

国学经典 ● 诗词卷

主 编 张国军 王红岩



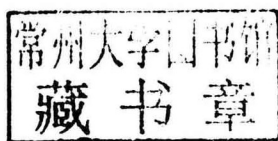
北京理工大学出版社



国学经典·诗词卷

主 编 张国军 王红岩

副主编 丛 立 陈 艳 朱艳波



 北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

国学经典. 诗词卷 / 张国军, 王红岩主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2018.10
ISBN 978-7-5682-6397-9

I. ①国… II. ①张…②王… III. ①国学-高等职业教育-教材②诗词-中国-高等职业教育-教材 IV. ①Z126②I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 227917 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京富达印务有限公司

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 / 23.5

字 数 / 554 千字

版 次 / 2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月第 1 次印刷

定 价 / 59.80 元

责任编辑 / 李慧智

文案编辑 / 李慧智

责任校对 / 杜 枝

责任印制 / 施胜娟

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

序



中国古典诗词浓缩了古人丰富而深邃的人生体悟，衔华佩实，金声玉振，乃中华文化之瑰宝。作为弘扬国学、传播中华经典文化的重要组成部分，古典诗词的普及和推广越来越受到了世人的重视。国军教授多年从事中国古代文学的教学和研究工作，钩深取极，积淀深厚。近年来，他结合自己的教学和研究体悟，蒐采分疏，爬罗剔抉，编成这部《国学经典·诗词卷》。选篇上自《诗经》，下迄近代，撷名家之菁华，集释评于一体。在篇目的选择上，既重视了传统意义上的名家名作，同时也顾及不同时代、不同文体、不同流派和不同风格的优秀之作，体现出了较为开阔的文学史、文化史、学术史视野。如，项羽《垓下歌》和刘邦《大风歌》，由于篇制短小，比较流行的几种《作品选》一般都不予选录；柳永《鹤冲天》（黄金榜上），前人以为发乎情而不止乎礼义，因此一般也不予选录。本书不趋同于前人，往往有自己独到的眼光。对于诗词的注析，立足于文本实际，知人论世，而不是囿于成说。因此，虽着墨不多，却能时有发明和创见。

国军教授家学渊源而又学识精湛，尤为可贵的是，多年来热情致力于国学推广和高校人文素质教育，孜孜不倦，成就斐然。前年年底，受学校委派，国军教授回母校挂职。其间，利用空隙时间对书稿进行了仔细修订，校勘文字，推原故实，使全书体例更为完备，内容更为充实。与偏重学理阐释和文献考辨一类著作相较，由于适用对象的不同，本书更重知识性和人文性的融合，既具学术之价值，亦是普及国学、弘扬中华优秀传统文化之佳作。期待国军教授覃思典籍，再续新篇，为传承祖国优秀文学遗产做出更大贡献。

高林广

二零一八年六月于内蒙古师大

目 录



诗经、楚辞、汉魏六朝隋诗歌·····	(1)
关雎·····	周南 (1)
蒹葭·····	秦风 (2)
木瓜·····	卫风 (3)
采薇 (节选) ·····	小雅 (3)
桃夭·····	周南 (4)
伐檀 (节选) ·····	魏风 (5)
硕鼠·····	魏风 (6)
子衿·····	郑风 (7)
击鼓·····	邶风 (7)
黍离·····	王风 (8)
离骚 (节选) ·····	屈原 (9)
涉江 (节选) ·····	屈原 (11)
国殇·····	屈原 (12)
垓下歌·····	项羽 (13)
大风歌·····	刘邦 (14)
凤求凰·····	司马相如 (15)
佳人曲·····	李延年 (16)
上邪·····	汉乐府 (17)
十五从军征·····	汉乐府 (18)
长歌行·····	汉乐府 (19)
江南·····	汉乐府 (20)
五噫歌·····	梁鸿 (20)
四愁诗 (节选) ·····	张衡 (21)
迢迢牵牛星·····	《古诗十九首》 (22)
涉江采芙蓉·····	《古诗十九首》 (23)
胡笳十八拍 (节选) ·····	蔡琰 (24)
步出夏门行·观沧海·····	曹操 (25)
步出夏门行·龟虽寿·····	曹操 (26)
短歌行·····	曹操 (27)
燕歌行·····	曹丕 (28)
七步诗·····	曹植 (29)

