惊奇地问：“爷爷，竹篮打水一场空呀！这怎么可能装水呢？”看着小猴子吃惊的样子，老猴子笑眯眯地说：“那你就好好地动动脑筋喽。”

小猴子提着竹篮一边走一边思考着，不知不觉就来到了池塘边。池塘里的水清澈透明，碧绿的荷叶漂浮在水面上，像一个大圆盘。鱼儿躲在荷叶下，好像在玩捉迷藏。一只调皮的小青蛙跃出水面，跳到荷叶上，然后又蹦到岸边，几滴水珠留在了荷叶上，晶莹的小水珠在荷叶上晃来晃去，好像躺在摇篮里似的悠闲自得。

“多美的景色呀！”小猴感叹着。突然他眼前一亮，想到了一个极好的办法，“如果把荷叶铺在竹篮里，水就不会漏下去了，这样竹篮不就可以装水了吗？”想到这里，小猴子快速地摘了几片荷叶，把它们铺在竹篮里，轻轻松松地打了一篮水，高高兴兴地回家了。

回到家里，小猴子把一篮水往老猴子面前一放，得意地说：“爷爷，瞧我把水打回来了！”老猴子高兴地说：“你可真是一个聪明的小猴呀！你瞧，只要你肯动脑筋，竹篮打水就不会是一场空啦！”

【特别推荐】

读读图画书吧，它是一个人一生都可以阅读的书籍。

第2课 油漆未干



习作要求

看多幅图,把几幅图联系起来想一想,写一个完整的故事。

· 看看说说 ·

看下面四幅图,想想,这四幅图画出了一件什么事?这件事是怎么发生的?后来呢?结果怎样?说给大家听听。



读读悟悟

· 例文 1 ·



油漆未干

这天天高气爽，小王闲着没事，到公园去逛了逛。走了半天，觉得有点儿累了，就四处找椅子想歇歇脚。

哎！前面树下刚好有一张绿色的长椅。小王正暗自高兴，却发现前面有一个人也在朝椅子走过去。那个人身穿工装裤，手里还提着一个桶，不知道是干什么的。要是椅子被他抢占了就不好了。看看那个人离椅子还有一段距离，小王想，我赶紧走几步，比他先坐上椅子不就行了吗？

想到这儿，小王拿出参加赛跑的劲头，三步并作两步地赶了过去，直奔长椅，很快就超过了提桶的人。没想到那个人看见他往椅子那儿跑，还大声喊了起来：“等一下，等一下，别坐！”

小王心想：“怎么着，你抢不过别人，还拦着不让别人坐吗？这椅子又不是你们家的！”他二话不说，一屁股在椅子上坐了下来。心里正洋洋得意呢，那个人走了过来，这时，小王才看到他手里还拎着一块牌子，上面写着四个字：“油漆未干。”小王讪讪地站了起来，心想：“真倒霉！回家这条裤子可怎么洗啊。”

【思考练习】

读读文章，想想，说说哪些是小作者从图中看到的，哪些是小作者根据画面想到的。

【启发提示】

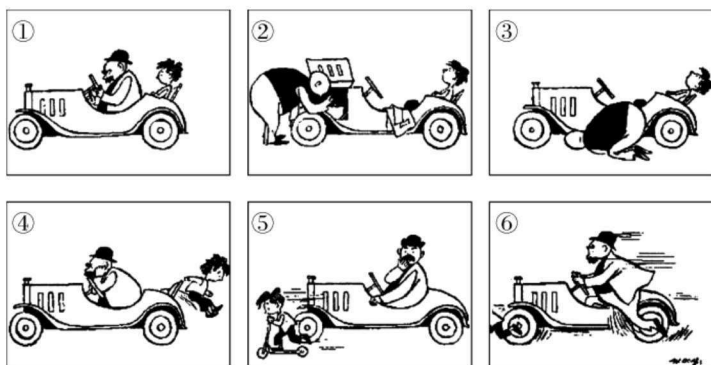
首先，我们应该全面地看这四幅图，从整体上了解一下，这几幅图连起来讲了一件什么事，基本内容是什么。

接着，我们还应该联系地看，看清上图与下图之间有什么关系，画面有什么变化，如时间、地点，具体的环境，包括景和物，还有人物的动作等，从中了解到事件的发展与变化。

最后，我们还应当有详略地看，写作时要注意图之间的笔墨轻重。



· 例文 2 ·



埃·奥·卜劳恩

E. O. Plauen

汽车出了故障

佚名

有一天,老克劳斯开车带儿子出门。走到半路,车子忽然抛锚了。老克劳斯很着急,他摘掉礼帽,脱去外套,下车查找原因。他打开发动机箱板,弯腰低头向里仔细察看。可是看了好久,也没找到毛病在哪里。于是他又跪在地上,低头向车底下查找,车轴、底盘也没有什么毛病。

这时已过了好一会儿,小克劳斯先前还能坐着等,后来,坐不住了,干脆躺着等。

老克劳斯没办法,又回到车中,手托着腮发愁。

这时,小克劳斯再也待不住了,他索性跳下车,从后备箱中拿出滑轮车,一只脚踏着向前滑去。

老克劳斯看了,手摸胡子一想:我干吗不能也这样让车子前行呢?于是他走下车,也一脚踏在车里,一脚踩着地面,手扶方向盘,蹬着车子与小克劳斯一同向目的地滑去……

