

“野马汽车·我们的家园”
大型公益征文摄影大奖赛作品集

重生之路

CHONG SHENG ZHI LU

征文摄影大赛组委会办公室 编



四川出版集团  四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据
重生之路 / 征文摄影大赛组委会办公室编. —成都: 四川
文艺出版社, 2010. 10
ISBN 978-7-5411-3085-4

I. ①重… II. ①征… III. ①摄影集—中国—现代
IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第190260号

chong sheng zhi lu
重生之路
征文摄影大赛组委会办公室 编

主 编 李永红 郝远超
责任编辑 唐 婧 (stacey2916@sina.com)
责任校对 汪 平 冯 琳等
责任印制 喻 辉
封面设计 张 妮
版式设计 张 妮

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
社 址 成都市槐树街2号
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

读者服务 028-86259293
邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031

排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 成都双流鑫鑫印务公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 10.5
插 页 8
字 数 141 千
版 次 2010年12月第一版
印 次 2010年12月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-3085-4
定 价 18.00 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

序

两年，我们看到了波澜壮阔，见证了凤凰涅槃，感受了爱心的传递。

——这是彰显民族精神的两年。

——这是创造人间奇迹的两年。

——这是超越历史的两年。

进入满怀深情的2010年9月，一个个胜利的消息，带着飞翔的翅膀，将喜悦传遍祖国四面八方。新北川，羌山横亘，与海之滨的山东，共写了山海相连的情义；新汶川，在广东援建者的精心打造下，正成为一条“黄金旅游走廊”；新什邡，北京丰富的智力资源，提供了长久发展的动能……

那片疮痍之地，血泪之城，迎来了她的重生。

回首两年前，举国驰援，休戚与共，众志成城抗震救灾的景象，令国民和世界折服。灾后援建，展现了国家意志和国民的行动力。那瞬间被激活的神奇力量，惊天地泣鬼神。那些刻骨铭心的痛，欲罢不能的悲，逐渐消褪，“多难兴邦”——总理的话语回荡在寰宇之内。

曾经山崩地裂、满目疮痍的土地已旧貌换新颜：受灾群众住进了新房，公共服务设施全面上档升级，重建城镇初展新姿，基础设施根本性改善，产业发展优化升级，防灾减灾能力显著提高。灾区从废墟上站立，展示出在灾难中重生、在重建中跨越的生动图景。

当我们看到一座座现代化新城拔地而起，千家万户有了新居，灾区人民祥和有序的生活，我们感到幸福、欣慰和喜悦，感到在伟大的抗震救灾精神激励下，我们同灾区人民一道，克服了困难，创造了奇迹。

而创造这人间奇迹的伟大力量,依靠的是自强不息、百折不挠的民族精神。

我们为中华民族这种愈挫愈奋的精神深深感动。这种伟大的精神,正是我们的民族饱经忧患而愈益坚强、生生不息、奋勇前行的力量源泉。

我们富临集团,是来自四川绵阳的企业,是地震的亲历者。“5.12”汶川大地震虽然过去了,但在灾后重建中所发生的一些的人和事,值得用文学和摄影的形式记录下来,这是对历史的一种真实反映,也是人们思想情感的抒发。因此,富临集团旗下的四川汽车工业集团有限公司,联合《华西都市报》,发起了这次“野马汽车杯·我们的家园”公益征文摄影大赛。《华西都市报》是四川最具公信力的权威媒体之一,关于灾后恢复重建,华西都市报做了大量及时并富有深度的报道。这次活动,通过《华西都市报》的强大影响力和传播力,社会各界人士都拿起了自己手中的笔和相机,将灾后重建两年来的变化一一记录下来,并通过《华西都市报》的报道,传达给了所有关心、关注四川地震灾区的人,体现出了四川媒体的责任感和使命感。

“5.12”汶川大地震以来,所呈现出的对生命的敬重,对人道的呵护,对人类的责任,使每个人对此的理解和经历,各不相同;用文字和照片记录,不仅是简单地还原现场,更重要的意义在于——用行动践行责任伦理,让我们感受人与人之间的真情,是一次中国传统互助文化的精神洗礼。希望参与征文摄影大赛的所有人,都更加珍惜并建设我们共有的精神家园。

