



李福军 ◎ 编著

云南出版集团公司
云南教育出版社



云南
——
魏宝山探秘

云南经典

南诏发源地
巍宝山探秘

李福军 ◎ 编著

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

南诏发源地：巍宝山探秘 / 李福军编著. —2版. —昆明：云南教育出版社, 2017. 4
(经典云南)

ISBN 978-7-5415-9901-9

I. ①南… II. ①李… III. ①巍山彝族回族自治县—概况 IV. ①K927.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第078512号

出版人 胡平
策划人 杨云宝
组稿人 吴学云 邹悦悦
责任编辑 施国芬
装帧设计 向炜
责任印制 赵宏斌 张咏

经典云南 南诏发源地——巍宝山探秘
李福军 编著

云南出版集团公司 出版发行
云南教育出版社

昆明市环城西路609号 www.yneph.com

全国新华书店经销
云南新华印刷实业总公司一厂印刷
2017年5月第2版 2017年5月第2次印刷
889毫米×1194毫米 1/32开本 4.375印张 67千字

ISBN 978-7-5415-9901-9
定价：19.00元

总 序

云南，邈远神秘而又带着蛮荒色彩的“彩云之南”，一步一个脚印地从远古走到今天，日新月异地展现在祖国西南边陲。

云南山水，多娇诱人。

闻名遐迩的喀斯特地质奇观石林，奇妙无比。

迷人的高原深水湖泊抚仙湖，凝波如玉。

秘境香格里拉的高山草甸，杜鹃如火；巍峨雪山，苍茫古远。

低纬度的明永冰川，从古流到今；高黎贡山的各色鲜花，从冬开到夏。

大理的风花雪月，丽江古城的小桥流水，宁蒗的泸沽湖，西双版纳的原始森林，腾冲的地热奇景，丘北的普者黑，泸西的阿庐古洞，怒江的东方大峡谷，令人陶醉。

七彩云南，蕴含的又何止是奇山美女！

这里，有寒武纪早期生物大爆炸的典型：澄江动物

化石群；这里，诞生了中国最古老的人类：元谋人；这里，曾崛起过古滇国、哀牢国、南诏国、大理国；这里，有蜀身毒道、秦五尺道、茶马古道、滇缅公路、驼峰航线；这里，有世界上唯一活着的象形文字“东巴文”；这里，出现了中国第一座水电站、第一条民营铁路。

这里，有与黄埔军校齐名的云南陆军讲武堂。

这里，爆发过反对清王朝统治的“重九起义”。

这里，在袁世凯复辟帝制时，率先通电全国，举起了护国运动的大旗；这里，开办过名垂青史的西南联大，并爆发了震惊全国的“一二·一”运动；这里，曾经涌现了杨振鸿、张文光、蔡锷、李根源、唐继尧、庾恩旸、刀安仁、杨杰等一个个热血汉子；这里，也曾经孕育出书法家钱南园、医药家兰茂、数学家熊庆来、军事家罗炳辉、哲学家艾思奇、音乐家聂耳、诗人柯仲平、舞蹈家杨丽萍、诗书画三绝的担当大师等文化奇才。

朱德、叶剑英，在这里留下了坚实的足迹；徐霞客、杨慎，在这里留下了自己的千古绝唱。

这里还有神奇的云南白药、温润如玉的云子、独树

一帜的普洱茶。

这里的傣人悬棺、纳西古乐、摩梭走婚、白族三道茶、彝族跳菜等滇人风貌和民族风情，更是诉说不尽。

“经典云南”丛书像一根线，把散落于三迤大地的粒粒圆润闪亮的珍珠串联起来，呈现于你的眼前，让你清晰地看到云南山水奇观、人文历史和民族风俗的经典篇章，让你在愉快的阅读体验中增加知识、增长见闻、解密未知。

“经典云南”丛书为百科式解读云南的通俗性读物，融知识性、趣味性、探秘性与时代性为一体，以一种新的视角和叙述方式，展现云南的独特之美，以满足人们了解云南、探秘云南、遨游云南的愿望。