七哀诗	王粲	(30)
咏怀	阮籍	(31)
归园田居	陶渊明	(32)
饮酒	陶渊明	(34)
读山海经	陶渊明	(35)
玉树后庭花	陈叔宝	(36)
西洲曲(节选)	南朝民歌	(37)
敕勒歌	北朝民歌	(38)
入若耶溪	王籍	(38)
人日思归	薛道衡	(39)
野望	王绩	(40)
唐诗		(42)
送杜少府之任蜀州	王勃	(42)
滕王阁诗	王勃	(43)
在狱咏蝉	骆宾王	(43)
易水送别	骆宾王	(44)
登幽州台歌	陈子昂	(45)
望月怀远	张九龄	(46)
咏柳	贺知章	(47)
回乡偶书	贺知章	(48)
春江花月夜(节选)	张若虚	(49)
凉州词	王之涣	(50)
登鹳雀楼	王之涣	(51)
古从军行	李颀	(51)
芙蓉楼送辛渐	王昌龄	(53)
闺怨	王昌龄	(53)
从军行	王昌龄	(54)
出塞	王昌龄	(55)
次北固山下	王湾	(55)
送元二使安西	王维	(56)
红豆	王维	(57)
使至塞上	王维	(58)
九月九日忆山东兄弟	王维	(59)
山居秋暝	王维	(59)
终南别业	王维	(60)
竹里馆	王维	(61)
辛夷坞	王维	(61)
鸟鸣涧	王维	(62)
汉江临泛	王维	(63)

望洞庭湖赠张丞相·····	孟浩然 (64)
宿建德江·····	孟浩然 (65)
过故人庄·····	孟浩然 (65)
别董大·····	高适 (66)
除夜作·····	高适 (67)
凉州词·····	王翰 (68)
黄鹤楼·····	崔颢 (68)
长干行·····	崔颢 (69)
望天门山·····	李白 (70)
赠汪伦·····	李白 (71)
登金陵凤凰台·····	李白 (72)
春夜洛城闻笛·····	李白 (72)
黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	李白 (73)
南陵别儿童入京·····	李白 (74)
行路难·····	李白 (75)
金陵酒肆留别·····	李白 (76)
上李邕·····	李白 (77)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄·····	李白 (77)
月下独酌·····	李白 (78)
送友人·····	李白 (79)
西上莲花山·····	李白 (80)
永王东巡歌 (其二)·····	李白 (81)
宣州谢朓楼饯别校书叔云·····	李白 (82)
关山月·····	李白 (83)
渡荆门送别·····	李白 (84)
劝学·····	颜真卿 (85)
绝句·····	杜甫 (85)
望岳·····	杜甫 (86)
春望·····	杜甫 (87)
旅夜书怀·····	杜甫 (88)
绝句漫兴·····	杜甫 (89)
赠花卿·····	杜甫 (89)
江上值水如海势聊短述·····	杜甫 (90)
蜀相·····	杜甫 (91)
闻官军收河南河北·····	杜甫 (92)
登岳阳楼·····	杜甫 (93)
江畔独步寻花·····	杜甫 (93)
前出塞·····	杜甫 (94)
曲江二首·····	杜甫 (95)