精神家园既是一个民族的生命力、创造力、向心力;也是个体安身立命的精神支柱。有了精神家园的支撑,个体就有了安全感和光明感,人的生活才有意义。中华民族之所以能够历经数千年而不断繁荣兴盛,其重要原因之一就是创造了绵延不断的核心价值体系,并以此为精神支柱构成了现在的精神家园。从儒、道、释,到今天的和谐文化,不仅博大精深,亦符合社会发展的趋势。

中国古老的经典——《尚书》提出“百姓昭明，协和万邦”，回想过去两年，我们深切地体会到，抗震救灾、八方援建的伟大精神，正是以改革创新为核心的时代精神的彰显。

这种时代精神，是顺应潮流，反映时代价值的新人文精神，她始终与时代和社会的发展同步，这是时代的要求，也是历史发展的必然。这种时代精神，就是坚持改革开放，以宽阔的胸襟吸取世界各地优秀的精神财富。

这种时代精神，要求我们不仅要向前看，更应该向外看。川汽集团生产的“野马”汽车，是四川汽车工业的骄傲，它有着辉煌过去。但在过去10多年里，它没有跟上改革开放的步伐而落伍了。今天，川汽人勇于承担历史使命，为继承发扬四川本土唯一的汽车品牌，引进了英国罗孚的汽车工艺，推出新的“野马”F99城市越野车，使“沉睡多年的野马”，重新走向市场正轨，何尝不是当前时代精神的缩影？

2010年5月16日，“野马”车友们走进北川老县城地震遗址，向逝者致哀，向生者致敬。个人的灵魂，因此得到激励、洗礼与启迪。不是遗忘使人坚强，而是承担使人有力。人们需要从一切光荣与梦想之中，获得骄傲与自信，也同样需要从一切灾难与毁灭之中，获得坚强与品格。因此，以生命的名义，即使是百年之后，这依然是不能被遗忘的现场。哪怕是一份无声的哀悼，都足以让我们有勇气对抗更大的灾难。

曾任美国总统的约翰·肯尼迪说过：“评断一个国家的品格，不仅要看它培养了什么样的人民，还要看它选择对什么样的人致敬，对什么样的人追怀。”当人们能够向逝者致哀，也将能够拥有致敬的方向，拥有获得力量的方式。在这片废墟之上，我们的脑海中又浮现出那些似曾相识的画面：不顾个人安危，战斗在抗震救灾第一线的解放军战士及武警消防官兵；舍身保护孩子的教师及父母；奋勇前往灾区的义工及普通民众；海内外华人慷慨捐助的义举……这些人、这些事都渗透着当代中国人的精神力量。

从汉旺新城,到全新的永昌镇,灾区正在发生脱胎换骨的巨大变化。经济发展势头恢复到了震前水平,进入到加快发展的轨道;投资发展环境已经超过了震前水平,国内外资本进入较快增长;受灾群众意气风发地创造新的生活。浴火重生的新家园,正汇聚和升腾新的希望。

“5.12”汶川大地震两周年之际,这片曾浸染了人间最大悲恸的土地,是中国两年来变化最大的地方。党中央、国务院“举全国之力”的重大部署,组织 18 个省市支援四川 18 个重灾县市,全国人民和社会各界倾力支持、倾情援助,灾后恢复重建是新中国成立以来动员范围最广、投入力量最大的伟大再造工程。

如今,各省市已从对口援建转向交流合作,为地震灾区提供持续发展的动力,各级政府高瞻远瞩之举,印证了当代中国提倡的价值观,不是与社会主义市场经济脱节的空想价值观,对于制度的设计及建设理念,使新时代的精神家园建设更具内涵。当代中国人的精神家园,随灾后重建而崛起。

波澜壮阔的历程,异常艰辛的奋起,再次向世人展示当代中国的精神。

穿越灾难,四川正大步奔向更加美好的明天。

安治富

四川富临实业集团有限公司董事长

目 录

CONTENTS

/获奖作品

- 中国力量/梁平 003
- 寻找朱元云/曾小云 006
- 银厂沟之传奇/周岚 010
- 三赴北川 见证重生/杨柳 014
- 一位“5·12”幸存者的自述/鲜圣 021
- 最美丽的雕像/杨贵彪 023
- 一枚名片的诞生/宁粤 026
- 那些岁月，这些生活/陈霞 030
- 表 弟/彭光彦 037
- 北川，北川/易欣 041