目 录

前言/1

一、南诏国发祥地/8

二、文献名邦——巍山古城/21

三、多元文化交会地/28

四、彝族祭祖寻根圣地/37

五、摩崖石刻/87

六、巍宝山朝山会/92

七、巍宝山下的狂欢——彝族打歌/101

八、巍宝山古建筑瑰宝/106

九、巍宝山宫观殿宇诗文楹联/121

1. 巍宝山山门楹联/121

2. 巍宝山南诏土主庙楹联/122

3. 巍宝山南诏土主庙诗文/124

4. 巍宝山文昌宫诗文/125

5. 巍宝山文昌宫楹联/126
6. 巍宝山灵官殿诗文/126
7. 巍宝山培鹤楼长联/127
8. 巍宝山长春洞楹联/127
9. 巍宝山长春洞匾额/128
10. 巍宝山青霞观诗文/129
11. 巍宝山斗姥阁楹联/129
12. 巍宝山观音殿楹联/130



前 言

巍山彝族回族自治县位于云南省西部，大理白族自治州南部，地处哀牢山和无量山上段，山川秀丽，气候温和，物产丰富，早在新石器时代就有人类在此繁衍生息。巍山北连大理；东接弥渡；南接南涧，并以漾濞江为界与凤庆相邻；西与漾濞、昌宁隔漾濞江相望。县城东距省会昆明市 370 多公里，北距州府大理市 50 余公里。

巍山是中国古代西南地方民族政权——南诏古国的发祥地，云南省四大文献名邦之一。唐初，洱海地区六诏兴起，其中蒙舍诏、蒙嵩诏就在巍山境内，因蒙舍诏在其他五诏之南，故称南诏。公元 649 年彝族先人在此建立大蒙国，此后统一洱海地区，建立南诏政权并迁都大理，疆域一度达云南、四川、贵州、广西，以及越南、老挝、缅甸与中国毗邻地区。南诏国经十四主，传位十三世，历时 254 年，与唐王朝相始终。南诏在巍山发祥并经营四代，即从唐贞观元年（627 年）细奴逻避难定居巍山巍宝山至唐开元二十九年（741 年）皮逻阁



迁都大理太和城止，历时 114 年。据考证巍宝山前新村即是南诏始祖细奴逻自哀牢山避难至蒙舍州的耕牧之地。现存巍宝山南诏土主庙是细奴逻之孙盛逻皮所建盖的，内奉细奴逻塑像。此外，境内尚有南诏早期经营的梅子箐城、蒙舍城、巍山图山城遗址。

巍山古称蒙化，历史悠久，是云南省设治最早的郡县之一。西汉武帝元光五年（前 130 年），汉武帝遣司马相如持节谕西南夷，叶榆诸君长请为内臣，蒙化属汉。西汉元封二年（前 109 年），蒙化更名邪龙，隶属益州郡，设邪龙县。东汉永平十二年（69 年），在滇西置永昌郡，巍山沿袭邪龙县，隶属永昌郡。蜀汉后主建兴三年（225 年），诸葛亮南征益州，平定叛乱后，增设云南郡（今云南省大理白族自治州祥云县云南驿），巍山仍为邪龙县，改属云南郡。晋武帝泰始七年（271 年），置宁州，邪龙改属宁州。隋文帝开皇十七年（597 年），遣太平公史万岁平西南夷后，邪龙属隋。唐贞观二十三年（649 年），建宁国王张乐进求让位于蒙氏酋长细奴逻。细奴逻即位后，建立大蒙国，自称奇嘉王，筑巍山图山城为都。唐高宗永徽四年（653 年），细奴逻遣子逻盛赴京都晋见高宗，受封巍州刺史，筑蒙舍城为



巍州治所。唐高宗上元元年（674 年），南诏第二代王逻盛即位，以张建成相。次年，逻盛进京朝见高宗。唐玄宗先天元年（712 年），姚州蛮叛唐归附吐蕃，隔断了蒙舍与姚州之路，但逻盛仍独自奉唐。唐玄宗先天元年（712 年）逻盛卒。南诏第三代王盛逻皮袭王位，唐王朝封盛逻皮为台登郡王。唐开元十六年（728 年），南诏第四代王皮逻阁即位。唐开元十八年（730 年），皮逻阁通过剑南节度使王昱求合六诏为一，得唐王朝准许，经过征战，用武力统一了六诏。唐开元二十六年（738 年），皮逻阁击破吐蕃及弥蛮的进犯，入朝晋见唐王，玄宗以礼待之，加封为特进云南王、越国公，建越公府，礼遇与三司同等，赐名归义，并赐锦袍、金腰带。皮逻阁由京回蒙舍后，驱逐西洱河蛮，筑太和城，再筑大厘城驻守，尽有云南之地。唐开元二十九年（741 年），皮逻阁将南诏都城从蒙舍城迁至太和城。