登高	杜甫 (96)
春夜喜雨	杜甫 (97)
寄李白二十韵 (节选)	杜甫 (97)
咏怀古迹	杜甫 (98)
秋兴八首	杜甫 (99)
戏为六绝句	杜甫 (100)
逢入京使	岑参 (102)
碛中作	岑参 (102)
早梅	张谓 (103)
寒食	韩翃 (104)
章台柳	韩翃 (105)
征人怨	柳中庸 (105)
题破山寺后禅院	常建 (106)
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿 (107)
渔歌子	张志和 (108)
滁州西涧	韦应物 (109)
秋夜寄丘员外	韦应物 (110)
塞下曲	卢纶 (110)
夜上受降城闻笛	李益 (112)
江南曲	李益 (113)
月夜	刘方平 (113)
春怨	刘方平 (114)
游子吟	孟郊 (115)
登科后	孟郊 (116)
新嫁娘词	王建 (116)
柳絮咏	薛涛 (117)
枫桥夜泊	张继 (118)
题都城南庄	崔护 (119)
早春呈水部张十八员外	韩愈 (120)
晚春	韩愈 (121)
左迁至蓝关示侄孙湘	韩愈 (121)
秋思	张籍 (122)
节妇吟	张籍 (123)
秋词	刘禹锡 (124)
乌衣巷	刘禹锡 (125)
望洞庭	刘禹锡 (125)
西塞山怀古	刘禹锡 (126)
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡 (127)
竹枝词	刘禹锡 (128)

近试上张水部·····	朱庆余 (129)
暮江吟·····	白居易 (129)
赋得古原草送别·····	白居易 (130)
钱塘湖春行·····	白居易 (131)
卖炭翁·····	白居易 (132)
放言·····	白居易 (133)
李白墓·····	白居易 (134)
大林寺桃花·····	白居易 (135)
问刘十九·····	白居易 (136)
离思·····	元稹 (136)
菊花·····	元稹 (137)
闻乐天授江州司马·····	元稹 (138)
行宫·····	元稹 (139)
江雪·····	柳宗元 (139)
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史·····	柳宗元 (140)
与浩初上人同看山寄京华亲故·····	柳宗元 (141)
悯农·····	李绅 (142)
寻隐者不遇·····	贾岛 (143)
剑客·····	贾岛 (144)
题李凝幽居·····	贾岛 (144)
赠去婢·····	崔郊 (145)
金缕衣·····	杜秋娘 (146)
雁门太守行·····	李贺 (147)
马诗·····	李贺 (148)
南园·····	李贺 (149)
金铜仙人辞汉歌·····	李贺 (150)
咸阳城西楼远眺·····	许浑 (151)
谢亭送别·····	许浑 (152)
山行·····	杜牧 (153)
江南春·····	杜牧 (154)
赤壁·····	杜牧 (154)
题乌江亭·····	杜牧 (155)
泊秦淮·····	杜牧 (156)
过华清宫·····	杜牧 (157)
秋夕·····	杜牧 (157)
清明·····	杜牧 (158)
赠别·····	杜牧 (159)
寄扬州韩绰判官·····	杜牧 (160)
河满子·····	张祜 (160)

吊白居易	李忱 (161)
陇西行	陈陶 (162)
商山早行	温庭筠 (163)
无题	李商隐 (164)
锦瑟	李商隐 (166)
登乐游原	李商隐 (167)
夜雨寄北	李商隐 (167)
晚晴	李商隐 (168)
淮上与友人别	郑谷 (169)
焚书坑	章碣 (170)
官仓鼠	曹邴 (171)
田家	聂夷中 (171)
再经胡城县	杜荀鹤 (172)
菊花	黄巢 (173)
乙亥岁	曹松 (174)
自遣	罗隐 (175)
寄人	张泌 (175)
台城	韦庄 (176)
白鹿洞	王贞白 (177)
宋、元、明、清诗	(179)
山园小梅	林逋 (179)
江上渔者	范仲淹 (180)
寓意	晏殊 (180)
陶者	梅尧臣 (181)
戏答元珍	欧阳修 (182)
蚕妇	张俞 (183)
居洛初夏作	司马光 (184)
泊船瓜洲	王安石 (185)
梅花	王安石 (185)
书湖阴先生壁	王安石 (186)
元日	王安石 (187)
明妃曲	王安石 (187)
春日偶成	程颢 (189)
送春	王令 (189)
惠崇春江晚景	苏轼 (190)
题西林壁	苏轼 (191)
饮湖上初晴后雨	苏轼 (192)
春宵	苏轼 (192)
和董传留别	苏轼 (193)