/优秀作品

- 又见暖阳/方先红 045
- 走过冬季/黄维庆 048
- 在青川瓦砾乡洒爱建家园的浙江
“两海人”/李昊展 050

拉姆卓玛的笑脸/杨超英（瑶族）	058
废墟上的吉娜羌寨/杨令勋	063
一个叫棚花的村庄/杨轻抒	066
震后两周年，都江堰向峨乡访猕猴桃 种植大户/杨秀丽	070
诗画家园 美好明天/赵友未	079
震中映秀 涅槃重生/——带你走进广东 东莞援建的新映秀/周运华	086
我们的毅力，不倒/李鹏	092
咱们家园的变迁/林尚碧	094
一个警察的安置区执勤之夜	096
又是一年月圆时（外一首）/——谨以此诗献给 援川的山东潍坊兄弟/强务军	099
又是槐花开	0100
说出爱（组诗）/粟辉龙	104
“没有时间伤心”/——抗震英雄王洪发 礼赞/童华池	107

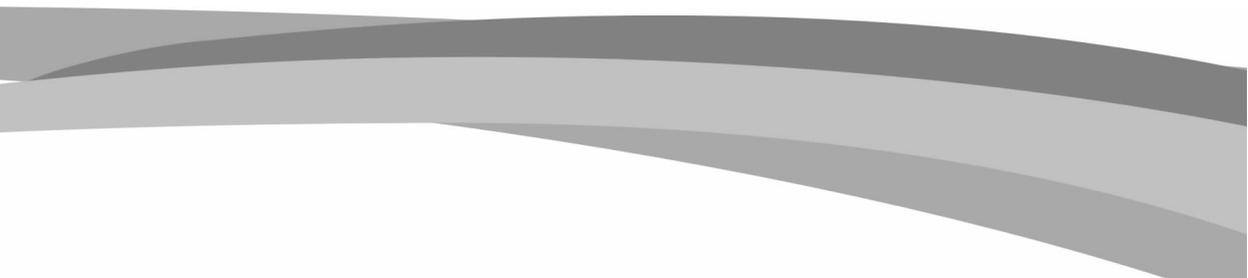
我只想要一轮七彩的月	110
大爱无垠/萧飒	112
尔玛情缘/——记北川灾后羌家集体 婚礼/杨令勋	113
写给灾后重建的诗歌（二首）/尹果达	115
家园/张远彬	120

/附录

四川富临集团抗震救灾谱写时代壮歌 /何玉文 李晓东	127
“见证新生，感受奇迹”——野马汽车重走家园路 大型活动侧记/邓宇 石莉芳 陶玲	143
用真情笔墨 赢野马汽车/邓宇	147
《华西都市报》关于征文摄影大赛的报道节选/ 邓宇 石莉芳 陶玲 蔡宇	152

/ 获奖作品

『野马汽车，我们的家园』
大型公益征文摄影大奖赛参赛作品



中国力量

◎梁 平

从汶川流经的岷江哭过，那一天白云黑了，
正在盛开的春天突然窒息在轰然垮塌的山坡上。
整个世界的目光凝聚，凝聚在废墟里折断的呼吸和生还，
凝聚在生命的重新集结，重新燃烧和太阳一样炫目的光芒。
岷江终于停止了哭泣，岷江的水，冲洗了残留的泪痕，
破碎的瓦砾重新站立起来，站成肩膀，站成脊梁。
北川、青川、都江堰的痛，映秀、汉旺、擂鼓镇的伤，
在两个春天大步流星走过之后，漫山遍野的花开了，
那是超越时间和季节的开放。
就在今天，就在此刻，汶川站在鲜花盛开的地方，
告诉玉树，告诉中国，告诉整个世界——
这里的春天不再走失，欣欣向荣已经栽种在心上。

已经过去了，整整两个三百六十五天，
从第一天天崩地裂开始，中南海不灭的灯光点燃满天的星光，
落地成千万里之外十三亿双噙满牵挂的眼睛，
成为黑夜里铺天盖地照亮废墟的希望。
总书记、总理疾驰在第一线上的脚步，带出人民之师、威武之师，
每一个有呼吸、有生命迹象的地方都有迷彩的汪洋，
白衣天使的汪洋，志愿者的汪洋，
那是血脉连接起的长城内外、大江南北，甚至天涯，甚至海角，

每一个肩膀扛起生命的重量。

春天回来了，只有两个三百六十五天，
这里幸存下来的生命，在帐篷、在板房、在废墟的建设工地上，
自力更生，升华了在这里“幸存”下来的全部意义。
在他们身后，世界目睹了一个国家的行动如此浩荡，
东北西北、中南西南，华北华南、沿海沿疆，
中国十八个地方政府办公桌上摆放的灾后重建蓝图，
在废墟上成为现实：新城镇、新交通、新学校、新医院，
那是重放的鲜花，比原来更加鲜艳、美好，
这里每一个人的脸上都是灿烂的阳光。