至宋大理国时巍山设开南县，元为蒙化州，明改蒙化府，清改为蒙化直隶厅，民国三年（1914 年）改为蒙化县。1951 年，云南省人民政府在蒙化县成立蒙化地区办事处，辖蒙化、顺宁、云县、缅宁、景东等县，同年 4 月，蒙化地区办事处和大理地区合并成立大理专员



公署。1954 年更名巍山县。1956 年 11 月分设巍山彝族自治县和永建回族自治县，1958 年两县合并为巍山彝族回族自治县。

巍山自西汉至今已有 2000 多年的历史。中原文化在巍山传播较早。南诏细奴逻时，即劝民习读汉书，敦崇八行。明洪武中巍山建盖孔庙，兴建书院，讲学课试，尚文敦礼之风历久不息，人才辈出。从明成化至清光绪年间，巍山共有 23 名进士、220 名举人，清乾隆年间被御封为“文献名邦”。

巍山还是云南推行土司制度时间最长的地区之一。明洪武十五年（1382 年），南诏后裔、彝族首领天摩牙九部火头左禾，因支持明王朝征战有功被封为土知州，推行土司制度。左氏承袭土知府一直到清光绪二十三年（1897 年），共十七世，历任知府 18 人，时间长达 515 年。

巍山也是回族首领杜文秀反清起义誓师之地。清咸丰六年（1856 年），杜文秀遥奉太平天国号令，在云南滇西领导的反清起义，威震云南，影响全国。回民起义坚持斗争 18 年，首举义旗就在巍山永建乡大围埂和小围埂村。

巍山历史悠久，文化灿烂，是大理国家级风景名胜





区的重要组成部分，是国际河流——红河的发源地，有保存完好的始建于明洪武二十三年（1390 年），距今 600 多年的巍山古城，有国家级森林公园、全国 13 座道教名山之一的巍宝山，有鸟类迁徙的要道“鸟道雄关”，有省、州、县级重点文物保护单位 30 余处。

巍山也是滇西著名的宗教圣地之一。巫教、道教、佛教、伊斯兰教、天主教、基督教甚为盛行，其中尤以巫教、道教、佛教历史最为久远。境内有巍宝山等道教名山以及天摩牙寺、伏虎寺、降龙寺、玄龙寺、灵岩寺等道观、佛寺。其中最著名的是巍宝山道教殿宇建筑群。巍宝山自唐代开始建筑道观，明清时期尤盛，到清末道教殿宇遍布全山。山中有老君殿、文昌宫、报恩殿、三皇殿、培鹤楼等 10 多座古建筑，多为唐代和明代所建。殿宇多依山势而建，掩映在绿树之间。

巍宝山以道教为主，也兼容了佛教和本地土著民族的原始宗教的成分。如从巍宝山上的观音殿、甘露亭等佛教寺院，及巡山殿土主庙等建筑中就明显看出多元文化的交流与融合。巍宝山是道教名山之一，又是西南地区历史上显赫一时的南诏国发祥地，这里的彝族同胞至今还流传着很多与南诏有关的传说，其中“老君点化细



奴逻”的传说家喻户晓，这与《南诏图传》“观音点化细奴逻”的说法同样是一种“君权神授”的附会传说，使巍宝山增添了神秘的宗教气息。巍宝山成为云南的道教文化中心和著名的风景旅游胜地。

巍山是云南省宗教工作重点县之一。在这里道教、佛教、伊斯兰教、天主教、基督教和原始宗教都有其悠久的历史。据统计巍山全县现有佛寺 85 座，道观 104 座，原始宗教寺庙 78 座，目前已发现新石器时代的遗址 16 处，各级各类馆藏文物共 2100 多件，省、州、县各级重点文物保护单位有 30 多处。