花影·····	苏轼 (194)
洗儿诗·····	苏轼 (195)
惠州一绝·····	苏轼 (195)
雨中登岳阳楼望君山·····	黄庭坚 (196)
寄黄几复·····	黄庭坚 (197)
登快阁·····	黄庭坚 (198)
春日·····	秦观 (199)
病牛·····	李纲 (199)
海陵病中·····	吕本中 (200)
夏日绝句·····	李清照 (201)
春游湖·····	徐俯 (202)
题多景楼·····	王琮 (203)
三衢道中·····	曾几 (203)
牡丹·····	陈与义 (204)
汴京纪事·····	刘子翬 (205)
州桥·····	范成大 (206)
四时田园杂兴·····	范成大 (207)
晓出净慈寺送林子方·····	杨万里 (209)
宿新市徐公店·····	杨万里 (210)
小池·····	杨万里 (210)
初入淮河·····	杨万里 (211)
闲居初夏午睡起·····	杨万里 (212)
过松源晨炊漆公店·····	杨万里 (212)
秋夜将晓出篱门迎凉有感·····	陆游 (213)
十一月四日风雨大作·····	陆游 (214)
游山西村·····	陆游 (215)
书愤·····	陆游 (216)
关山月·····	陆游 (216)
冬夜读书示子聿·····	陆游 (217)
临安春雨初霁·····	陆游 (218)
沈园二首·····	陆游 (219)
示儿·····	陆游 (220)
春日·····	朱熹 (221)
观书有感·····	朱熹 (222)
劝学·····	朱熹 (223)
绝句·····	僧志南 (223)
雪梅·····	卢梅坡 (224)
乡村四月·····	翁卷 (225)
约客·····	赵师秀 (226)

游园不值	叶绍翁	(226)
题临安邸	林升	(227)
庆全庵桃花	谢枋得	(228)
寒菊	郑思肖	(229)
过零丁洋	文天祥	(230)
怀古	萧观音	(231)
岐阳	元好问	(232)
论诗绝句	元好问	(233)
观梅有感	刘因	(234)
岳鄂王墓	赵孟頫	(235)
墨梅	王冕	(236)
石灰吟	于谦	(237)
登太白楼	王世贞	(238)
别云间	夏完淳	(239)
秦淮杂诗	王士禛	(240)
三闾祠	查慎行	(240)
竹石	郑燮	(241)
马嵬	袁枚	(242)
论诗	赵翼	(243)
赴戍登程口占示家人	林则徐	(244)
己亥杂诗	龚自珍	(245)
村居	高鼎	(246)
集杭州俗语诗	黄增	(247)
春愁	丘逢甲	(248)
狱中题壁	谭嗣同	(249)
黄海舟中日人索句并见日俄战争地图	秋瑾	(250)
读陆放翁集	梁启超	(251)
唐、五代、宋、元明清词(曲)		(253)
忆秦娥	李白	(253)
菩萨蛮	李白	(254)
忆江南三首	白居易	(254)
长相思	白居易	(256)
菩萨蛮	温庭筠	(257)
望江南	温庭筠	(258)
菩萨蛮	韦庄	(258)
思帝乡	韦庄	(259)
谒金门	冯延巳	(260)
摊破浣溪沙	李璟	(261)
相见欢	李煜	(262)

破阵子·····	李煜 (263)
虞美人·····	李煜 (264)
乌夜啼·····	李煜 (264)
浪淘沙·····	李煜 (265)
清平乐·····	李煜 (266)
望江南·····	李煜 (267)
长相思·····	林逋 (268)
苏幕遮·····	范仲淹 (268)
渔家傲·····	范仲淹 (269)
浣溪沙·····	晏殊 (270)
蝶恋花·····	晏殊 (271)
破阵子·····	晏殊 (272)
玉楼春·····	晏殊 (273)
清平乐·····	晏殊 (273)
天仙子·····	张先 (274)
雨霖铃·····	柳永 (275)
望海潮·····	柳永 (276)
八声甘州·····	柳永 (278)
鹤冲天·····	柳永 (279)
蝶恋花·····	柳永 (280)
玉楼春·····	宋祁 (280)
踏莎行·····	欧阳修 (281)
采桑子·····	欧阳修 (282)
生查子·····	欧阳修 (283)
玉楼春·····	欧阳修 (284)
浪淘沙·····	欧阳修 (285)
蝶恋花·····	欧阳修 (285)
桂枝香·····	王安石 (286)
浪淘沙·····	王安石 (287)
临江仙·····	晏几道 (288)
鹧鸪天·····	晏几道 (289)
卜算子·····	王观 (290)
水调歌头·····	苏轼 (291)
念奴娇·····	苏轼 (292)
江城子·····	苏轼 (294)
江城子·····	苏轼 (295)
水调歌头·····	苏轼 (296)
水龙吟·····	苏轼 (297)
定风波·····	苏轼 (298)

