

原大版

现代工笔小品

技法临摹范本

江西美术出版社
主 编 田 维 出 版 单 位



丹林诗意图

马翔著

概述



《原大版现代工笔小品技法临摹范本》系列丛书为方便读者临摹、体察细节变化和绘制过程，采取原大版临摹以及详细的分步骤图解，读者可以按部就班地临摹。

青绿山水是中国传统山水绘画的重要组成部分，是一种典型的工笔重彩表现形式。青绿山水曾作为主要的山水样式流行于隋唐和北宋末年的宫廷。宋代以后虽渐式微，但历朝历代均有青绿山水名家作品传世。初唐的李思训、李昭道父子为杰出的青绿山水大家，史称“大小李将军”。李思训首创大青绿山水及金碧山水，形成“金碧辉煌”的富丽效果，把青绿山水推上了一个高峰。南宋时期的青绿山水则以赵伯驹、赵伯骕兄弟为代表。二人在继承大青绿画法的基础之上，汇入北宋文人水墨画的一些技法和情趣，以“精工之极，又有士气”的雅致清润之貌取代过去的富丽堂皇，创造了一种介于院体画和文人画之间的青绿山水。元明清盛行的文人水墨画，一定程度上对青绿重彩绘画产生了排斥效应，但是赵孟頫、仇英、蓝瑛等人仍留下不少重要代表作品。在其基础上演变出小青绿或者没骨青绿、青绿泼彩等技法。

古典青绿山水用呈色稳固、经久不变的矿物质石青、石绿为主色，营造青绿相映，富丽堂皇的色彩效果。随着时间的推移，许多绘画技法逐渐失传，且天然矿物颜料价格昂贵，近年来大部分绘画者使用马利国画颜料代替天然矿物颜料来进行青绿山水的绘制。本书采用了比较工细规整的画法，重点在于普及最基础的青绿重彩着色，舍弃了较难控制的传统天然矿物颜色，改之为大众普及的马利国画颜色。这样的好处是降低了绘画成本和着色难度，弊端是马利颜料色相和天然颜色有不小的差距。希望读者们通过本书对青绿山水技法能有一个全面的了解。



- 赭石
- 花青
- 墨



步骤一：用浓、淡墨分别勾勒线条，淡墨勾山石、船；浓墨勾树。完成后在绢正面用赭石加花青加大量水反复涂刷多次，制造出一个均匀通透的暖灰色底子，为接下来的着色打好基础。



步骤二：赭石染陡坡等不易长草的地方，可以适当地多染几遍，这样可以使颜色过渡均匀明净。赭石加花青染树干、船，这个步骤最好一次性完成，显得明快爽朗。



步骤三：用浓墨勾勒夹叶树的树叶，注意树叶的大小不宜相差过大。浓墨和淡墨分别点渍、渲染出写意树叶。

● 三绿
○ 白粉



步骤四：三绿加白粉在绢背面平涂所有青绿色的地方，和赭石色相交的地方均匀拖染开，以求两色衔接无痕的效果。



步骤五：用三青在绢正面，反复多次晕染出蓝色的部分，用以区分山石和草地。和绿色衔接的地方要注意做到过渡柔和。



步骤六：用三绿加草绿继续加深绿色草地，三青调和钛青蓝局部加重蓝色的部分。用赭石加墨以细笔牛毛皴擦出赭石地的肌理，切记要符合自然的走向和结构。

- 朱磬
- 三绿
- 三青
- 白粉



步骤七：在绢背面分别以朱磬、三绿加少量白、三青加少量白、白粉等颜色平涂出不同夹叶树的树叶，要求颜色明快，轮廓清晰，衬托出夹叶树树叶的图案美。



步骤八：花青加藤黄调和成草绿色薄薄地渲染出三绿草地的明暗关系，用花青色以细笔牛毛皴擦出青绿山石及草地的肌理，切记要符合自然的走向和结构。白粉在正面点染白色树叶，三青加白粉点染淡蓝色树叶，并用浓墨局部点染意笔树叶以加强和彩色夹叶间的色彩对比。最后皴出树干肌理并复勾山石草地线条。落款完成。



作品赏析



《观沧海》

2015 年
23cm × 60cm

- ◇ 原大版现代工笔小品技法临摹范本·海棠朱雀图
- ◇ 原大版现代工笔小品技法临摹范本·天香轻染衣
- ◇ 原大版现代工笔小品技法临摹范本·丹林诗意图
- ◇ 原大版现代工笔小品技法临摹范本·花下眠
- ◇ 原大版现代工笔小品技法临摹范本·晓妆
- ◇ 原大版现代工笔小品技法临摹范本·丽日
- ◇ 原大版现代工笔小品技法临摹范本·小天使
- ◇ 原大版现代工笔小品技法临摹范本·探

原大版现代工笔小品技法临摹范本·丹林诗意图

YUANDABANXIANDAI GONGBI XIAOPIN JIFALINMU FAN BEN · DANLIN SHIYITU

著 者：马 翔
 出 版：江西美术出版社
 地 址：南昌市子安路66号江美大厦
 网 址：jxfinearts.com
 电子邮箱：jxms163@163.com
 电 话：0791-86566309
 邮 编：330025
 经 销：全国新华书店
 印 刷：江西千叶彩印有限公司
 版 次：2017年6月第1版
 印 次：2017年6月第1次印刷
 开 本：889毫米×1194毫米 1/12
 印 张：1
 ISBN 978-7-5480-5366-8
 定 价：15.00元

本书由江西美术出版社出版，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。（© 版权所有，侵权必究）

本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

若有印刷、装订质量问题，请与承印厂联系，电话：0791-88488066

图书在版编目（CIP）数据

丹林诗意图 / 马翔编. — 南昌：江西美术出版社, 2017.6
 （原大版现代工笔小品技法临摹范本）
 ISBN 978-7-5480-5366-8
 I. ①丹… II. ①马… III. ①工笔画—国画技法 IV. ①J212.2
 中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第089100号

出 品 人：汤 华
 责任编辑：方 姝 姚屹雯
 责任印制：谭 勋
 书籍设计：韩 超

ISBN 978-7-5480-5366-8



9 787548 053668 >

定 价：15.00元