1987 年 12 月，巍宝山古建筑群被云南省人民政府公布为文物保护单位。1988 年 10 月，国务院公布巍山为对外开放县，并列为国家级大理风景名胜区的景点。1992 年林业部批准巍宝山为国家级森林公园。1994 年巍山县城被公布为国家级历史文化名城。巍宝山还有天然形成的“天门锁胜、拱城远眺、美女瞻云、龙池烟柳、山茶流红、鹤楼古梅、朝阳育鹤、古洞藏春”八大胜景。2006 年 5 月，巍宝山长春洞被国务院公布为重点文物保护单位。2007 年 12 月 5 日，中华人民共和国文化部、国家文物局授予巍山彝族回族自治县全国文物工



作先进县光荣称号。

随着旅游业的发展，巍宝山的交通、娱乐、通信设施正逐步配套，接待服务水平不断提高，已先后接待了一批批来自美国、法国、德国、英国、日本、泰国、越南、新加坡、印尼等各国的客人，来自国内的游人更是络绎不绝，巍山历史文化的影响力不断增强。

我们通过对南诏国发祥地——巍宝山、巍山古城、彝族寻根祭祖圣地、巍宝山摩崖石刻、巍宝山朝山会、巍宝山之下的狂欢——彝族打歌、巍宝山古建筑瑰宝、巍宝山宫观殿宇诗文楹联等专题的介绍，旨在说明巍山是南诏发源地，是云南重要的历史文化中心。在各级政府、文化机构及当地民众的努力下，巍山在新时期云南民族文化建设和民族文化旅游中的地位将越来越突出。



一、南诏国发祥地

世代居住在巍山的彝族，历史上被称为“嵩”或“昆明”，是洱海地区古老的民族之一。南北朝时期，洱海周围的昆明族、叟族中的大部分逐渐分化、混合，开始称为“乌蛮”，并逐渐形成几个较大的部落，称为“六诏”或“八诏”。

西汉中叶以后，昆明族的部落酋长为“哀牢”，部落名也就称之为“哀牢”。《旧唐书·南诏蛮》记载：“南诏蛮，本乌蛮之别种也，姓蒙氏。蛮谓王为‘诏’，自言哀牢之后，代居蒙舍川为渠帅。在汉永昌故郡东，姚州之西。其先渠帅有六，自号‘六诏’……国初有蒙舍龙，生迦独龙。迦独生细奴逻。”细奴逻父子迁居蒙舍川后，定居在巍宝山麓，即今巍宝山前的新村。因为和巍山的乌蛮为同一民族，后娶乌蛮女蒙贇为妻，并借助巍山乌蛮的力量，在唐太宗贞观二十三年（649年）蒙氏家族的细奴逻取得了部落领导权，成为巍山南部（蒙舍诏）的部落酋长，号大蒙国。以后细奴逻曾孙皮



逻阁继位时，在唐王朝支持下，经过长期的兼并战争于开元二十六年（738 年）征服了其他五诏，统一洱海地区，建立了南诏政权。

传说南诏国开国君主细奴逻，在巍宝山经太上老君点化后传位十三代，统治时间长达 254 年，统治疆域已超过今天云南省的区域，包括西南地区及东南亚的部分区域。巍宝山因其悠久的历史而闻名于世。细奴逻的故事在古老的南诏文物《南诏图传》中早有记载。如今在巍宝山青霞观后面，太上老君打坐的巨石仍存，在山中也能觅到细奴逻当年生活、耕牧的遗址。

巍山是历史上南诏王国的发祥地。南诏王室族属为彝族先民，巍山彝族的先民乌蛮是南诏国的主体民族之一。巍山彝族坚信自己为南诏王后裔，这种对远古祖先的广泛和强烈的情感和认同，在大理地区的彝族中表现突出。

唐代，在大理洱海地区有六个诏，传说这六个诏的诏王是六个彝族亲兄弟，他们的发祥地在现今巍山彝族回族自治县城南的道教名山巍宝山。巍宝山苍松翠柏，古木参天，山泉流淌，百鸟争鸣，奇兽嬉戏，是个山清水秀的好地方。六个诏王的家就在巍宝山下的一个彝族