举世震惊的灾难我们经历了，举世震惊的奇迹我们创造了，
九百六十万平方公里的大地，十三亿臂膀托举起中国力量。
因为这个力量，在大西南干涸的土地上聚集甘泉和琼浆。
因为这个力量，刚刚遭遇强级地震的玉树，正在疼痛的高原，
同样有来自中南海的阳光驱散寒冷的日日夜夜，
同样有十三亿人民筑起铁壁铜墙支撑不灭的希望，
国家就是人民的家，生命至高无上。
因为这个力量，在地球的每一个角落，在陆地，在海洋，
我们记忆中的印度洋海啸、记忆中的海地大地震，
中国援助最引人瞩目的就是十三亿人民的慷慨和善良，
把中华民族大写在世界的丰碑上。

汶川告诉玉树，汶川告诉中国，汶川告诉世界，
汶川的春天回来了，有鸟语，有花香，有更新梦想。
所以世界所有的国家不能不惊叹，不能不因此而仰望东方，
犹如面对高山的仰望！
是的，我们谁也不能阻止灾难的突然降临，

但是中国，也只有中国，能够破解世界性的难题，
面对灾难，面对灾难以后的山河重建，
汶川在最短的时间、在最温暖的阳光里抚慰创伤，
以国家的名义，以国家的力量，
书写出世界上最华美的乐章，无比灿烂辉煌！

寻找朱元云

◎曾小云

尘飞落日蔽，残垣叠断壁。踽踽一老农，赶路直喘气。
木棒做扁担，漆桶悠悠颤。瘦骨勒破包，憔悴尘欺面。
老农且留步，欲往何处去？家住沙坝子，回家不远路。
房屋无完门，家人幸俱存。小麦油菜籽，抢收趁时辰。
饼干公补助，最缺仍食物。人人备口罩，防病从口入。
迎面两乡亲，与老本同村。其一停下担，平静说家人。
我母埋医院，我妻长闭眼。我儿葬学堂，独我免于难。
家当何所有，废墟掏到手。两片腊肉在，四瓶啤酒酒。
众将老农劝，归去万重险。垮石累如冢，只怕难复返。
死者长已矣，生者当惜己。老农执意归，家什看剩几。
天色恐不早，挥袖此分道。唯愿多保重，莫忘戴口罩。
老农转身云，多谢君操心。老影拖愈瘦，掩面泪落尘。

已经过去两年了，央视记者李小萌偶遇北川老农的场景，至今犹在我的脑际萦绕。朱元云，一个普通又朴实的农民，感动了中国，自然也感动了我。上面这首五言古诗《绵阳纪行》便是我深受感动之后写成的。两年之后，重读这首诗，不禁生出对朱元云老人的一丝牵挂。两年了，朱元云老人过得怎么样了？他家的新房是什么样子的呢？他的家人又过得怎么样呢……关于朱元云老人的一切，我都很想知道。

带着这些疑问，我作出了一个决定：寻找朱元云，了解朱元云

老人的近况。

然而，相隔万里，人海茫茫，到哪里去找这么一个普通的老人呢？

还好有网络。还记得两年前，关于汶川大地震的大量新闻报道都是通过网络传遍全世界的。于是，我开始了网上寻人之旅。

百度一下“朱元云”，首先令我惊奇的是，央视记者李小萌在2008年11月也曾寻找过朱元云。这个题为《李小萌寻人：寻找地震路遇老人朱元云》的寻人启事是这么写的：

那位令小萌潸然泪下的老人今天在哪里？还记得汶川地震之时，央视记者李小萌路遇的那位老人吗？在从北川县城出来的山边，老人担着仅存的一点儿家当，在他心中割舍不下的是麦子和菜子，放不下的是对家园的守望。最后临走时，老人还转过身来对小萌说“谢谢你们操心了。”现在，这位老人怎么样了？他家的麦子和菜子收成如何？今年冬天他的房子保暖吗？希望您也参与到中央电视台特别节目《温暖灾区行》中来，共同寻找这位朱元云老人。目前线索——仅知道他是至诚镇沙坝子村人。欢迎大家在线留言，在线提供线索，让我们行动起来，找到那位令小萌潸然泪下的老人！也可以发邮件到 cctv7812@126.com。