卜算子	苏轼 (299)
临江仙	苏轼 (300)
浣溪沙	苏轼 (301)
蝶恋花	苏轼 (301)
卜算子	李之仪 (302)
踏莎行	秦观 (303)
满庭芳	秦观 (304)
浣溪沙	秦观 (305)
鹊桥仙	秦观 (306)
青玉案	贺铸 (307)
鹧鸪天	贺铸 (308)
苏幕遮	周邦彦 (308)
蝶恋花	周邦彦 (309)
少年游	周邦彦 (310)
相见欢	朱敦儒 (311)
醉花阴	李清照 (312)
如梦令	李清照 (313)
一剪梅	李清照 (314)
点绛唇	李清照 (315)
武陵春	李清照 (316)
渔家傲	李清照 (317)
声声慢	李清照 (317)
永遇乐	李清照 (318)
临江仙	陈与义 (320)
贺新郎	张元干 (320)
满江红	岳飞 (322)
小重山	岳飞 (323)
诉衷情	陆游 (324)
卜算子	陆游 (325)
钗头凤	陆游 (325)
钗头凤	唐琬 (327)
念奴娇	张孝祥 (328)
水龙吟	辛弃疾 (329)
摸鱼儿	辛弃疾 (330)
菩萨蛮	辛弃疾 (331)
永遇乐	辛弃疾 (332)
破阵子	辛弃疾 (333)
木兰花慢	辛弃疾 (334)
青玉案	辛弃疾 (335)

清平乐·····	辛弃疾 (336)
扬州慢·····	姜夔 (337)
风入松·····	吴文英 (339)
一剪梅·····	蒋捷 (340)
摸鱼儿·····	元好问 (341)
念奴娇·····	萨都刺 (342)
临江仙·····	杨慎 (343)
长相思·····	纳兰性德 (344)
浣溪沙·····	纳兰性德 (345)
木兰词·····	纳兰性德 (346)
送别·····	李叔同 (347)
越调·小桃红·····	杨果 (348)
南吕·一枝花·····	关汉卿 (349)
越调·天净沙·····	马致远 (350)
双调·清江引·····	马致远 (351)
长亭送别·····	王实甫 (352)
天净沙·····	白朴 (353)
折桂令·春情·····	徐再思 (353)
中吕·普天乐·····	滕宾 (354)
中吕·山坡羊·····	张养浩 (355)
朝天子·咏喇叭·····	王磐 (356)
皂罗袍·····	汤显祖 (357)
后记·····	(359)

诗经、楚辞、汉魏六朝隋诗歌

关 雎^[1]

周 南

关关雎鸠^[2]，在河之洲^[3]。窈窕淑女^[4]，君子好逑^[5]。

参差荇菜^[6]，左右流之。窈窕淑女，寤寐^[7]求之。求之不得，寤寐思服^[8]。悠哉悠哉，辗转反侧^[9]。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之^[10]。参差荇菜，左右芣^[11]之。窈窕淑女，钟鼓乐之^[12]。



【注释】

[1] 关雎(jū): 是“国风”的开始，也是《诗经》的首篇。[2] 关关雎鸠: 关关，象声词，鸠鸟和鸣的声音。雎鸠，水鸟名，一说是鱼鹰。[3] 洲: 水中的陆地。[4] 窈窕(yǎotiǎo)淑女: 娴静美好的姑娘。窈窕，身材体态婀娜多姿。[5] 好逑(hǎoqiú): 好配偶。逑，配偶。[6] 荇(xìng)菜: 水草类植物，可供食用。[7] 寤寐(wùmèi): 寤，醒。寐，入睡。[8] 思服: 想念。[9] 辗转反侧: 翻来覆去的意思。[10] 琴瑟友之: 弹奏琴瑟来亲近她。友，亲近。[11] 芣(mào): 挑选。[12] 钟鼓乐之: 用钟鼓奏乐，使她高兴。