查找央视特别节目《温暖灾区行》的视频，除了回放李小萌偶遇朱元云的画面之外，没有找到关于朱元云近况的报道。这让我感到有点儿遗憾。

我不想放弃，继续我的寻找之旅。慢慢发现，与我和李小萌一同寻找朱元云的人竟然不少。一位IP地址为116.1.79.*的网友在2008年7月31日凌晨2时26分留言：“有哪位朋友知道李小萌采访的老人（朱元云）的地址，我想动员我单位员工给他捐点儿钱，纯朴的老人足使我感动。谢谢！”我猜想这位网友当时一定是看过了那段视频，久久难眠，所以发帖想要帮助朱元云老人。不知道他最

终是否联系上了朱元云老人，估计是没有吧。因为一位新浪四川网友也是如此。他在2008年11月11日14时17分发帖称“我看了那则新闻后，在百度贴吧也发过打听这个老人的消息。可是无果。”老人也许不会上网，如果他知道全国有这么多热心网友想要帮助他，相信他肯定还会对大家说“谢谢你们操心了。”

尽管网友没有找到朱元云老人，我还是没有灰心。我又去北川政务网，看看那里是否有朱元云老人的蛛丝马迹。“我们要再造一个新北川！”在网站的上方，温家宝总理铿锵有力的话语赫然在目。

在“最新动态”栏，排列着一条条振奋人心的标题“北川中学隆重召开课程改革与素质教育研究发展中心成立大会”，“达州市党政代表团来北川参观考察灾后重建工作”，“老县城地震遗址15日起适度开放”，“洪雅县党政代表团来北川考察学习灾后重建先进经验”，“考察团赴汶川、都江堰考察吸取先进成功经验”，其中一则新闻特别吸引住了我“东营援建新县城民生大楼封顶”。我不禁想：不知道民生大楼里将来是否入住朱元云老人一家。

在“重建家园”栏，我了解到一则新闻：北川科技局、质监局到都坝开展党员干部联系帮扶群众工作。都坝，这个带有“坝”字的村名，让我想起了朱元云老人所在的村子——沙坝子。在沙坝子，是否也有党员干部联系帮扶群众呢？朱元云老人一家，是否也得到党员干部无微不至的关心和帮扶呢？无论是在抗震救灾现场还是在灾后重建过程中，党员干部都是中流砥柱。

在“各方援助”栏，我欣喜地看到，在短短的一周时间里，就有中国招商银行、联合国开发计划署、邮储银行、山东金乡、台湾海涛法师、华西村等单位和个人为北川捐款捐物、奉献爱心。5月6日，济南军区向擂鼓八一中学赠送书画作品和电影拷贝。作为老师的我，对这条消息特别关注。或许，朱元云老人的孙子孙女也得到了社会各界捐赠的物品。或许，他们和当地其他许多孩子一样，用稚嫩的画笔画出新北川的美景，回赠给许许多多的爱心人士。

然而，想象毕竟是想象。我还是没有找到朱元云老人哪怕一点

点消息。

正当一筹莫展之际，一个新浪四川绵阳网友在2008年11月12日16时56分的发帖提醒了我。他在李小萌“寻人启事”之后跟帖说“有必要吗？”

是呀，有必要非得找到朱元云老人吗？非得知道朱元云老人的情况吗？我也这样问自己。自问之后，我得出了答案：有必要，也没有必要。为什么呢？有必要，是因为通过寻找，可以重温抗震救灾的坚强力量和伟大精神，了解灾后重建的快速进展和可喜成绩。没有必要，是因为许许多多的受灾群众，和朱元云一样，无论怎样的困难都阻挡不了回家的步伐。而今，他们加入了重建家园的洪流中。他们有的搬进了新居，有的正在搬进新居，有的还没有搬进新居。但是，最终他们都会有一个比从前更新更美更好的家园。他们不叫朱元云，但是他们都有朱元云的影子。从其他受灾群众的房子中，可以看到朱元云的房子；从其他受灾群众的喜悦中，可以看到朱元云的喜悦；从其他受灾群众的幸福中，可以看到朱元云的幸福。千千万万的受灾群众，都是朱元云。正如，汶川、北川、青川乃至玉树一样，他们都有一个家，那就是中国。这样一想，心中释然许多。寻找是继续还是结束，又有多重要呢？

不过，我要高兴地告诉大家，其实，我已经找到了朱元云。