【直译】

雌雄和鸣的雎鸠鸟，相伴在河中的沙洲。那美丽贤淑的少女，是君子的好配偶。长短不齐的荇菜，左右两边去捞取。那美丽贤淑的少女，睡着醒着都想追求。追求未能如愿啊，日夜思念挂心头。无尽的相思藏在心里，翻来覆去难睡着。长短不齐的荇菜，左右两边去摘取。那美丽贤淑的少女，弹琴鼓瑟表爱慕。长短不齐的荇菜，左右两边来挑取，那美丽贤淑的少女，讨她欢愉敲钟鼓。



【赏析】

这是一首情歌，写一位君子对淑女的追求。全诗三章，起首四句为第一章，以沙洲中雌雄和鸣的雎鸠鸟起兴，写男子看到在河边采荇菜的姑娘，心中幻想和她结为连理。第二章八句，写这位男子对美丽贤淑少女的思恋以及可望而不可即的苦恼。“求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧”，形象地刻画出君子的痴情和相思之苦。末八句为第三章，写这位多情的男子想出许多亲近女子的办法。“琴瑟友之”“钟鼓乐之”，表现了君子求偶的风度

和美德。

全诗反复吟唱君子对女子的思恋、追求过程，反复表现女子采荇菜时勤劳美好的形象，层层递进，真率自然，体现出先民歌咏爱情朴实清新的风格特色。

蒹 葭^[1]

秦 风

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人^[2]，在水一方。溯洄从之^[3]，道阻且长。溯游^[4]从之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞^[5]。所谓伊人，在水之湄^[6]。溯洄从之，道阻且跻^[7]。溯游从之，宛在水中坻^[8]。

蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘^[9]。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚^[10]。

【注释】

[1] 蒹葭(jiānjiā): 初生的芦苇。苍苍: 茂盛的样子。下文“萋萋”“采采”义同。
[2] 伊人: 所想念的人。[3] 溯洄(sùhuí): 逆流而上。从: 追寻。[4] 溯游: 顺流而下。
[5] 晞(xī): 干。[6] 湄: 河的岸边。[7] 跻(jī): 登、升。[8] 坻(chí): 水中的沙地。
[9] 涘(sì): 水边。[10] 沚(zhǐ): 水中的小洲。

【直译】

芦苇一片白茫茫，秋露凝结变成霜。我所思念的那个人啊，远隔在水的那一方。逆流而上去追寻她，道路险阻且漫长。顺流而下去追寻她，她仿佛就在水中央。河边芦苇密又繁，清晨白露未曾干。我所思念的那个人啊，远隔在水的那一边。逆流而上去追寻她，道路险阻难登攀。顺流而下去追寻她，她仿佛就在水中滩。河边芦苇绿油油，晶莹白露未全收。我所思念的那个人啊，远隔在水的那一头。逆流而上去追寻她，道路弯弯难探求。顺流而下去追寻她，她仿佛就在水中洲。

【赏析】

这是一首表现抒情主人公对美好爱情执着追求和追求不得的苦闷惆怅的恋歌。全诗三章，每章八句，情深意挚，凄婉动人。诗的每章开头两句都以秋景起兴，既点明了季节，又通过对水边苍翠茂密芦苇的描绘，渲染了凄清的氛围。后六句写男子伫立河边，以望穿秋水般的心境，对“伊人”的苦苦追寻。“在水一方”“宛在水中央”，是主人公在特定环境中的真情流露，秋水牵动的情思，又是痴情者独特的感受。“在水一方”的伊人，可以是可望而不可即的恋人，亦可是对事业的追求。王国维曾将这首诗与“昨夜西风凋碧树，独上高楼，